

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES DE VILALONGA

CURSO: 3º ESO

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 12 de maio de 2020.

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

3º ESO LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					
BLOQUE 1: Comunicación oral: escoitar e falar					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Instrumentos e métodos de avaliación	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: persoal, educativo ou escolar, e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.2. Comprende o sentido global de textos publicitarios, informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación, distinguindo a información da persuasión na publicidade e a información da opinión en noticias, reportaxes, etc., identificando as estratexias de enfatización e de expansión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntas escritas sobre textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Observación, reflexión, comprensión e valoración do sentido global dos debates, os coloquios e as conversas espontáneas, da intención comunicativa de cada interlocutor/a, e aplicación das normas básicas que os regulan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Escoitar de xeito activo e comprender o sentido global de textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.1. Escoita, observa e explica o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información salientable, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os intercambios comunicativos espontáneos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntas sobre textos orais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: Ler e escribir					
Objec-tivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Instrumentos e métodos de avaliación	Competen-cias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.2. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados identificando a tipoloxía textual seleccionada, as marcas lingüísticas e a organización do contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Probas escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando en todo momento as opinións das demais persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.3.3. Respecta as opinións das demais persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traballos escritos de reflexión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social</li> <li>▪ B2.7. Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.3. Resume textos xeneralizando termos que teñen trazos en común, globalizando a información e integrándoa en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente, evitando parafrasear o texto resumido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntas en probas escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Interese crecente pola composición escrita como fonte de información e aprendizaxe e como xeito de comunicar sentimentos, experiencias, coñecementos e emocións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Valorar a importancia da escritura como ferramenta de adquisición das aprendizaxes e como estímulo do desenvolvemento persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.7.1. Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traballo escrito.</li> <li>▪ Rúbrica de expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
BLOQUE 3: Coñecemento da lingua					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Instrumentos e métodos de avaliación	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntas en probas escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

	<p>pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.</li> </ul>	<p>textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traballos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.2.2. Explica os procedementos de formación de palabras, distinguindo as compostas, as derivadas, as siglas e os acrónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntas en probas escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Recoñecemento, identificación e explicación do uso dos grupos de palabras (nominal, adxectivo, preposicional, verbal e adverbial) e das relacións que se establecen entre os elementos que os conforman no marco da oración simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivos, verbais, preposicionais e adverbiais dentro do marco da oración simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.3.1. Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntas en probas escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.3.2. Recoñece e explica nos textos o funcionamento sintáctico do verbo a partir do seu significado, distinguindo os grupos de palabras que poden funcionar como complementos verbais argumentais e adxuntos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntas en probas escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.5.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntas en probas escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Explicación progresiva da coherencia do discurso, tendo en conta as relacións gramaticais e léxicas que se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Interpretar adecuadamente os discursos orais e escritos tendo en conta os elementos lingüísticos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.7.1. Recoñece a coherencia dun discurso atendendo á intención comunicativa do emisor, identificando a estrutura e a disposición de contidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traballos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

	establecen no interior do texto e a súa relación co contexto.	as relacións gramaticais e léxicas, a estrutura e a disposición dos contidos en función da intención comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.7.2. Identifica estruturas textuais (narración, descrición, explicación e diálogo), explica os mecanismos lingüísticos que as diferencian e aplica os coñecementos adquiridos na produción e na mellora de textos propios e alleos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas en proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>
BLOQUE 4: Educación literaria					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Instrumentos e métodos de avaliación	Comp. clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>l</li> <li>n</li> <li>c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas en proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.5.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas en proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Consulta e utilización de fontes e recursos variados de información para a realización de traballos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas, para realizar un traballo educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.7.1. Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias estudadas, expresándose con rigor, claridade e coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traballos escritos.</li> <li>▪ Rúbrica de expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
---	--	--	---	--	--

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva



<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: Aparecen recollidos na táboa de estándares e competencias.</p>
	<p>Instrumentos: Aparecen recollidos na táboa de estándares e competencias.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A cualificación final do curso realizarase tomando como referencia ás notas da 1ª e 2ª avaliación.</p> <p>Así, a nota de 1ª avaliación contará un 60% e a de 2ª avaliación un 40%. Ademais, os traballos de repaso e, no seu caso, ampliación, realizados durante a 3ª avaliación poden sumar ata un punto a engadir a esa media. O alumnado que non acade unha nota final de 5 terá un plan de recuperación con actividades que recollan os estándares nos que non chega ao grao mínimo.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Constará dunha proba escrita que permita constatar a consecución do grao mínimo dos estándares imprescindibles recollidos no presente documento.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación: Os recollidos na PD de 3º da ESO publicada na páxina web do centro educativo e dos que o alumnado foi informado no seu momento.</p>
	<p>Criterios de cualificación: Media entre a 1ª proba parcial xa realizada e as tarefas que se lles ofrecerán polo Aula Virtual do centro. De non acadar unha cualificación positiva (5), o alumno/a poderá realizar unha proba final.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ª proba parcial escrita xa realizada.</li> <li>- Actividades escritas co contido referente a ese 2º parcial.</li> <li>- De darse o caso, proba final.</li> </ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As actividades serán variadas e motivadoras, buscando a implicación do alumnado.</p> <p>Actividades de recuperación: Ao longo da 3ª avaliación, o alumnado que non acadou una avaliación positiva na materia nalgunha das dúas primeiras avaliacións, realizará actividades de recuperación que se cinguirán aos estándares imprescindibles recollidos no presente documento. Estas actividades deseñaranse por bloques de estándares, para que o alumnado só teña que realizar aquelas que recollan os estándares nos que non acadou o grao mínimo, mentras que non terá que realizar actividades de estándares que xa ten avaliados positivamente.</p> <p>Actividades de repaso: As actividades de repaso buscarán o afianzamento das aprendizaxes e competencias traballadas durante as dúas primeiras avaliacións e constarán de cuestionarios, exercicios de comprensión lectora, de expresión escrita, de creación audiovisual...</p> <p>Actividades de profundización ou ampliación: Deseñaranse actividades de ampliación ou profundización para o alumnado que así o precise, buscando a súa motivación. Serán fundamentalmente de carácter creativo.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A metodoloxía buscará a participación activa do alumnado e unha comunicación o máis directa co profesor u profesora a través das canles que empregan habitualmente. . En caso de detectárense casos de alumnado non conectado, se porá en coñecemento da titora ou titor para que se lle faga chegar ao xefe de estudos e poidan tomar as medidas precisas para facer chegar a ese alumnado o material co que se está a traballar.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>O profesorado empregará materiais escritos, fichas, o libro de texto, material audiovisual que se a través da plataforma que emprega habitualmente (Aula Virtual ou Classroom, WebEx), ademais do correo electrónico.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O profesorado transmitirá ao alumnado a información a través da plataforma que emprega habitualmente para comunicarse con eles (Aula Virtual, Classroom e correo electrónico) e empregárase a plataforma Abalar para a comunicación coas familias, se fose preciso, de xeito directo ou a través da titora ou titor.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.