

# **3º CONCURSO DE ENSAIO FILOSÓFICO**

## ***REPENSAR O AMOR***

### **BASES XERAIS**

- O concurso vai dirixido ao alumnado matriculado no IES Val do Tea, no IES Pedra de Auga e no IES do Barral. Haberá catro modalidades de participación:
  - Modalidade A: alumnado da ESO.
  - Modalidade B: alumnado de Bacharelato.
  - Modalidade C: alumnado de FP.
  - Modalidade D: alumnado da ESA.
- Trátase de construír un ensaio PROPIO e ORIXINAL sobre o amor revisando algúns dos mitos que circulan na nosa sociedade sobre este sentimento e/ou aportando novos enfoques de comprensión de dito fenómeno na actualidade.

### **ASPECTOS FORMAIS DO ENSAIO E TEMPOS**

- 1) Os ensaios presentaranse en sobre pechado tamaño DIN A3 e baixo pseudónimo. O pseudónimo elixido deberá ser o nome dun/ha filósofo/a ou escritor/a seguido dun número de cinco cifras. O sobre que conteña o traballo deberá ter escrito por fóra soamente o pseudónimo escollido e a modalidade de participación (A, B, C ou D segundo corresponda).
- 2) Dentro do sobre irá o ensaio xunto con outro sobre pechado máis pequeno que conterá no seu interior o nome real do/a autor/a que presenta o traballo.
- 3) Cada persoa pode presentar un único traballo.

- 4) A extensión máxima do ensaio será de ata tres páxinas, en letra tipo Arial, tamaño 12 e espazo 1,5. Non hai extensión mínima.
- 5) Os ensaios deixaranse na caixa habilitada para tal efecto na conserxaría do centro ao que o/a alumno/a pertenza.
- 6) A data límite de entrega será o xoves 9 de marzo ás 14.25 horas. O xurado valorará os traballos presentados entre ese mesmo día e o 13 de marzo.
- 7) Publicarase a relación das persoas gañadoras nas bibliotecas dos tres centros.
- 8) A celebración de entrega de premios terá lugar o luns 13 de marzo na biblioteca do IES Val do Tea ás 12.25 horas.

## **XURADO**

Estará composto polos membros dos departamentos de Filosofía do IES Val do Tea, do IES Pedra de Auga e do IES do Barral, que valorarán os ensaios presentados de acordo cos seguintes criterios:

- I. Orixinalidade do discurso.
- II. Conexión interna dos asuntos tratados e retórica.
- III. Recursos bibliográficos.
- IV. Capacidade crítica.
- V. Corrección gramatical e ortográfica.

## **PREMIOS**

Concederanse estes dous premios para cada unha das catro modalidades (A, B, C e D):

- Finalista: o premio consistirá nun libro.
- Gañador/a: o premio consistirá nun libro e nun vale de 30 euros para investir nunha tenda deportiva da comarca.