

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019256	de Vilalonga	Sanxenxo	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
HOT	Hostalaría e turismo	CBHOT11	Cociña e restauración	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3012	Comunicación e ciencias sociais II	2023/2024	6	135	162

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ANA BELÉN VÁZQUEZ PARDAL, MARÍA PILAR LÓPEZ GARCÍA, NATALIA VEIGA GALINDO (Subst.)
Outro profesorado	NATALIA VEIGA GALINDO

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo



2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O Decreto 107/2014, de 4 de setembro, regula aspectos específicos da FP básica das ensinanzas de FP do sistema educativo en Galicia e no Decreto 126/2023, do 20 de xullo, establécese o currículo do ámbito de Comunicación e Ciencias Sociais da FP Básica de Cociña e Restauración .

O eixe do currículo do ámbito de Comunicación e Ciencias Sociais aborda de maneira directa as dimensións comunicativas, interculturais, cidadás e cívicas necesarias para desenvolver unha cidadanía democrática, independente, activa e comprometida, así como para exercer profesións cualificadas. Os obxectivos do ámbito de Comunicación e Ciencias Sociais supoñen unha progresión con respecto aos adquiridos polo alumnado durante os anos de escolarización previa, que serán o punto de partida para esta nova etapa en que se deberán ter en conta tanto as características específicas do alumnado como os seus repertorios e as súas experiencias, co fin de garantir a súa inclusión social e profesional.

Esta programación didáctica estará centrada en conseguir acadar os obxectivos marcados polo currículo e para iso mostrará unha estratexia de aprendizaxe centrada no uso de ferramentas básicas da análise textual, a elaboración de información estruturada tanto oral como escrita, a localización espazo-temporal d os fenómenos sociais e culturais, o respecto á diversidade de crenzas e a pautas de relación cotiá en distintas sociedades e grupos humanos que mergullen aos estudantes en tarefas significativas para lles permitir traballar de maneira autónoma e en equipo.

Neste ámbito terán un tratamento fundamental as competencias relacionadas coa comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as tecnoloxías da información. A Comunicación e a Educación cívica e constitucional obterán nel un tratamento transversal. Ademais, este ámbito contribuirá a desenvolver valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres, a prevención da violencia de xénero e o principio de igualdade de trato e non discriminación por razón de calquera condición ou circunstancia persoal.



3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301299		
					RA 1	RA 2	RA 3
1	As novas ideas e modelos sociais	Comprensión lectora. Comunicación humana. Acentuación. Resumo e propiedades do texto. Introducción á literatura e á literatura española do século XIX. Ilustración, revolucións liberais, imperio napoleónico e Restauración	35	15	X	X	
2	Os tolos anos 20	Comprensión lectora. Maiúsculas e puntuación. Textos narrativos, descritivos e dialogais. Informe e reclamación. Linguas oficiais en España. Literatura galega e española anterior á Guerra Civil. Da Revolución Industrial á Guerra Civil Española	35	15	X	X	
3	Os dereitos humanos	Comprensión lectora. Relacións semánticas I. Textos expositivo e instrutivo. Currículo e entrevista de traballo. Variedades do galego e do castelán. Literatura galega e castelá de posguerra. Da Segunda Guerra Mundial á ditadura franquista. Declaración Universal dos Dereitos Humanos.	38	20	X	X	
4	A diversidade cultural e lingüística	Comprensión lectora. Relacións semánticas II. Texto argumentativo. Formulario e instancia. Prexuízos lingüísticos. Literaturas galega e española desde a posguerra á actualidade. Globalización e multiculturalidade. Transición e democracia españolas. Unión Europea. As sociedades democráticas e os seus problemas.	20	20	X	X	
5	Preparing the menu	Nesta unidade aprenderase a elaborar os menus, e o vocabulario específico do módulo profesional.	9	6			X
6	At the bar	Nesta unidade reparase a gramática para poder comprender, elaborar e comunicarse.	9	6			X
7	Taking reservations	Nesta unidade afianzarase a comunicación na lingua inglesa.	8	9			X
8	Serving techniques	Nesta unidade reparase todos os contidos e poñeranse en practica para desenvolverse na lingua inglesa.	8	9			X
Total:			162				

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	As novas ideas e modelos sociais	35

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender a organización textual dun escrito e aplicala nas súas propia producións	1	Comprensión e expresión de textos escritos	15,0
2.1 Análise de textos literarios da literatura castelá - Identificaranse as características principais dos movementos literarios da literatura española do século XIX	2	Análise de textos literarios da literatura castelá	10,0
3.1 Estudo da Ilustración e as revolucións liberais - Coñeceranse as características principais da Ilustración e as das revolucións liberais máis importantes	3	Estudo da Ilustración e as revolucións liberais	10,0
TOTAL			35

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1 - - Relacionaranse culturas e civilizacións desde o XIX até hoxe	S	5
CA1.2 Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional	• LC.1	N	5
CA1.3 Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sustentable, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global	• TO.1	N	5
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, expresando a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalos desde a propia capacidade de acción, e valorouse a contribución das misións e dos programas dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• TO.2	N	5
CA1.5 Identificáronse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a súa función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade	• PE.2	S	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	• TO.3	S	5
CA1.7 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	• PE.3	S	5
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• OU.1	S	5
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.4	N	5
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.5 - - Realizaranse exposicións orais	S	5
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.6 - -- Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo	N	5
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.7	N	5
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.4 - - Identificouse a estrutura e as ideas principais dun texto	S	5
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• LC.2	S	5
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.5	S	5
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• LC.3	N	5
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• LC.4	S	5
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• LC.5	S	5
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• TO.8	S	5
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• TO.9	N	5
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.
0España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.
A Constitución española. Modelo territorial de España e de Galicia; ordenamento normativo autonómico, estatal e supranacional.
A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.
O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.
Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.
A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.
España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.
O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.
Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGBTQ+
Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).
0Discriminacións: causas e consecuencias. Movements cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.
A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.
As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto
Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.
As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).
O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.
Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.
Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.

Contidos
<p>Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de</p> <p>Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas</p>

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comprensión e expresión de textos escritos - Comprensión e expresión de textos escritos - Traballaranse a identificación das ideas principais, o resumo e as propiedades textuais					<ul style="list-style-type: none"> • LC.3 • PE.1 - - Relacionaranse culturas e civilizacións desde o XIX até hoxe • PE.2 • PE.4 - - Identifícase a estrutura e as ideas principais dun texto • PE.5 • TO.4 • TO.5 - - Realizaranse exposicións orais • TO.6 - - Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo • TO.7 	15,0
Análise de textos literarios da literatura castelá - Recoñecer a importancia literaria e cultural desde o século XIX en lingua castelá					<ul style="list-style-type: none"> • LC.3 • PE.1 - - Relacionaranse culturas e civilizacións desde o XIX até hoxe 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - - Identifícase a estrutura e as ideas principais dun texto • PE.5 • TO.1 • TO.4 • TO.5 - - Realízanse exposicións orais • TO.6 - - Elaboráranse contidos propios de xeito autónomo • TO.7 	
Estudo da Ilustración e as revolucións liberais - Coñecer os antecedentes do sistema democrático actual					<ul style="list-style-type: none"> • LC.3 • PE.1 - - Relacionáranse culturas e civilizacións desde o XIX até hoxe • PE.4 - - Identifícase a estrutura e as ideas principais dun texto • PE.5 • TO.4 • TO.5 - - Realízanse exposicións orais • TO.6 - - Elaboráranse contidos propios de xeito autónomo • TO.7 	10,0
TOTAL						35,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Os tolos anos 20	35

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender e redactar textos escritos narrativos, descritivos e dialogais vinculados coa familia profesional	1	Textos narrativo, descritivo e diálogo	10,0
2.1 Coñecer as linguas oficiais de España e valorar todas as linguas que se falan en todo o territorio	2	Linguas oficiais en España	5,0
3.1 Recoñecer a importancia literaria e cultural desde o comezo do século XX en lingua galega	3	Análise de textos literarios da literatura galega anterior á Guerra Civil	10,0
4.1 Coñecer os feitos históricos máis importantes desde a Revolución Industrial á Guerra Civil Española	4	Da Revolución Industrial á Guerra Civil española	10,0
TOTAL			35

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1 - - Relacionáronse culturas e civilizacións desde o XIX até hoxe	S	10
CA1.2 Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional	• TO.1	N	2
CA1.3 Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sustentable, á loita contra o cambio	• TO.2	N	2

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
climático e á cidadanía global			
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, expresando a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalos desde a propia capacidade de acción, e valorouse a contribución das misións e dos programas dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 	N	2
CA1.5 Identificáronse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a súa función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade	<ul style="list-style-type: none"> • LC.2 	N	2
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 	N	2
CA1.7 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	<ul style="list-style-type: none"> • LC.3 	N	2
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> • TO.4 - - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma 	S	13
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> • LC.4 	N	2
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> • TO.5 - - Realizaranse exposicións orais 	S	15
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 - - Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo 	S	15
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> • TO.7 	N	2
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - - Identificarase a estrutura e as ideas principais dun texto 	N	2
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> • TO.8 - - Realizaranse exposicións orais planeadas 	S	5
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	<ul style="list-style-type: none"> • TO.9 	N	2
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • LC.5 	N	2
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	<ul style="list-style-type: none"> • TO.10 	N	2

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• TO.11	N	2
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• LC.6	N	3
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• LC.7 - Traballárase coa diversidade lingüística e cultural como enriquecemento persoal	S	13
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
<p>Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.</p> <p>0España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.</p> <p>Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.</p> <p>A Constitución española. Modelo territorial de España e de Galicia; ordenamento normativo autonómico, estatal e supranacional.</p> <p>A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.</p> <p>O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.</p> <p>Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.</p> <p>A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.</p> <p>España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.</p> <p>O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.</p> <p>Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGTBQ+</p> <p>Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).</p> <p>0Discriminacións: causas e consecuencias. Movements cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.</p>

Contidos
<p>A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.</p> <p>As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.</p> <p>As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).</p> <p>O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.</p> <p>Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.</p> <p>Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.</p> <p>Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas.</p>

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Textos narrativo, descritivo e diálogo - Textos narrativo, descritivo e diálogo - Traballanse as características destes tipos de texto e practicarán a expresión escrita					<ul style="list-style-type: none"> • LC.2 • LC.5 • LC.7 - Traballarase coa diversidade lingüística e cultural como enriquecemento persoal • PE.1 - - Relacionáronse culturas e civilizacións desde o XIX até hoxe • PE.2 - - Identificarase a estrutura e as ideas principais dun texto 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 • TO.4 -- Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma • TO.5 -- Realizaranse exposicións orais • TO.6 -- Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo • TO.7 • TO.8 -- Realizaranse exposicións orais planeadas 	
Linguas oficiais en España - Linguas oficiais en España - Coñeceranse as linguas oficiais do Estado español e investigarase sobre as outras linguas que tamén se falan					<ul style="list-style-type: none"> • LC.2 • LC.3 • LC.4 • LC.5 • LC.7 - Traballarase coa diversidade lingüística e cultural como enriquecemento persoal • PE.1 -- Relaciónáronse culturas e civilizacións desde o XIX até hoxe • PE.2 -- Identificarase a estrutura e as ideas principais dun texto • TO.1 • TO.2 • TO.4 -- Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.5 - - Realizaranse exposicións orais • TO.6 - - Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo • TO.7 • TO.8 - - Realizaranse exposicións orais planeadas 	
Análise de textos literarios da literatura galega anterior á Guerra Civil - Análise de textos literarios da literatura galega anterior á Guerra Civil - Identificaranse as características principais dos movementos literarios da literatura galega anterior á Guerra Civil					<ul style="list-style-type: none"> • LC.2 • LC.5 • LC.6 • LC.7 - Traballarase coa diversidade lingüística e cultural como enriquecemento persoal • PE.1 - - Relacionáronse culturas e civilizacións desde o XIX até hoxe • PE.2 - - Identificarase a estrutura e as ideas principais dun texto • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 - - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma • TO.5 - - Realizaranse exposicións orais • TO.6 - - Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.7 • TO.8 - - Realizaranse exposicións orais planeadas • TO.9 • TO.10 • TO.11 	
Da Revolución Industrial á Guerra Civil española - Da Revolución Industrial á Guerra Civil española - Estudaranse as características principais da sociedade desde a Revolución Industrial á Guerra Civil española					<ul style="list-style-type: none"> • LC.2 • LC.5 • LC.7 - Traballárase coa diversidade lingüística e cultural como enriquecemento persoal • PE.1 - - Relacionáronse culturas e civilizacións desde o XIX até hoxe • PE.2 - - Identificarase a estrutura e as ideas principais dun texto • TO.2 • TO.4 - - Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma • TO.5 - - Realizaranse exposicións orais • TO.6 - - Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo • TO.7 • TO.8 - - Realizaranse exposicións orais planeadas 	10,0

TOTAL	35,0
--------------	-------------

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Os dereitos humanos	38

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Textos expositivos, instrutivos e currículo - Traballanse as características destes tipos de texto e practicarán a expresión escrita	1	Textos expositivos, instrutivos e currículo	10,0
2.1 Variedades xeográficas e variacións internas da lingua galega e castelá - Describírase os diferentes dialectos e variedades lingüísticas da lingua galega e castelá	2	Variedades xeográficas e variacións internas da lingua galega e castelá	4,0
3.1 Análise de textos da literatura castelá e da galega de posguerra - Identificaranse as características principais dos movementos literarios da literatura galega e castelá de posguerra	3	Recoñecer a importancia literaria e cultural de posguerra en lingua galega e en lingua castelá	10,0
4.1 Da 2ª Guerra Mundial ao fin da ditadura franquista - Estudaranse as características principais da sociedade desde a 2ª Guerra Mundial ao fin da ditadura franquista	4	Coñecer os feitos históricos máis importantes desde a 2ª Guerra Mundial ao fin da ditadura franquista	10,0
5.1 Declaración Universal dos Dereitos Humanos - Coñecerase o contexto no que xurdiu a Declaración Universal dos Dereitos Humanos e as súas características	5	Valorar a Declaración Universal dos Dereitos Humanos	4,0

TOTAL
38
4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• TO.1	N	2
CA1.2 Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional	• LC.1	N	2
CA1.3 Identifícaronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sustentable, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global	• LC.2	N	5
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, expresando a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalos desde a propia capacidade de acción, e valorouse a contribución das misións e dos programas dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• TO.2	N	5
CA1.5 Identifícaronse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a súa función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade	• TO.3	N	2
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	• LC.3	N	2
CA1.7 Adecouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	• TO.4	N	
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.5 - - Elaboraranse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma	S	5
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• LC.4	N	5
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non	• TO.6	N	5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
verbais			
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.7 - - Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo	S	5
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.8	N	5
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.1 - Identificouse a estrutura e as ideas principais dun texto	S	20
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.9	S	10
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• TO.10 - Realizaranse textos escritos planeados	S	10
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• LC.5	N	2
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• LC.6	N	3
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• LC.7	N	4
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• LC.8	N	4
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• TO.11	S	4
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.
0España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.
A Constitución española. Modelo territorial de España e de Galicia; ordenamento normativo autonómico, estatal e supranacional.

Contidos

A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.

O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.

Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.

A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.

España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.

O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.

Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGBTQ+

Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).

ODiscriminacións: causas e consecuencias. Movements cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.

Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.

A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.

As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto

Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.

As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).

O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.

Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.

Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.

Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfevas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Textos expositivos, instrutivos e currículo - Comprender e redactar textos escritos expositivos e instrutivos vinculados coa familia profesional e currículo					<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • LC.3 • LC.5 • LC.6 • LC.7 • LC.8 • PE.1 - Identificouse a estrutura e as ideas principais dun texto • TO.2 • TO.3 • TO.5 - - Elaboraranse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma • TO.7 - - Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo • TO.8 • TO.10 - Realizaranse textos escritos planeados 	10,0
Variedades xeográficas e variacións internas da lingua galega e castelá - Recoñecer a pluralidade lingüística interna da lingua galega e castelá					<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • LC.2 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • LC.3 • LC.5 • LC.6 • LC.7 • LC.8 • PE.1 - Identificouse a estrutura e as ideas principais dun texto • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 - - Elaboraranse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma • TO.7 - - Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo • TO.8 • TO.10 - Realizaranse textos escritos planeados 	
Recoñecer a importancia literaria e cultural de posguerra en lingua galega e en lingua castelá - Análise de textos da literatura castelá e da galega de posguerra					<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • LC.3 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • LC.5 • LC.6 • LC.7 • LC.8 • PE.1 - Identificouse a estrutura e as ideas principais dun texto • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 - - Elaboraranse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma • TO.6 • TO.7 - - Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo • TO.8 • TO.9 • TO.10 - Realizaranse textos escritos planeados • TO.11 	
Coñecer os feitos históricos máis importantes desde a 2ª Guerra Mundial ao fin da ditadura franquista - Da 2ª Guerra Mundial ao fin da ditadura franquista					<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 	10,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • LC.2 • LC.3 • LC.4 • LC.5 • LC.6 • LC.7 • LC.8 • PE.1 - Identificouse a estrutura e as ideas principais dun texto • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.5 - - Elaboraranse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma • TO.7 - - Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo • TO.8 • TO.10 - Realizaranse textos escritos planeados 	
Valorar a Declaración Universal dos Dereitos Humanos - Declaración Universal dos Dereitos Humanos					<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • LC.3 • LC.5 • LC.6 • LC.7 • LC.8 • PE.1 - Identifícase a estrutura e as ideas principais dun texto • TO.2 • TO.3 • TO.5 - - Elaboraranse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma • TO.7 - - Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo • TO.8 • TO.10 - Realizaranse textos escritos planeados 	
					TOTAL	38,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	A diversidade cultural e lingüística	20

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender e elaborar textos argumentativos e instancias vinculados coa familia profesional	1	Texto argumentativo e instancia	5,0
2.1 Recoñecer a importancia literaria e cultural dos anos 60 á actualidade en lingua galega e en lingua castelá	2	Literaturas galega e castelá dos anos 60 á actualidade	5,0
3.1 Coñecer o contexto histórico e a estrutura da Unión Europea	3	Unión Europea	5,0
4.1 Coñecer as características xerais das sociedades democráticas actuais	4	Sociedades democráticas e mundo actual	5,0
TOTAL			20

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• LC.1	N	5
CA1.2 Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional	• LC.2	N	5
CA1.3 Identifícaronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sustentable, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global	• PE.1 - Identificaranse e valoraranse as principais institucións europeas	S	5
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, expresando a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalos desde a propia capacidade de acción, e valorouse a contribución das misións e dos programas dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• TO.1	N	2

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Identifícaronse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a súa función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade	• TO.2	N	2
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	• TO.3	N	5
CA1.7 Adecouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	• LC.3	N	10
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.4	N	2
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• LC.4	N	2
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• LC.5	S	2
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.5 - Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo	S	10
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.6	N	10
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.2 - - Identificarase a estrutura e as ideas principais dun texto	S	10
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.7 - - Realizaranse exposicións orais planeadas	S	10
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• TO.8	S	2
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• LC.6	N	10
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.9	S	2
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• TO.10	S	2
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• TO.11	N	2
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• TO.12	S	2

TOTAL
100
4.4.e) Contidos
Contidos

Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.

0España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.

Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.

A Constitución española. Modelo territorial de España e de Galicia; ordenamento normativo autonómico, estatal e supranacional.

A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.

O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.

Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.

A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.

España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.

O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.

Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGBTQ+

Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).

0Discriminacións: causas e consecuencias. Movements cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.

Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.

A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.

Contidos
<p>As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.</p> <p>As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).</p> <p>O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.</p> <p>Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.</p> <p>Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.</p> <p>Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de</p> <p>Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfeemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas.</p>

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Texto argumentativo e instancia - Texto argumentativo e instancia - Traballanse as características destes tipos de texto e practicarán a expresión escrita					<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • LC.3 • LC.6 • PE.1 - Identificaranse e valoraranse as principais institucións europeas • PE.2 - - Identificarase a estrutura e as ideas principais dun texto • TO.5 - Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 • TO.7 -- Realizaranse exposicións orais planeadas 	
Literaturas galega e castelá dos anos 60 á actualidade - Literaturas galega e castelá dos anos 60 á actualidade - Identificaranse as características principais dos movementos literarios da literatura galega e castelá dos anos 60 á actualidade					<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • LC.2 • LC.3 • LC.5 • LC.6 • PE.1 - Identificaranse e valoraranse as principais institucións europeas • PE.2 -- Identificarase a estrutura e as ideas principais dun texto • TO.1 • TO.3 • TO.4 • TO.5 - Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo • TO.6 • TO.7 -- Realizaranse exposicións orais planeadas • TO.8 • TO.10 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.11 • TO.12 	
Unión Europea - Unión Europea - Estudaranse o contexto e a estrutura da Unión Europea					<ul style="list-style-type: none"> • LC.2 • LC.3 • LC.4 • LC.6 • PE.1 - Identifícanse e valoráranse as principais institucións europeas • PE.2 - - Identifícanse a estrutura e as ideas principais dun texto • TO.2 • TO.3 • TO.5 - Elaboráranse contidos propios de xeito autónomo • TO.6 • TO.7 - - Realízanse exposicións orais planeadas 	5,0
Sociedades democráticas e mundo actual - Sociedades democráticas e mundo actual - Coñeceranse as características principais das sociedades democráticas actuais					<ul style="list-style-type: none"> • LC.3 • LC.6 • PE.1 - Identifícanse e valoráranse as principais institucións europeas • PE.2 - - Identifícanse a estrutura e as ideas principais dun texto 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.5 - Elaboraranse contidos propios de xeito autónomo • TO.6 • TO.7 - Realizaranse exposicións orais planeadas 	
TOTAL						20,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Preparing the menu	9

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Realizar composicións e presentacións orais breves de acordo cun guiño estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional. 1.2 Elaborar textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións. 1.3 Utilizar estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional.	1	Identificar a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e estruturadores (de marcadores de discurso, apertura, continuidade e pechamento).	9,0
TOTAL			9

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Presentacións e traballos 	N	15
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Presentacións e traballos 	N	15
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Exame 	S	35
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Exame 	S	35
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p>

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificar a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento). - Nesta unidade aprenderase a elaborar os menus, e o vocabulario específico do módulo profesional.					<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Exame • PE.2 - Exame • TO.1 - Presentacións e traballos • TO.2 - Presentacións e traballos 	9,0
TOTAL						9,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	At the bar	9

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos.	1	Identificar o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto.	9,0
1.2 Utilizar estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras.			

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.3 Ler o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de entender todos os seus elementos.			
1.4 Identificar estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións habituais frecuentes e concretas de contido predicible.			
1.5 Completar frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e concretas de contido predicible.			
TOTAL			9

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Traballos e presentacións 	N	10
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de <u>propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Traballos e presentacións 	N	10
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal. <u>expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira</u>	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Exame 	S	25
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos <u>analóxicos e dixitais</u>	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Exame 	S	30
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Proba oral 	S	25
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Contidos
<p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificar o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto. - Nesta unidade reparase a gramática para poder comprender, elaborar e comunicarse.					<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Exame • PE.2 - Exame • TO.1 - Traballos e presentacións • TO.2 - Traballos e presentacións • TO.3 - Proba oral 	9,0
TOTAL						9,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Taking reservations	8

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Manter a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión. 1.2 Elaborar textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións. 1.3 Respetar as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección 1.4 Identificar a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira.	1	Manter conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica.	8,0
TOTAL			8

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Exposicións e traballos 	N	10
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Exposicións e traballos 	N	10
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Proba oral 	S	25

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Exame 	S	30
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Exposicións e traballos 	S	25
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Manter conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica. - Nesta unidade afianzase a comunicación na lingua inglesa.					<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Exame TO.1 - Exposicións e traballos 	8,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Exposicións e traballos • TO.3 - Proba oral • TO.4 - Exposicións e traballos 	
TOTAL						8,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Serving techniques	8

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Expresar a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións. Amosar unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación. 1.2 Identificar e valorar as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira. 1.3 Identificar e valorar os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira. Identificar as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional. 1.4 Dialogar seguindo un guiño sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional.	1	Aplicar sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos.	8,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.5 Expresarse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles.			
1.6 Amosar unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación.			
TOTAL			8

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas sincronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Presentacións e traballos 	N	20
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Proba oral 	S	25
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Exame 	S	30
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Presentacións e traballos 	S	25
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p>

Contidos

Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aplicar sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos. - Nesta unidade reparase todos os contidos e poñeranse en practica para desenvolverse na lingua inglesa.					<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Exame • TO.1 - Presentacions e traballos • TO.2 - Proba oral • TO.3 - Presentacions e traballos 	8,0
TOTAL						8,0

5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

As UF deste módulo impártense simultaneamente, repartidas en sesións da seguinte maneira:

- UF1: Comunicación en linguas galega e castelá II. 3 ou 4 sesións semanais.
- UF2: Comunicación en lingua inglesa II. 2 sesións semanais
- UF3: Sociedade II. 1 ou 2 sesións semanais.

UF1: Comunicación en linguas galega e castelá II

Mínimos esixibles

Para a avaliación positiva nesta unidade formativa o alumnado deberá ser capaz de:

- Comprender textos orais en lingua galega e castelá utilizando as estratexias de escoita activa.
- Expresarse oralmente en lingua galega e castelá seguindo as normas lingüísticas básicas.
- Interpretar textos escritos en lingua galega e castelá utilizando estratexias de lectura comprensiva.
- Coñecer a formación das linguas galega e castelá.
- Coñecer os fenómenos de contacto entre as dúas linguas.
- Valorar a necesidade da normalización da lingua galega facendo uso habitual da mesma na aula.
- Expresarse por escrito con corrección en lingua galega e castelá de xeito estruturado e progresivo.
- Coñecer as características da literatura castelá do século XIX e XX e interpretar textos deste período.
- Coñecer as características da literatura galega do S.XX e interpretar textos.

Criterios de cualificación.

Dentro de cada trimestre o peso establecido para o cálculo da cualificación será o seguinte:

- 60% Probas escritas relativas ás subcompetencias de comprensión e expresión escritas, sociolingüística, historia da lingua e educación literaria
- 40% Probas de lectura, comunicación oral (exposición oral planificada de traballos propostos e intervencións na aula), comunicación escrita (traballos na aula).

A cualificación numérica será entre 1 e 10.

Para superar a UF será necesario acadar unha cualificación igual ou superior a 5 puntos.

- UF2: Comunicación en lingua inglesa II

Mínimos esixibles

Para a avaliación positiva nesta unidade formativa o alumnado deberá ser capaz de:

- Comprender información oral en lingua inglesa relativa a situacións cotiás do ámbito persoal, público ou profesional.
- Elaborar presentacións orais de pouca extensión en lingua inglesa relativas a situacións cotiás do ámbito persoal, público ou profesional.
- Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas.
- Comprender información escrita en lingua inglesa en situacións habituais do ámbito persoal, público ou profesional.
- Elaborar textos escritos en lingua inglesa en situacións habituais do ámbito persoal, público ou profesional.

Criterios de cualificación.

Dentro de cada trimestre o peso establecido para o cálculo da cualificación será o seguinte:

- 60 % para probas escritas individuais.
- 20 % para as actividades, exercicios e prácticas realizadas na aula, ponderada cada unha segundo os criterios expostos nos criterios de avaliación.
- 20 % para as actitudes do alumnado dentro da aula: participación nas actividades, iniciativa persoal, respecto aos compañeiros, coidado do material.

A cualificación numérica será entre 1 e 10.

Para superar a UF será necesario acadar unha cualificación igual ou superior a 5 puntos.

- UF3: Sociedade II.

Mínimos esixibles

Para a avaliación positiva nesta unidade formativa o alumnado deberá ser capaz de:

- Analizar a industria e o sector servizos.
- Identificar as características da globalización.
- Analizar a transformación do mundo ata os nosos días
- Recoñecer a evolución do espazo europeo e as relacións co extraeuropeo.
- Apreciar o patrimonio natural e artístico.
- Valorar a evolución histórica dende a ilustración ata a actualidade.

Criterios de cualificación.

Dentro de cada trimestre o peso establecido para o cálculo da cualificación será o seguinte:

- 60% Probas escritas relativas ás subcompetencias de comprensión e expresión escritas, sociolingüística, historia da lingua e educación literaria
- 40% Probas de lectura, comunicación oral (exposición oral planificada de traballos propostos e intervencións na aula), comunicación escrita (traballos na aula).

A cualificación numérica será entre 1 e 10.

Para superar a UF será necesario acadar unha cualificación igual ou superior a 5 puntos.

Para superar o módulo, será necesario acadar unha cualificación igual ou superior a 5 puntos en cada unha das UF que o compoñen. A cualificación media ponderarase por Unidades Formativas do seguinte xeito:

- UF1: Comunicación en linguas galega e castelá II: 50%
- UF2: Comunicación en lingua inglesa II: 30%
- UF3: Sociedade II: 20%

O alumnado que sexa sorprendido copiando nun exame será sancionado co suspenso (0) nesa proba.

No que se refire especificamente ao aspecto lingüístico establécese que cada falta ortográfica, morfosintáctica ou léxica descontará 0,05 puntos na cualificación final dos exercicios ou exames ata un máximo de 1 punto.

Bloque II_ Inglés: 30%

En FPBásica a materia de inglés é cualificada dentro do ámbito de Comunicación e Sociedade é constitúe un 30% da nota. o alumnado debe obter como mínimo 2 puntos sobre 10 para facer media cosas outras materias do ámbito.

Os instrumentos e procedementos de avaliación para o bloque de Lingua Inglesa I e II son os seguintes:

Neste bloque aplicarase a avaliación continua, co cal a persoa que suspenda a 1ª avaliación recuperaraa automaticamente ao aprobar a 2ª, e así sucesivamente. Un aprobado na 3ª avaliación suporá o aprobado total do bloque de Inglés. Puntuarase sobre 10 e logo calcularase o 30%.

- Probas escritas e proba oral: Faranse polo menos dúas probas escritas obxectivas en cada trimestre. A porcentaxe é dun 70% as notas dos exames e probas (gramática, vocabulario, oral, reading e writing)

- Traballo en equipo, actitude e aprender a aprender: vai significar un 30%. O profesor revisará o traballo do alumno na clase (aprender a aprender); valorará o traballo autónomo e en equipo; a súa actitude hacia a materia. Valorarase a súa participación activa no desenvolvemento da clase.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Realización de exercicios e actividades de repaso da materia a recuperar: 30%

Realización de probas escritas de recuperación: 70%

Estas actividades realízaranse para cada unha das unidades formativas antes da avaliación previa á FCT.



6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

O alumnado que perda o dereito á avaliación continua realizará unha proba con toda a materia antes da avaliación previa a FCT.

Proba de cada unidade formativa 100%

O alumnado de FPBásica que suspenda o ámbito de comunicación e sociedade na avaliación final, terá dereito a unha avaliación extraordinaria. Os alumnos/as deberán realizar unha proba escrita da materia de Inglés na que puntuará ata 10 puntos. Esta proba incluírá exercicios de vocabulario, gramática e writing.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Os criterios utilizados para avaliar a programación son os seguintes:

1.- A adecuación de obxectivos, contidos, criterios de avaliación ás características e necesidades do alumnado.

2.- A adecuación de procedementos e instrumentos de avaliación ás características e necesidades do alumnado.

Cando se considere que a programación é mellorable nestes aspectos, será necesaria unha reflexión por parte do Departamento que leve a atopar as causas do problema e a buscar solucións. Ditas accións de mellora recolléranse na memoria final de curso para ter en conta na elaboración da programación do curso seguinte.

3.- O grao de desenvolvemento da programación didáctica.

Se o grao de desenvolvemento da programación é inferior a un 75% procederase do mesmo xeito que no apartado anterior.

O desenvolvemento da programación didáctica analízase tamén nas sesións de avaliación, nas que se dá conta da conformidade ou non neste aspecto nos distintos cursos para unha posterior avaliación no departamento en caso de que se detecte unha non conformidade.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Debido ás peculiaridades deste nivel como as distintas idades do alumnado, moi diferente grao de comprensión e de interese etc., consideramos que é adecuado facer unha avaliación inicial baseada na resposta do alumnado ante actividades que midan a atención, a comprensión, a capacidade de síntese, a expresión oral e escrita, a existencia ou non de coñecementos previos etc



8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Ao longo do curso e, segundo a evolución e as necesidades concretas de cada alumno/a, poderanse levar a cabo todas as medidas que consideremos necesarias para o correcto desenvolvemento destes alumnos/as, incidindo na atención personalizada e na adaptación metodolóxica ou de contidos se fose necesaria.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

A nosa materia pode ter un importante papel no traballo dos temas transversais cos alumnos/as, temas como a Educación Moral e Cívica, Educación para a paz, Educación ambiental, a Educación para a igualdade de oportunidades para ambos sexos son traballados na aula a través da visión dos conflitos bélicos, revolucións, acordos internacionais, discriminación (sexismo, racismo, xenofobia) a valoración do patrimonio cultural...

Pretendemos así que o noso alumnado teña unha visión real sobre os problemas da relación do ser humano co seu medio natural e sobre as complexas relacións sociais, que deben estar marcadas polos valores éticos da tolerancia e a solidariedade.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

As actividades complementarias e extraescolares defínense, prográmanse e organízanse dende o Departamento de Cociña e restauración para integrar nelas obxectivos correspondentes a varios módulos, incluso entre distintos cursos ou ciclos da mesma familia.