

# PETRÓGLIFOS AUGA DA LAXE

Iker Martínez Pérez e Diego Pérez Varela 1º C

## DEFINICIÓN PETROGLIFO

Debuxo grabado sobre pedra ou rocha, en especial os do período prehistórico neolítico. Os petroglifos da Auga da Laxe apareceron máis ou menos fai 7.000 ou 9.000 anos. Estes debuxos soen ter sempre algún significado, aínda que, nalgúns casos, nótase pouco o que queren dicir. Isto débese a que os seus respectivos grabados son abstractos e con formas de círculo ou espiral, coma os do Monte Galiñeiro.

# SITUACIÓN XEOGRÁFICA E HISTÓRICA

No "Monte dos Arruidos" no occidente da "Serra do Galiñeiro" en Víncios, concello de Gondomar. Delimitan un espacio aproximado de 200x25m aproximadamente nun área donde hai rocas con grabados de outros tipos con círculos e cazoletas.

Polas figuras que representan, poderíamos enmarcar estes grabados na Idade de Bronce inicial aínda que se contamos cos detalles da espada grande, ésta situaríase no Bronce Final.

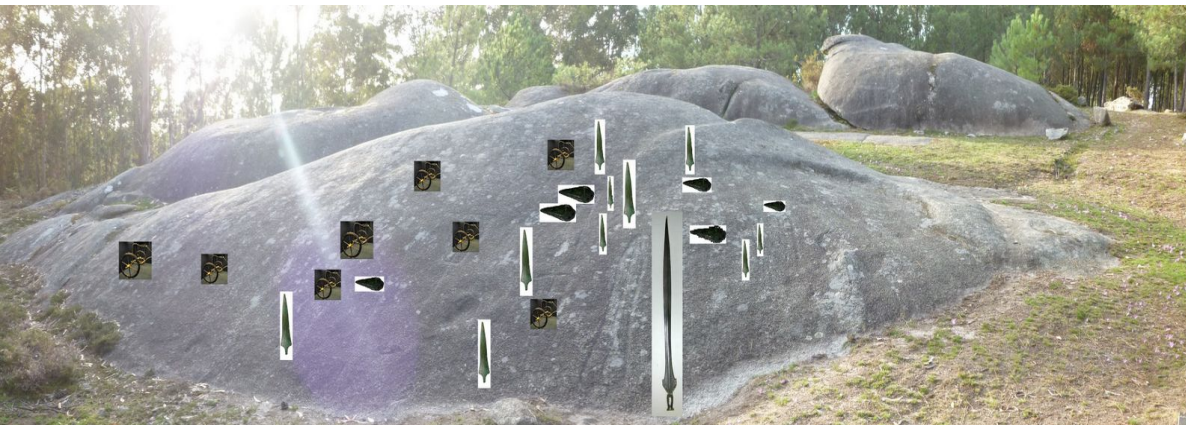


## DESCRIPCIÓN

Os grabados representan o que parecen ser puñales ou algún tipo de arma da antigüidade. Tamén hai algunhas figuras con forma de puntas de frecha ou lanzas. Nestes grabados hai algúns que están bastante claro que son algún tipo de arma.

É unha gran roca granítica con piletas naturais que reteñen a auga da chuvia na parte superior. Situada no escalón tectónico por onde circulaba a principal vía de comunicación e próxima a varios senderos de acceso ó monte, coñécese tamén como "A Pedra das Procesións".

Na súa cara oriental, de pendente bastante pronunciada, hai vintiseis grabados: Diez puñales o espadas cortas, unha de gran tamaño, seis alabardas, oito escutiformes e outros trozos difíciles de precisar.



## FINALIDADE DOS PETRÓGLIFOS

Os petróglifos tiñan como finalidade principal a da comunicación.

Neste caso, servían para indicar que aquel se trataba dun lugar de culto por motivos relixiosos, para sinalar zonas de cultivo, zonas de reunión de guerreiros, zona de reunión comunal, etc...

## EXCAVACIÓNS ARQUEOLÓXICAS REALIZADAS

Aínda que se coñecía a existencia das figuras xeométricas nas rocas, non sería ata 1994 nos traballos de limpeza e escavacións que fixo o Departamento de Prehistoria e Arqueoloxía do museo municipal "Quiñóns de León", cando se comprobou a representación de armas nas rochas.

# A PAISAXE DA ÉPOCA

Na paisaxe desta época, non había, obviamente, edificacións nin máquinas creadas polo ser humano, había edificacións non tan avanzadas coma castros, aldeas, cavanás de palla etc. Ademais diso, tamén había moita máis fauna e flora, e non había ningunha especie invasora.

# WEBGRAFÍA

[https://docs.google.com/document/d/1XRFlxaAWGFX3H4d8ImUVN0U4QDsVpPwi72xJeSu8J\\_E/edit](https://docs.google.com/document/d/1XRFlxaAWGFX3H4d8ImUVN0U4QDsVpPwi72xJeSu8J_E/edit)

<https://descubrecadadia.blogspot.com/2018/05/petroglifos-de-laxe-en-sardoma-vigo.html>