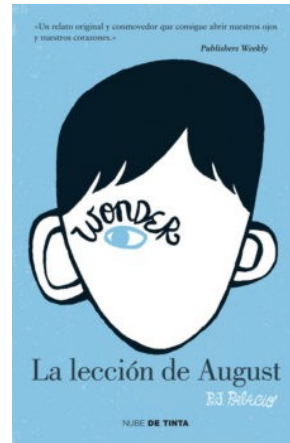




O corazón de Xúpiter
LEDICIA COSTAS

Isla, que acaba de mudarse cos seus pais, comeza unha nova vida. Non coñece a ninguén no seu novo destino, pero pronto isto cambia cando coñece a un rapaz estraño por internet.



A lección de August
R.J. PALACIO

August remove o noso interior e fai que reflexionemos sobre os prexuízos da sociedade.

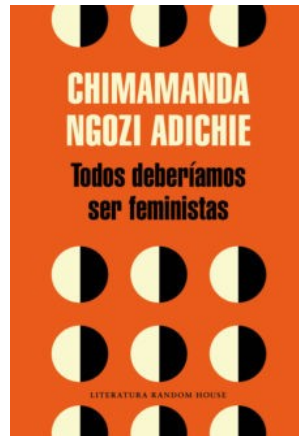


Instituto de Ensino Secundario Val Miñor

**EQUIPO DE
BIBLIOTECA**

**Todos deberíamos ser
feministas**
**CHIMAMANDA NGOZI
ADICHIE**

Ser feminista non é só cosa de mulleres. É algo de toda a sociedade.



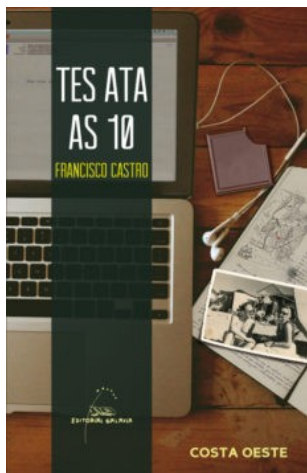
Refugiado
ALAN GRATZ

Tres nenos, en tres épocas distintas e de distintas idades, fuxen da guerra e do malestar dos seus países para comezar unha viaxe cara un futuro mellor.



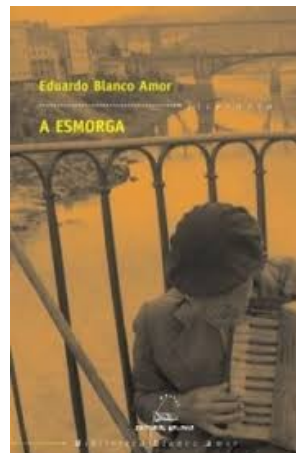
NADAL 2019

**RECOMENDACIÓNS
PARA LEER**



Tes ata as 10
FRANCISCO CASTRO

Antonio non dá creto do correo que acaba de entrar no seu ordenador: é de seu pai. Só hai un problema, o seu pai leva morto un día.



A esmorga
Eduardo Blanco Amor

Cibrán o Enxebre, Xanciño o Bocas, e Aladio Milhomes, botan de bebedeira un día enteiro e a súa noite. As 24 horas da esmorga transcorren no inverno, durante unha xornada de choiva, frío e xeadas.





El mundo en que viví ILSE LOSA

A través da mirada dunha nena, asistimos ó absurdo das matanzas e carnicerías, e da xenofobia das guerras declaradas e das guerras silenciosas.

El Conde de Montecristo ALEJANDRO DUMAS, CHAN CRYSTAL S.

As cualidades de Edmundo Dantès despertan as envexas dos seus amigos, que coas súas falsas acusacións conseguen que o condenen de por vida ó Castelo de If. Edmundo cae na desesperación, ata que outro preso decide axudalo e brindarlle a oportunidade de vengarse.



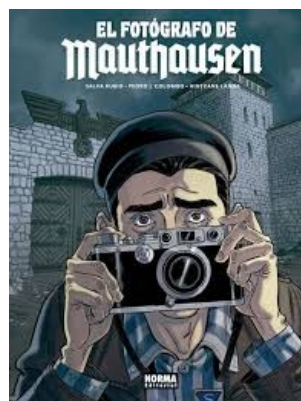
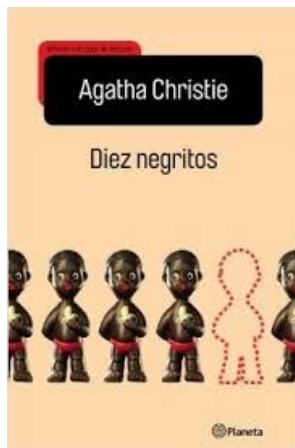
Death Note TSUGUMI ÓBA

Light Yagami, un estudante de secundaria, atopa un día un caderno con poderes sobrenaturais chamado "Death Note", o cal é capaz de matar persoas se se escriben os nomes destas nel.



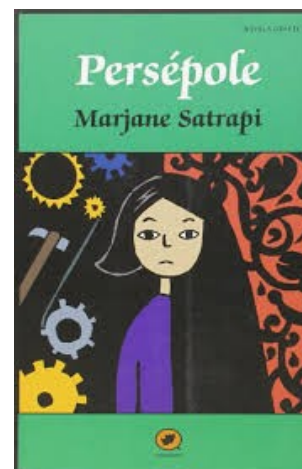
Diez negritos AGATHA CHRISTIE

Dez persoas reciben cartas firmadas por un descoñecido invitándoas a pasar uns días na súa mansión situada nunha das islas da costa de Devon. Na primeira noite, despois da cea, unha voz acusa a todos dun pasado culpable.



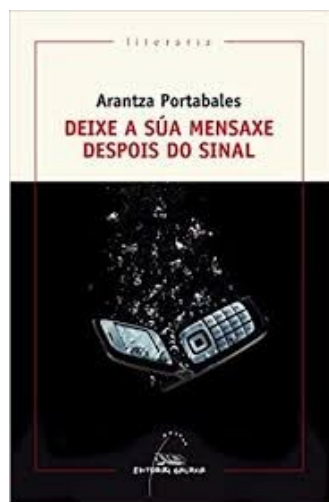
El fotógrafo de Mauthausen SALVA RUBIO, PEDRO J. COLOMBO, AINTZANE LANDA

Baseada na vida real de Francisco Boix, un fotógrafo español que, xunto con varios milleiros de compatriotas, é deportado ó campo nazi de Mauthausen: unha condena de morte en vida.



Persépole MARJANE SATRAPI

Obra autobiográfica, relata as etapas fundamentais que marcaron a vida da autora, desde a súa infancia en Teherán durante a revolución islámica, ata a súa difícil entrada na vida adulta en Europa.

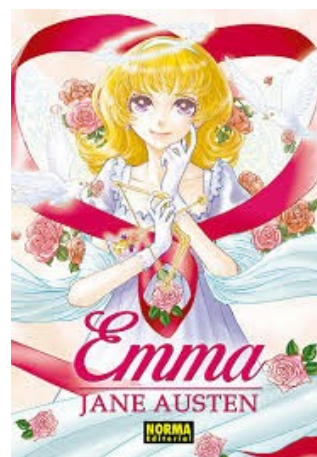


Deixe a súa mensaxe despois do sinal ARANTZA PORTABALES

Historias de moitas almas que imos construíndo a medida que escoitamos o que se deixa nun aparello, frío, que, con todo, está cheo de vida, das vidas, ás que a autora fai brillar con palabras que non nos van deixar indiferentes.

Emma JANE AUSTEN, KAORU MORI

No Londres victoriano de finais do século XIX, Emma, a protagonista, é unha criada que se enamora dun membro da burguesía. A súa será unha historia de amor imposible...



El arte de volar ANTONIO ALTARRIBA, KIM

O pai de Antonio Altarriba botouse pola fiestra da residencia de anciáns de Lardero. Porén, o seu vó comezou noventa anos atrás. Pasou a súa vida aprendendo a voar. Desde os campos de Peñaflor, as trincheiras da loita antifranquista, a Francia do exilio ou a España do dictador.

