
PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL

CURSO 2022-2023



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE

 **I.E.S. Terra de Soneira**

Miguel Rodríguez Sánchez, Director do IES Terra de Soneira, certifica que os Capítulos I e II, así como a Programación de actividades extraescolares pertencente ao Capítulo III deste documento foron avaliados en sesión ordinaria do Consello Escolar celebrado en data 13-10-2022.

Miguel Rodríguez Sánchez, Director do IES Terra de Soneira, certifica que o Capítulo III deste documento foi avaliado en sesión ordinaria do Consello Escolar celebrado en data 30-01-2023.

Miguel Rodríguez Sánchez, Director do IES Terra de Soneira, certifica que o Capítulo IV deste documento foi avaliado en sesión ordinaria do Consello Escolar celebrado en data 13-04-2023

ÍNDICE

1. PLAN ANUAL: OBXECTIVOS XERAIS, ESPECÍFICOS E MEDIDAS PARA A SÚA CONSECUCIÓN	5
A) OBXECTIVOS XERAIS.....	5
B) OBXECTIVOS ESPECÍFICOS.....	6
D) RECURSOS PREVISTOS PARA EFECTOS	15
2. HORARIO XERAL DO CENTRO	17
A) HORARIO DE APERTURA DO CENTRO OS DÍAS LECTIVOS:	17
B) HORARIO LECTIVO:.....	17
C) HORARIO DOS SERVIZOS ADMINISTRATIVOS E DE BEDELERÍA:.....	17
D) HORARIO DE VERÁN.....	17
E) CONDICIÓNS DE DISPONIBILIDADE DE USO DO CENTRO PARA O ALUMNADO	18
F) PLAN DE ORGANIZACIÓN E COORDINACIÓN DO PERSOAL	18
3. DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN: SERVIZO DE TRANSPORTE ESCOLAR.....	21
4. DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN	22
A) NÚMERO DE GRUPOS E ALUMNOS/AS MATRICULADOS/AS NO CENTRO. COMPARACIÓN CO CURSO PASADO	22
B) PROFESORADO NO CENTRO	23
5. PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	24
A) ACTIVIDADES DE BALDE	24
B) ACTIVIDADES CON CUSTO.....	26
6. PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES PARA A POTENCIACIÓN DO USO DA LINGUA GALEGA.	29
7. PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PROFESORADO NO CENTRO	31
8. PROGRAMA DE FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO	32
9. PLAN DIXITAL	33
10. ANEXOS	34
[ANEXO I] - PEC: Convivencia, TIC, proxecto lector.	35
[ANEXO II] – Proxecto lingüístico do centro 2022-2023. Addenda.....	52
[ANEXO III] – Plan anual de lectura do centro.....	61
[ANEXO IV] – Programa de formación do profesorado.....	78
[ANEXO V] – Programa de formación en centros de traballo.....	80

[ANEXO VI] – Plan xeral de atención á diversidade.....	83
[ANEXO VII] – Plan de igualdade. Addenda	92
[ANEXO XIII] – Proxecto E-Dixgal. Addenda.....	95
[ANEXO IX] - Plan Dixital.....	97
[ANEXO X] – Proxecto Polos Creativos.....	113
[ANEXO XI] – Voluntarios titoría de practicum profesorado.	118
[ANEXO XII] – Alumnado por contrato e parada.	119
[ANEXO XIII] – Estatística de alumnado por parada.....	120
[ANEXO XIV] – Orzamento.....	121

1. PLAN ANUAL: OBXECTIVOS XERAIS, ESPECÍFICOS E MEDIDAS PARA A SÚA CONSECUCIÓN

A) OBXECTIVOS XERAIS

1. Mellorar o rendemento académico do alumnado.
2. Potenciar no centro un clima de convivencia axeitado.
3. Potenciar a normalización lingüística do centro, de acordo coa lexislación vixente.
4. Mellorar os índices de lectura da comunidade educativa.
5. Aumentar a participación do alumnado nas distintas actividades do centro e conseguir un maior grao de implicación na consecución dos obxectivos.
6. Fomentar a participación de toda a comunidade educativa na xestión e funcionamento do centro a través das canles de comunicación existentes.
7. Fomentar a participación da sociedade civil (concello, medios de comunicación, empresas, asociacións culturais e deportivas, etc.) nas actividades desenvolvidas no centro.
8. Mellorar as instalacións, os medios técnicos e a formación e actualización do profesorado.

B) OBXECTIVOS ESPECÍFICOS

1. Adoptar as medidas necesarias para atender as necesidades educativas especiais.
2. Desenvolver o Real Decreto 217/2022, do 29 de marzo, polo que se establece currículo básico da Educación Secundaria Obrigatoria e o Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, polo que se establece a ordenación e as ensinanzas mínimas de Bacharelato, así como a normativa autonómica que desenvolve os anteriores, adaptándoos ás necesidades educativas do noso alumnado.
3. Seguimento, avaliación e mellora do Plan de Convivencia.
4. Desenvolver o Plan Lingüístico de Centro.
5. Dar continuidade ao plan de mellora da biblioteca do centro e seguir fomentando os hábitos de lectura entre a comunidade educativa, a través do desenvolvemento do Plan Lector de Centro.
6. Desenvolver o plan de potenciación e utilización das tecnoloxías da información e das comunicacións e poñer en funcionamento o Plan Dixital do centro.
7. Desenvolver as competencias en linguas estranxeiras.
8. Coordinar o Plan de Acción Titorial entre os titores, o Departamento de Orientación e Xefatura de Estudos, coa intención de facer unha axeitada orientación académica e profesional e de realizar actividades que contribúan a desenvolver o Plan de Convivencia.
9. Fomentar a comunicación entre os distintos sectores da comunidade educativa, pais e profesores, alumnos e profesores, profesores e equipo directivo, utilizando as canles xa existentes.
10. Manter en bo estado as instalación existentes, mellorándoas e aumentando a súa dotación, sempre que sexa posible.
11. Continuar co desenvolvemento do Plan de Autoprotección.

c) MEDIDAS PROPOSTAS PARA A CONSECUCIÓN DESTES OBXECTIVOS

1. Adoptar as medidas necesarias para atender as necesidades educativas especiais.

As medidas aplicadas para conseguir este obxectivo están relacionadas coa organización dos grupos e coa adopción das medidas necesarias para atender á diversidade. Seguindo a pauta de cursos anteriores, nos grupos da ESO buscouse unha composición heteroxénea encamiñada a que o alumnado con maiores dificultades non estivese agrupado, ademais de potenciar os desdobres e a optatividade de materias.

O departamento de orientación colabora no desenvolvemento de medidas específicas de apoio a alumnado repetidor e aquel alumnado con grave risco de fracaso escolar. Para facilitar unha mellor atención ao alumnado que presenta máis dificultades haberá desdobres nos grupos de 2º ESO B, 3º ESO B e 4º ESO B como medida complementaria.

O alumnado exento de Francés en 1º da ESO e 2º da ESO ten, como ven sendo habitual, 2 horas de Reforzo, unha de Lingua Castelá e outra de Matemáticas. Ademais, no presente curso coa entrada dos novos currículos LOMLOE nos cursos impares, contarase en 1º da ESO con dúas horas de Dispoñibilidade do centro que serán dedicadas a reforzo (unha hora a reforzo de ciencias e outra a reforzo de linguas).

No curso 2022-23 contamos cunha mestra especialista de Pedagogía Terapéutica definitiva no centro e cunha especialista de Audición e Linguaxe compartida, que vén ao noso Centro un día á semana (os xoves). Esta especialista de AL foi solicitada no

mes de xuño de 2020 para atender a varios alumnos con dificultades na linguaxe e na comunicación.

No presente curso a especialista de PT desenvolve a súa intervención dentro da aula ordinaria sempre que sexa posible, co fin último de optimizar a atención individualizada do alumnado e atender do mellor xeito posible as súas necesidades.

Ainda que no presente curso non se conta con ningún agrupamento flexible, decidiuse priorizar a formación dos seguintes desdobres nos niveis da ESO dentro das posibilidades que a dispoñibilidade horaria do persoal do centro permite.

DESDOBRES					
2º ESO			3º ESO		
Desdobre	Nº Grupos	Nº Alumnado	Desdobre	Nº Grupos	Nº Alumnado
Matemáticas	1	9	Matemáticas	1	8
Lingua Galega	1	9	Lingua Galega	1	8
Lingua Castelán	1	9	Física e Castelá	1	8
			Física e Química	1	8

DESDOBRES		
4º ESO		
Desdobre	Nº Grupos	Nº Alumnado
Lingua Galega	1	8
Lingua Castelán	1	8

EXENTOS DE 2ª LINGUA ESTRANXEIRA	Adaptación Curricular Significativa
1º ESO: 1	1º ESO: 1
2º ESO: 5	2º ESO: 3
	3º ESO: 1
	4º ESO: 2

2. Continuar a desenvolver o Plan de Convivencia no centro, a través do Observatorio da Convivencia, no seo do Consello Escolar.

Ademais das iniciativas que habitualmente se veñen desenvolvendo neste campo, no presente curso solicítouse a participación nos Contratos-Programa Inclúe, nas modalidades Convive-T e Emoción-T.

3. Dar continuidade ao plan de mellora da biblioteca do centro e seguir fomentando os hábitos de lectura entre a comunidade educativa, a través do desenvolvemento do Plan Lector de Centro.

A Biblioteca do Centro permanece aberta en todos os recreos e a 1ª hora da tarde dos luns. Nestes períodos, haberá un profesor de garda para realizar o servizo de préstamos e devolución do material.

Xa dende hai uns anos, este centro está potenciando a súa Biblioteca a través do plan de mellora de Biblioteca Escolares, desenvolvido desde a Consellería de Educación. O centro esta tamén incluído dentro da rede de centros de biblioteca solidaria.

O equipo da Biblioteca estará formado polos profesores Mª Jesús Barbeira como coordinadora, Antón Riveiro de Dios e Rocío Romero Ces.

4. Coordinar o Plan de Acción Titorial

A orientación académica e profesional será desenvolvida polos tutores de cada grupo, que recibirán apoio e asesoramento do Departamento de Orientación, constituído na 1ª reunión da CCP celebrada o 7 de setembro de 2022 e que forman a Xefa do Departamento, Marina Rial, a profesora de Pedagogía Terapéutica Mª Cruz Canosa, o Xefe do departamento de FOL, Miguel Rodríguez Sánchez e dous profesores tutores de ámbito, Natalia Abelenda Lameiro (científico-matemático) e María Carballeira Fariña (socio-lingüístico).

Todos os grupos de alumnado da ESO contan no seu horario cunha hora dedicada á realización das actividades relacionadas coa titoría e a orientación académica. No caso do alumnado de ensinanza de Bacharelato, non existe unha hora de atención individual ou grupal. De necesitalo, realizaranse actividades de xeito puntual aproveitando espazos e horas dispoñibles. No caso do alumnado de ciclos, o horario das sesións no grupo terán lugar unha vez ao trimestre fóra do horario lectivo e a

atención individual terá lugar cando xurda a necesidade e nos tempos en que o titor/a considere convenientes.

Cando sexa posible, os titores de grupos de alumnos da ESO manterán reunións semanais de coordinación coa Orientadora, ás que asistirá tamén o Xefe de Estudos, polos menos unha vez ao mes. Os titores de Bacharelato e Ciclos manterán unha reunión mensual á que tamén asistirá o Xefe de Estudos.

Continúase a desenvolver o Plan de Acción Titorial no que está incluído o Plan de Atención á Diversidade.

5. Plan Lingüístico de Centro.

No presente curso será renovado o PLC coas addendas que se acheguen nas sucesivas reunións da Comisión de coordinación pedagóxica.

6. Desenvolver o plan de potenciación e utilización das tecnoloxías da información e das comunicacións, e poñer en funcionamento o Plan Dixital do centro.

No presente curso seguimos desenvolvendo o plan actualizado hai catro cursos, no que actúa como coordinadora a Xefa do Departamento de Tecnoloxía, Ana Isabel Penedo. Como obxectivos principais deste Plan figuran:

- Dotación das aulas do centro dos recursos informáticos (canons, encerado dixital, etc.) que se precisen.
- Utilización de estritos protocolos para o uso de todos os recursos informáticos do centro (seguimento e mantemento dos equipos, instalacións de antivirus, bloqueo de páxinas web de contidos non educativos, etc.)
- Potenciación da páxina web do centro como medio de comunicación.
- Traballo co alumnado (materiais de reforzo e ampliación e seguimento a alumnado con materias pendentes) a través de Aula Virtual aloxada na páxina web do centro.

- Distribución dos recursos tecnolóxicos en función das necesidades reais do alumnado, dotación de canons, equipos informáticos e PDI.

O centro foi escollido para participar en Polos Creativos, para o que no pasado curso se presentou un proxecto no que se da cabida a iniciativas da práctica totalidade dos departamentos didácticos do centro obtendo unha moi alta valoración por parte da comisión de selección deste programa de innovación educativa, cuxo fío condutor é o megalitismo na contorna. A consecuencia de teren sido aceptados neste proxecto, o centro será dotado cun amplo abano de medios tecnolóxicos entre os que se inclúe un estudo de creación de contidos audiovisuais.

Ademáis, o centro continúa durante o presente curso académico a desenvolver o Proxecto **E-Dixgal**, que comezará a funcionar en 2º da ESO nas seguintes materias: Tecnoloxía, Lingua galega, Inglés, Francés, Música, Matemáticas, Relixión católica, Valores éticos e Inglés comunicativo. Así mesmo, seguirase desenvolvendo o Proxecto E-Dixgal no 1º curso da ESO. No **[Anexo X]** pòdese consultar o Proxecto E-Dixgal do centro.

7. Linguas estranxeiras

Desenvolver as competencias en linguas estranxeiras a través dos programas de inmersión lingüística e potenciando os desdobres e os laboratorios de idiomas.

O centro ofrecerá ao alumnado no presente curso a posibilidade de realizar as Probas de acreditación de linguas estranxeiras e solicitouse a participación no programa Digitalweek para o alumnado de 2º ESO.

8. Coordinar o Prácticum correspondente ao Máster en Profesorado de Educación Secundaria.

Neste curso, continuarase a participar, acorde coa a orde do 13 de setembro de 2013 (DOG de 25 setembro), con coordinadores e titores para a desenvolvemento do Prácticum correspondente ao Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato.

9. Fomentar a comunicación entre os distintos sectores da comunidade educativa (pais e profesores, alumnos e profesores, profesores e equipo directivo), utilizando as canles xa existentes.

- Polo que respecta ás comunicacións cos pais/nais do alumnado, esta levarase a cabo a través da aplicación *abalarmóbil*, e da páxina web do centro. No presente curso contarase tamén cunha conta en Instagram para ampliar a visibilidade dos contidos que tradicionalmente se publicaban na web do centro. Ademais realizarase a comezo de curso unha reunión cos pais/nais e os/as titores/as de cada grupo.

- En canto á comunicación co alumnado, despois de que cada grupo de alumnos elixise un Delegado/a ao longo do 1º mes de curso, constituirase a Xunta de Delegados. Na xuntanza de constitución da Xunta de Delegados fixarase un calendario de reunións periódicas co Xefe de Estudos para facilitar o coñecemento dos problemas e unha rápida solución dos mesmos.

- Polo que respecta ás reunións do Consello Escolar, no que se atopan representados todos os estamentos da comunidade educativa, terá lugar a primeira sesión ordinaria do curso no mes de setembro, onde serán presentadas as liñas xerais deste Plan Xeral e a Proposta de Actividades Complementarias e Extraescolares. O resto das reunións do Consello Escolar está previsto que se realicen tal e como está previsto na lexislación.

- En canto á comunicación con e entre o profesorado, cada profesor/a forma parte do Departamento Didáctico que se reúne mensualmente, tal e como establece a

lexislación correspondente. A Comisión de Coordinación Pedagóxica reúnese coa periodicidade que está prevista na lexislación.

A orde do día de cada sesión é enviada por correo electrónico cunha semana de antelación a cada xefe de Departamento xunto coa documentación necesaria para a mesma. Despois de cada sesión, a acta da reunión é enviada a tódolos Xefes de departamento co fin de poder ser analizadas nas reunións mensuais que cada departamento celebra.

Polo que respecta ao Claustro, este reúnese coa periodicidade que marca a lexislación. A orde do día é dada a coñecer a todos os seus membros da mesma maneira que a da CCP

Na 1º sesión ordinaria deste curso académico celebrado o día 14 de setembro aprobouse o seguinte calendario de avaliacións:

AVALIACIÓNS CURSO 2021-2022:

	1ª AVAL	2ª AVAL	3ª AVAL	ORDINARIA	EXTRAORD.	FINAL
ESO	20-21 dec	28-29 mar	13-14 xuñ			22 xuñ
BAC	20-21 dec	28-29 mar	6 xuñ*	6 xuñ*	22 xuñ	
FP	20-21 dec	24 mar	6 xuñ			22 xuñ

*EN 2º BAC realizaranse no mes de maio, segundo as indicacións da CIUG

Avaliacións iniciais: 27 e 28 de setembro.

Avaliación de materias pendentes:

Datas propostas

Avaliacións parciais: 9 – 13 de xaneiro; 3 – 7 de abril.

Avaliación final: 8 – 12 de maio.

10. Manter en bo estado as instalacións existentes, mellorándoas e aumentando a súa dotación, sempre que sexa posible.

Antes do inicio do curso académico, realizáronse unha serie de melloras das instalacións do centro: reparación de desperfectos de carpintería e fontanería, reposición de material eléctrico danado ou fundido. Arranxo dos xardíns, retirada de mobiliario defectuoso e limpeza xeral de todos os edificios do centro.

Ao inicio do curso, en todas as aulas faise, en presenza do titor, un parte inicial de estado da aula, que é entregado á Secretaria do centro. Estes partes teñen a dobre función de arranxar os desperfectos iniciais e de responsabilizar ao alumnado da conservación da súa aula.

Para o resto do curso académico está prevista a realización de tarefas de mantemento do centro (pintura e outros arranxos menores) así como diversas actuacións no patio no contexto do Proxecto Terra, para o cal se solicitou participación.

11. Continuar co desenvolvemento do Plan de Autoprotección

Continuamos insistindo na mellora da seguridade da comunidade escolar, actualizando o Plan de autoprotección e realizando como cada ano un simulacro de evacuación do centro.

D) RECURSOS PREVISTOS PARA EFECTOS

Para a consecución destes obxectivos o centro conta con suficientes recursos humanos e económicos. En canto aos recursos humanos cóntase con 42 docentes cunha dedicación horaria a tarefas docentes que permite a participación nos diferentes proxectos de desenvolvemento de plans e actividades que favorecen o

cumprimento dos obxectivos anteriormente listados. A situación económica do centro é relativamente desafogada, como se pode constatar nos documentos económicos deste plan, o que permite unha axeitada dotación de recursos materiais para a consecución dos obxectivos desta programación xeral.

2. HORARIO XERAL DO CENTRO

A) HORARIO DE APERTURA DO CENTRO OS DÍAS LECTIVOS:

Luns e mércores: 8.30 a 18.30.

Martes, xoves e venres: 8.30 a 14.30.

Os días non lectivos a elección do centro propostos polo Claustro na súa sesión ordinaria do día 7 de setembro de 2022, aprobados en Consello Escolar en data 14 de setembro de 2022 e solicitados á Xefatura Territorial en data 16 de setembro son o 5 de decembro e o 2 de maio.

B) HORARIO LECTIVO:

ESO, BACHARELATO: { Luns: 8.45 a 14.25 e 16.40 a 18.20
De martes a venres: 8: 45 a 14.25

CICLOS: { Luns e mércores: 8.45 a 14.25 e 15.50 a 18.20
Martes, xoves e venres: 8: 45 a 14.25

C) HORARIO DOS SERVIZOS ADMINISTRATIVOS E DE BEDELERÍA:

Luns a venres: 8.30 a 14.30.

Luns e mércores: 15.50 a 18.30.

D) HORARIO DE VERÁN

Nos meses de xullo e agosto o centro permanecerá aberto de luns a venres en horario de 9.00 a 14.00.

E) CONDICIÓNS DE DISPONIBILIDADE DE USO DO CENTRO PARA O ALUMNADO

O alumnado pode facer uso das instalacións do centro no horario que establecen os anteriores epígrafes e fora deste horario nas actividades que dende o centro se organicen fora do horario lectivo. Ademáis, o centro cede o uso das súas instalacións para a celebración de actividades de carácter deportivo organizadas polo Concello de Vimianzo e outras asociación deportivas. No presente curso impártense clases de tenis de mesa en horario de tarde, facendo uso do ximnasio do centro con persoal e materiais dotados polo Concello de Vimianzo e clases de bádminton, tamén en horario de tarde, organizadas pola Federación Galega de Bádminton.

F) PLAN DE ORGANIZACIÓN E COORDINACIÓN DO PERSOAL

Persoal docente:

O persoal docente do centro organízase en 18 departamentos didácticos que se coordinan cun alto grado de autonomía e manteñen reunións de periodicidade mensual, quedando rexistrado o contido destas no libro de actas de cada departamento.

Tamén con periodicidade mensual celébranse as sesións ordinarias da Comisión de Coordinación Pedagóxica do centro, na que se establecen as liñas xerais do proxecto curricular e se realiza o seguimento do mesmo.

O conxunto do profesorado do centro réunese nas sesións de claustro, que se celebran en convocatoria ordinaria a comezo de curso e unha vez por trimestre, e en sesión extraordinaria cando sexa necesario.

En canto ao Consello Escolar, órgano que conta con participación do persoal docente, celebranse as sesións ordinarias do mesmo, coa periodicidade que recolle a normativa vixente e reunirse en sesión extraordinaria cando fose necesario.

O equipo directivo, composto por Miguel Rodríguez Sánchez (director), Lucía Novo Barro (vicedirectora), M^a Carmen Rivadulla Carracedo (secretaria) e Antón Riveiro de Dios (xefe de estudos), réunese semanalmente e repártese o horario de atención á comunidade educativa facendo uso das horas de garda de dirección segundo o seguinte horario:

Hora	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
08:45 09:35	Director	Xefe de estudos	Secretaria	Director	Xefe de estudos
09:35 10:25	Xefe de estudos Director	Vicedirectora Director Secretaria	Secretaria	Vicedirectora Xefe de estudos Director	Xefe de estudos Secretaria
RECREO					
10:45 11:35	Director Secretaria	Vicedirectora Xefe de estudos	Xefe de estudos Director	Vicedirectora	Vicedirectora Xefe de estudos
11:35 12:25	Xefe de estudos Director	Vicedirectora	Vicedirectora	Vicedirectora	Director Secretaria
RECREO					
12:45 13:35	Vicedirectora	Secretaria	Vicedirectora	Vicedirectora	Director
13:35 14:25	Vicedirectora	Secretaria	Vicedirectora Director	Secretaria	Director
RECREO					
15:50 16:40	Xefe de estudos		Secretaria		
16:40 17:30	Xefe de estudos		Secretaria		
17:30 18:20	Xefe de estudos		Secretaria		

Persoal non docente:

O colectivo de persoal non docente do centro está integrado polos seguintes membros:

		HORARIO
Auxiliar administrativo	Juan Rodríguez Regueiro	Luns a venres, de 8:00 a 15:30
	Dolores Fachal Lavandeira	Luns a venres, de 14:30 a 22:00

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2022-2023

Persoal de limpeza	María Dolores Valiña Lema	Luns a venres, de 14:30 a 22:00
	Carmen Amado de La Fuente	Luns a venres, de 14:30 a 22:00 Resto días: 14:30 a 22:00
Subalternos	José Carreira Ozón	Luns: 8:00 a 12:15 e 15:30 a 18:45 Resto de días: 8:00 a 15:30
	Juan Jesús Vilar Lois	Mércores: 8:00 a 12:15 e 15:30 a 18:45 Resto de días: 8.00 a 15:30

3. DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN: SERVICIO DE TRANSPORTE ESCOLAR

Dende mediados do curso pasado, o servizo de transporte do centro está contratado coa UTE Galicia Lote 23.

Manterase o mesmo horario de cursos anteriores, dando servizo a 210, en 8 rutas diferentes. Ver **[Anexo XII]** e **[Anexo XIII]**.

4. DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN

A) NÚMERO DE GRUPOS E ALUMNOS/AS MATRICULADOS/AS NO CENTRO. COMPARACIÓN CO CURSO PASADO

CURSO	GRUPOS	Nº DE ALUMNOS	DIFERENZA 21-22
1º ESO	2	14/15 (29)	(=)
2º ESO	2	16/18 (34)	(=)
3º ESO	2	16/18 (34)	(-9)
4º ESO	2	23/20 (43)	(+12)
<i>TOTAL ESO</i>	8	140	(+3)
1º BACH	2	30/23 (53)	(+5)
2º BACH	2*	20/41 (42)	(-19)
<i>TOTAL BACH</i>	4	95	(-14)
CMXA	2	7 [1º] / 7 [2º] (14)	(-6)
CSAF	2	9[1º] / 11 [2º] (20)	(-4)
<i>TOTAL CICLOS</i>	4	34	(-9)
TOTAL	16	269	(-21)

B) PROFESORADO NO CENTRO

	DEFINITIVO	PROVISIONAL	ITINERANTE	TOTAL
MESTRES	2	0	1	3
PES	27*	9*		36*
PTFP	2	1		3
RELIXIÓN			1	1
TOTAL	31	10	2	43

*Dous profesores contan con xornada ao 50%.

5. PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

A) ACTIVIDADES DE BALDE

CONVIVE E EMOCIONA
<ul style="list-style-type: none">- Obradoiro de manexo do estrés de FEAFES para Bacharelato.- Obradoiro de prevención de violencia de xénero do Concello de Vimianzo para 3º da ESO.- Charlas organizadas polo departamento de Orientación:<ul style="list-style-type: none">o Cruz Vermella Vimianzo (toda a ESO)o Garda Civil (toda ESO)o Arela (2º e 3º de ESO)o Íntegro (4º de ESO)o APEM (3º de ESO)o Universidades (2º de BAC. e ciclo superior)

PROXECTOS
<ul style="list-style-type: none">- "DONAS DE SÍ" (Dpto. de Linguas)- "PROXECTOS DE VIDA ACTIVA E DEPORTIVA" (Educación Física)- "PROXECTO TERRA" (reforma patio + excursión 3º ou 4º de ESO)- "POLOS CREATIVOS"- "DIXITALWEEK" (2º de ESO)- "PROBAS DE ACREDITACIÓN EN LINGUAS EXTRANXEIRAS"

DEPARTAMENTOS	
ECONOMÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Charla sobre emprendemento no rural (1º trimestre). - Coloquio con emprendedores da zona (2º trimestre). - Taller de consumo responsable (3º trimestre).
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades XOGADE (carreira campo a través, bádminton, carreiras de orientación e piragüismo). - Coñecer as actividades deportivas e clubs da zona.
FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Olimpiada filosófica de Galicia
FÍSICA E QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conferencia – Obradoiro de SOGAMA para 2º da ESO.
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Olimpiada matemática (2º da ESO) - Estalmat (1º da ESO). - Concurso de fotografía matemática. - Ximcana matemática. - Conmemoración do día da Ciencia en galego e do Día das matemáticas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Torneo de Debate Académico de Galicia para alumnos voluntarios de 1º de Bacharelato. -
BIOLOXÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Charla sobre doazón e trasplantes para 1º de Bacharelato e Ciclos.
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> - Ugly sweater's Christmas day, para toda a comunidade educativa. - “Oscar awards poll” para a ESO

	<ul style="list-style-type: none"> - Clase cultural con profesor nativo de Burlington Books para a ESO.
--	--

EXTRAESCOLARES	
	<ul style="list-style-type: none"> - Baloncesto: martes de 15:00 a 17:00 (pavillón). - Bádminton: mércores de 16:30 a 18:00 (pavillón). - Tenis de mesa: mércores e venres de 17:00 a 19:00 (ximnasio)

B) ACTIVIDADES CON CUSTO

CONVIVE E EMOCIONA	
	<ul style="list-style-type: none"> - Formación en habilidades sociais e creación dun grupo de alumnado axudante por Alicce en 2º de ESO (1.500 euros). - Desprazamento e entradas a parque multiaventura para gañadores do concurso "A aula máis limpa". - Desprazamento a Teixeira de alumnado de 4º de ESO dentro do programa de prevención de consumo de drogas Di k non (febreiro). - Obradoiro de 8 sesións de Mindfulness e Compasión de Teresa Vilanova para 1º de ESO (1.300 euros). - Participación no programa "Aprende a través do surfing" para 2º e 3º de ESO (12 euros por alumno + desprazamento), financiado en parte polo Concello. - Obradoiro de creación dun podcast sobre saúde mental a cargo da xornalista Ángela Fernández en 1º de Bacharelato (650 euros).

DEPARTAMENTOS	
ADMINISTRACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Formación en marketing dixital (200 euros). - Xornada sobre como afrontar unha entrevista de traballo (200 euros).

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2022-2023

	<ul style="list-style-type: none"> - Xornada sobre recursos humanos na empresa (200 euros). - Visita a un viveiro de empresas (custo do autobús). - Visita a unha empresa de traballo temporal (autobús). - Visita a Archeixal e Muuhlloa (autobús). - Visita a unha empresa de referencia da contorna (autobús). - Visita ao Parlamento (transporte). - Asistencia a xuízos de Xulgado do Social (custo de transporte). - Visita a un centro loxístico (Gadisa ou Correos) (gastos de transporte).
ECONOMÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Visita a unha empresa de economía social para 4º da ESO e 1º de Bacharelato (custo do autobús).
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Sendeirismo por Vimianzo para todos os cursos: penedos, dolmens, río Cambeda, avarizas do monte Faro e Vieiro Fidalgo (custo do autobús). - Sendeirismo por Laxe e Camelle para 1º e 2º de ESO (custo do desprazamento). - Sendeirismo por Ponteceso e visita ao Museo Etnolúdico para 2º de ESO (custo do bus + 3 euros por alumno). - Visita á Domus da Coruña en colaboración con Bioloxía para 3º de ESO o 31 de xaneiro (custo do desprazamento + 1 euro de museo se é noutro día).
FÍSICA E QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Obradoiro de Química da Sociedade Xuvenil Galega de Química para 3º de ESO A e B e 4º de ESO A (custo de desprazamento e dietas dos ponentes). - Participación na Aula Aberta á Tecnociencia da Escola Técnica de Minas e Enerxías da Universidade de Vigo para 1º de Bacharelato A (custo de autobús a Vigo).
LATÍN E GREGO	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra de teatro clásico en Lugo para 1º e 2º de Bacharelato (custo do bus + 5 euros por alumno).

	<ul style="list-style-type: none"> - Ludi Compostellani en Santiago para 1º de Bacharelato (custo do bus + 2 euros por alumno). - Viaxe cultural a Grecia con 2º de Bacharelato (Entroido) . - Espectáculo teatral "Ahora mismitos" no centro (375 euros aprox.). - Olimpíada de Tradución para 2º de Bacharelato (custo do desprazamento).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Obradoiros de Apiario para 3º de ESO e 1º de Bacharelato (490 euros). - Roteiro de Emilia Pardo Bazán e visita á Casa-Museo na Coruña para 4º de ESO (desprazamento+ entradas). - Representación de <i>Lazarillo</i> de Tormes na Casa da Cultura de Vimianzo (9 euros por entrada).
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> - Viaxe cultural a Londres para alumnado interesado de 1º de Bacharelato (do 22 ao 26 de febreiro).

6. PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES PARA A POTENCIACIÓN DO USO DA LINGUA GALEGA.

Neste curso, o EDLG, en colaboración co Equipo da Biblioteca do centro, pon en marcha un programa de actividades denominado **De Rosalía a Francisco del Riego** que terá lugar entre os meses de febreiro e maio e que conta coa colaboración dos Departamentos Didácticos do IES. Sobre todo na materia de Lingua e literatura galega farase alusión a aqueles escritores que entran dentro deste período.

No **primeiro trimestre** realizaranse as seguintes actividades:

- Samaín (31 de outubro) celebraremos un pequeno concurso de temática relacionada, actividades diversas de teatro, lecturas de medo na biblioteca e magosto para todo o centro educativo.
- Día da ciencia en galego (4 novembro) levarase a cabo a través de actividades de fomento do galego no ámbito da tecnoloxía
- Día da violencia de xénero (25 novembro): faremos algunha charla e actividades onde se mostre o noso desacordo co maltrato.
- Nadal (22 de decembro): levarase a cabo un festival con actividades diversas para despedir o trimestre. Todas serán realizadas en galego.

No **segundo trimestre** realizaranse:

- Día Internacional da Muller e a Nena na Ciencia* (11 febreiro) (Biblioteca, Departamento de Bioloxía e de Física): Durante a 1ª quincena de febreiro realizaranse exposicións na Biblioteca e nos corredores do centro de figuras científicas relevantes de orixe galega; poderase elaborar unha xincana sobre os murais expostos.
- Día de Rosalía* (23 de febreiro) (Departamento de Lingua galega): Durante a 2ª quincena de febreiro terán lugar un recital poético por parte do alumnado e actividades

audiovisuais ofrecidas desde a EDLG. Gravaremos o alumnado e farase un vídeo con este recitado , logo colgarémolo na páxina da biblioteca e do centro.

-*Día da Muller traballadora* (8 marzo) (Departamento de Historia e Filosofía) Durante a 1ª quincena de marzo realizaranse exposicións e elaboracións de traballos sobre as mulleres no sindicalismo e na política galegas.

-*Día da narración oral* (20 marzo), *da poesía* (21 de marzo) e *do teatro* (27 de marzo) (Departamento de Lingua galega, Lingua Española, Francés, Inglés) Durante a 2ª quincena de marzo realizaranse unha actividade audiovisual para o alumnado en forma de concurso: un Calendario de efemérides relacionadas con escritoras galegas que o alumnado deberá completar e entregar en prazo para optar a un premio.

Faranse diversas saídas a Ourense, Santiago e andainas polo concello en colaboración cos departamentos de lingua galega, educación física, biblioteca e historia , entre outros.

No terceiro trimestre:

-*Día do libro infantil e xuvenil* (2 de abril) e *Día do libro* (23 de abril) (Departamento de Lingua galega, Lingua Española, Francés, Inglés) Durante o mes de abril terá continuidade a actividade do Calendario de efemérides e realizaranse exposicións.

-*Día do cómic* (1 de maio) (Biblioteca) En colaboración co Club de lectura de manga do IES, traballarase o mundo do cómic .

-*Día das Letras Galegas* (17 de maio) (Departamento de Lingua Galega) Durante a 2ª quincena de maio desenvolveranse actividades ao redor de Francisco del Riego, autor homenaxeado nas Letras Galegas 2023 (exposicións, recitais, etc.).

7. PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PROFESORADO NO CENTRO

O programa de formación de profesorado no centro inclúese no **[Anexo IV]**. Forman parte do equipo de formación os seguintes docentes: Ana Isabel Penedo Blanco (coordinadora), María Lorena Suárez Pazos (coordinadora), María Carballeira Fariña, María Carmen Rivadulla Carracedo e Miguel Rodríguez Sánchez.

Figuran como liñas de traballo propostas no plan as seguintes:

- Competencia dixital.
- Competencia en educación inclusiva e coeducación.

Os itinerarios que se levarán a cabo no presente curso son os seguintes:

TÍTULO	LIÑA DE TRABAJO	COORDINADORA	OBXECTIVOS
Implantación do plan dixital do centro	66 – Competencia dixital	Ana Isabel Penedo Blanco	Implantar o plan dixital de centro. Deseñar accións específicas encamiñadas á mellora da competencia dixital do centro e da comunidade educativa.
Polos Creativos	66 – Competencia dixital	María Lorena Suárez Pazos	Afondar no coñecemento e uso dos recursos dos polos creativos
Educación para as familias	69 – Competencia en educación inclusiva e coeducación	Ana Isabel Penedo Blanco	Tratar temas de interese para as familias. Mellorar a convivencia e benestar do centro

8. PROGRAMA DE FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO

O módulo profesional de FCT é un bloque coherente de formación profesional que se desenvolve en empresas ou institucións en situacións reais de traballo. A súa regulación recóllese no RD 1538/2006. Este módulo ten carácter obrigatorio en todos os ciclos formativos e desenvolverase procurando aplicar as competencias profesionais adquiridas no centros educativos, complementadas con aquelas previamente identificadas entre as actividades produtivas do centro de traballo. O Programa de formación en centros de traballo do IES Terra de Soneira figura no **[Anexo V]** deste documento.

As empresas con convenio de colaboración para a realización da FCT no noso centro son as seguintes:

- Productos cárnicos Dominguez S.L. – Baiñas.
- Servicios fúnebres de Camariñas, SCG.
- Concello de Cabana de Bergantiños.
- German y Caamaño SL.
- Novaleis Aesores SL.
- Concello de Camariñas.
- Suministros LAR SA.
- Supervisión y control SA.
- Unións Agrarias UPA.

No presente curso contamos cunha alumna que realizará a FCT na quenda setembro – decembro.

9. PLAN DIXITAL

O pasado curso, en aplicación da Resolución do 3 de setembro de 2021 pola que se ditan instrucións para o deseño, elaboración e implementación do Plan Dixital nos centros docentes sostidos con fondos públicos de Galicia, foi aprobado o Plan Dixital do centro no que se detalla o plan de acción para a consecución dos obxectivos que no mesmo se establecen en prol da potenciación da utilización das tecnoloxías da información e a comunicación. O Plan Dixital do centro pode consultarse integramente no **[Anexo IX]**.

Os integrantes do equipo de dinamización do Plan Dixital son os seguintes:

Equipo de dinamización do Plan Dixital	
Rodríguez Sánchez, Miguel	Director do centro
Penedo Blanco, Ana Isabel	Coordinadora
López Lavandeira, Ana	Designación claustro
Toja Suárez, María Dolores	Designación claustro

O centro foi escollido o pasado curso para a participación no Programa Polos Creativos, regulado pola Orde do 21 de abril de 2022 pola que se crea o programa de innovación educativo Polos Creativos e se establece o procedemento para a participación dos centros docentes públicos dependentes desta consellería.

No procedemento de selección de centros o proxecto presentado obtivo unha puntuación de 67,558. A comezos do presente curso foi entregado todo o material que foi solicitado para o desenvolvemento do programa e actualmente o centro atópase inmerso na instalación do mesmo e na realización de obras para a preparación do espazo elixido para levar a cabo as actividades. Pódese consultar o Proxecto presentado no **[Anexo X]**.

10. ANEXOS

[ANEXO I] - PEC: Convivencia, TIC, proxecto lector.

Segue vixente o PEC do centro, actualizado no curso 2019 – 2020, así como o Plan de Convivencia aprobado no curso 2016 - 2017 e o Plan TIC posto en marcha no curso 2018 - 2019.

En canto ao proxecto lector do centro preséntase addenda correspondente ao actual curso coas actividades a desenvolver durante o mesmo:

ACTIVIDADES DO PROXECTO LECTOR DE CENTRO CURSO 2022-2023

1º ESO		
MATERIA	ACTIVIDADE	TIPOLOXÍA DA ACTIVIDADE
BIOLOXÍA E XEOLOXÍA	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos científicos. Vocabulario específico Lecturas complementarias 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura na aula Educación documental. Traballo de investigación.
XEOGRAFÍA E HISTORIA	<p>Programa de lecturas complementarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura na aula Lectura comprensiva Traballos de investigación
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Traballos sobre a lectura e análise de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revistas especializadas (Sport Life...). Libros especializados. Lecturas recomendadas por cursos Procura de información na Biblioteca nos distintos soportes 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en todos os soportes Prensa na aula Educación documental. Traballo de investigación.
EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL	<p>1. Coñecemento da linguaxe plástica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda e elaboración de imaxes onde se analizan os elementos da comunicación: emisor, receptor, significante, significado. <p>2. O cómic</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración dun breve cómic poñendo atención á relación entre texto e imaxe 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura na aula Lectura comprensiva Lectura de outras linguaxes Uso das Tics
LINGUA E LITERATURA CASTELÁ	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas obrigatorias. Lecturas voluntarias. Lectura e análise de noticias de temática variada (nacional, internacional, cultura, deporte, economía) extraídas de periódicos ou de Internet. Lectura de fragmentos de obras de todos os xéneros literarios. Actividades de escritura creativa “Hora de ler” 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e escritura de todo tipo de textos, en todos os soportes, con todas as finalidades. Uso das tics A prensa na aula. Actividades de animación á lectura/escritura Sesión semanal de lectura compartida “Hora de ler”: Libro elixido por cada alumno/a, e posterior exposición oral para o grupo

		comentando aspectos da lectura realizada.
LINGUA E LITERATURA GALEGA		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Educación documental. Traballo de investigación.</i> • <i>Tempo de lectura na aula.</i> • <i>Actividades de animación á lectura/escritura.</i> • <i>Recital de poesía</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Procura de información na Biblioteca nos distintos soportes • Escritura creativa / Concurso de escritura • Programa de lecturas obrigatorias e voluntarias • Recitado e lectura dramatizada • Rutas literarias/visita virtual a espazos de obras e autores • Encontro cun escritor/a • Asistencia a unha representación teatral en directo ou gravada • Itinerario lector "Autoras e protagonistas" • Hora de ler 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ ☒ <i>Uso das Tics</i> ☒ <i>Rutas literarias</i> ☒ <i>Ler e ver teatro</i> ☒ <i>"Hora de ler" Unha sesión semanal</i> ☒ <i>de lectura colectiva dos títulos propostos no Plan Anual de Lectura</i>
FRANCÉS	<p>☒ <i>Iniciación á lectura extensiva e intensiva de textos escritos en lingua francesa de temática e fontes diversos, como poemas ou cancións.</i></p> <p><i>Realización e exposición dun mural en cada grupo sobre os símbolos de Francia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <i>Lectura comprensiva</i> ☒ <i>Busca de información</i>
PROGRAMACIÓN (materia de Libre Configuración)	<p>☒ <i>Interpretación e creación de liñas de programa e algoritmos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <i>Uso das Tics</i> ☒ <i>Lectura comprensiva</i>
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <i>Lectura extensiva e intensiva de textos escritos en lingua inglesa de temática e fontes diversos.</i> ☒ <i>Lecturas obrigatorias e voluntarias.</i> <i>Acudir a unha representación dunha obra teatral en inglés. Previamente, na clase, lectura da sinopse da obra e actividades de comprensión lectora, actividades de escoita e de vocabulario</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <i>Lectura comprensiva.</i> ☒ <i>Tempo de lectura na aula.</i> ☒ <i>Actividade de animación</i> ☒ <i>lectura/escritura Ler e ver teatro</i>
MATEMÁTICAS	<p>☒ <i>Elaboración dun conto matemático en grupos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <i>Fomentar os hábitos de lectura fóra do ámbito académico</i>

		<p>☒ <i>Fomentar a creatividade literaria e artística dentro dun contexto matemático</i></p> <p>☒ <i>Empregar diferentes conceptos matemáticos cara á elaboración dun conto ou historia matemática</i></p> <p>☒ <i>Fomentar a axilidade na expresión oral mediante a lectura dos contos (ou polo menos algúns deles) en voz alto na clase.</i></p>
	<p>☒ <i>Traballos de investigación</i></p> <p>☒ <i>Lectura da prensa</i></p> <p>☒ <i>Cine na aula</i></p>	<p>☒ <i>Traballo de investigación</i></p>

2º ESO

MATERIA	ACTIVIDADE	TIPOLOXÍA DA ACTIVIDADE
FÍSICA E QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura e comprensión de textos do libro do alumno.</i> • <i>Lectura comprensiva de enunciado de problemas.</i> • <i>Lectura de artigos científicos e técnicos extraídos de revistas científicas ou prensa diaria seleccionados polo profesor/a ou os alumn@s.</i> • <i>Uso de dicionarios para comprender o significado de vocabulario técnico novo.</i> • <i>Lecturas voluntarias</i> • <i>Lectura reflexiva de breves biografías de mulleres científicas extraídas de internet ou de libros</i> • <i>“Hora de ler”: Lectura na aula (que poderá ser individual ou por quendas de forma oral, dando pé a pequenas reflexións ou debates) de textos extraídos da prensa dixital, libro de texto ou algún dos títulos suxeridos para o nivel dentro do PAL. Como criterios para a selección das lecturas teranse en conta posibles fenómenos naturais e descubrimentos de actualidade, así como as</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura na aula</i> • <i>Lectura comprensiva</i> • <i>Prensa na aula</i> • <i>“Hora de ler”</i>

	<p>conmemoracións (Día da ciencia en galego, Día da Muller e a nena na ciencia, etc) procurando a máxima contextualización dentro da programación da materia.</p>	
XEOGRAFÍA E HISTORIA	<p>☐ Programa de lecturas complementarias (listado de lecturas para 1º e 2º ESO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura na aula • Lectura comprensiva • Traballos de investigación
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>☐ Traballos sobre a lectura e análise de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revistas especializadas (Sport Life...). - Libros especializados. • A utilización da biblioteca para buscar información sobre os contidos traballados. Darase bibliografía dos temas traballados para ampliar coñecementos. • Os alumnos lesionados elaborarán traballos escritos sobre os contidos procedimentais, tendo que presentalos ante os seus compañeiros unha vez rematados. Terán que indicar tamén a bibliografía empregada. • Lecturas recomendadas por cursos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura na aula • Prensa na aula • Educación documental. Traballo de investigación.
LINGUA E LITERATURA CASTELÁ	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas obrigatorias. • Lecturas voluntarias. • Lectura e análise de noticias de temática variada (nacional, internacional, cultura, deporte, economía) extraídas de periódicos ou de Internet. • Lectura de fragmentos de obras de todos os xéneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e escritura de todo tipo de textos, en todos os soportes, con todas as finalidades. • Uso das tics ☐ A prensa na aula. • Actividades de animación á lectura/escritura

	<p>literarios.</p> <p>☐ Actividades de escritura creativa</p>	
LINGUA E LITERATURA GALEGA	<ul style="list-style-type: none"> • Procura de información na Biblioteca nos distintos soportes • Escritura creativa / Concurso de escritura • Programa de lecturas obrigatorias e voluntarias • Encontro cun escritor • Asistencia a unha obra teatral 	<p>☐ Educación documental. Traballo de investigación.</p> <p>☐ Tempo de lectura na aula.</p> <p>☐ Actividades de animación á lectura/escritura.</p> <p>☐ Uso das Tics</p> <p>Ler e ver teatro (presencial ou gravado)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Itinerario lector "Autoras e protagonistas"</i> 	
FRANCÉS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura extensiva e intensiva de textos escritos en lingua francesa de temática e fontes diversos.</i> • <i>Lectura e interpretación de cancións</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lectura comprensiva</i> ☐ <i>Educación documental</i> ☐ <i>Uso das Tics</i> ☐ <i>Procura de información.</i>
INGLÉS COMUNICATIVO (Materia de Libre configuración)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura extensiva e intensiva de textos escritos en lingua inglesa de temática e fontes diversos.</i> • <i>Lecturas obrigatorias e voluntarias</i> • <i>Acudir a unha representación dunha obra teatral en inglés. Previamente, na clase, lectura da sinopse da obra e actividades de comprensión lectora, actividades de escoita e de vocabulario</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lectura comprensiva.</i> ☐ <i>Tempo de lectura na aula.</i> ☐ <i>Actividade de animación</i> ☐ <i>lectura/ escritura Ler e ver teatro</i>
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>As Matemáticas na Historia: Biografías de Matemáticos</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Fomentar os hábitos de lectura fora do ámbito académico</i> ☐ <i>Identificar e empregar distintas fontes de información</i> ☐ <i>Identificar os principais feitos históricos relacionados co coñecemento matemáticos</i> ☐ <i>Valorar a contribución dos descubrimentos matemáticos no desenvolvemento da sociedade actual.</i>
MÚSICA	<p>Tempo semanal dedicado a lectura: Entre 10 y 20 minutos por sesión, dependendo de los contenidos del currículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentamos y analizamos el material aportado a los alumnos donde están contemplados los Contenidos de los cursos. (El Departamento de Música no ha impuesto ningún libro de texto de ninguna editorial, los alumnos lo tienen a su 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Cine na aula</i> ☐ <i>Educación documental. Traballo de investigación.</i> ☐ <i>Lecturas recomendadas</i> ☐ <i>Uso das Tics</i>

	<p>disposición en la web del Centro)</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta y lectura comprensiva del material del material utilizado en clase.• Lectura de noticias musicales en prensa y en internet.• Utilización de la Biblioteca del Centro para buscar información relacionada con los temas planteados en clase y para la realización de los trabajos de investigación encomendados.• No se encomienda lecturas obligatorias. Recomendaciones de bibliografía específica sobre temas que interesen y planteen los alumnos/as.• Analizar y comparar distintas canciones de moda. También canciones propuestas por el alumnado y profesorado. Trataremos de trabajar con aquellas que tienen como premisa, la calidad poética y literaria,• Analizar el machismo y el sexismo en las letras de muchísimas de las canciones de moda. Valorando el hecho de cantar canciones que denigran a la mujer sin hacer una lectura comprensiva de las letras de las canciones.• Divulgación desde el Departamento de Música de la Biblioteca del Centro como un espacio de entretenimiento a la vez que de trabajo, además de un lugar donde encontrar material audiovisual de interés para el alumnado.	
--	--	--

3º ESO		
MATERIA	ACTIVIDADE	TIPOLOXÍA DA ACTIVIDADE
XEOGRAFÍA E HISTORIA	☒ <i>Programa de lecturas complementarias</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura na aula</i> • <i>Lectura comprensiva</i> • <i>Traballos de investigación</i>
EDUCACIÓN FÍSICA	☒ <i>Traballos sobre a lectura e análise de:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Revistas especializadas (Sport Life...).</i> - <i>Libros especializados.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura na aula</i> • <i>Prensa na aula</i> • <i>Educación documental.</i> <i>Traballo de</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A utilización da biblioteca para buscar información sobre os contidos traballados. Darase bibliografía dos temas traballados para ampliar coñecementos.</i> • <i>Os alumnos lesionados elaborarán traballos escritos sobre os contidos procedimentais, tendo que presentalos ante os seus compañeiros unha vez rematados. Terán que indicar tamén a bibliografía empregada.</i> • <i>Lecturas recomendadas por cursos</i> 	<i>investigación.</i>
EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Coñecemento da linguaxe plástica.</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Elaboración de imaxes onde se analizan os elementos da comunicación: emisor, receptor, signficante, significado e contexto</i> 2. <i>As TIC na plástica</i> 	<i>Lectura comprensiva</i> <i>Uso das tics</i> <i>Vocabulario específico</i>
FÍSICA E QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura e comprensión de textos do libro do alumno.</i> • <i>Lectura comprensiva de enunciado de problemas.</i> • <i>Lectura de artigos científicos e técnicos extraídos de revistas científicas ou prensa diaria seleccionados polo profesor/a ou os alumn@s.</i> • <i>Uso de dicionarios para comprender o significado de vocabulario técnico novo. ☒</i> <i>Lecturas voluntarias</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura comprensiva</i> • <i>Prensa na aula</i> • <i>Vocabulario específico</i>

LINGUA E LITERATURA CASTELÁ	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas obrigatorias voluntarias. • Lectura e análise de noticias de temática variada (nacional, internacional, cultura, deporte, economía) extraídas de periódicos o de Internet. • Lectura de fragmentos de obras de todos os xéneros literarios. • Actividades de escritura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e escritura de todo tipo de textos, en todos os soportes, con todas as finalidades. • Uso das tics • A prensa na aula. • Actividades de animación á lectura/escritura • Ler teatro
LINGUA E LITERATURA GALEGA	<ul style="list-style-type: none"> • Procura de información na Biblioteca nos distintos soportes • Escritura creativa / Concurso de escritura • Programa de lecturas obrigatorias e voluntarias • Encontro cun escritor/a • Visionado dunha representación teatral previamente gravada • Itinerario lector "Autoras e protagonistas" • Hora de ler: 1 sesión semanal, lectura de relatos de Comedia bífida, de Núñez Singala, e Made in Galiza, de Séchu Sende 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación documental. Traballo de investigación. • Tempo de lectura na aula. • Actividades de animación á lectura/escritura. • Uso das Tics • Ler e ver teatro • Talleres literarios sobre algúns autores
FRANCÉS	<ul style="list-style-type: none"> • Traballos de investigación • Presentación en cartolinas ou mediante diapositivas unha comparación entre a forma de vida (vestimenta, 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación documental. • Uso das Tics • Búsqueda e tratamento da información

	<p>alimentación, aspecto físico, escola, lecer...) de agora e de cando eles eran pequenos, ou ben, entre a súa vida actual e a de seus avós. Con esta actividade reforzase o estudo e práctica dos tempos do pasado, sobre todo, do imperfecto.</p>	
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura extensiva e intensiva de textos escritos en lingua inglesa de temática e ☐ fontes diversos. Acudir, se for posible en directo ou ben a través de videochamada ou gravación, a unha representación dunha obra teatral en inglés. ☐ Previamente, na clase, lectura da sinopse da obra e actividades de comprensión lectora, actividades de escoita e de vocabulario Lecturas obrigatorias e voluntarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura comprensiva. ☐ Lectura na aula. ☐ Actividade de animación ☐ lectura/ escritura Ler e ver teatro

MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Traballos de investigación sobre as matemáticas e a súa contribución ao desenvolvemento da sociedade actual</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Fomentar os hábitos de lectura fóra do ámbito académico.</i> ☐ <i>Identificar e empregar distintas fontes de información</i> ☐ <i>Relacionar conceptos e situacións da vida cotiá coas matemáticas</i> ☐ <i>Coñecer diferentes campos de investigación matemática diferentes aos contidos da ensinanza secundaria e a situación dentro da historia das ciencias</i> ☐ <i>Valorar a contribución dos descubrimentos matemáticos no desenvolvemento da sociedade actual</i>
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> ☐ (Ver 2º curso) 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Cine na aula.</i> ☐ <i>Traballo de investigación</i> ☐ <i>Lectura comprensiva e crítica</i> ☐ <i>Uso das Tics</i>
TECNOLOXÍA	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Busca de información en enciclopedias virtuais e na rede para ampliar información e realizar os anteprojectos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lectura comprensiva</i> ☐ <i>Educación documental. Traballo de investigación</i> ☐ <i>Uso das Tic</i>
BIOLOXÍA E XEOLOXÍA	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lectura de textos científicos.</i> ☐ <i>Vocabulario específico</i> ☐ <i>Traballo coa prensa</i> ☐ <i>Traballos de investigación</i> ☐ <i>Exposicións orais na aula</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lectura na aula</i> ☐ <i>Lectura comprensiva</i> ☐ <i>Educación documental. Traballo de investigación.</i> ☐ <i>Uso das TICS.</i>
VALORES ÉTICOS	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lectura na aula</i> ☐ <i>Debate, coloquio, mesa redonda</i> ☐ <i>Traballo dos de investigación</i> ☐ <i>Lectura da prensa</i> ☐ <i>Cine na aula</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lectura Comprensiva</i> ☐ <i>Educación documental</i> ☐ <i>Traballo de investigación</i>

4º ESO

MATERIA	ACTIVIDADE	TIPOLOXÍA DA ACTIVIDADE
BIOLOXÍA E XEOLOXÍA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura de textos científicos.</i> • <i>Vocabulario específico</i> • <i>Traballo coa prensa</i> • <i>Traballos de investigación</i> • <i>Exposicións orais na aula</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura na aula</i> • <i>Lectura comprensiva</i> • <i>Educación documental.</i> • <i>Traballo de investigación.</i> • <i>Uso das TICS</i>

XEOGRAFÍA E HISTORIA	<p>🔗 Programa de lecturas complementarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura na aula • Lectura comprensiva • Traballos de investigación
LATÍN	<ul style="list-style-type: none"> • Xeografía do mundo antigo. Grecia e Roma. Lugares, mitos e personaxes. • Lectura dramatizada de unha comedia ou traxedia clásica adaptada. • Obradoiro de xogos romanos • Itinerarios temáticos de lecturas clásicas segundo o catálogo da Biblioteca • Asistencia a unha obra teatral nas Xornadas de Teatro Grecolatino de Lugo 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación documental. Traballo de investigación. • Tempo de lectura na aula. • Uso das Tics • Ler e ver teatro
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>🔗 Traballos sobre a lectura e análise de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revistas especializadas (Sport Life...). - Libros especializados. <p>🔗 A utilización da biblioteca para buscar información sobre os contidos traballados. Darase bibliografía dos temas traballados para ampliar coñecementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura na aula • Prensa na aula • Educación documental. Traballo de investigación.

	<ul style="list-style-type: none"> • Os alumnos lesionados elaborarán traballos escritos sobre os contidos procedimentais, tendo que presentalos ante os seus compañeiros unha vez rematados. Terán que indicar tamén a bibliografía empregada. • Lecturas recomendadas por cursos 	
EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL	<p>-Lectura da imaxe artística. Análise dunha obra de arte ou anuncio en base a coñecementos relacionados coa comprensión e lectura da mesma tendo en conta: mensaxe, estilo, opinión persoal, intención do autor, etc.</p>	<p>🔗 Lectura comprensiva</p> <p>🔗 Educación documental. Traballo de investigación.</p>
FÍSICA E QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de textos do libro do alumno. 🔗 Lectura comprensiva de enunciado de problemas. • Lectura de artigos científicos e técnicos extraídos de revistas científicas ou prensa diaria seleccionados polo profesor/a ou os alumn@s. • Uso de dicionarios para comprender o significado de vocabulario técnico novo. 🔗 Lecturas voluntarias 	<p>🔗 Lectura comprensiva</p> <p>🔗 Prensa na aula</p> <p>🔗 Vocabulario específico</p>

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2022-2023

LINGUA E LITERATURA CASTELÁ	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas obrigatorias e voluntarias. • Lectura e análise de noticias de temática variada (nacional, internacional, cultura, deporte, economía) extraídas de periódicos ou de Internet. • Lectura de fragmentos de obras de todos os xéneros literarios. • Actividades de escritura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura e escritura de todo tipo de textos, en todos os ☐ soportes, con todas as ☐ finalidades. Uso das tics ☐ A prensa na aula. ☐ Actividades de animación á lectura/escritura Ler e ver teatro
LINGUA E LITERATURA GALEGA	<ul style="list-style-type: none"> • Procura de información na Biblioteca nos distintos soportes • Escritura creativa / Concurso de escritura • Programa de lecturas obrigatorias e voluntarias • Asistencia á proxección dunha representación teatral previamente gravada ou a unha representación en directo • Itinerario lector "Autoras e protagonistas" 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Educación documental. Traballo de investigación. ☐ Tempo de lectura na aula. ☐ Actividades de animación á lectura/escritura. ☐ Uso das Tics Ler e ver teatro
FRANCÉS	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado da película "Intouchable", sobre o tema da discapacidade e a integración de persoas con problemas de mobilidade. • Lecturas voluntarias 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Educación documental. ☐ Traballo de investigación. Cine na aula Uso das Tics
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura extensiva e intensiva de textos escritos en lingua inglesa de ☐ temática e fontes diversos. Lecturas obrigatorias e voluntarias 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura comprensiva. ☐ Tempo de lectura na aula. ☐ Actividade de animación lectura/ escritura
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> ☐ As matemáticas na Biblioteca (analizar libros e filmes con temática matemática) 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Fomentar os hábitos de lectura e de redacción fóra do ámbito académico. ☐ Identificar e empregar vocabulario matemático utilizado dentro ou fóra da aula Vocabulario matemático utilizado dentro ou fóra da aula. ☐ Traballar a linguaxe literaria e cinematográfica en temas relacionados coas matemáticas ☐ Fomentar a orixinalidade e capacidade creativa e literaria no ámbito matemático dos alumnos
TECNOLOXÍA / TIC	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Busca de información en enciclopedias virtuais e na rede para ampliar información e realizar os anteprojectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura comprensiva ☐ Educación documental. Traballo de investigación

		<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Uso das Tics (paquete Office)</i> ☐ <i>Tratamento da información.</i>
ECONOMÍA /INICIACIÓN Á ACTIVIDADE ECONÓMICA E EMPRESARIAL	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lectura e comprensión de textos de autores das diferentes escolas do pensamento económico</i> ☐ <i>Lectura comprensión e comentario de novas económicas e empresariais da prensa diaria, de artigos de opinión de economía que amosen tamén revistas especializadas e diferentes páxinas web.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Uso das TIC,</i> ☐ <i>Lectura na aula,</i> ☐ <i>Lectura comprensiva,</i> ☐ <i>Comentario de novas da actualidade económica.</i>
VALORES ÉTICOS	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lectura na aula</i> ☐ <i>Debate, coloquio, mesa redonda</i> ☐ <i>Traballo dos de investigación</i> ☐ <i>Lectura da prensa</i> ☐ <i>Cine na aula</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lectura Comprensiva</i> ☐ <i>Educación documental</i> ☐ <i>Traballo de investigación</i>

BACHARELATO

MATERIA	ACTIVIDADE	TIPOLOXÍA DA ACTIVIDADE
ANATOMÍA APLICADA/ BIOLOXÍA / CULTURA CIENTÍFICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lecturas recomendadas de divulgación científica</i> • <i>Análise de textos de prensa e busca de información para a elaboración de traballos bibliográficos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lecturas complementarias</i> ☐ <i>Prensa na aula</i> ☐ <i>Educación documental</i> ☐ <i>Uso das Tics</i>
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Traballos sobre a lectura e análise de:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Revistas especializadas (Sport Life...).</i> - <i>Libros especializados.</i> • <i>A utilización da biblioteca para buscar información sobre os contidos traballados. Darase bibliografía dos temas traballados para ampliar coñecementos.</i> • <i>Os alumnos lesionados elaborarán traballos escritos sobre os contidos procedimentais, tendo que presentalos ante os seus compañeiros unha vez rematados. Terán que indicar tamén a bibliografía empregada.</i> • <i>Lecturas recomendadas por cursos</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lectura na aula</i> ☐ <i>Prensa na aula</i> ☐ <i>Educación documental. Traballo de investigación.</i>

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2022-2023

FÍSICA E QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura e comprensión de textos do libro do alumno.</i> ☐ <i>Lectura comprensiva de enunciado de problemas.</i> • <i>Lectura de artigos científicos e técnicos extraídos de revistas científicas ou prensa diaria seleccionados polo profesor/a ou os alumn@s.</i> • <i>Uso de dicionarios para comprender o significado de vocabulario técnico novo.</i> ☐ <i>Lecturas voluntarias</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lectura comprensiva</i> ☐ <i>Prensa na aula</i> ☐ <i>Vocabulario específico</i>
HISTORIA / HISTORIA DA ARTE	☐ <i>Programa de lecturas complementarias 1º BAC/2º BAC</i>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lectura na aula</i> ☐ <i>Lectura comprensiva</i> ☐ <i>Traballos de investigación</i>
LINGUA E LITERATURA CASTELÁ / LITERATURA UNIVERSAL	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lecturas obrigatorias e voluntarias.</i> • <i>Lectura de fragmentos de obras de todos os xéneros literarios.</i> • <i>Actividades de escritura creativa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lectura e escritura de todo tipo de textos, en todos os soportes, con todas as finalidades.</i> ☐ <i>Uso das tics</i> <i>Actividades de animación á lectura/escritura</i> ☐ <i>Ler e ver teatro</i>
LINGUA E LITERATURA GALEGA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lecturas obrigatorias</i> • <i>Lectura de fragmentos de obras de todos os xéneros literarios.</i> • <i>Escritura creativa / Concurso de escritura</i> • <i>Visita a un museo ou exposición</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Actividades de animación á lectura/escritura.</i> ☐ <i>Uso das Tics</i>
INGLÉS /INGLÉS COMUNICATIVO (Materia de Libre configuración)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura extensiva e intensiva de textos escritos en lingua inglesa de temática e fontes diversos.</i> • <i>Lecturas obrigatorias e voluntarias.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Lectura comprensiva.</i> ☐ <i>Tempo de lectura na aula.</i>
FRANCÉS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Visionado da película “No et moi” sobre o tema dos “sen teito”.</i> • <i>Traballo de investigación sobre os temas das películas, mediante fichas ou a procura persoal de información.</i> • <i>Lecturas voluntarias</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Educación documental.</i> ☐ <i>Traballo de investigación.</i> ☐ <i>Uso das Tics</i> <i>Cine na aula</i> <i>Lectura individual</i>
MATEMÁTICAS	☐ <i>Lectura voluntaria de obras relacionadas coa materia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Fomentar os hábitos de lectura fóra do ámbito académico.</i> ☐ <i>Fomentar a lectura comprensiva</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Fomentar a axilidade na expresión oral mediante a lectura ☐ Identificar diferentes conceptos matemáticos en diferentes ámbitos
TECNOLOXÍA / ROBOTICA	<ul style="list-style-type: none"> • 1º Tecnoloxía 2º Tecnoloxía: Buscar información para complementar os temas da materia • Resolución de cuestionarios sobre temas del libro en el aula virtual • 1º TICS: Uso de Office (Word, Excell e Power Point); Concurso de modelado 3D 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Educación documental. Traballos de investigación ☐ Uso das Tics (realización de traballos na aula virtual)
LATÍN / GREGO	<ul style="list-style-type: none"> -Lecturas voluntarias / obrigatorias. -Lectura de textos de diferentes xéneros literarios. -Traballos de recreación artística sobre textos clásicos. -Visionado, se for posible, dunha obra de teatro grecolatino previamente gravada 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura na aula ☐ Actividades de animación á lectura/escritura ☐ Traballos de investigación ☐ Uso das Tics Ler e ver teatro
ECONOMÍA / ECONOMÍA DA EMPRESA / FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN E XESTIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de textos de autores das diferentes escolas do pensamento económico • Lectura comprensiva sobre novas relativas ao mundo empresarial nacional e internacional. • Uso de páxinas web e documentos necesarios para a localización do seu proxecto empresarial • Taller de prensa-busca de novas de economía relacionadas cos contidos das unidades 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Uso das TIC, ☐ Lectura na aula, ☐ Lectura comprensiva ☐ Educación documental ☐ Lectura e comentario de novas da actualidade económica, unha ou dúas sesión por unidade didáctica
FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura na aula-Hora de ler • Lecturas complementarias • Proposta de lecturas voluntarias 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura unha ☐ sesión ao remate de cada unidade didáctica Lectura Comprensiva Educación documental
	<ul style="list-style-type: none"> • Traballo dos de investigación (agás 2º bach) • Lectura da prensa • Cine na aula 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Traballo de investigación
LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura na prensa escrita e dixital de noticias relacionadas con eventos musicais. • Recomendacións sobre bibliografía de temática musical histórica. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Cine na aula ☐ Educación documental. Traballo de investigación.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comentario e análise de textos históricos musicais</i> 	
DEBUXO TÉCNICO / DEBUXO ARTÍSTICO	<p><i>Lectura da imaxe artística.</i></p> <p>☒ <i>Análise dunha obra de arte ou anuncio en base a coñecementos relacionados coa comprensión e lectura da mesma tento en conta: mensaxe, estilo, opinión persoal, intención do autor, etc.</i></p>	<p>☒ <i>Lectura comprensiva</i></p> <p>☒ <i>Educación documental. Traballo de investigación.</i></p>

CICLOS FORMATIVOS

MATERIA	ACTIVIDADE	TIPOLOXÍA DA ACTIVIDADE
CSAF/CMXA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lectura e interpretación da normativa fiscal utilizando textos sobre o tema.</i> - <i>A través da páxina web: www.aeat.es, ampliouse a información dos temas fiscais así como a interpretación e cumprimentación dos modelos e formularios necesarios para que o alumnado aplique na práctica o explicado na clase: IVA, IRPF etc.</i> - <i>Lectura e interpretación da normativa laboral utilizando os textos laborais precisos así como a páxina web: www.segsocial.es, necesarios para una adecuada comprensión do exposto na clase: nóminas, TC 1, TC 2 etc.</i> - <i>Traballo sobre as principais características dun convenio colectivo aplicable a un sector concreto, sinalando as principais diferenzas respecto a normativa xeral establecida</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura na aula ☒</i> • <i>Vocabulari o específico ☒</i> • <i>Educación documental.</i> • <i>Traballo de investigación</i>

no estatuto dos traballadores. Para este traballo utilízanse distintas páxinas web : www.seg-social.es, www.bicgalicia.es etc.

- Elaboración dun currículo vitae e carta de presentación.

- Elaboración dunha simulación de empresa, empregando a información de distintas páxinas webs necesarias para levar a cabo o proxecto: www.seg-social.es, www.bicgalicia.es, www.icac.meh.es, www.aeat.es, etc.

- Elaboración do proxecto empresarial, empregando como ferramenta distintas páxinas web necesarias para levar a cabo o proxecto.

- Lectura e interpretación da normativa contable utilizando como ferramenta básica o Plan xeral contable. A través da páxina web: www.icac.meh.es ampliouse a información dos temas contables.

- Estudio e aprendizaxe dun programa contable (Contaplus) utilizando o texto da materia e a páxina web: www.sage.es

- Estudio e aprendizaxe dun programa de facturación (Facturaplus) utilizando o texto da materia e a páxina web: www.sage.es

- Lectura de biografías de emprendedores relevantes no ámbito empresarial, utilizando diversos fondos bibliográficos a disposición na biblioteca do IES Terra de Soneira.

- Lectura e aprendizaxe dos produtos financeiros ofertados polas diferentes entidades financeiras e recompilados nos

	<p><i>portais oficiais do Banco de España e da Comisión Nacional do Mercado de Valores denominados “Finanzas para todos” e “Seguros para todos”.</i></p> <p><i>- Lectura e comprensión de novas de carácter político, económico e financeiro publicadas en xornais ou revistas especializadas tanto en soporte papel como dixital.</i></p>	
--	--	--

[ANEXO II] – Proxecto lingüístico do centro 2022-2023. Addenda.

Distribución lingüística curricular nas diferentes ensinanzas impartidas no centro

A distribución nos diferentes cursos do noso centro en canto a lingua na que se imparten as diferentes materias ou módulos cumpre co establecido no Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia, co obxectivo de que o reparto horario quede ao 50% en todo o que a antedita normativa non estableza directamente o idioma en que se teñen que impartir as materias.

1º ESO		
MATERIAS	HORAS: 32	LINGUA
Bioloxía e Xeoloxía	3	GALEGO
Xeografía e Historia	3	GALEGO
Lingua Castelá e Literatura	3	CASTELÁN
Matemáticas	4	CASTELÁN
Primeira Lingua Estranxeira (Inglés)	3	INGLES
Educación Física	2	GALEGO
Segunda Lingua Estranxeira (Francés)	2	FRANCÉS
Educación Plástica	2	CASTELAN
Relixión	1	GALEGO
Lingua galega e Literatura	3	GALEGO
Tecnoloxía e dixitalización	3	CASTELÁN
Libre disposición do centro	2	1 CASTELÁN 1 GALEGO
TITORÍA	1	GALEGO

Eliminadas 5 horas de Inglés /Francés, o 52% impártese en Galego (14) e o 48% en castelán (13 horas).

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2022-2023

2º ESO		
MATERIAS	HORAS: 32	LINGUA
TRONCAIS		
Física e Química	3	CASTELAN
Xeografía e Historia	3	GALEGO
Lingua Castelá e Literatura	3	CASTELÁN
Matemáticas	5	CASTELÁN
Primeira Lingua Estranxeira (Inglés)	3	INGLES
ESPECÍFICAS		
Educación Física	2	GALEGO
Segunda Lingua Estranxeira (Francés)	2	FRANCÉS
Música	2	GALEGO
Tecnoloxía	3	CASTELAN
Relixión	1	GALEGO
LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA		
Lingua galega e Literatura	3	GALEGO
LIBRE CONFIGURACIÓN DE CENTRO		
Comprensión oral en lingua inglesa	1	INGLÉS
Deporte para todos		GALEGO
TITORÍA	1	GALEGO

Eliminadas 5 horas de Inglés /Francés, dáse en Galego o 48% (13 horas) e o 52% en castelán (14 horas)

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2022-2023

3º ESO		
MATERIAS	HORAS: 32	LINGUA
Bioloxía e Xeoloxía	2	GALEGO
Física e Química	2	CASTELÁN
Xeografía e Historia	3	GALEGO
Lingua Castelá e Literatura	3	CASTELÁN
Matemáticas	4	CASTELÁN
Primeira Lingua Estranxeira (Inglés)	3	INGLES
Educación Física	2	GALEGO
Música	2	CASTELAN
Tecnoloxía	2	CASTELÁN
Segunda Lingua estranxeira: Francés	2	FRANCÉS
Educación dixital		CASTELÁN
Educación Plástica	2	GALEGO
Relixión	1	GALEGO
Lingua galega e Literatura	3	GALEGO
TITORÍA	1	GALEGO

Eliminadas 5 horas de Inglés / Francés, dáse en Galego o 52% (14 horas) e o 48% en castelán (13 horas)

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2022-2023

4º ESO			
MATERIAS	HORAS: 32		LINGUA
TRONCAIS	ENSINANZAS ACADÉMICAS	ENSINANZAS APLICADAS	
Lingua castelá e literatura	3		CASTELAN
Primeira lingua estranxeira (Inglés)	3		INGLÉS
Xeografía e Historia	3		GALEGO
Matemáticas académicas	4		CASTELÁN
Matemáticas aplicadas		4	
TRONCAIS DE OPCIÓN (2 MATERIAS)			
Bioloxía e Xeoloxía	3		GALEGO
Física e Química	3		CASTELÁN
Economía	3		GALEGO
Tecnoloxía		3	CASTELÁN
Iniciación á actividade empresarial		3	GALEGO
ESPECÍFICAS OBRIGATORIAS			
Ed. Física	2		GALEGO
Relixión/Valores Éticos	1		GALEGO
LIBRE CONF. AUTONÓMICA			
Lingua galega e literatura	3		GALEGO
ESPECÍFICAS (2 MATERIAS)			
2ª lingua estranxeira Francés	3		FRA/PORT
Ed. Plástica	3		GALEGO
Música	3		CASTELÁN
TIC	3		CASTELÁN
TITORÍA	1		GALEGO

-20 HORAS PARA TODOS: TRONCAIS (13 H.), LIB.CONF. AUTONÓMICA (3 H.), ESPECÍFICAS OBRIGATORIAS (3 H) E TITORÍA (1 H.): 11 H. En GALEGO, 7 H. En CASTELÁN e 3 H. En INGLÉS.

-6 HORAS PARA TODOS DE TRONCAIS DE OPCIÓN, poden escoller entre 9 horas en galego e 9 horas en castelán.(50%)

-6 HORAS PARA TODOS DE ESPECÍFICAS, poden escoller entre 3 horas en francés, 3 horas en portugués, 3 horas en galego e 6 horas en castelán.

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2022-2023

1º BACH			
MATERIAS	HORAS: 32		LINGUA
COMÚNS	Ciencia e tecnoloxía	Humanidades e CCSS	
Educación física	3		GALEGO
Filosofía	3		GALEGO
1ª Lingua Estranxeira (Inglés)	3		INGLÉS
Lingua castelá e literatura	3		CASTELÁN
Lingua galega e literatura	3		GALEGO
MATERIAS DE MODALIDADE	Ciencia e tecnoloxía	Humanidades e CCSS	
Matemáticas I	4		GALEGO
Matemáticas aplicadas ás CCSS		4	CASTELÁN
Grego I			GALEGO
Latín I		4	GALEGO
Economía			CASTELÁN
Bioloxía, Xeoloxía e Ciencias ambientais	4		CASTELÁN
Debuxo técnico I			GALEGO
Física e Química	4		CASTELÁN
Tecnoloxía e enxeñería	4		CASTELÁN
Historia do mundo contemporáneo		4	
Literatura universal			
Linguaxe e práctica musical	3		CASTELÁN
Anatomía Aplicada	3		CASTELÁN
2ª ling. estr. Francés	2		FRANCÉS
TIC I	2		GALEGO
RELIXIÓN / LIBRE DISP. CENTRO	Ciencia e tecnoloxía	Humanidades e CCSS	
Inglés comunicativo	1		GALEGO
Relixión	1		CASTELÁN

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2022-2023

En 1º de bacharelato prodúcese unha oferta de materias comúns + materias de modalidade do seguinte xeito: Galego 52% e Castelán 48%. Nas materias de Relixión / Libre disposición do centro prodúcese unha oferta equilibrada ao 50% entre as dúas línguas.

2º BACH				
MATERIAS	HORAS: 32			LINGUA
TRONCAIS	HUMANIDADES	C. SOCIAIS	CIENCIAS	
L. Castelá e Lit.	3			CASTELÁN
1ª Lingua Est. Inglés	3			INGLÉS
Historia de España	3			GALEGO
Latín II	4			GALEGO
Mat. Aplicadas		4		GALEGO
Mat. Académicas			4	CASTELÁN
TRONCAIS DE OPCIÓN				
Economía da empresa	4			GALEGO
Historia da Arte	4			GALEGO
Xeografía	4			CASTELÁN
Historia da Filosofía	4			CASTELÁN
Grego II	4			GALEGO
Bioloxía			4	CASTELÁN
Física			4	GALEGO
Química			4	GALEGO
Debuxo Técnico II			4	CASTELÁN
ESPECÍFICAS DE OPCIÓN				
Historia da música e a danza	3			CASTELÁN
Debuxo Artístico II	3			GALEGO
2º lingua estr. Francés	3			FRANCÉS
TIC II	3			CASTELÁN
Relixión	1			GALEGO

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2022-2023

LIBRE CONF. AUTONÓMICA		
Lingua gal.e lit	3	GALEGO
LIBRE CONF. CENTRO		
Com. oral en lingua inglesa	1	INGLÉS

En 2º de bacharelato prodúcese unha oferta 47%/53% entre galego e castelán nas materias troncais + troncais de opción, e unha oferta equilibrada ao 50% nas materias específicas de opción.

CICLO SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN E FINANZAS

Módulo profesional	Horas	Curso	Lingua en que se imparte
MP0179. Inglés	160	1º	INGLÉS
MP0647. Xestión da documentación xurídica e empresarial	80	1º	CASTELÁN
MP0648. Recursos humanos e responsabilidade social-corporativa	80	1º	GALEGO
MP0649. Ofimática e proceso da información	240	1º	CASTELÁN
MP0650. Proceso integral da actividade comercial	133	1º	CASTELÁN
MP0651. Comunicación e atención á clientela	160	1º	GALEGO
MP0658. Formación e orientación laboral	107	1º	GALEGO
MP0653. Xestión financeira	123	2º	CASTELÁN
MP0654. Contabilidade e fiscalidade	157	2º	GALEGO
MP0655. Xestión loxística e comercial	105	2º	CASTELÁN
MP0656. Simulación empresarial	140	2º	GALEGO
MP0652. Xestión de recursos humanos	107	2º	GALEGO
MP0657. Proxecto de administración e finanzas	26	Durante a FCT	GALEGO E CASTELÁN

Impártense, dun total de 1432 horas (excluído o módulo de Inglés, proxecto e FCT) en lingua galega 751 horas (52%) e en lingua castelán 681 horas (48%).

CICLO MEDIO DE XESTIÓN ADMINISTRATIVA

Módulo profesional	Horas	Curso	Lingua en que se imparte
MP0156. Inglés	160	1º	INGLÉS
MP0438. Operacións administrativas de compravenda	133	1º	CASTELÁN
MP0448. Operacións auxiliares de xestión da tesouraría	160	1º	CASTELÁN
MP0440. Tratamento informático da información	267	1º	GALEGO
MP0441. Técnica contable	133	1º	GALEGO
MP0449. Formación e orientación laboral	107	1º	GALEGO
MP0443. Tratamento da documentación contable	105	2º	CASTELÁN
MP0442. Operacións administrativas de RR.HH.	123	2º	CASTELÁN
MP0437. Comunicación e atención á clientela	123	2º	GALEGO
MP0439. Empresa e Administración	123	2º	GALEGO
MP0446. Empresa na aula	156	2º	CASTELÁN

Impártense, dun total de 1432 horas (excluído o módulo e A FCT) en lingua galega 753 horas (53%) e en lingua castelán 677 horas (47%).

[ANEXO III] – Plan anual de lectura do centro.

DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

1º ESO

Obrigatorios:

1ª evaluación : *El secreto del hombre muerto*. Joan Manuel Gisbert. Ed. Alfaguara

2ª evaluación: *El valle de los lobos*. Laura Gallego. Ed. SM

3ª evaluación: *El curso en que me enamoré de ti*. Blanca Álvarez. Ed. Nautilus

Voluntarios:

1ª evaluación : *Charlie y la fábrica de chocolate*. Roald DAHL. Ed. Alfaguara / *Nata y chocolate*. Alicia Borrás Sanjurjo / *Juegos peligrosos*, María Menéndez Ponte

2ª evaluación: *Cuando Hitler robó el conejo rosa*. Judith Kerr. Ed. Santillana, Loqueleo

3ª evaluación: *La maldición del maestro*. Laura Gallego. Ed. SM

2º ESO

Obrigatorios:

1ª evaluación : *Las lágrimas de Shiva*, César Mallorquí

2ª evaluación: *La rosa de los vientos*. Varios autores. Ed. Vicens Vives

3ª evaluación: *La ratonera*. Agatha Christie

Voluntarios:

1ª evaluación : *El diario de Ana Frank*

2ª evaluación: *Caperucita en Manhattan*. Carmen Martín Gaité

3ª evaluación: *El príncipe destronado*. Miguel Delibes.

3º ESO

Obrigatorios:

1ª evaluación : *Las lágrimas de Shiva*, César Mallorquí / *Azucra*, Bibiana Candía

2ª evaluación: *El Lazarillo de Tormes* Anónimo

3ª evaluación: *El círculo escarlata*. César Mallorquí / *Héroe en deportivas*, Mª Menéndez Ponte. SM

4º ESO

Obrigatorios:

1ª evaluación : *Del color de la leche*, Nell Leyshon / *El príncipe de la niebla*, Carlos Ruiz Zafón

2ª evaluación: *La casa de Bernarda Alba*, F. García Lorca

3ª evaluación: *La versión de Éric*. Nando López

Lecturas voluntarias para 3º e 4º de ESO

Mentira, Care Santos

Verdad, Care Santos

Caperucita en Manhattan, C. Martín Gaité.

Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea, A. Pitcher

La escuela de canto, Nell Leyshon

Mi hermano persigue dinosaurios, G. Mazzariol

La retornada, Donatella di Pietrantonio

Sobreviviendo, Arantza Portabales,

Deje su mensaje después de la señal, A. Portabales

La tribuna, Emilia Pardo Bazán

Las bicicletas son para el verano, Fernando Fernán Gómez

Señora de rojo sobre fondo gris. M. Delibes

Cometas en el cielo. K. Hosseini

Mil soles espléndidos, K. Hosseini

Dicen los síntomas del alma, B. Blasco

Ama, J. I. Carnero

Mujeres de negro, J. Aldecoa

El diario de Ana Frank, A. Frank

La vida secreta de úrsula Bas, A. Portabales

La paciente silenciosa, A. Michaelides

Nada (novella gráfica), C. Laforet, C. Stassi

1º BACHARELATO

Obrigatorios:

1ª evaluación : *La Celestina*. Fernando de Rojas.

2ª evaluación: *Marco di Murano*, Marcos Porto

3ª evaluación: *El perro del hortelano*, Lope de Vega

Voluntarios:

El príncipe de la niebla, Carlos Ruiz Zafón
La edad de la ira, Nando López
Nadie nos oye, Nando López
Caperucita en Manhattan, Carmen Martín Gaité
Cuando me veas, Laura Gallego
Mentira, Care Santos
Malena es un nombre de tango, Almudena Grandes
Soldados de Salamina, Javier Cercas
Invisible, Eloy Moreno
Sin noticias de Gurb, Eduardo Mendoza

Materia Optativa de Literatura Universal:

1ª avaliación: *Romeo y Julieta*. William Shakespeare
2ª avaliación: *Frankenstein*, Mary Shelley
3ª avaliación: *El guardián entre el centeno*. Salinger

2º BACHARELATO

Obrigatorios:

1ª evaluación : *Romancero gitano*, Federico García Lorca /*La fundación*. A. Buero Vallejo
2ª evaluación: *Crónica de una muerte anunciada*. Gabriel García Márquez.
3ª evaluación: *El lector de Julio Verne*. Almudena Grandes.

DEPARTAMENTO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA

1º ESO

Obrigatorias

1ª avaliación (a escoller un): *Denébola, a roxa*, Hector Cajaraville, Baía / *Plan de rescate*, Antía Yáñez, Xerais
2ª avaliación (a escoller un): *O segredo do lagarto arnal*, Andrea Maceiras, Baía / *O misterio das badaladas*, Xabier P. Docampo. Xerais.

3ª avaliación (a escoller un): *Os piratas da illa da Esperanza*, X. H. Rivadulla Corcón, Xerais / *Rapazas*, Agustín Fernández Paz, Xerais.

Voluntarias

-Anxo Fariña: Serie Os Megatoxos: (I. *Os Megatoxos e o aprendiz de druida*, II. *Os Megatoxos e a espada esmeralda*, III. *Os Megatoxos e os Templarios da luz*, IV. *Os Megatoxos e a cara oculta de Lúa*, V. *Os Megatoxos e o dragón de xade*), Xerais.

-Abraham Carreiro, Serie Xoeliki (*Xoeliki. As avenuras dun ciberpirata / Xoeliki. O grande apagamento / Xoeliki. Os ordenadores apagados / Xoeliki. Os ordenadores secuestrados*) Sotelo Blanco.

Pere Tobaruela: Serie Formig4s: (Misión París, Misión New York, Misión Tokio, Misión Barcelona, Misión Rosalía, Misión Camiño de Santiago) Xerais

A Odisea contada aos nenos. Homero. Rodeira-Edebé (adaptado-lectura fácil)

-Ana Mª Galego Gen, *Bandeiras negras*, Baía

-María Reimóndez, *Usha*, Xerais

- María Reimóndez, *Volvo! O regreso de Usha*, Xerais (só se xa leron o anterior)

-Leticia Costas: *Esmeraldina, a pequena defunta*, Xerais (só despois de rematar *Escarlatina, a cociñeira defunta* na Hora de ler)

-Valérie Dayre: *As desgrazas de Sophie*, SM.

- Manuel Rivas: *Bala perdida*. Xerais

- Jules Verne: *Vinte mil leguas baixo dos mares* (adaptación "lectura fácil")

-Calquera dos libros obrigatorios non escollidos anteriormente (só no 3º trimestre)

-Ou calquera libro da Biblioteca do centro, ou da biblioteca virtual Bega-Elbe2, previa consulta e confirmación da profesora.

Hora de ler de 1º ESO (unha sesión semanal): 1º trimestre: -Leticia Costas: *Escarlatina, a cociñeira defunta*, Xerais; Agustín Fernández Paz: *A praia da esperanza* (20 aniversario Prestige) Xerais.

2º trimestre: Engurras Paco Roca. El Patito Editorial (banda deseñada). *Contos de fantasmas no Museo*. (4 relatos) Varios autores. Edición do Museo Provincial de Lugo (lectura en formato dixital) 3º trimestre: *Fábulas contadas*, (poesía) Gonzalo Navaza, A volta ao mundo en 80 días, Jules Verne (edición adaptada "lectura fácil" ed. Kalafate, para o alumnado con dificultades)

2º DA ESO

Obrigatorios

1ª avaliación (a escoller): *A caixiña dos rancores*, Hector Cajaraville, Baía / Manuel Núñez Singala: *Camiños de auga*, Galaxia

2ª avaliación (a escoller): *Fóra do normal*, María Reimóndez. Xerais. / *Os rapaces non calcetan*. T.S. Easton. Sushi Books

3ª avaliación (a escoller): Ramón Carredano Cobas: *Veleno tinto*. Xerais / Agustín Fernández Paz: *Corredores de sombra*, Xerais

Voluntarias

- Ramón Carredano Cobas: *Veleno tinto*. Xerais
- Xabier P. Docampo: *Cando petan na porta pola noite*. Xerais
- Leticia Costas: *Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta*, Xerais
- Xosé Miranda: *As mans do medo*, Xerais
- Marilar Aleixandre. *A expedición do Pacífico*. Xerais
- Marcos Calveiro: *Palabras de auga*. Xerais
- . T.S. Easton. *As rapazas non saben pegar*. Sushi books
- Pere Tobaruela: *O asasinato da profesora de xeografía*. Ed. Embora
- Calquera dos libros obrigatorios non escollidos anteriormente (só no 3º trimestre)
- Ou calquera libro da Biblioteca do centro ou da biblioteca virtual Bega-Elbe2, previa consulta e confirmación das profesoras.

3º DA ESO

Obrigatorios

- 1ª avaliación: *Os nenos da varíola*, María Solar. Ed. Galaxia
2ª avaliación: *O que sei do silencio*. Andrea Maceiras. Ed.Xerais
3ª avaliación: *Mentira / Verdade*. (a escoller un) Care Santos. Ed. Rodeira

Voluntarias

- Xosé Neira Vilas: *Memorias dun neno labrego*
- Carlos Negro: *Makinaria*
- Carlos Negro: *Penúltimas tendencias*
- Marina Mayoral: *Chamábase Luís*
- Leticia Costas: *Unha estrela no vento*
- Fina Casalderrey: *Asústate, Merche!*
- Manuel Núñez Singala: *O achado do castro*
- Mª Victoria Moreno: *Anagnórise*

4º da ESO

Lecturas obrigatorias

- 1ª aval.: *Golpes de luz*, Leticia Costas. Xerais
-2ª aval.: *O mal querer*. Natalia Carou. Ed.Baía
-3ª aval.: *Memoria do silencio*, Eva Mejuto. Xerais

1º BACHARELATO

Lecturas obrigatorias

1ª avaliación: (a escoller un) *A arte de trobar*, Santiago Lopo. Ed. Galaxia / *Lourenço, xoglar*. Manuel Portas. Ed.Xerais

2ª avaliación: *A memoria da choiva*. Pedro Feijoo. Ed. Xerais

3ª avaliación: *Made in Galiza*, Séchu Sende, Galaxia

Lecturas voluntarias:

Galván en Saor, Darío Xohán Cabana
 Morgana en Esmelle, Begoña Caamaño
 O lapis do carpinteiro, Manuel Rivas
 Agosto do 36, Xosé Fernández Ferreiro
 Blues para Moraima, Miguel Anxo Fernández
 Senlleiras, Antía Yáñez
 O xardineiro dos ingleses, Marcos Calveiro
 Á lus do candil, Ánxel Fole
 Os televisores estrábicos, Ramón Vilar Landeira
 As rulas de Bakunin, Antón Riveiro Coello
 O club da calceta. María Reimóndez
 Arraianos, Xosé Luís Méndez Ferrín
 Cabalos e lobos, Fran P. Lourenzo
 A viaxe de Gagarin, Agustín Fernández Paz
 Hai que matalos a todos, Héctor Carré
 Longa noite de pedra, Celso Emilio Ferreiro
 A nosa cinza, Xavier Alcalá
 Follas novas, Rosalía de Castro
 Un lume azul, Pedro Feijoo
 O que non sabías, Elba Pedrosa

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

A listaxe de lecturas voluntarias a realizar ao longo do curso poderá ser modificada e/ou ampliada segundo as existencias dispoñibles na biblioteca do centro, tendo en conta ademais os gustos e preferencias do alumnado.

1º ESO

Lectura obrigatoria (2ª avaliación)	<i>The Legend of Sleepy Hollow</i> , by Washington Irving (Burlington Activity Reader)
Lecturas voluntarias	<i>The Mummy's Secret</i> , by Maureen Reynolds (Burlington Original Reader)

	<p><i>The Ghost Teacher</i>, by Julie Hart (Burlington Original Reader)</p> <p><i>Robin Hood</i>, retold by Kate O'Brien (Burlington Original Reader)</p> <p><i>The Railway Children</i>, by E. Nesbit (Burlington Original Reader)</p> <p><i>The Three Musketeers</i>, by Alexandre Dumas (Burlington Original Reader)</p>
--	---

2º ESO

Lectura obrigatoria (2ª avaliación)	<i>The Canterville Ghost</i> , by Oscar Wilde (Burlington Activity Reader)
Lecturas voluntarias	<p><i>The Mysterious Circles</i>, by Nicholas Neiger (Burlington Original Reader)</p> <p><i>The Evil Painting</i>, by Julie Hart (Burlington Original Reader)</p> <p><i>Pocahontas</i>, by Irene Kay (Burlington Original Reader)</p> <p><i>A Christmas Carol</i>, by Charles Dickens (Burlington Original Reader)</p> <p><i>Escape from the Guillotine</i>, by Elspeth Rawstron (Burlington Original Reader)</p>

3º ESO

Lectura obrigatoria (2ª avaliación)	<i>A Sherlock Holmes Collection</i> , by Sir Arthur Conan Doyle (Burlington Activity Reader)
Lecturas voluntarias	<p><i>Paper Moon</i>, by Joe David Brown (Burlington Original Reader)</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i>, by Oscar Wilde (Burlington Original Reader)</p> <p><i>Kidnapped</i>, by Robert Louis Stevenson (Burlington Original Reader)</p> <p><i>The Phantom of the Opera</i>, by Gaston Leroux (Burlington Original Reader)</p>

4º ESO

Lectura obrigatoria (2ª avaliación)	<i>Great Expectations</i> , by Charles Dickens (Burlington Activity Reader)
Lecturas voluntarias	<p><i>Dracula</i>, by Bram Stoker (Burlington Original Reader)</p> <p><i>The Man in the Iron Mask</i>, by Alexandre Dumas (Burlington Original Reader)</p> <p><i>A Sense of Danger</i>, by Tracy Simmonds (Burlington Original Reader)</p>

	<i>The Skating Detective</i> , by Ellen Hopkins (Burlington Original Reader)
--	---

1º Bacharelato

Lecturas voluntarias	<i>The Secret Diary of Adrian Mole</i> , by Sue Townsend (Burlington Original Reader) <i>The Ghostly Visitors</i> , by Henry James (Burlington Original Reader) <i>The Hunchback of Notre Dame</i> , by Victor Hugo (Burlington Original Reader) <i>Daddy-Long-Legs</i> , by Jean Webster (Burlington Original Reader) <i>Pride and Prejudice</i> , by Jane Austen (Burlington Original Reader) <i>Tess of the D'Urbervilles</i> , by Thomas Hardy (Burlington Original Reader) <i>The Queen and I – A Royal Nightmare</i> , by Sue Townsend (Burlington Original Reader)
----------------------	--

2º Bacharelato

Lecturas voluntarias	<i>White Fang</i> , by Jack London (Burlington Original Reader) <i>The Growing Pains of Adrian Mole</i> , by Sue Townsend (Burlington Original Reader) <i>Wuthering Heights</i> , by Emily Brontë (Burlington Original Reader)
----------------------	--

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Os alumnos de 1º de ESO: iniciaránse na lectura en lingua estranxeira con pequenos textos coma poemas ou cancións e que se realizarán ó longo do curso.

Dedicaremos un tempo de lectura en clase durante o 2º e o 3º trimestre para fomentar a lectura. Para isto empregaremos a lectura adaptada dispoñible na biblioteca do centro: "Jojo", Santillana Français, Niveau Intro.

Os alumnos de 2º de ESO tamén traballarán con cancións e textos adaptados ao seu nivel.

Dedicaremos un tempo de lectura en clase durante o 2º e o 3º trimestre para fomentar a lectura. Para isto empregaremos a lectura adaptada dispoñible na biblioteca do centro: "Folie d'Ours", Santillana Français, Niveau 1.

Ademais, todo o alumnado de ESO e de Bach traballarán con textos adaptados ao seu nivel sobre temas do seu interese e farán lecturas voluntarias a partir de libros dispoñibles na biblioteca do centro.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PLAN DE LECTURAS VOLUNTARIAS:

O Departamento de Filosofía propón unha serie de lecturas voluntarias para cada unha das súas materias. En cada unidade didáctica realízase unha presentación para o alumnado das lecturas relacionadas cos contidos traballados na aula e ademais o alumnado pode volver acceder ao listado desas lecturas dende a aula virtual, onde cada título está vinculado á páxina da súa editorial, onde se pode consultar con máis detalle a información respecto ao contido e número de páxinas).

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS E ÉTICOS (3º ESO):

Utopía. Una aventura filosófica, Ana Alonso (Anaya)

Feminismo para principiantes, Nuria Varela (Edic. B)

El libro negro de los colores, Menena Cottin e Rosana Faria (Libros del Zorro Rojo)

Migrantes, Issa Watanabe (Libros del Zorro Rojo)

El hombre corzo: Siete años viviendo en el bosque, Geoffroy Delorme (Capitan Swing)

Gente que no quiere viajar a Marte, Jorge Riechmann (Catarata)

Ecofeminismo para otro mundo posible, Alicia H. Puleo (Cátedra)

FILOSOFÍA 4º ESO:

Gran historia visual de la filosofía, Masato Tanaka (Blackie Books)

Filosofía en viñetas, Michael F. Patton e Kevin Cannon (Debolsillo)

Antimanual de filosofía, Michel Onfray (Edaf)

El simio y el aprendiz de shushi: reflexiones de un primatólogo sobre la cultura, Frans de Waal (Paidós)

Dueña de mi amor. Mujeres contra la gran estafa romántica, Coral Herrera (Catarata)

Soñan os androides con ovellas eléctricas, Philip K. Dick (Narrativa K)

Un feliz mundo novo, Aldous Huxley (Xerais)

1984, George Orwell (Narrativa K)

Breve historia de la esclavitud (Narrativa K)

FILOSOFÍA 1º BACHARELATO:

Filosofía en viñetas, Michael F. Patton e Kevin Cannon (Debolsillo)

Antimanual de filosofía, Michel Onfray (Edaf)

El mundo de Sofía, Jostein Gaarder (Siruela)

Logicómix. Una búsqueda épica de la verdad, Apostolos Doxiadis e Christos H. Papadimitriou

Alicia no País das Maravillas, Lewis Carroll (Xerais)

Alicia do outro lado do espello, Lewis Carroll (Xerais)

Patatas arriba. La escuela del mundo al revés, Eduardo Galeano (Siglo XXI)

A metamorfose, Kafka (Galaxia)

Ese maldito yo, Cioran (Tusquets)

La mujer rota, Simone de Beauvoir, Ilustrado por Sara Herranz (Lunwerg Editores)

Introducción a la metafísica, Grondin (Herder)

Física cuántica para Alicia (Michael Rodríguez Chala)
Carta sobre los ciegos para uso de los que ven, Denis Diderot (Pre-Textos)
El libro negro de los colores, Menena Cottin e Rosana Faria (Libros del Zorro Rojo)
Ética para Celia, Ana de Miguel (Edic. B)
Se isto é un home, Primo Levi (Xerais)
La revuelta de las putas, Amelia Tiganus (Edic. B)
Maus, Art Spiegelman (Random House)
Dios salve el arte contemporáneo, Óscar García García (Paidós)
Prácticas artísticas e internet en la época de las redes sociales, Juan Martin Prada (Akal)
Maldito estereotipo, Yolanda Domínguez (Edic. B)

HISTORIA DA FILOSOFÍA 2º BACHARELATO:

Manuais de historia da filosofía:

Historia del pensamiento filosófico y científico, Reale (Herder)
Historia de la filosofía del Renacimiento a la Posmodernidad, Hottois (Cátedra)

Lecturas de historia da filosofía antiga e medieval:

Apología de Sócrates. Menón. Crátilo, Platón (Alianza)
Banquete, Platón (Alianza)
Introducción a Aristóteles, Giovanni Reale (Herder)
El nombre de la rosa, Umberto Eco (Debolsillo)

Lecturas de historia da filosofía moderna:

Discurso del método, el manga, René Descartes (La otra H)
Ensayo y Carta sobre la tolerancia, Locke (Alianza)
La paz perpetua, Kant (Alianza)
Vindicación de los derechos de la mujer, Mary Wollstonecraft (Cátedra)

Lecturas de historia da filosofía contemporánea:

O manifesto comunista, Marx e Engels (Xerais)
Así habló Zaratustra, Nietzsche (Alianza)
El segundo sexo, Simone de Beauvoir (Cátedra)
Feminismo en el mundo global, Amelia Valcárcel (Cátedra)
En el enjambre, Byung Chul Han (Herder)

“HORA DE LER” FILOSOFÍA 1º BACHARELATO

Ao rematar cada unha das oito unidades didácticas que compoñen o temario, dedicarase unha sesión completa. Serán 8 sesións en total

Desenvolvemento: Lectura simultánea en voz alta dalgunhas partes significativas das lecturas propostas, coa intención de presentar ante o alumnado este tipo de libros e animalo a que, se a lectura é do seu interese, poida continuar lendo o libro pola súa conta. Realizaranse pausas breves para comentar ou aclarar cuestións filosóficas relacionadas co contido da unidade didáctica, sempre mediante preguntas que propicien o diálogo e a participación activa do alumnado. Dependendo da dispoñibilidade dos libros na biblioteca do centro, empregaremos algún exemplar para realizar a lectura ou distribuiremos fotocopias dos fragmentos seleccionados entre o alumnado.

Relación de textos por unidade didáctica.

Unidade didáctica	Lecturas propostas
1. A filosofía	<i>Antimanual de filosofía</i> , Michel Onfray (Edaf) <i>Filosofía en viñetas</i> , Michael F. Patton e Kevin Cannon (Debolsillo)
2. A lóxica	<i>Logicómix. Una búsqueda épica de la verdad</i> , Apostolos Doxiadis e Christos H. Papadimitriou (Penguin) <i>Alicia do outro lado do espello</i> , Lewis Carroll (Xerais) <i>Patatas arriba. La escuela del mundo al revés</i> , Eduardo Galeano (Siglo XXI)
3. O ser humano como problema filosófico	<i>A metamorfose</i> , Kafka (Galaxia) <i>Ese maldito yo</i> , Cioran (Tusquets) <i>La mujer rota</i> , Simone de Beauvoir, Ilustrado por Sara Herranz (Lunwerg Editores)
4. A realidade como problema filosófico	<i>Introducción a la metafísica</i> , Grondin (Herder) <i>Física cuántica para Alicia</i> (Michael Rodríguez Chala)
5. O coñecemento como problema filosófico	<i>Carta sobre los ciegos para uso de los que ven</i> , Denis Diderot (Pre-Textos) <i>El libro negro de los colores</i> , Menena Cottin e Rosana Faria (Libros del Zorro Rojo)
6. A ética	<i>Ética para Celia</i> , Ana de Miguel (Edic. B) <i>Se isto é un home</i> , Primo Levi (Xerais)
7. A filosofía política	<i>La revuelta de las putas</i> , Amelia Tiganus (Edic. B) <i>Maus</i> , Art Spiegelman (Random House)
8. A estética	<i>Dios salve el arte contemporáneo</i> , Óscar García García (Paidós) <i>Prácticas artísticas e internet en la época de las redes sociales</i> , Juan Martin Prada (Akal) <i>Maldito estereotipo</i> , Yolanda Domínguez (Edic. B)

DEPARTAMENTO DE LATÍN E GREGO LATÍN 4º ESO

Lecturas complementarias. Lectura dramatizada dunha comedia ou traxedia clásica.

Poderánse establecer itinerarios temáticos de lecturas clásicas segundo o catálogo da Biblioteca (voluntario).

LATÍN 2º BACHARELATO

OBRAS DE LECTURA OBRIGATORIA:

Ovidio: *Metamorfoses* I, 452-567; IV 55-166; X, 1-71.

Catulo: Poemas de Catulo e Lesbia 51, 2, 86, 87, 109, 5, 7, 3, 85, 70, 8, 11. Tito Livio: *Ab urbe condita* I, 56; IV, 60.

Tácito: *Agricola* 30-32 e 33-34. Contexto, discursos e batalla 29-38. Plauto: *Anfitrión*.

GREGO 1º BACHARELATO

OBRAS DE LECTURA OBRIGATORIA:

Homero: *Ilíada* I, VI, XVI, XXII.

Selección de líricos: Safo, Alceo e Arquíloco. Sófocles: *Edipo rei*.

Aristófanes: *Asembleístas*.

DEPARTAMENTO DE XEOGRAFÍA E HISTORIA

Lecturas voluntarias (a escoller 1 por trimestre)

1º Ciclo da E.S.O.:

- Finis Mundi. Laura Gallego.
- El secreto del hombre muerto. Joan Manuel Gisbert.
- El poeta que huyó de Al-Ándalus. César Vidal.
- Un diamante para el rey. M^{ra} Isabel Molina Llorente.
- Doble asesinato en la abadía. Jacqueline Mirande.
- Las damas del fin del mundo. Ángeles de Irisarri.
- La abadesa. Toti Martínez de Lezea.
- La leyenda de Al-Qit. César Vidal.

2º Ciclo da E.S.O.:

- La casa de los siete pecados. Mari Pau Domínguez.
- El largo silencio. Ángeles Caso.
- Historia de una maestra. Josefina Aldecoa
- Soldados de Salamina. Javier Cercas.
- O lapis do carpinteiro. Manuel Rivas.
- A volta o mundo en 80 días. Julio Verne.
- El salón de ámbar. Matilde Asensi.
- La cruz del dorado. César Mallorquí.
- La puerta de Agarta. Cesar Mallorquí.
- La esclava de marfil. Almudena de Arteaga.

Bacharelato:

- El palacio de la medianoche. Carlos Ruiz Zafón.
- Demasiados héroes. Laura Restrepo.
- La fiesta del chivo. Mario Vargas Llosa.
- Veinte años y un día. Jorge Semprum.
- El violinista de Mauthausen. A. Pérez Domínguez.

- Los gozos y las sombras. Gonzalo Torrente Ballester.
- Memoria de cidades sen luz. Inma López Silva.
- A praia dos afogados. Domingo Villar.
- Se isto é un home. Primo Levi
- Enderezo descoñecido. Kressmann Taylor
- Diario. Ana Frank

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

1º Ciclo da E.S.O.:

- “Universo Pitágoras” Rocío Leira Castro
- “Matecuentos Cuentamates 3” Joaquín Collantes Hernández e Antonio Pérez Sanz.
- “El Señor del cero” M^ª Isabel Molina.
- “¡Ojalá no hubiera números!” Esteban Serrano Marugán.
- “Los diez magníficos” Anna Cerasoli.
- “A selva dos números” Ricardo Gómez.

2º Ciclo da E.S.O.:

- “El asesinato del profesor de matemáticas” Jordi Sierra i Fabra.
- “El curioso incidente del perro a medianoche” Mark Haddon
- “El tío Petros y la conjetura de Goldbach” Apostolos Doxiadis

BACHARELATO

- “La soledad de los números primos” Paolo Giordano.
- “El matemático del rey” Juan Carlos Arce.
- “El curioso incidente del perro a medianoche” Mark Haddon
- “El tío Petros y la conjetura de Goldbach” Apostolos Doxiadis
- Á Estatística en Caricaturas. Larry Gonick, Woollcott Smith

DEPARTAMENTO DE FÍSICA E QUÍMICA

A contribución ao plan anual de lectura concrétese na proposta dos seguintes libros de divulgación científica:

2º ESO: Los cangrejos corren por la isla. Anatoli Dneprov (relato curto de ciencia ficción)

3º ESO: En la casa de las mentes dobles. Robert Silverberg (relato curto de ciencia ficción)

4º ESO: La puerta de los tres cerrojos. Sonia Fernández Vidal.

1º Bacharelato:

- Cómo descubrimos el petróleo. Isaac Asimov

-Enemigo mío. Barry B. Longyear (ciencia ficción)

2º Bacharelato (Química):

-Grandes desastres tecnológicos. Koldobika Gotxone Villar y Félix Ballesteros Rivas

.-Voces de Chernobill. Svetlana Alexievich

Suxestións para a ESO:

-La clave secreta del universo. Lucy & Stephen Hawking.

-El asesinato de la profesora de ciencias. Jordi Sierra i Fabra.

-Marie Curie. La descubridora del radio. Mercedes Gordon.

-¿A que altura está o ceo? Jorge Mira.

-Ciencia para Nicolás. Carlos Chordá.

-La puerta de los tres cerrojos 2. La senda de las cuatro fuerzas. Sonia Fernández Vidal.

-La puerta de los tres cerrojos 3. Los cinco reinos eternos (Isla del Tiempo). Sonia Fernández Vidal.

Suxestións para o Bacharelato:

-Introducción ás relatividades de Einstein. Ramón Vilalta López.

-Todo es cuestión de Química. Deborah García bello.

-El bosón de Higgs no te va a hacer la cama. Javier Santaolalla Camino.

-Quantix: La física cuántica y la relatividad en cómic. Laurent Schafer.

-La cuchara menguante. Sam Kean.

Ao longo do curso poderán engadirse máis libros de lectura.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Lecturas Recomendadas

Para 4º E.S.O.

“Kate Moss Machine” de Christian Salmon. Editorial Península

Para 2º Bacharelato

“Historia maldita del Rock” de Javier Ramos. Editorial Luciérnaga

Para 1º Bacharelato

HORA DE LER:

Lectura compartida de libros con contidos musicais, unha sesión semanal ao longo do todo o curso. Estímase a lo menos, que o alumnado poderá chegar a ler, uns sete libros que versarán sobre músicos, estilos e contidos de interese para eles/as.

Comezamos con “50 Palos y sigo soñando” de Pau Donés. Editorial Planeta

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

Lecturas voluntarias por curso/materia:

IAEE 4º ESO:

La buena suerte. Álex Rovira y Fernando Trías de Bes.

La otra clase de emprender. José Sande

Emprender en ½ hora. José Sande

Economía 4º ESO:

Alicia en el país de la economía. Anxo Penalonga

La otra clase de economía. José Sande

Fiananzas para frikis. Jordi Martínez

Economía en 1/2 hora. José Sande

Economía 4º ESO/1º Bacharelato

El vendedor del tiempo. Fernando Trias de Bes

Yo de mayor quiero ser e-co-no-mis-ta. Montse Junyent

El mercado y la globalización. José Luis Sampedro

Asterix: Obelix y Compañía. Uderzo&Gosciny

Economía 1º Bacharelato

La vuelta al mundo de un forro polar rojo. Wolfgang Korn

Mil millones de mejillones. Fernando Trías de Bes

Bolsa en 1/2 hora. José Sande

Economix. Michael Goodwin

El economista camuflado. Tim Hardford

La economía al desnudo. Charles Wheelan

Economía en colores. Xabier Sala i Martín

Economía da empresa 2º Bacharelato

Freakonomics. Levitt y Dubner
 Economix. Michael Goodwin
 Economía sin corbata. Yanis Varoufakis
 Empresa en 1/2 hora. José Sande
 Gestión de incompetentes. Gabriel Ginebra
 Innovación. Enric Barba
 El secreto para interpretar balances de un vistazo. Joaquín Puerta
 Show Me the Money. Esteve Calzada
 La primera venta del emprendedor. Eduardo Remolíns
 Brands that Dream. Xavier Olive

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN (CMXA – CSAF)

Lectura Recomendada Grupo	
¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO? Spencer Johnson Colección Empresa XXI	CMXA CSAF
LA BUENA SUERTE. CLAVES DE LA PROSPERIDAD. Álex Rovira Celma y Fernando Trías de Bes Ed. Empresa Activa	CMXA CSAF
EL MERCADO Y LA GLOBALIZACIÓN José Luís Sampedro Ed. Destino	2ºCSAF
EL HOMBRE QUE CAMBIÓ SU CASA POR UN TULIPÁN Fernando Trías de Bes Ediciones temas de Hoy- Grupo Planeta	2ºCSAF
LA CRISIS NINJA Y OTROS MISTERIOS DE LA ECONOMÍA ACTUAL Leopoldo Abadía Ed Espasa	2ºCSAF

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

Non hai unha lista xeral de lecturas específicas: trabállase na aula con textos xornalísticos de revistas científicas.

Non obstante, e pensando tanto na “Hora de ler” para os primeiros niveis como nas propostas de lecturas voluntarias individuais, teranse en conta os seguintes títulos:
 1º e 2º ESO:

Mitos griegos: Maria Angelidou (adaptación de Miguel Tristán) Vicens Vives
 Un paseo por las estrellas. Milton d Heheifetz y Will Tirion. Cambridge University Press

Galileo el astrónomo. Esteban Rodríguez Serrano. sabeloto@s.
Wolfram: espías, nazis e maquis. Alberto Varela Ferreiro. Xerais.
A miña familia e outros animais. Gerrall Durrel Sushi Books,

3º e 4º ESO:

La especie elegida. Juan Luis de Arsuaga. Booket Ciencia.

Primos hermanos. Roger Fouts

Bacharelato:

A orixe das especies: Charles Darwin. Universidade de Santiago de Compostela.

El gen egoista: Richard Dawkins, Salvat Ciencia.

Os Departamentos que non figuran na anterior relación (Tecnoloxía, Plástica, FOL...) non teñen títulos de lectura específicos. Adoitan traballar na aula con textos xornalísticos, de revistas científicas ou temáticas, prensa xeral ou especializada, etc.

[ANEXO IV] – Programa de formación do profesorado.

No presente curso académico realizarase no centro o seguinte programa de formación do profesorado:

TÍTULO
PFPP 2022/2023 15026418 IES Terra de Soneira
FORMA DE PARTICIPACIÓN
Presencial
MODALIDADE
PFPP
CFR, LUGAR, TEMPORALIZACIÓN E PRAZAS
Referencia: C2231129 Centro de formación e recursos: A Coruña Temporalización: 21/11/2022 – 07/06/2023 Lugar: IES Terra de Soneira (Vimianzo) Prazas: Sen límite
ACTIVIDADES RELACIONADAS
C2201091 – PFPP C2231129 Espazo educar no IES Terra de Soneira C2205193 – PFPP C2231129 Implantación do plan dixital C2206189 – PFPP C2231129 Manexo do material audiovisual dos polos creativos
LIÑAS DE TRABALLO E ITINERARIOS
Liñas de traballo e itinerarios: <ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia dixital <ol style="list-style-type: none"> a) Implantación do Plan dixital do centro Coordinadora: Ana Isabel Penedo Blanco b) Polos Creativos Coordinadora: María Lorena Suárez Pazos 2. Competencia en educación inclusiva e coeducación <ol style="list-style-type: none"> a) Educación para familias Coordinadora: Ana Isabel Penedo Blanco
EQUIPO DE FORMACIÓN
- María Carmen Rivadulla Carracedo - Ana Isabel Penedo Blanco - María Lorena Suárez Pazos

- María Carballeira Fariña
- Miguel Rodríguez Sánchez

[ANEXO V] – Programa de formación en centros de traballo.

INTRODUCCIÓN

O módulo profesional de FCT é un bloque coherente de formación profesional que se desenvolve en empresas ou institucións en situacións reais de traballo. Este módulo ten carácter obrigatorio en todos os ciclos formativos e desenvolverase procurando aplicar as competencias profesionais adquiridas no centros educativos, complementadas con aquelas previamente identificadas entre as actividades produtivas do centro de traballo. Finalidade: O módulo de FCT, de acordo co establecido no Real decreto 1538/2006, ten as seguintes finalidades:

- a) Completar a adquisición de competencias profesionais propias de cada título alcanzadas no centro educativo.
- b) Adquirir unha identidade e unha madurez profesional motivadoras para a aprendizaxe ao longo da vida e para as adaptacións aos cambios das necesidades de cualificación.
- c) Completar coñecementos relacionados coa produción, a comercialización, a xestión económica e os sistemas de relacións sociolaborais das empresas, co fin de facilitar a inserción laboral.
- d) Avaliar os aspectos máis relevantes da profesionalidade alcanzada polo alumnado no centro educativo e acreditar os aspectos requiridos no emprego que non poidan verificarse por exixir situacións reais de traballo.

RELACIÓN DE EMPRESAS CON CONVENIOS DE COLABORACIÓN VIXENTES (QUENDA MARZO – XUÑO 2022)

- Productos cárnicos Dominguez S.L. – Baiñas.
- Servicios fúnebres de Camariñas, SCG.
- Concello de Cabana de Bergantiños.
- German y Caamaño SL.
- Novaleis Aesores SL.
- Concello de Camariñas.
- Suministros LAR SA.
- Supervisión y control SA.
- Unións Agrarias UPA.

RELACIÓN DE ALUMNOS COS MÓDULOS APROBADOS QUE REALIZAN AS PRÁCTICAS DURANTE O PERÍODO ORDINARIO (SETEMBRO-DECEMBRO 2023):

No presente curso académico non contamos cunha alumna que realizará a FCT na quenda setembro – decembro de 2023:

ALUMNO/A	EMPRESA
Pérez Devesa, Estefanía (2ºCMXA)	Rebeca María Puñal Trigo

PROGRAMA FORMATIVO A REALIZAR DURANTE O PERÍODO DE FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO:

O programa formativo permitirá completar a adquisición de competencias profesionais propias de cada título alcanzadas no centro educativo e avaliar os aspectos máis relevantes da profesionalidade alcanzada polo alumnado no centro educativo e acreditar os aspectos requiridos no emprego que non poidan verificarse por exibir situacións reais de traballo. O programa elaborado garantirá a adquisición de tódalas competencias profesionais a través da realización no centro ou centros de traballo das actividades propostas.

AVALIACIÓN DO MÓDULO DA FCT :

Ten por obxecto determinar a competencia profesional. O instrumento de seguimento e avaliación do módulo de FCT será a carpeta de seguimento e avaliación da FCT. É obrigatoria na xestión da formación en centros de traballo, ten carácter individual e deberá cubrirse ao longo do desenvolvemento da FCT. Incluirá os seguintes documentos:

- Identificación da carpeta.
- Plan individualizado. Segundo o plan formativo deseñado para o ciclo.
- Follas semanais para o seguimento das actividades.
- Validación do contido da carpeta pola secretaría do centro.

O alumnado reflectirá nas follas semanais de seguimento as tarefas que desenvolva na empresa, que serán supervisadas polo profesor-titor ou a profesora-titora durante a xornada quincenal destinada á acción titorial no centro educativo, á que asistirá o alumnado que estea durante ese período realizando a FCT. Na avaliación deste módulo

de FCT colaborará a persoa responsable designada por cada centro de traballo para o seguimento da formación do alumnado durante a estadía nel. Esta colaboración na avaliación expresarase indicando no plan individualizado as capacidades adquiridas ou non no centro de traballo. Se a FCT tivese lugar en varias empresas, solicitarase un plan individualizado por cada unha delas. Unha vez rematado o período previsto para o desenvolvemento da FCT, a secretaría do centro formalizará a dilixencia de pechamento para validar a documentación de que consta a carpeta de seguimento e avaliación de FCT do alumno ou da alumna, a quen posteriormente lla entregará. Unha vez realizado o módulo de FCT celebrarase a avaliación final correspondente. A cualificación do módulo de FCT expresarase nos termos de apto ou apta, ou non apto ou non apta. No caso de que o alumno ou a alumna obteñan a cualificación de non apto ou non apta, deberán matricularse e realizar o módulo de FCT de novo.

A superación de todos os módulos profesionais cursados no centro docente, incluído o de FCT, será requisito indispensable para a obtención do correspondente título académico.

SEGUIMENTO DA FCT:

O Coordinador da FCT realizará o seguimento dos programas formativos elaborados no Centro para cada empresa e alumno coa colaboración do titor do ciclo. Para realizalo establécese unha reunión quincenal co alumno no instituto para avaliar a marcha do proceso. O coordinador realizará ademais visitas periódicas as empresas coas que existan convenios durante a realización da FCT.

[ANEXO VI] – Plan xeral de atención á diversidade.

DEFINICIÓN DE ACCIÓNS PRIORITARIAS: LIÑAS DE ACTUACIÓN

As accións prioritarias enmárcanse nos seguintes ámbitos:

1. Actuacións respecto ao profesorado

- Asesoramento ao profesorado que o demande en cantas tarefas educativas e de seguimento do proceso de ensinanza / aprendizaxe se formulen, para dar resposta á diversidade dende a programación da aula.
- Atención aos departamentos sobre as medidas de atención á diversidade.
- Asesoramento e facilitación de instrumentos e materiais necesarios por parte da Orientadora e das especialistas de Pedagogía Terapéutica e de Audición e Linguaxe ao profesorado implicado na elaboración de Adaptacións Curriculares ou de calquera outra medida de atención á diversidade que sexa proposta.
- Coordinación do profesorado de apoio e o da aula ordinaria nas materias nas que os alumnos precisen dunha atención individualizada.

2. Actuacións respecto aos alumnos

- Realizar avaliacións psicopedagóxicas para a identificación de necesidades educativas específicas do alumnado.
- Elaboración ou actualización dos informes para aqueles alumnos que se lle detecten N.E.E.
- Seguimento do proceso educativo do alumnado con dificultades de aprendizaxe ou de incorporación tardía ao sistema educativo español.
- Revisión ou modificación das medidas de atención á diversidade adoptadas en colaboración coa especialista de PT, a especialista de AL, titores e profesores do grupo.

3. Actuacións respecto aos pais/nais

- Orientacións sobre pautas educativas, saídas académicas e transición ao mundo laboral dirixidas aos pais dos alumnos con necesidades educativas especiais.
- Implicar aos pais en actividades de reforzo e apoio educativo.

4. Actuacións respecto aos centros

- Asesorar e ofrecer recursos á comunidade educativa, que favorezan a posta en práctica de medidas organizativas e curriculares de atención á diversidade que precise o alumnado.

- Asesorar sobre as medidas de atención á diversidade.
- Asesorar e elaborar no ámbito da competencia do Departamento de Orientación os documentos que integran o proxecto educativo.

5. Actuacións respecto a outros organismos

- Colaboración coa orientadora dos centros de procedencia do alumnado para obter os datos necesarios para abordar o proceso de ensinanza-aprendizaxe.
- Contacto e colaboración co Equipo de Orientación Específico provincial, sempre que sexa necesario, e cos outros Departamentos de Orientación da zona.
- Contacto con outros servizos ou profesionais que colaboren no benestar persoal e social do alumnado: especialistas en Medicina, Cruz Vermella de Vimianzo, Equipo de Prevención de Drogodependencias, oficina de información xuvenil, educadora familiar do Concello de Vimianzo, Asociacións diversas de pais e nais de alumnos con discapacidade, etc.

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

1. Previr e detectar as necesidades educativas especiais dos alumnos/as con dificultades de aprendizaxe.
2. Definir propostas concretas de atención á diversidade para os alumnos/as con necesidades educativas especiais detectadas.
3. Participar no deseño e posta en funcionamento de novas medidas de tipo curricular e organizativo de atención á diversidade.
4. Participar na revisión dos criterios organizativos das MAD, realizar o seu seguimento e propoñer melloras e modificacións.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE

A atención á diversidade é recoñecida como un dos eixes fundamentais do novo plantexamento educativo. Ten unha clara incidencia nas respostas elaboradas a través dos distintos niveis de concreción curricular no centro: Programación Xeral Anual, Programación de Aula, e dentro de esta un último nivel de concreción, as Adaptacións Curriculares, que son comúns a tódolos tramos educativos.

Neste centro á atención á diversidade concrétase nos seguintes ámbitos:

Medidas preventivas: Dirixidas ao contexto xeral da comunidade educativa no seu conxunto para que o seu funcionamento sexa positivo.

- **Optatividade:** como vía de atención á heteroxeneidade de alumnos permitindo escoller entre diferentes alternativas que mellor responden as súas capacidades, necesidades, intereses e motivacións. O departamento de orientación ofrecerá o asesoramento e a axuda necesarios na toma de decisións a través do Plan de Acción Titorial e Plan de Orientación Académico-Profesional, aos que será necesario remitirse para afrontar estes aspectos.
- **Titoría:** actividade inherente á función do profesor (individual e /ou colectiva) que pretende facilitar a integración persoal dos procesos de aprendizaxe do alumno partindo do seu coñecemento dentro do grupo (na avaliación inicial) e das dificultades, necesidades e posibilidades de intervención detectadas no mesmo, servíndose para isto dos materiais, información, e asesoramento que poida aportar o departamento de orientación. En función das necesidades do grupo-clase, deseñaranse e implementaranse programas específicos (Habilidades Sociais, Toma de Decisións, Técnicas de Estudo, Dinámicas de Grupo, Alumnado axudante, etc.). Estas actividades desenvolveranse de xeito coordinado e sistemático polos profesores do centro en xeral e polos titores en particular, con respecto á orientación dos seus alumnos, e formarán unha unidade perfectamente integrada no proxecto curricular da etapa correspondente. Contaremos así mesmo neste curso coa implementación de dous programas específicos, o programa de Mellora da Convivencia e Alumnado Axudante para 2º ESO e o Programa de Intelixencia Emocional e Mindfulness para 1º ESO, coa correspondente formación por parte de profesionais externos ao centro.
- **Orientación:** insértase na actividade educativa como un proceso de axuda e asesoramento que pretende satisfacer as necesidades que poidan derivarse dos seus planos específicos de actuación: Plan de Apoio ós Procesos de Ensino-Aprendizaxe, Plan de Acción Titorial e Plan de Orientación Académico-Profesional. A súa implementación levarase a cabo a través de Programas. Así mesmo o departamento de orientación terá como principal obxectivo dinamizar a acción de todo o centro educativo para favorecer a integración de alumnos con N.E.E., tanto permanentes como transitorias, previndo a aparición destas como consecuencia dun plantexamento pedagóxico inaxeitado.
- **A propia programación:** na que se priorizan, se organizan e secuencian núcleos de contidos, obxectivos e se establecen criterios de avaliación en función das características psicoevolutivas dos alumnos, do contexto de aprendizaxe, da estrutura da propia

materia que se vai impartir..., concretando a proposta curricular ó contexto mais específico de intervención.

- Metodoloxía: o establecemento de metodoloxías e niveis da axuda diversos no grupo proporciona experiencias igualmente enriquecedoras e facilitadoras de aprendizaxes significativas e cooperativas. A organización dos grupos e das actividades (alternativas ou complementarias) graduadas, variadas e funcionais; a organización e secuenciación dos contidos en función dos ritmos de aprendizaxe; a provisión de recursos, tempos e espazos axeitados; a facilitación de métodos de estudo e de traballo; a coordinación cos profesionais doutras áreas...; son estratexias metodolóxicas de carácter preventivo susceptibles de ser aplicadas na labor educativa ordinaria con todo o grupo.

- Avaliación Inicial: permite previr e detectar problemas nas distintas variables que interveñen no proceso de aprendizaxe do alumnado: competencia curricular, estilo de aprendizaxe, características persoais ou circunstancias escolares, sociais ou familiares que poidan incidir no desenvolvemento escolar e que permitan establecer medidas de intervención oportunas. Cando a información dispoñible sobre etapas educativas anteriores non sexa suficiente, será necesario aplicar (fundamentalmente a través de actividades na titoría) instrumentos de recollida de información que poden ser facilitados dende o departamento de orientación, sobre aspectos persoais, familiares, motivacionais, intereses, habilidades, datos académicos..., dos alumnos que se escolarizan por primeira vez no centro. Tamén poderá recoller información o titor a través da entrevista coa familia e dos informes do alumno solicitados ó centro de procedencia a través da Dirección. Así mesmo, os Departamentos Didácticos elaborarán e aplicarán instrumentos de avaliación que determinen a competencia curricular dos alumnos nas distintas áreas, coa fin de elaborar as Adaptacións Curriculares.

No marco da Orde do 8 de setembro de 2021, que desenvolve o Decreto 229/2011, que regula a atención á diversidade, enténdese por medidas de atención á diversidade aquelas actuacións, estratexias e/ou programas destinados a proporcionar unha resposta axustada ás necesidades educativas especiais do alumnado. Estas medidas clasifícanse en ordinarias e extraordinarias e estarán recollidas no Plan de Atención á Diversidade e na súa concreción anual.

No noso centro aplícanse as seguintes medidas ordinarias:

-Reforzo Educativo (R.E):

O reforzo educativo constitúe unha medida de atención á diversidade importante, posto que da resposta á mesma a través do currículo ordinario, ofrecendo unha ensinanza adaptada a cada alumno. Supón, na labor docente, asimilar diferencias no interior do

grupo como algo inherente á labor pedagóxica e require a avaliación individualizada dos alumnos. Partindo da situación inicial de cada un fixaranse metas, procedendo posteriormente a establecer axustes que non afectan a elementos prescritivos do currículo (obxectivos, contidos e criterios de avaliación).

No reforzo educativo pódense aplicar distintas estratexias susceptibles de verificación segundo as circunstancias:

- a) Establecer metodoloxías e niveis de axuda diversos.
- b) Propor actividades de aprendizaxe variadas, graduadas e funcionais.
- c) Prever adaptacións no material didáctico.
- d) Plantexar formas de avaliación axeitadas.
- e) Acelerar ou decelerar o ritmo de introducción de contidos.
- f) Organizar e secuencializar contidos de forma distinta.
- g) Priorizar núcleos de contidos, afondar e ampliar.
- h) Organizar e agrupar favorecendo a consecución de obxectivos e contidos distintos a través de tarefas que propicien a interacción...

- Desdobres de Grupo:

Os desdobres permiten realizar unha maior atención individualizada, xa que se divide o grupo clase en dous grupos heteroxéneos, é dicir que se mesturan os niveis de competencia co obxectivo de atender de modo máis personalizado a todo o alumnado.

-Adaptacións metodolóxicas, nos tempos e nos recursos necesarios para aplicar as pautas de intervención que se establecen nos distintos protocolos de TDAH, Dislexia, Prevención e Intervención ante o risco suicida, etc. elaborados pola Consellería de Educación e os Servizos de Sanidade.

-Reforzo nas áreas instrumentais básicas para os alumnos exentos de francés en 1º e 2º de ESO.

-Plans de reforzo para o alumnado con materias pendentes.

-Plans específicos personalizados para o alumnado repetidor.

En canto as medidas extraordinarias que se aplican podemos sinalar as seguintes:

-Apoio por parte das especialistas de PT e de AL.

Este curso a especialista de Pedagogía Terapéutica realiza principalmente a súa intervención co alumnado con Adaptación curricular nas áreas de Matemáticas, Lingua Castelá e Literatura e Lingua Galega e Literatura, combinando o traballo dentro da aula ordinaria con algunha sesión na aula de PT. O apoio realizase sempre que é posible

dentro da aula ordinaria para facilitarlle a integración ao alumnado, proporcionándolle unhas aprendizaxes significativas e funcionais que lle permita o seu desenvolvemento na vida diaria e lle posibilite unha maior autonomía persoal.

A especialista de AL realiza tamén a súa intervención nas áreas de Lingua Galega e Lingua Castelá dentro da aula ordinaria e fóra da aula ordinaria atende ao alumnado nas áreas de Inglés, Xeografía e Historia e Lingua Castelá para traballar aspectos máis específicos da reeducación oral.

En todo caso todas as estratexias que se levan a cabo van encamiñadas a mellorar a interacción e integración social e escolar destes alumnos, posibilitando a súa participación activa nas diversas actividades escolares e compartindo situacións comúns de traballo cos seus compañeiros de clase.

-Adaptacións Curriculares(AC):

Enténdese por adaptación curricular (AC) a proposta curricular específica para un alumno/a con necesidades educativas especiais, e con carácter excepcional, para o alumnado con necesidade específica de apoio educativo(acneae). A adaptación curricular introduce modificacións significativas nos elementos prescriptivos do currículo común (obxectivos, contidos e criterios de avaliación) e pode afectar a unha, a varias ou a todas as áreas.

-Fragmentación modular na Formación Profesional Específica

ACTIVIDADES

1. COS ALUMNOS/AS:

- Realizar as avaliacións psicopedagóxicas daqueles alumnos/as detectados con dificultades de aprendizaxe que poden precisar unha Adaptación curricular, así como do alumnado que sexa proposto para outras medidas como poden ser un Programa de Diversificación Curricular ou para un ciclo de FP Básica. Esta avaliación implica desenvolver unha serie de actuacións entre as cales se destacan as seguintes:
 - Recollida da historia escolar do alumno.
 - Entrevistas coa familia, titor, profesorado que lle imparte algunhas materias e co propio alumno avaliado.
 - Observación e análise dos traballos académicos.
 - Aplicación e corrección de probas estandarizadas e pedagóxicas.
 - Observación do estilo de aprendizaxe do alumno.

- Redacción do informe psicopedagóxico.
- Información e asesoramento ao titor e profesorado acerca da intervención educativa co alumno.
- Realizar o apoio docente directo por parte das profesoras de Pedagogía Terapéutica e de Audición e Linguaxe, no horario que se estableza para esas materias.
- Recollida de información persoal e académica dos alumnos/as a través de cuestionarios e probas estandarizadas de aplicación na hora de titoría cos alumnos/as. As probas aplicaranse colectivamente en 1º de ESO ao longo do mes de outubro.
- Información individualizada sobre os resultados das probas a aqueles alumnos/as que o soliciten ao longo do curso.
- Cos alumnos con problemas de organización e rendemento académico a xuízo do titor e da xunta de avaliación: entrevistas persoais para detección dos problemas de rendemento, deseño dunha planificación de traballo e seguimento e control da mesma, mentres o alumno/a o demande e acepte.
- Deseño e seguimento do plan de medidas educativas para alumnos procedentes do estranxeiro.

2. COS PROFESORES TITORES/AS:

- Información sobre os resultados das probas colectivas que se apliquen, principalmente en 1º de ESO.
- Información sobre as orientacións propostas nos informes psicopedagóxicos.
- Asesoramento e propostas de intervención con cada grupo de alumnos/as, cando o titor o demande.
- Orientacións sobre a posta en marcha de medidas específicas de atención á diversidade cos alumnos/as do seu grupo:
 - Reforzos educativos dentro e fóra da aula.
 - Adaptacións curriculares.
 - Adaptacións na metodoloxía da clase.
 - Acceso a un Programa de Diversificación Curricular.

- Acceso á Formación Profesional Básica.
 - Acceso á Educación Secundaria de Adultos.
 - Alumnado procedente do estranxeiro.
 - Educación compensatoria.
- Asesoramento sobre a proposta de alumnos/as para un Programa de Diversificación Curricular ou a un ciclo de FP Básica cando se cumpran os criterios de incorporación aos mesmos.

3. COS PROFESORES/AS DE ÁREA:

- Entrevistas cos profesores/as que así o soliciten para realizar orientacións na atención a alumno/as con necesidades educativas especiais ou outras problemáticas concretas.
- Aporte de documentación e asesoramento para o deseño das adaptacións curriculares.
- Apoio ao titor na coordinación das avaliacións iniciais na ESO, especialmente en 1º e 2º de ESO onde hai diversidade de alumnado con MAD.
- Coordinación das reunións específicas (ao inicio do curso, as previas ás sesións de avaliación e unha ao final de curso) entre o departamento de orientación e o profesorado para a elaboración e o seguimento das Adaptacións Curriculares.

4. COS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS:

- Asesoramento aos departamentos didácticos sobre criterios e técnicas de avaliación, aspectos metodolóxicos, secuenciación de obxectivos e contidos para a elaboración de Adaptacións Curriculares.

5. COAS FAMILIAS:

- Entrevistas cos pais dos alumnos/as propostos para recibir MAD: AG, ACIs PDC, FPB, ESA, etc.
- Entrevistas coas familias para recoller a información necesaria para realizar as avaliacións psicopedagóxicas correspondentes.

6. NO PROPIO DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN: Nas reunións semanais do Departamento de Orientación:

- Seguimento e avaliación mensual e trimestral das MAD.

- Actualización de materiais específicos para a aula de Pedagogía Terapéutica así como para o Departamento de Orientación.
- Elaborar a proposta das medidas de atención á diversidade para o seguinte curso trala revisión das necesidades dos alumnos procedentes de 6º curso de Primaria.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Será necesario avaliar todo o proceso de forma continua para detectar dificultades e solventalas de xeito inmediato. A avaliación final atenderá aos seguintes criterios:

- Grao de consecución dos obxectivos propostos inicialmente.
- Se as medidas de apoio se axustaron ás demandas e necesidades reais.
- En que medida se desenvolveron as ACs e a súa valoración final: adecuación de obxectivos, contidos, metodoloxía, dificultades durante o seu desenvolvemento...
- En que medida foron desenvolto os apoios das especialistas de PT e de AL nos casos de AC: adecuación dos criterios de globalización das áreas, da organización dos espazos e tempos, adecuación de obxectivos e contidos ao nivel do alumnado e os seus intereses...
- En que medida se realizaron os reforzos demandados.

[ANEXO VII] – Plan de igualdade. Addenda

Sigue vixente o Plan de igualdade posto en marcha no curso 2019-2020, coas seguintes addendas:

No presente curso académico, o claustro está formado por un total de **42 docentes**, dos cales **30 son mulleres e 12 son homes**.

A situación con respecto ao alumnado e persoal non docente é a seguinte:

Alumnado:

1º ESO A : 7 alumnas e 7 alumnos (14)

1º ESO B: 9 alumnas e 6 alumnos (15)

2º ESO A: 9 alumnas e 7 alumnos (16)

2º ESO B: 11 alumnas e 7 alumnos (18)

3º ESO A: 9 alumnas e 7 alumnos (16)

3º ESO B: 5 alumnas e 13 alumnos (18)

4º ESO A: 12 alumnas e 11 alumnos (23)

4º ESO B: 9 alumnas e 10 alumnos (19)

1º Bacharelato A: 13 alumnas e 17 alumnos (30)

1º Bacharelato B: 16 alumnas e 7 alumnos (23)

2º Bacharelato A: 11 alumnas e 7 alumnos (18)

2º Bacharelato B: 15 alumnas e 9 alumnos (24)

Ciclo Superior de Administración e Finanzas:

- 1º CSAF: 4 alumnas e 5 alumnos (9)

- 2º CSAF: 7 alumnas e 4 alumnos (11)

Ciclo Medio de Xestión Administrativa

- 1 CMXA :3 alumnas e 4 alumnos (7)
- 2º: CMXA 3 alumnas e 4 alumnos (7)

Persoal Non Docente

Limpeza: 3 mulleres

Administrativo: 1 home

Subalternos: 2 homes

ACTIVIDADES A DESENVOLVER

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

- Charlas de prevención do acoso escolar .
- Charla de prevención VIH/SIDA.
- Obradoiro de educación afectivo-sexual.
- Charla dinámica sobre diversidade afectivo-sexual.
- Aplicación dalgún cuestionario sobre violencia de xénero para coñecer as ideas reais e estereotipadas do noso alumnado respecto desta temática.
- Visionado dalgunha película e/ou spots relacionados coa temática da violencia de xénero nas horas de titoría e posterior debate e reflexión sobre os factores de risco ante o maltrato como poden ser o sexismo interiorizado ou os mitos do amor romántico e os factores de protección como poden ser a información e a concienciación do maltrato machista.

- Obradoiro sobre inguallade de oportunidades entre mulleres e homes e prevención da violencia de xénero
- Fomento e análise crítico das novas masculinidades a través do visionado de campañas publicitarias.
- Charlas da Garda Civil dentro do Plan Director para a Convivencia e a Mellora nos Centros Escolares, dirixidas a toda a ESO: prevención de consumos aditivos, prevención da violencia de xénero, do acoso escolar, dos riscos de internet, etc.
- Actividades de formación para alumnado e profesorado sobre a mellora do benestar emocional (Obradoiro de Mindfulness, Obradoiro de Educación Emocional para reforzar a autoestima, as relación entre iguais, as habilidades sociais, etc).
- Charla de sensibilización e promoción da Saúde Mental.
- Charla sobre prevención de lesións medulares e promoción de hábitos saudables.
- Charla sobre prevención de accidentes na rede viaria.

VICEDIRECCIÓN / DACE

- Obradoiro de Igualdade e Prevención de violencia de xénero que desenvolven nas titorías e participarán no acto que propoña o Concello para o 25N.
- Obradoiro sobre masculinidades alternativas e empoderamento feminino do proxecto Lentes Violetas da cooperativa Aventeira.
- Asistencia á obra teatral *As Mapoulas*.
- Participación nun debate organizado polo Concello de Vimianzo sobre violencia de xénero.
- Participación nunha mesa redonda sobre violencia de xénero con diferentes axentes sociais da contorna, organizada por La Voz de Galicia

[ANEXO XIII] – Proxecto E-Dixgal. Addenda

Dende o pasado curso o centro participa no Proxecto E-Dixgal. O proxecto presentado pódese consultar na PXA do pasado curso. En paralelo á implantación do mesmo levouse a cabo un PFPP (C2131128 Ferramentas E-Dixgal) no que participaron todos os docentes con materias as impartir baixo o proxecto.

No presente curso académico esténdese o Proxecto E-Dixgal ao 2º curso da ESO. As materias que se impartirán baixo o proxecto E-Dixgal serán as seguintes:

1º ESO

- Matemáticas.
- 1ª Lingua estranxeira: Inglés.
- 2ª Lingua estranxeira: Francés
- Educación plástica, visual e audiovisual.
- Alternativas de relixión: Valores éticos / Relixión católica.

2º ESO

- Matemáticas.
- 1ª Lingua estranxeira: Inglés.

- 2ª Lingua estranxeira: Francés
- Música.
- Tecnoloxía.
- Libre configuración: Comprensión e Expresión oral en lingua inglesa / Deporte para tod@s.
- Alternativas de relixión: Valores éticos / Relixión católica.

[ANEXO IX] - Plan Dixital



PLAN DIXITAL

IES TERRA DE SONEIRA

Índice do Plan Dixital

1. **Introdución**
 - 1.1. Datos básicos do centro
 - 1.2. Contextualización do plan dixital no centro. Contribución ao Proxecto Educativo do Centro
 - 1.3. Breve xustificación do mesmo
 - 1.4. Proceso de elaboración

2. **Situación de partida**
 - 2.1. Infraestrutura, equipamento e servizos dixitais
 - 2.2. Fontes empregadas para a análise DAFO
 - 2.3. Análise DAFO

3. **Plan de Acción**
 - 3.1. Obxectivos, indicadores e accións
 - 3.2. Necesidades de equipamento e de infraestruturas tecnolóxicas

4. **Avaliación do PD**
 - 4.1. Seguimento do Plan de Acción
 - 4.2. Propostas de mellora (revisión)

5. **Difusión do PD**

1. Introducción

Datos básicos do centro

Nome do centro: IES Terra de Soneira.

Dirección: Gándara, 25, Vimianzo.

Correo: ies.terradesoneira@edu.xunta.gal

Páxina web: <https://www.edu.xunta.gal/centros/iesterradesoneira/>

Etapas educativas: ESO, Bacharelato, Ciclos de Formación Profesional.

Nº de alumnado: 290.

Nº de profesores: 43.

Contextualización do Plan Dixital no centro. Contribución ao Proxecto Educativo do Centro

- *O IES Terra de Soneira atópase no Concello de Vimianzo, (A Coruña), é un concello de pouco máis de 8.000 habitantes, dos cales, 3.925 son homes e 4.114 son mulleres, segundo datos do Padrón Municipal do I.N.E. O centro, adoita o nome da bisbarra da Terra de Soneira, onde se atopa o propio centro e a localidade de Vimianzo. O Concello limita cos concellos de Muxía, Zas, Laxe, Camariñas, Dumbría e Mazaricos. Somos o único centro de secundaria obrigatoria (ESO) e postobrigatoria (Bacharelato) do Concello, e a el, acode o alumnado de Primaria, procedente de dous CEIPs adscritos, o CEIP San Vicenzo e o CEIP Baíñas. Tamén acode alumnado do IES Pedra da Aguia de Camariñas para cursar Bacharelato.*
- *A Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación, no seu artigo 121 establece que o Proxecto Educativo do centro recollerá a estratexia dixital. A promoción do uso das tecnoloxías da información e a comunicación é unha labor que compete tanto á administración educativo como ás direccións dos centros. Mediante o presente Plan Dixital preténdese incidir sobre aquelas carencias detectadas no eido dixital permitindo facilitar a consecución dos obxectivos do noso Proxecto Educativo.*
O centro aspira a implementar o programa de innovación educativa Polos Creativos no vindeiro curso 22/23 coa participación de tódolos niveis educativos e a práctica totalidade dos departamentos didácticos. Espérase contar cun importante nivel de retroalimentación entre as medidas do Plan de acción e as actividades que formarán parte do proxecto presentado no anterior programa, permitindo sobre todo un mellor aproveitamento das actividades previstas.

En cursos anteriores o centro participou no programa Proxecta (Aprendo programando).

- O Plan Dixital formará parte da Programación Xeral Anual do curso 22/23 e contribuirá directamente ao logro dos obxectivos relacionados coa potenciación da utilización das tecnoloxías da información e a comunicación e indirectamente a outros obxectivos.

Breve xustificación do mesmo

- Art. 111 bis, Art. 121 e Art. 132 da LO 2/2006, de 3 de maio, de Educación
- Disposición adicional quinta da Resolución do 17 de xuño de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas de EI, EP, ESO e bacharelato no curso académico 2021-2022
- Disposición adicional terceira da Resolución do 18 de xuño de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento dos ciclos formativos de FP do sistema educativo no curso 2021- 2022
- Resolución do 3 de setembro de 2021, da Secretaría xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o deseño, elaboración e implementación do Plan Dixital nos centros docentes sostidos con fondos públicos da Comunidade Autónoma de Galicia para o curso 2021-2022

Proceso de elaboración

Este plan dixital elaborouse no marco do PFPP do centro utilizando datos dos distintos SELFIE que se fixeron no centro e o test CDD de Fprofe e coa axuda dos mentores ADIX.

2. Situación de partida

Infraestrutura, equipamento e servizos dixitais

- Conectividade por fibra óptica, aulas dixitalizadas, teléfono fixo a través de internet e wifi abalar e edu.xunta.es gracias ao programa Escuelas conectadas da Unión Europea.
- Equipamento

	Ordenador torre	Monitor	Teclado	Ratón	Portátil	Impresora/fotocopiadora	Pantalla	PDI	Proyector
Administración	6	7	6	6		4			
Aula móbil					20				
Aulas dixitalizadas	11	11	3	12	16	7	11	12	16
Aulas informática	47	47	47	47			1	1	2
Biblioteca	9	9	9	9		1	1	9	1
Ciclos	39	39	39	39		4	3		4
Departamentos	11	11	11	11	1	5			
E-DIXGAL					42			2	2
Sala Profesores	4	4	4	4		1			

- Servizos dixitais educativos: páxina web do centro, aula virtual, Agueiro, E-Dixgal, espazoAbalar e Abalarmóbil.
- Dos equipos E-DIXGAL e da rede do centro ocupase o servizo premium e AMTEGA, do resto a coordinadora TIC e unha empresa externa.

Fontes empregadas para a análise DAFO

Resultados SEELFIE:

Areas	Grupos	Ensinanzas		
		ESO	Bacharelato	FP
A -Liderado	Equipo Directivo	3.5	3.5	3.2
	Profesorado	3.2	3.3	3
	Alumnado			
B- Colaboración e redes	Equipo Directivo	3.8	3.5	3.4
	Profesorado	2.7	2.7	3.1
	Alumnado	2.8	2.5	3.1
C- Infraestruturas e Equipos	Equipo Directivo	4	3.8	3.8
	Profesorado	3.5	3.4	3.5
	Alumnado	2.7	2.4	3.2
D- Desenvolvemento profesional continuo	Equipo Directivo	4.6	4.3	4.1
	Profesorado	3.7	3.6	3.3

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2022-2023

	Alumnado			
E- Pedagogía: Apoio e Recursos	Equipo Directivo	4.1	4	4
	Profesorado	4	3.6	4.2
	Alumnado	3.4	3.6	3.7
F- Pedagogía: Implementación na aula	Equipo Directivo	4.1	3.5	3.6
	Profesorado	3.3	3.1	3.8
	Alumnado	2.6	2.5	3.5
G- Prácticas de avaliación	Equipo Directivo	3.5	3.4	3.3
	Profesorado	2.5	2.7	3.6
	Alumnado	2.3	2.1	2.9
H- Competencias dixitais do alumnado	Equipo Directivo	3.7	3.6	3.6
	Profesorado	3	2.9	3.6
	Alumnado	2.7	2.5	3.3

Test CDD

	N.º profesorado que participa	N.º profesorado total	% participación
DEFINITIVO	17	27	63%
PROVISIONAL	2	5	40%
INTERINO	5	8	62.5%
SUBSTITUTO	3	4	75%
DESPRAZADO	0	1	0%

Puntuación media do test (sobre 192)	Nivel de competencia	Puntuación media do test en Galicia (sobre 192)	Nivel de competencia en Galicia
74.4	Integrador/a (B1)	76.4	Integrador/a (B1)

	Puntuación media do test (sobre 192)	Nivel de competencia	Puntuación media do test en Galicia (sobre 192)	Nivel de competencia en Galicia
ESO	76.3	Integrador/a (B1)	79.2	Integrador/a (B1)
BAC	71.3	Integrador/a (B1)	77.9	Integrador/a (B1)
F.P	97.7	Experto/a (B2)	80.3	Integrador/a (B1)

	Total profesorado no nivel de competencia	% de profesorado participante neste nivel
A1		
A2	12	44.4%
B1	10	37%

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2022-2023

B2	3	11.1%
C1	2	7.4%
C2		
TOTAL	27	99.9%

Análise DAFO

INTERNOS		FORTALEZAS	DEBILIDADES
CATEGORÍAS	INFRAESTRUTURAS-EQUIPAMENTO	C1 4 C2 4,2 C3 3,7 C5 3,6 C8 3,8 C10 3,7 (FP) C14 3,6	
	PERSONAL DOCENTE	A3 3,8 D1 4 D2 4,4 E1 4,3 E2 3,8 E3 3,7 E4 4,3 E5 3,6 F1 3,8 (FP) F3 3,7 (FP) F4 3,6 F5 3,7 (FP) G1 3,7 (FP) P.E.1 4,2 P.E.3 3,9 DCP1 3,7 DCP2 4,1 DPC3 4 DPC6 4,2 SMT1 3,9 (FP) SMT2 4,1 (FP) SMT3 3,7 (FP) SMT4 4	F6 2,9 G3 2,8 (BAC) G5 2,9 G6 2,8 G10 2,7 (BAC) DPC7 2,6
	PERSONAL NON DOCENTE		
	ALUMNADO	C8 3,8 C10 3,7 (FP) H3 3,6 (FP) H4 3,6 (FP) H6 3,6 (FP) H8 3,8 (FP) H10 3,7 (FP) P.E.2 3,8 P.E.4 4 UTIC4 4,3 UTIC5 4	A6 2,9 C13 2,9 C15 2,9 (FP) H4 2,9 (BAC) H10 2,9 (BAC) H11 2,9 H13 2,8 UTIC1 2,9 UTIC3 3
	FAMILIAS	P.E.3 3,9 AFC 4,4	
	OFERTA	A3 3,8	
	ORGANIZACIÓN DO CENTRO	F8 3,5 H10 3,7 (FP) P.E.1 4,2	A1 3 A6 2,9 B1 3 B4 3,8 C13 2,9 C15 2,9 (FP) G8 2,8 (BAC)"

EXTERNOS		OPORTUNIDADES	AMEAZAS
CATEGORÍAS	ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA	C1 4 C2 4,2 C3 3,7 C5 3,6	
	LEXISLACIÓN	A5 3,8 P.E.4 4,0	
	CONTORNA	AFC 4,4	
	ANPA		
	OUTRAS ENTIDADES		A6 2,9 B4 2,8"

3. Plan de Acción

Obxectivos, indicadores e accións

Especificados nas táboas das páxinas seguintes

Necesidades de equipamento e de infraestruturas tecnolóxicas

As necesidades de mellora de infraestruturas tecnolóxicas para o curso 2022-2023 son os equipos EDIXGAL para o novo alumnado e para o novo profesorado que se incorpora ao plan.

Táboas do Plan de Acción

"Área/s de mellora": F → Pedagogía: Implementación na aula							
1. OBXECTIVO :	F6 - Proxectos interdisciplinares					Acadad o	
RESPONSABLE:	Coordinadora plan dixital					Non acadad o	
INDICADOR/ES DO OBXECTIVO	Número de departamentos implicados no proxecto						
Valor de partida	0 departamentos						
Valor previsto e data	13 departamentos implicados				30 de xuño 2024		
ACCIÓNS A DESENVOLVER							
DESCRICIÓN	RESPONSABLES	DATA PREVISTA FIN	RECURSOS NECESARIOS	SEGUIMIENTO DA ACCIÓN			
				VALORACIÓN DA ACCIÓN	ESTADO		
A01.1: Constitución do equipo de traballo para a realización do proxecto interdisciplinar	Coordinadora plan dixital	30 de Novembro 2022	Convocatoria reunión CCP		Realiza da		
					Aprazad a		
					Penden te		
A01.2: Creación e desenvolvemento do proxecto creado	Coordinadora plan dixital	30 de Abril 2024	Material técnico de fotografía, gravación e escanado 3D, procesador de textos e conexión a internet Equipo de traballo (A01.1)		Realiza da		
					Aprazad a		
					Penden te		
A01.3: Publicación do proxecto	Equipo directivo	30 de Xuño 2024	Videoxogo de realidade aumentada e/ou vídeo. Páxina web do centro. Redes sociais. Plataforma de podcast.		Realiza da		
					Aprazad a		
					Penden te		

"Área/s de mellora": F → Pedagogía: Implementación na aula						
2. OBXECTIVO :	F5 - Colaboración do alumnado				Acadado	
RESPONSABLE:	Coordinadora TIC				Non acadado	
INDICADOR/ES DO OBXECTIVO	Porcentaxe de membros do profesorado que teñen grupos de alumnado traballando en portafolios en Agueiro					
Valor de partida	0% membros do profesorado					
Valor previsto e data	10% de membros do profesorado			30 de xuño de 2023		
ACCIÓNS A DESENVOLVER						
DESCRICIÓN	RESPONSABLES	DATA PREVISTA FIN	RECURSOS NECESARIOS	SEGUIMIENTO DA ACCIÓN		
				VALORACIÓN DA ACCIÓN	ESTADO	
A02.1: Creación dun grupo de traballo interdisciplinar para aproveitamento do espazo Agueiro	Coordinadora TIC	1 de Decembro 2022	Convocatorias de claustro		Realizada	
					Aprazada	
					Pendente	
A02.2: Determinación de tarefas para o traballo en grupo do alumnado con portafolio.	Grupo de traballo	30 de Marzo 2023	Actas de reunións Tareas creadas		Realizada	
					Aprazada	
					Pendente	
A02.3: Publicación e proba dos portafolios do alumnado.	Grupo de traballo	30 de Maio 2023	Portafolios do alumnado		Realizada	
					Aprazada	
					Pendente	

"Área/s de mellora": G → Prácticas de avaliación							
3. OBXECTIVO :	G3 - Retroalimentación axeitada					Acadad o	
RESPONSABLE:	Coordinadora TIC					Non acadad o	
INDICADOR/ES DO OBXECTIVO	Número de membros do profesorado que crean tarefas con retroalimentación axeitada						
Valor de partida	4 membros do profesorado						
Valor previsto e data	12 membros do profesorado				30 de xuño de 2023		
ACCIÓN A DESENVOLVER							
DESCRICIÓN	RESPONSABLE S	DATA PREVISTA FIN	RECURSOS NECESARIOS	SEGUIMIENTO DA ACCIÓN			
				VALORACIÓN DA ACCIÓN	ESTADO		
A03.1: Creación dun grupo de traballo interdisciplinar para creación de tarefas con retroalimentación axeitada.	Coordinadora TIC	1 de Decembro 2022	Convocatoria claustro		Realizad a		
					Aprazad a		
					Penden te		
A03.2: Creación de tarefas con retroalimentación axeitada na aula virtual do centro.	Coordinador PFPP	30 de Marzo 2023	Actas de reunións Tareas creadas Grupo de traballo		Realizad a		
					Aprazad a		
					Penden te		
A03.3: Publicación e proba das tarefas creadas na aula virtual.	Coordinador PFPP	30 de Maio 2023	Tareas creadas na aula virtual. Grupo de traballo		Realizad a		
					Aprazad a		
					Penden te		

“Área/s de mellora”: G → Prácticas de avaliación							
4. OBTXECTIVO :	G5 - Autorreflexión sobre a aprendizaxe					Acadado	
RESPONSABLE:	Coordinadora TIC					Non acadado	
INDICADOR/ES DO OBTXECTIVO	Número de rúbricas creadas e compartidas na aula virtual do centro						
Valor de partida	0 rúbricas creadas e compartidas na aula virtual do centro						
Valor previsto e data	15 rúbricas creadas e compartidas na aula virtual do centro				30 de xuño de 2023		
ACCIÓNS A DESENVOLVER							
DESCRICIÓN	RESPONSABLES	DATA PREVISTA FIN	RECURSOS NECESARIOS	SEGUIMENTO DA ACCIÓN			
				VALORACIÓN DA ACCIÓN	ESTADO		
A04.1: Creación dun grupo de traballo interdisciplinar para creación de rúbricas.	Coordinadora TIC	1 de Decembro 2022	Convocatorias		Realizada		
					Aprazada		
					Pendente		
A04.2: Creación de tarefas con avaliación mediante rúbricas na aula virtual do centro.	Coordinador PFPP	30 de Marzo 2023	Actas de reunións Rúbricas Grupo de traballo		Realizada		
					Aprazada		
					Pendente		
A04.3: Publicación e proba das rúbricas creadas na aula virtual.	Coordinador PFPP	30 de Maio 2023	Rúbricas creadas na aula virtual. Grupo de traballo		Realizada		
					Aprazada		
					Pendente		

"Área/s de mellora": G → Prácticas de avaliación						
5. OBTXECTIVO :	G6 - Comentarios a outros/as alumnos/as sobre o seu traballo.				Acadado	
RESPONSABLE:	Coordinadora TIC				Non acadado	
INDICADOR/ES DO OBTXECTIVO	Número de obradoiros de avaliación entre iguais creados na aula virtual do centro					
Valor de partida	0 obradoiros creados e compartidos na aula virtual do centro					
Valor previsto e data	5 obradoiros creados e compartidos na aula virtual do centro			30 de xuño de 2023		
ACCIÓNS A DESENVOLVER						
DESCRICIÓN	RESPONSABLES	DATA PREVISTA FIN	RECURSOS NECESARIOS	SEGUIMENTO DA ACCIÓN		
				VALORACIÓN DA ACCIÓN	ESTADO	
A05.1: Creación dun grupo de traballo interdisciplinar para creación de obradoiros de avaliación entre iguais.	Coordinadora TIC	1 de Decembro 2022	Convocatorias		Realizada	
					Aprazada	
					Pendente	
A05.2: Creación de tarefas con avaliación mediante obradoiros de avaliación entre iguais.	Coordinador PFPP	30 de Marzo 2023	Actas de reunións Obradoiros Grupo de traballo		Realizada	
					Aprazada	
					Pendente	
A05.3: Publicación e proba dos obradoiros de avaliación entre iguais creados na aula virtual.	Coordinador PFPP	30 de Maio 2023	Obradoiros creados na aula virtual. Grupo de traballo		Realizada	
					Aprazada	
					Pendente	

4. Avaliación do plan

O Plan Realizaranse durante o curso tres avaliacións do estado de cumprimento das accións do Plan Dixital que se programarán ao final de cada trimestre. Como produto desta avaliación realizarase un informe no que se valorará o estado de execución das accións. Froito desta avaliación poderán plantexarse posibles modificacións sobre as accións que se están a levar a cabo cando sexa conveniente ou poderán quedar reflexados aspectos de mellora de cara a sucesivas accións do Plan Dixital. Estas modificacións quedarán reflectidas nos informes de avaliación.

Ao finalizar o curso realizarase unha avaliación final na que se valorará e cuantificará o nivel de logro dos obxectivos propostos en cada unha das accións do Plan Dixital e do propio plan en conxunto. No informe que se confeccionará nesta avaliación final constarán tamén as propostas de mellora de cara a vindeiras accións nos cursos académicos sucesivos e a xustificación da conveniencia das mesmas.

As anteriores avaliacións serán levadas a cabo pola Responsable do Plan Dixital coa colaboración do Equipo directivo e do profesorado involucrado nas accións propostas.

5. Difusión do plan

O Plan Dixital estará a disposición de toda a comunidade educativa mediante a páxina web do centro e haberá unha copia en papel en secretaría para todo aquel que desexe consultalo.

[ANEXO X] – Proxecto Polos Creativos

I.- Descrición xeral do proxecto

Título: *O que se coñece, cóidase, respéctase e perdura na memoria*

Este proxecto pretende dar continuidade e expandir un proxecto previo enmarcado nos Plan Proxecta, Aprendo programando, no que se recrearon visitas interactivas ao dolme de Dombate mediante a linguaxe de programación Scratch (o proceso e o resultado pódese consultar na seguinte ligación do blogue do departamento de tecnoloxía: <https://tecnoloxiaiestds.blogspot.com/p/blog-page.html>) de xeito que a comunidade educativa realice investigacións na contorna para tomar conciencia de que o patrimonio natural, histórico e cultural é un ben moi prezado que merece todo o coidado posible e que axuda a definírnos como persoas. Recuperar as tradicións orais, os cantares e a sabedoría popular dos máis vellos do lugar, coñecer a historia dos nosos devanceiros e preservar a natureza autóctona é importante para saber quen somos e a onde queremos chegar. Como din algunhas teorías filosóficas: nada morre mentres haxa alguén que o lembre.

Por outra banda, a importancia de compartir estas investigacións é primordial para axudar a que autóctonos e visitantes comprendan que o noso entorno precisa ser coidado para que as xeracións vindeiras poidan seguir disfrutando dél e do patrimonio cultural e histórico que leva aparelado.

Por iso pensamos que o plurilingüismo debe formar parte deste proxecto así como a realidade aumentada a base de modelos 3D dos monumentos máis representativos, as rutas de sendeirismo polas áreas de importancia megalítica e flora e fauna autóctonas, e a difusión dos traballos feitos a través de diversas canles (podcast, plataformas de vídeo, páxina web, miniaturas dos monumentos feitos con impresora 3D para todo aquel que o solicite, etc).

Como se pode deducir do exposto, neste proxecto vanse traballar as 8 competencias clave da LOMLOE e os currículos de administración de empresas, bioloxía e xeoloxía, castelán, economía, educación física, filosofía, fol, francés, galego, historia, inglés, música, portugués e tecnoloxía, así como os currículos de materias de Primaria a través da colaboración dos centros do concello CEIP Baíñas e CEIP San Vicenzo.

II.- Posibles espazos que se van utilizar

- Aulas de referencia de cada un dos grupos participantes
- Aulas de informática das que dispoñen os centros que participan
- Una aula na que se montará o estudio de gravación e o material de escaneado e impresión 3D.

III. - Proposta de organización e actividades

- O departamento de Historia será o encargado de facilitar información sobre os monumentos megalíticos da contorna e de coordinar co concello a visita guiada a ditos monumentos.

- O departamento de Tecnoloxía fará os modelos 3D dos dolmes escollidos presentados en RA e/ou RV.

- Os departamentos de Castelán, Galego, Francés e Inglés encargaranse de colaborar na elaboración e corrección dos guións para os vídeos de divulgación que creará o alumnado.

- O departamento de Inglés encargárase da creación de contidos audiovisuais: Podcasts nos que se explicarán as diferentes actividades que se van irán desenvolvendo no proxecto.

- O departamento de Bioloxía realizará estudos da flora e fauna autóctonas apoiándose en rutas de sendeirismo en colaboración co departamento de Educación Física.

- O departamento de Música dirixirá as labores de recollida de pezas musicais populares interpretadas polas familias do alumnado que desexen participar para utilizalas como banda sonora nos vídeos de divulgación.

- O departamento de Filosofía encargárase da realización dun estudo antropolóxico da influencia dos ancestros nas características culturais e modos de vida do entorno social do noso alumnado.

- Os departamentos de Administración de Empresa, FOL e Economía abordarán o proxecto dende a perspectiva de negocio, tendo en conta iniciativas emprendedoras, estudos de mercadotecnia e creación de imaxe de marca.

- A distribución das actividades por grupos e niveis terá lugar ao inicio do curso 22-23 despois da elaboración dos horarios do profesorado e a asignación de materias por grupo tentando que a participación no proxecto chegue ao maior número de alumnado posible.

- Os CEIP colaboradores levarán a cabo o mesmo tipo de actividades, agás o estudo antropolóxico e o estudo dende a perspectiva de negocio, adaptadas aos seus currículos.

IV.- Alumnado ao cal vai destinado

- Alumnado dos 4 cursos da ESO.
- Alumnado de 1º de Bacharelato.
- Alumnado do Ciclo medio de xestión administrativa.
- Alumnado do Ciclo superior de administración e finanzas.
- Alumnado de Primaria do CEIP Baíñas.
- Alumnado de Primaria do CEIP San Vincenzo.

V.- Temporalización das actividades

Dado que o proxecto está deseñado para un horizonte temporal de dous cursos académicos, resulta complicado realizar unha planificación temporal precisa, polo que se aporta unha temporalización sen datas precisas:

- Ao inicio do curso convocarase ás familias a unha reunión para dar a coñecer o proxecto e solicitar a súa colaboración nas bandas sonoras dos diferentes vídeos.

- Para a realización dos vídeos de divulgación do megalitismo realizarase en primeiro lugar unha visita guiada organizada polo Concello de Vimianzo para recoller información dos diferentes monumentos megalíticos e realizar a escolla para os modelo 3D. En segundo lugar traballarase na realización dos modelos 3D e a elaboración dos guións para os vídeos divulgativos e/ou videoxogos de RV, estas dúas actividades poden coincidir no tempo. Unha vez que os guións estean rematados procederase á gravación

e edición dos vídeos divulgativos, a ser posible coa banda sonora dos cantares populares interpretados polas familias e opcionalmente a realización de videoxogos en RV.

- De xeito paralelo desenvolverase o estudo da flora e fauna autóctonas para os seus vídeos de divulgación, a secuenciación será similar aos do megalitismo. A ruta de sendeirismo que leva aparelada esta actividade está condicionada pola meteoroloxía polo cal terá lugar no terceiro trimestre.

- O estudo antropolóxico e o estudo de perspectiva de negocio tamén se desenvolverán de paralelamente aos outros bloques de actividades.

- Os podcast de divulgación en inglés gravaranse cada dous meses describindo o estado das diferentes actividades (ata a finalización do proxecto).

ANÁLISE DAFO

1. Breve análise das debilidades.

- Escasa dotación de recursos tecnolóxicos para abordar un proxecto desta envergadura.

- Escasa implicación das familias co centro, actualmente dita implicación redúcese a solucionar problemas puntuais de comportamento, aprendizaxe e orientación do alumnado.

- Pouca ou nula realización de actividades conxuntas cos CEIP dos que o centro recibe alumnado ata o de agora.

2. Breve análise das fortalezas.

- Experiencia previa de alumnado e profesorado froito da participación en proxectos relacionados coa adquisición de competencias dixitais en cursos anteriores (Plan Proxecta: Aprendo programando) e no curso actual (Programa D'tec: Proxecto escolar Creacións de mundos AR e VR do CIS Tecnoloxía e deseño).

- Alta capacitación dixital e experiencia en xestión de proxectos da responsable do proxecto.

- Premios internacionais en ámbitos competenciais (modelado 3D) relacionados co traballo que se espera desenvolver no proxecto.

- Alto grado de implicación dos diferentes departamentos didácticos do centro.

3. Breve análise das oportunidades.

- Contorna rica en patrimonio histórico, natural e cultural.
- Colaboración do Concello de Vimianzo para o acceso guiado a elementos patrimoniais claves do proxecto.
- Colaboración co IES Chano Piñeiro de Forcarei para intercambio de experiencias relacionada con proxectos de investigación.

4. Breve análise das ameazas

- Falta de financiamento externo por parte de organismos públicos que impidan o desenvolvemento do proxecto.
- Elementos esóxenos inesperados (restriccions por situación sanitaria, interrupción da cadea de suministros, encarecemento e falta de oferta de ferramentas de creación de contidos) que poidan ralentizar ou paralizar o desenvolvemento do proxecto.

Valoración de necesidades tendo en conta a dispoñibilidade de equipamento recollido neste programa

- Mobiliario: mesas abatibles e portátiles, cadeiras lixeiras e apilables de fácil limpeza, mesas poligonais e para traballo en grupo, tallos, andeis e armarios con portas e caixóns
- Audiovisual, fotografía e RV: cámaras de fotografía e vídeo, trípodes, sistemas de gravación de audio e radio, soportes para tabletas, cromas, equipamento de iluminación, gimbals, gafas de RV, etc.
- Informática: monitores, ordenadores, taboleiros interactivos, tabletas, escáner 3D, etc.

[ANEXO XI] – Voluntarios titoría de practicum profesorado.

Relación de docentes que figuran como voluntarios para titorizar o prácticum correspondente ao máster en Profesorado de ESO e Bacharelato, Formación Profesional e Ensinanzas de Idiomas durante o curso 2021-2022:

Coordinador:

Apelidos e nome	Especialidade
Rodríguez Sánchez, Miguel	FOL

Voluntarios para titorizar o prácticum:

Apelidos e nome	Especialidade
Abelenda Lameiro, Natalia	Física e química
López Lavandeira, Ana	Inglés
Novo Barro, Lucía	Lingua castelá e literatura
Tenreiro Allegue, Paula	Administración de empresas
Rivadulla Carracedo, María Carmen	Matemáticas
Riveiro de Dios, Antonio	Inglés
Suárez Pazos, María Lorena	Lingua galega e literatura
Varela Vilanova, Soraya María	Lingua castelá e literatura

[ANEXO XII] – Alumnado por contrato e parada.

PDF adxunto

[ANEXO XIII] – Estatística de alumnado por parada.

PDF adxunto.

[ANEXO XIV] – Orzamento.

ORZAMENTO DO EXERCICIO ECONÓMICO 2022

Estado de ingresos:

a) Dotacións procedentes da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional		97.435,75 €
a.1) Gastos de funcionamento (incluíndo os gastos de funcionamento do fondo social europeo, os de contratos programa, os destinados á biblioteca, os recibidos por participación en distintos proxectos de ordenación e innovación educativa, etc.)		71.140,00 €
a.2) Fondo solidario de libros de texto		5.687,75 €
a.3) Dotacións para a biblioteca escolar (fondos documentais, mobiliario e equipos informáticos - incluídos os ingresos do plan de mellora de biblioteca escolares para estas finalidades-)		2.335,00 €
a.4) Fondos recibidos para o plan de mellora de calidade dos centros.		0 €
a.5) Fondos recibidos para proxectos de ordenación e innovación educativa e similares.		10.800 €
a.6) Comedores escolares.		0 €
a.7) Fondos recibidos da Secretaría Xeral de Política Lingüística		373,00 €
a.8) Outros (indicar):	a.8.1) Raogal a.8.2) Club de lectura	6.0000,00 € 1.100,00 €
b) Os procedentes doutros organismos públicos, das institucións da Unión Europea ou doutros organismos internacionais.		0 €
c) Achegas económicas procedentes de legados e doazóns legalmente adquiridas, axudas e subvencións de calquera entidade ou institución privada, ou particulares.		0 €
d) Ingresos derivados de convenios con persoas físicas ou xurídicas, de acordo coa normativa reguladora.		0 €
e) Os procedentes do alleamento de bens mobles en desuso, que requirirán a autorización documental previa da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.		0 €
f) Os procedentes da prestación de servizos distintos dos remunerados polos prezos públicos dos servizos académicos, e os derivados das pequenas vendas de produtos obtidos polos centros a través das súas actividades lectivas.		2.857,25 €
g) Os derivados do uso das instalacións do centro.		0 €
h) Os remanentes do exercicio anterior		79.462,98 €
i) Os derivados da venda de fotocopias e uso do teléfono.		403,06€
j) Achegas de entidades ou particulares para o pagamento dos servizos de comedor, residencias, instalacións deportivas e outros.		0 €
k) Xuros da conta bancaria.		0 €

l) Calquera outro ingreso, para o que se deberá contar coa autorización da delegación provincial da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.	0 €
Total ingresos	180.159,04 €

CLASIFICACIÓN DE PARTIDAS	GASTOS
1. ARRENDAMENTOS	9.810,24 €
2. REPARACIÓN, MANTEMENTO E CONSERVACIÓN	20.467,83 €
2.1 EDIFICIOS (ferretería, fontanería, electricista, xardíns, pintura,....)	14.310,66 €
2.2 MAQUINARIA, INSTALACIÓN E UTENSILIOS (ascensor, fotocopiadoras,...)	2.508,18 €
2.3 MOBILIARIOS E ENSERES (carpintería, alarma, extintores,...)	3.270,42 €
2.4 EQUIPOS INFORMÁTICOS	378,57 €
3. MATERIAL DE OFICINA	3.132,11 €
4. SUBMINISTRACIONES	38.261,31 €
4.1 ELECTRICIDADE	12.795,81 €
4.2 CALEFACCIÓN	12.769,71 €
4.3 LIMPEZA	3.191,25 €
4.4 OUTROS (DEPARTAMENTOS)	9.504,54 €
5. COMUNICACIONES	303,45 €
6. TRANSPORTE	2.915,00 €
7. TRABALLOS REALIZADOS POR OUTRAS EMPRESAS	9.155,00 €
8. PRIMAS DE SEGURO	0 €
9. TRIBUTOS (IRPF)	274,21 €
10. AXUDAS DE CUSTO E LOCOMOCIÓN	1.132,62 €
11. GASTOS DIVERSOS	15.788,80 €
12. MOBILIARIO E UTENSILIOS INVENTARIABLES	757,20 €
13. OUTROS MATERIAIS INVENTARIABLES	3.556,59 €
TOTAL GASTOS	105.554,36 €

INGRESOS	180.159,04 €
GASTOS	105.554,36 €
<hr/>	
REMANENTE	74.604,68 €
INGRESOS DE 2022 RECIBIDOS EN 2023	1.263,84 €
FACTURAS PENDENTES	8.632,69 €
<hr/>	
SALDO ABANCA A 31/12/2022	81.973,53 €

PROXECTO DE ORZAMENTO

Ano: 2023

Don/a:	MIGUEL RODRÍGUEZ SÁNCHEZ			Director do:
Código de centro:	15026418	Nome do centro:	IES TERRA DE SONEIRA	
Concello:	VIMIANZO	Provincia:	A CORUÑA	

Certifico que o presente proxecto de orzamento foi aprobado polo consello escolar do centro na súa reunión celebrada en :	VIMIANZO
o día:	13 de Abril de 2023

A) Estado de ingresos:

a) Dotacións procedentes da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional		
a.1) Gastos de funcionamento (incluíndo os gastos de funcionamento do fondo social europeo, os do programa PROA, os destinados á biblioteca, os recibidos por participación en distintos proxectos de ordenación e innovación educativa, etc.) <i>Procedentes da Consellería de Educación 58.375€</i> <i>Procedentes do FSE:.....12.688€</i>		71.063,00 €
a.2) Programa de libros de texto (préstamo).		
a.3) Dotacións para a biblioteca escolar (fondos documentais, mobiliario e equipos informáticos - incluídos os ingresos do plan de mellora de biblioteca escolares para estas finalidades-)		
a.4) Fondos recibidos para o plan de mellora de calidade dos centros.		
a.5) Fondos recibidos para proxectos de ordenación e innovación educativa e similares.		
a.6) Comedores escolares.		
a.8) Outros (indicar):	a.8.1) Club de Lectura	
b) Os procedentes doutros organismos públicos, das institucións da Unión Europea ou doutros organismos internacionais.		
c) Achegas económicas procedentes de legados e doazóns legalmente adquiridas, axudas e subvencións de calquera entidade ou institución privada, ou particulares.		
d) Ingresos derivados de convenios con persoas físicas ou xurídicas, de acordo coa normativa reguladora.		
e) Os procedentes do alleamento de bens mobles en desuso, que requirirán a autorización documental previa da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.		
f) Os procedentes da prestación de servizos distintos dos remunerados polos prezos públicos dos servizos académicos, e os derivados das pequenas vendas de produtos obtidos polos centros a través das súas actividades lectivas.		2.100,00 €
g) Os derivados do uso das instalacións do centro.		
h) Os remanentes do exercicio anterior (Incluídos 16.804,00 € - anticipo G.F.)		74.604,68 €

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2022-2023

i) Os derivados da venda de fotocopias e uso do teléfono.	400,00 €
j) Achegas de entidades ou particulares para o pagamento dos servizos de comedor, residencias, instalacións deportivas e outros.	
k) Xuros da conta bancaria.	
l) Calquera outro ingreso, para o que se deberá contar coa autorización da delegación provincial da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.	
A. Total ingresos	148.167,68 €

B) Estado de gastos:

1. Arrendamentos.	10.200,00 €
2. Reparacións, mantemento e conservación.	44.900,00 €
3. Material de oficina.	3.500,00 €
4. Subministracións.	46.700,00 €
5. Comunicacións.	500,00 €
6. Transporte.	7.300,00 €
7. Traballos realizados por outras empresas.	11.300,00 €
8. Primas de seguro.	
9. Tributos.	320,00 €
10. Axudas de custo e locomoción.	4.200,00 €
11. Gastos diversos.	12.777,68 €
12. Mobiliario e utensilios inventariables.	2.300,00 €
13. Outros materiais inventariables.	4.170,00 €
14. Comedores escolares	
B. Total gastos	148.167,68 €

GASTOS XERAIS ESTIMADOS

CLASIFICACIÓN DE PARTIDAS	GASTOS
1. ARRENDAMENTOS	10.200,00 €
Fotocopiadoras,...	
2. REPARACIÓNS, MANTEMENTO E CONSERVACIÓN	44.900,00 €
2.1 <i>DE EDIFICIOS</i> (ferretería, fontanería, electricista, xardíns, pintura,...)	31.300,00 €
2.2 <i>DE MAQUINARIA, INSTALACIÓN E UTENSILIOS</i> (ascensor, fotocopiadoras)	4.600,00 €
2.3 <i>DE MOBILIARIOS E ENSERES</i> (carpintería, alama, extintores...)	4.000,00 €
2.4 <i>DE EQUIPOS INFORMÁTICOS</i>	5.000,00 €
3. MATERIAL DE OFICINA	3.500,00 €
Material de oficina, papel, consumibles de repografía,...	
4. SUBMINISTRACIÓNS	46.700,00 €
4.1 <i>ELECTRICIDADE</i>	16.000,00 €
4.2 <i>CALEFACCIÓN</i>	16.000,00 €
4.3 <i>LIMPEZA</i> (material limpeza, vestiario)	4.200,00 €
4.4 <i>OUTROS (DEPARTAMENTOS E BIBLIOTECA)</i>	10.500,00 €
5. COMUNICACIÓNS	500,00 €
6. TRANSPORTE	7.300,00 €
Desprazamentos, portes,....	
7. TRABALLOS REALIZADOS POR OUTRAS EMPRESAS	11.300,00 €
Actividades extraescolares e outros servizos	
8. PRIMAS DE SEGURO	
9. TRIBUTOS	320,00 €
I.R.P.F.	
10. AXUDAS E CUSTO DE LOCOMOCIÓN	4.200,00 €
Axudas de custo, locomoción, asistencia,....	
11. GASTOS DIVERSOS	12.777,68 €
11.1 <i>ACTIVIDADES CULTURAIS E RECREATIVAS</i>	9.100,00 €
11.2 <i>VARIOS</i>	3.677,68 €
12. MOBILIARIO E UTENSILIOS INVENTARIABLES	2.300,00 €
13. OUTROS MATERIAIS INVENTARIABLES	4.170,00 €
13.1 <i>Biblioteca: PLAMBE 1070€, Club de lectura 1100€, GF1500€</i>	3.670,00 €
13.2 <i>Outros</i>	500,00 €

TOTAL GASTOS **148.167,68 € #**