
PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL

CURSO 2023-2024



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE

 **T.E.S. Terra de Soneira**

Miguel Rodríguez Sánchez, Director do IES Terra de Soneira, certifica que o Capítulo I deste documento, así como o Documento de Organización e o Programa de Actividades Complementarias e extraescolares, pertencentes ao Capítulo II, foron avaliados na sesión ordinaria do Consello Escolar celebrado en data 09-10-2023.

Miguel Rodríguez Sánchez, Director do IES Terra de Soneira, certifica que os Capítulo II e III deste documento foron avaliados na sesión ordinaria do Consello Escolar celebrado en data 31-01-2023.

Miguel Rodríguez Sánchez, Director do IES Terra de Soneira, certifica que o Capítulo IV deste documento foi avaliado na sesión ordinaria do Consello Escolar celebrado en data 06-03-2024.

ÍNDICE

| | | |
|-----|---|-----|
| 1. | PLAN ANUAL: OBXECTIVOS XERAIS, ESPECÍFICOS E MEDIDAS PARA A SÚA CONSECUCIÓN | 4 |
| A) | OBXECTIVOS XERAIS..... | 4 |
| B) | OBXECTIVOS ESPECÍFICOS..... | 5 |
| D) | RECURSOS PREVISTOS PARA EFECTOS..... | 13 |
| 2. | HORARIO XERAL DO CENTRO | 14 |
| A) | HORARIO DE APERTURA DO CENTRO OS DÍAS LECTIVOS:..... | 14 |
| B) | HORARIO LECTIVO:..... | 14 |
| C) | HORARIO DOS SERVIZOS ADMINISTRATIVOS E DE BEDELERÍA: | 14 |
| D) | HORARIO DE VERÁN | 14 |
| E) | CONDICIÓNS DE DISPONIBILIDADE DE USO DO CENTRO PARA O ALUMNADO..... | 15 |
| F) | PLAN DE ORGANIZACIÓN E COORDINACIÓN DO PERSOAL..... | 15 |
| 3. | DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN: SERVIZO DE TRANSPORTE ESCOLAR | 18 |
| 4. | DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN | 19 |
| A) | NÚMERO DE GRUPOS E ALUMNOS/AS MATRICULADOS/AS NO CENTRO. COMPARACIÓN CO CURSO PASADO..... | 19 |
| B) | PROFESORADO NO CENTRO..... | 20 |
| 5. | PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES | 21 |
| A) | ACTIVIDADES DE BALDE | 21 |
| B) | ACTIVIDADES CON CUSTO | 24 |
| 6. | PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES PARA A POTENCIACIÓN DO USO DA LINGUA GALEGA..... | 29 |
| 7. | PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PROFESORADO NO CENTRO | 32 |
| 8. | PROGRAMA DE FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABALLO E FP DUAL | 34 |
| 9. | PLAN DIXITAL..... | 35 |
| 10. | ANEXOS..... | 36 |
| | [ANEXO I] - PEC: Convivencia, TIC, proxecto lector. | 37 |
| | [ANEXO II] – Proxecto lingüístico do centro 2023-2024. Addenda. | 53 |
| | [ANEXO III] – Plan anual de lectura do centro. | 61 |
| | [ANEXO IV] – Programa de formación do profesorado. | 81 |
| | [ANEXO V] – Programa de formación en centros de traballo e FP Dual. | 83 |
| | [ANEXO VI] – Plan xeral de atención á diversidade..... | 86 |
| | [ANEXO VII] – Plan de igualdade. Addenda | 94 |
| | [ANEXO XI] – Voluntarios titoría de practicum profesorado..... | 114 |
| | [ANEXO XII] – Alumnado por contrato e parada. | 115 |
| | [ANEXO XIV] – Orzamento..... | 117 |

1. PLAN ANUAL: OBXECTIVOS XERAIS, ESPECÍFICOS E MEDIDAS PARA A SÚA CONSECUCIÓN

A) OBXECTIVOS XERAIS

1. Mellorar o rendemento académico do alumnado.
2. Potenciar no centro un clima de convivencia axeitado.
3. Potenciar a normalización lingüística do centro, de acordo coa lexislación vixente.
4. Mellorar os índices de lectura da comunidade educativa.
5. Aumentar a participación do alumnado nas distintas actividades do centro e conseguir un maior grao de implicación na consecución dos obxectivos.
6. Fomentar a participación de toda a comunidade educativa na xestión e funcionamento do centro a través das canles de comunicación existentes.
7. Fomentar a participación da sociedade civil (concello, medios de comunicación, empresas, asociacións culturais e deportivas, etc.) nas actividades desenvolvidas no centro.
8. Mellorar as instalacións, os medios técnicos e a formación e actualización do profesorado.

B) OBXECTIVOS ESPECÍFICOS

1. Adoptar as medidas necesarias para atender as necesidades educativas especiais.
2. Desenvolver o Real Decreto 217/2022, do 29 de marzo, polo que se establece currículo básico da Educación Secundaria Obrigatoria e o Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, polo que se establece a ordenación e as ensinanzas mínimas de Bacharelato, así como a normativa autonómica que desenvolve os anteriores, adaptándoos ás necesidades educativas do noso alumnado.
3. Seguimento, avaliación e mellora do Plan de Convivencia.
4. Desenvolver o Plan Lingüístico de Centro.
5. Dar continuidade ao plan de mellora da biblioteca do centro e seguir fomentando os hábitos de lectura entre a comunidade educativa, a través do desenvolvemento do Plan Lector de Centro.
6. Desenvolver o plan de potenciación e utilización das tecnoloxías da información e das comunicacións poñendo en funcionamento o Plan Dixital do centro.
7. Desenvolver as competencias en linguas estranxeiras.
8. Coordinar o Plan de Acción Titorial entre os titores, o Departamento de Orientación e Xefatura de Estudos, coa intención de facer unha axeitada orientación académica e profesional e de realizar actividades que contribúan a desenvolver o Plan de Convivencia.
9. Fomentar a comunicación entre os distintos sectores da comunidade educativa, pais e profesores, alumnos e profesores, profesores e equipo directivo, utilizando as canles xa existentes.
10. Manter en bo estado as instalación existentes, mellorándoas e aumentando a súa dotación, sempre que sexa posible.
11. Continuar co desenvolvemento do Plan de Autoprotección.

c) MEDIDAS PROPOSTAS PARA A CONSECUCIÓN DESTES OBXECTIVOS

1. Adoptar as medidas necesarias para atender as necesidades educativas especiais.

As medidas aplicadas para conseguir este obxectivo están relacionadas coa organización dos grupos e coa adopción das medidas necesarias para atender á diversidade. Seguindo a pauta de cursos anteriores, nos grupos da ESO buscouse unha composición heteroxénea encamiñada a que o alumnado con maiores dificultades non estivese agrupado, ademais de potenciar a optatividade de materias dentro das marxes que a normativa admite.

O departamento de orientación colabora no desenvolvemento de medidas específicas de apoio a alumnado repetidor e aquel alumnado con grave risco de fracaso escolar. Para facilitar unha mellor atención ao alumnado que presenta máis dificultades contarase con apoio por parte da especialista de Pedagogía Terapéutica.

O alumnado exento de Francés en 1º da ESO e 2º da ESO ten, como ven sendo habitual, 2 horas de Reforzo, unha de linguas e outra de Matemáticas. Cóntase neste curso con 2 alumnos exentos de Francés (1 en 1º da ESO e 1 en 2º da ESO). Ademais, no presente curso coa entrada dos novos currículos LOMLOE nos cursos pares, contarase en 1º e 2º da ESO con dúas horas de Dispoñibilidade do centro que serán dedicadas a reforzo (en 1º da ESO unha para lingua castelá e galega e outra para matemáticas e en 2º da ESO unha hora para Inglés e outra para lingua castelá e galega).

No curso 2023-24 contamos cunha mestra especialista de Pedagogía Terapéutica que desenvolve a súa intervención tanto dentro como fora da aula, co fin último de optimizar a atención individualizada do alumnado e atender do mellor xeito posible as súas necesidades.

En canto ás adaptacións curriculares individualizadas no presente curso realizaranse a 4 alumnos (1 en 1º da ESO, 1 en 2º da ESO e 2 en 4º da ESO).

| EXENTOS DE 2ª LINGUA ESTRANXEIRA | Adaptación Curricular Significativa |
|---|--|
| 1º ESO: 1 | 1º ESO: 1 |
| 2º ESO: 1 | 2º ESO: 1 |
| | 3º ESO: 2 |

2. Continuar a desenvolver o Plan de Convivencia no centro, a través do Observatorio da Convivencia, no seo do Consello Escolar.

Ademais das iniciativas que habitualmente se veñen desenvolvendo neste campo, no presente curso solicitouse a participación nos Contratos-Programa Inclúe, nas modalidades Iguala-T e Emoción-T.

3. Dar continuidade ao plan de mellora da biblioteca do centro e seguir fomentando os hábitos de lectura entre a comunidade educativa, a través do desenvolvemento do Plan Lector de Centro.

A Biblioteca do Centro permanece aberta en todos os recreos e a 1ª hora da tarde dos luns. Nestes períodos, haberá un profesor de garda para realizar o servizo de préstamos e devolución do material.

Xa dende hai uns anos, este centro está potenciando a súa Biblioteca a través do plan de mellora de Biblioteca Escolares, desenvolvido desde a Consellería de Educación. O centro esta tamén incluído dentro da rede de centros de biblioteca solidaria.

O equipo da Biblioteca estará formado polos profesores M^a Jesús Barbeira como coordinadora, Antón Riveiro de Dios e Rocío Romero Ces.

4. Coordinar o Plan de Acción Titorial

A orientación académica e profesional será desenvolvida polos titores de cada grupo, que recibirán apoio e asesoramento do Departamento de Orientación, constituído na 1^a reunión ordinaria da CCP celebrada o 8 de setembro de 2023 e que forman a Xefa do Departamento, Marina Rial, a profesora de Pedagogía Terapéutica Beatriz Ponte Pose, o Xefe do departamento de FOL, Miguel Rodríguez Sánchez e dous profesores titores de ámbito, María Alicia Pérez Cambón (científico-matemático) e José Paredes Gómez (socio-lingüístico).

Todos os grupos de alumnado da ESO contan no seu horario cunha hora dedicada á realización das actividades relacionadas coa titoría e a orientación académica. No caso do alumnado de ensinanza de Bacharelato, non existe unha hora de atención individual ou grupal. De necesitalo, realizaranse actividades de xeito puntual aproveitando espazos e horas dispoñibles. No caso do alumnado de ciclos, o horario das sesións no grupo terán lugar unha vez ao trimestre fóra do horario lectivo e a atención individual terá lugar cando xurda a necesidade e nos tempos en que o titor/a considere convenientes.

Cando sexa posible, os titores de grupos de alumnos da ESO manterán reunións semanais de coordinación coa Orientadora, ás que asistirá tamén o Xefe de Estudos, polos menos unha vez ao mes. Os titores de Bacharelato e Ciclos manterán unha reunión mensual á que tamén asistirá o Xefe de Estudos.

Continúase a desenvolver o Plan de Acción Titorial no que está incluído o Plan de Atención á Diversidade.

5. Plan Lingüístico de Centro.

No presente curso será renovado o PLC coas addendas que se acheguen nas sucesivas reunións da Comisión de coordinación pedagóxica.

6. Desenvolver o plan de potenciación e utilización das tecnoloxías da información e das comunicacións, poñendo en funcionamento o Plan Dixital do centro.

No presente curso seguimos desenvolvendo o plan actualizado hai catro cursos, no que actúa como coordinadora a Xefa do Departamento de Tecnoloxía, Ana Isabel Penedo. Como obxectivos principais deste Plan figuran:

- Dotación das aulas do centro dos recursos informáticos (canons, encerado dixital, etc.) que se precisen.
- Utilización de estritos protocolos para o uso de todos os recursos informáticos do centro (seguimento e mantemento dos equipos, instalacións de antivirus, bloqueo de páxinas web de contidos non educativos, etc.)
- Potenciación da páxina web do centro como medio de comunicación.
- Traballo co alumnado (materiais de reforzo e ampliación e seguimento a alumnado con materias pendentes) a través de Aula Virtual aloxada na páxina web do centro.
- Distribución dos recursos tecnolóxicos en función das necesidades reais do alumnado, dotación de canons, equipos informáticos e PDI.

O centro foi escollido para participar en Polos Creativos, que comezou a desenvolverse no pasado curso mediante un proxecto no que se da cabida a iniciativas da práctica totalidade dos departamentos didácticos do centro obtendo unha moi alta valoración por parte da comisión de selección deste programa de innovación educativa, cuxo fío condutor é o estudo da contorna con especial atención ao megalitismo. O centro foi dotado cun amplo abano de medios tecnolóxicos entre os que se inclúe un estudo de creación de contidos audiovisuais no que se desenvolverán actividades de creación de podcast e videos por parte do alumnado.

Ademáis, o centro continúa durante o presente curso académico a desenvolver o Proxecto **E-Dixgal**, que comezará a funcionar en 3º da ESO nas seguintes materias: Tecnoloxía, Inglés, Francés, Música, Matemáticas, Relixión católica, Educación Física e Inglés comunicativo. Así mesmo, seguirase desenvolvendo o Proxecto E-Dixgal no 1º e 2º curso da ESO. No **[Anexo X]** pódese consultar o Proxecto E-Dixgal do centro.

7. Linguas estranxeiras

Desenvolver as competencias en linguas estranxeiras a través dos programas de inmersión lingüística. Aínda que no presente curso non se dispoñerá das horas de laboratorio de idiomas nin de desdobres de inglés, continúaase a ofertar a materia Inglés Comunicativo como alternativa á materia de Relixión católica.

O centro ofrecerá ao alumnado no presente curso a posibilidade de realizar as Probas de acreditación de linguas estranxeiras e solicitouse a participación no programa Digitalweek para o alumnado de 2º ESO.

8. Coordinar o Prácticum correspondente ao Máster en Profesorado de Educación Secundaria.

Neste curso, continuarase a participar, acorde coa a orde do 13 de setembro de 2013 (DOG de 25 setembro), con coordinadores e titores para a desenvolvemento do Prácticum correspondente ao Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato.

9. Fomentar a comunicación entre os distintos sectores da comunidade educativa (pais e profesores, alumnos e profesores, profesores e equipo directivo), utilizando as canles xa existentes.

- Polo que respecta ás comunicacións cos pais/nais do alumnado, esta levarase a cabo a través da aplicación *abalarmóbil*, e da páxina web do centro. No presente curso continuarase a empregar a conta de Instagram do centro para ampliar a visibilidade dos contidos que

tradicionalmente se publicaban na web. Ademais realizárase a comezo de curso unha reunión cos pais/nais e os/as titores/as de cada grupo.

- En canto á comunicación co alumnado, despois de que cada grupo de alumnos elixise un Delegado/a ao longo do 1º mes de curso, constituirase a Xunta de Delegados. Na xuntanza de constitución da Xunta de Delegados fixárase un calendario de reunións periódicas co Xefe de Estudos para facilitar o coñecemento dos problemas e unha rápida solución dos mesmos.

- Polo que respecta ás reunións do Consello Escolar, no que se atopan representados todos os estamentos da comunidade educativa, terá lugar a primeira sesión ordinaria do curso no mes de outubro, onde serán presentadas as liñas xerais deste Plan Xeral e a Proposta de Actividades Complementarias e Extraescolares. O resto das reunións do Consello Escolar está previsto que se realicen tal e como está recollido na lexislación.

- En canto á comunicación con e entre o profesorado, cada profesor/a forma parte do Departamento Didáctico que se reúne mensualmente, tal e como establece a lexislación correspondente. A Comisión de Coordinación Pedagóxica reúnese coa periodicidade que está prevista na lexislación.

A orde do día de cada sesión é enviada por correo electrónico cunha semana de antelación a cada xefe de Departamento xunto coa documentación necesaria para a mesma. Despois de cada sesión, a acta da reunión é enviada a tódolos Xefes de departamento co fin de poder ser analizadas nas reunións mensuais que cada departamento celebra.

Polo que respecta ao Claustro, este reúnese coa periodicidade que marca a lexislación. A orde do día é dada a coñecer a todos os seus membros da mesma maneira que a da CCP

Na 1º sesión ordinaria deste curso académico celebrado o día 9 de setembro aprobouse o seguinte calendario de avaliacións:

AVALIACIÓNS CURSO 2023-2024:

| | 1ª AVAL | 2ª AVAL | 3ª AVAL | ORDINARIA | EXTRAORD. | FINAL |
|------------|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|--------|
| ESO | 19-20 dec | 20-21 mar | 11 xuñ | | | 24 xuñ |
| BAC | 19-20 dec | 20-21 mar | 6 xuñ* | 11 xuñ* | 22 xuñ | |
| FP | 19-20 dec | 20-21 mar | 11 xuñ | | | 24 xuñ |

*EN 2º BAC realizaranse no mes de maio, segundo as indicacións da CIUG

Avaliacións iniciais: 27 e 28 de setembro.

Avaliación de materias pendentes:

Datas propostas

Avaliacións parciais: 20 – 24 de novembro; 19 – 23 de febreiro e 22 – 26 de abril.

Avaliación final: 20 – 24 de maio.

10. Manter en bo estado as instalacións existentes, mellorándoas e aumentando a súa dotación, sempre que sexa posible.

Antes do inicio do curso académico, realizáronse unha serie de melloras das instalacións do centro: traballos de adecuación do edificio que alberga o transformador eléctrico do centro, reparación de desperfectos de carpintería, reposición de material eléctrico danado ou fundido, retirada de mobiliario defectuoso e limpeza xeral de todos os edificios do centro.

Ao inicio do curso, en todas as aulas faise, en presenza do titor, un parte inicial de estado da aula, que é entregado á Secretaria do centro. Estes partes teñen a dobre función de arranxar os desperfectos iniciais e de responsabilizar ao alumnado da conservación da súa aula.

Para o resto do curso académico está prevista a realización de tarefas de mantemento do centro (pintura e outros arranxos menores) así como diversas actuacións no patio no contexto do Proxecto Terra, para o cal se solicitou participación por segundo ano consecutivo.

11. Continuar co desenvolvemento do Plan de Autoprotección

Continuamos insistindo na mellora da seguridade da comunidade escolar, actualizando o Plan de autoprotección e realizando como cada ano un simulacro de evacuación do centro.

D) RECURSOS PREVISTOS PARA EFECTOS

Para a consecución destes obxectivos o centro conta con suficientes recursos humanos e económicos. En canto aos recursos humanos cóntase con 40 docentes cunha dedicación horaria a tarefas docentes que permite a participación nos diferentes proxectos de desenvolvemento de plans e actividades que favorecen o cumprimento dos obxectivos anteriormente listados. A situación económica do centro é relativamente desafogada, como se pode constatar nos documentos económicos deste plan, o que permite unha axeitada dotación de recursos materiais para a consecución dos obxectivos desta programación xeral.

2. HORARIO XERAL DO CENTRO

A) HORARIO DE APERTURA DO CENTRO OS DÍAS LECTIVOS:

Luns e mércores: 8.30 a 18.30.

Martes, xoves e venres: 8.30 a 14.30.

O día non lectivo a elección do centro proposto polo Claustro na súa sesión ordinaria do día 8 de setembro de 2023, aprobado en Consello Escolar en data 26 de setembro de 2023 e solicitados á Xefatura Territorial en data 27 de setembro e o 13 de outubro de 2023. Solicítase un único día non lectivo ao coincidir o festivo local (22 de xaneiro, día de San Vicenzo) en luns.

B) HORARIO LECTIVO:

ESO, BACHARELATO: { Luns: 8.45 a 14.25 e 16.40 a 18.20
De martes a venres: 8:45 a 14.25

CICLOS: { Luns e mércores: 8.45 a 14.25 e 15.50 a 18.20
Martes, xoves e venres: 8:45 a 14.25

C) HORARIO DOS SERVIZOS ADMINISTRATIVOS E DE BEDELERÍA:

Luns a venres: 8.30 a 14.30.

Luns e mércores: 15.50 a 18.30.

D) HORARIO DE VERÁN

Nos meses de xullo e agosto o centro permanecerá aberto de luns a venres en horario de 9.00 a 14.00.

E) CONDICIÓN DE DISPONIBILIDADE DE USO DO CENTRO PARA O ALUMNADO

O alumnado pode facer uso das instalacións do centro no horario que establecen os anteriores epígrafes e fora deste horario nas actividades que dende o centro se organicen fora do horario lectivo. Ademais, o centro cede o uso das súas instalacións para a celebración de actividades de carácter deportivo organizadas polo Concello de Vimianzo e outras asociación deportivas. No presente curso impártense clases de tenis de mesa en horario de tarde, facendo uso do ximnasio do centro con persoal e materiais dotados polo Concello de Vimianzo. O centro cederá tamén o pabellón ao Concello de Vimianzo entre o 16 de outubro ao 17 de novembro para a realización de actividades deportivas debido á obra que se realizará no pabellón municipal.

F) PLAN DE ORGANIZACIÓN E COORDINACIÓN DO PERSOAL

Persoal docente:

O persoal docente do centro organízase en 18 departamentos didácticos que se coordinan cun alto grado de autonomía e manteñen reunións de periodicidade mensual, quedando rexistrado o contido destas no libro de actas de cada departamento.

Tamén con periodicidade mensual celébranse as sesións ordinarias da Comisión de Coordinación Pedagóxica do centro, na que se establecen as liñas xerais do proxecto curricular e se realiza o seguimento do mesmo.

O conxunto do profesorado do centro réunese nas sesións de claustro, que se celebran en convocatoria ordinaria a comezo de curso e unha vez por trimestre, e en sesión extraordinaria cando sexa necesario.

En canto ao Consello Escolar, órgano que conta con participación do persoal docente, celébranse as sesións ordinarias do mesmo, coa periodicidade que recolle a normativa vixente e reunírase en sesión extraordinaria cando fose necesario.

O equipo directivo, composto por Miguel Rodríguez Sánchez (director), Lucía Novo Barro (vicedirectora), M^a Carmen Rivadulla Carracedo (secretaria) e Antón Riveiro de Dios (xefe de estudos), reúnese semanalmente e repártese o horario de atención á comunidade educativa facendo uso das horas de garda de dirección segundo o seguinte horario:

| | LUNS | MARTES | MÉRCORES | XOVES | VENRES |
|----------------|----------------------------------|--|----------------------------------|----------------------------------|-----------------|
| 1 ^a | Secretaria | Secretaria | Secretaria | Secretaria | Xefe de estudos |
| 2 ^a | Vicedirectora Xefe de estudos | Secretaria | Vicedirectora Xefe de estudos | Xefe de estudos | Xefe de estudos |
| 3 ^a | Vicedirectora Xefe de estudos | Vicedirectora Secretaria Director | Vicedirectora Xefe de estudos | Vicedirectora Xefe de estudos | Vicedirectora |
| 4 ^a | Secretaria Director | Vicedirectora Xefe de estudos Secretaria Director | Vicedirectora Secretaria | Vicedirectora | Xefe de estudos |
| 5 ^a | Director | Secretaria | Vicedirectora Director | Vicedirectora Director | Vicedirectora |
| 6 ^a | Director | Secretaria | Director | Director | Director |
| 7 ^a | Xefe de estudos | | Secretaria | | |
| 8 ^a | Xefe de estudos | | Secretaria | | |
| 9 ^a | Xefe de estudos | | Secretaria | | |

Persoal non docente:

O colectivo de persoal non docente do centro está integrado polos seguintes membros:

| | | HORARIO |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| Auxiliar administrativo | Manuela Ferreiro Mantiñán | Luns a venres, de 8:00 a 15:30 |
| Persoal de limpeza | Dolores Fachal Lavandeira | Luns a venres, de 14:30 a 22:00 |
| | María Dolores Valiña Lema | Luns a venres, de 14:30 a 22:00 |

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2023 - 2024

| | | |
|-------------|---------------------------|---|
| | Carmen Amado de La Fuente | Luns a venres, de 14:30 a 22:00 |
| Subalternos | José Carreira Ozón | Luns: 8:00 a 12:15 e 15:30 a 18:45 Resto de días: 8:00 a 15:30 |
| | Juan Jesús Vilar Lois | Mércores: 8:00 a 12:15 e 15:30 a 18:45 Resto de días: 8.00 a 15:30 |

3. DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN: SERVICIO DE TRANSPORTE ESCOLAR

Dende mediados do curso 2021-2022, o servizo de transporte do centro está contratado coa UTE Galicia Lote 23.

Manterase o mesmo horario de cursos anteriores, dando servizo a 210, en 8 rutas diferentes. Ver **[Anexo XII]** e **[Anexo XIII]**.

4. DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN

A) NÚMERO DE GRUPOS E ALUMNOS/AS MATRICULADOS/AS NO CENTRO.

COMPARACIÓN CO CURSO PASADO

| CURSO | GRUPOS | Nº DE ALUMNOS | DIFERENZA 22-23 |
|---------------------|-----------|----------------------|-----------------|
| 1º ESO | 2 | 17/17 (34) | (+5) |
| 2º ESO | 2 | 18/18 (36) | (+2) |
| 3º ESO | 2 | 17/17 (34) | (=) |
| 4º ESO | 1 | 25 | (-18) |
| <i>TOTAL ESO</i> | 8 | 129 | (-11) |
| 1º BACH | 2 | 13/24 (37) | (-16) |
| 2º BACH | 2* | 25/25 (50) | (+8) |
| <i>TOTAL BACH</i> | 4 | 87 | (-8) |
| CMXA | 2 | 7 [1º] / 6 [2º] (13) | (-1) |
| CSAF | 2 | 7[1º] / 10 [2º] (17) | (-3) |
| <i>TOTAL CICLOS</i> | 4 | 30 | (-4) |
| TOTAL | 15 | 246 | (-23) |

B) PROFESORADO NO CENTRO

| | DEFINITIVO | PROVISIONAL | ITINERANTE | TOTAL |
|--------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------|
| MESTRES | 2 | 0 | 0 | 2 |
| PES | 26* | 12* | 0 | 38* |
| PTFP | 0 | 0 | 0 | 0 |
| RELIXIÓN | | | 1 | 1 |
| TOTAL | 28 | 12 | 1 | 41 |

*Dous profesores contan con redución de xornada.

5. PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

A) ACTIVIDADES DE BALDE

| PROGRAMAS EDUCATIVOS |
|--|
| CP INCLÚE-T |
| <ul style="list-style-type: none"> - IGUÁLA-T <ul style="list-style-type: none"> ○ Creación dun comité de igualdade formado por profesorado e alumnado coa axuda da asociación Aventureira. ○ Curso sobre educación sexual para familias e profesorado coa xinecóloga Carol Strate. ○ Obradoiro "Conecta co teu ciclo" da Asociación Visibles para 3º e 4º de ESO. ○ Instalación dun horto de prantas aromáticas polo 25N no patio coa colaboración do Concello. ○ Elaboración dunha exposición con fotografías antigas de mulleres da contorna polo 8M por 2º de ESO con colaboración de todo o centro. ○ Obradoiros de Cruz Vermella, Concello e outras asociacións. - EMOCIÓNA-T <ul style="list-style-type: none"> ○ Curso para profesorado sobre intelixencia emocional dentro do PFPP adicado a este eido. ○ Creación dun Recuncho Emocional nos recreos dos martes e dos xoves coa colaboración do alumnado axudante. |

PLANS PROXECTA

- PROXECTO TERRA
 - o Participación na Sementeira "Patios vivos" de 3º de ESO (solicitada).
 - o Estadía nalgún dos lugares ofrecidos polo Plan Proxecta de 2º ou 3º de ESO (aínda por publicar).
 - o Coidado do horto de igualdade instalado polo Concello de Vimianzo.
 - o Creación dun comité de medio ambiente formado por alumnos e profesores que conciencien e velen pola reciclaxe no patio.
 - o Organización de torneos de fútbolín, fútbol, baloncesto e tenis de mesa nos recreos.
 - o Adecentamento do espazo con pintura de novos murais e bancos (material con cargo ao orzamento do plan).

- QUÉROTE+
 - o Elaboración das actividades propostas polo proxecto sobre educación sexual nas titorías de 3º ESO.

EDU EXCHANGES

- Programa de intercambio co instituto Louis Rascol de Albi, dunha semana de duración (16 a 23 de marzo), para 20 alumnos de francés de 4º de ESO, 1º e 2º de Bacharelato.

DIXITAL WEEK

- Estadía dunha semana (29 de outubro a 4 de novembro) no albergue xuvenil dos Peares con actividades en inglés e dixitais para 1º da ESO.

PROBAS DE CERTIFICACIÓN DE LINGUAS

- Realización de probas de certificación en Lingua Inglesa ISE-Trinity no propio centro por parte do alumnado interesado, preferiblemente no 2º trimestre.

DEPARTAMENTOS

| | |
|------------------|---|
| BIOLOXÍA | - Charla sobre doazón e trasplantes para 1º de Bacharelato e Ciclos en xaneiro e conferencia Obradoiro de SOGAMA para 1º da ESO no mes de decembro. |
| ECONOMÍA | - Charla cun emprendedor da zona, taller de consumo responsable e charla cun responsable de entidade financeira para alumnado da materia. |
| EDUCACIÓN FÍSICA | - Actividades Xogade (carreira campo a través, bádminon, carreiras de orientación e piragüismo). |
| LINGUA INGLESA | - "Ugly Christmas Day Sweater" para toda a comunidade educativa e Clase cultural con profesor nativo de Burlington Books para ESO. |
| MATEMÁTICAS | - Participación na Olimpiada matemática (2º ESO) |
| ORIENTACIÓN | - Charlas no centro de Cruz Vermella, Garda Civil, Asociación Arela e universidades galegas. |
| TECNOLOXÍA | - Creación de lemas en vinilo sobre igualdade e saúde emocional na aula de Polos Creativos con alumnado de 4º da ESO. |

B) ACTIVIDADES CON CUSTO

| PROGRAMAS EDUCATIVOS | |
|---|--|
| CP INCLÚE-T | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Organización dunha Xornada de Visibilización da Saúde Mental e Emocional con diferentes profesionais e asociacións (Íntegro, APEM, ITA, Feafes) ao final do 2º trimestre. - Visita ao centro de rehabilitación de APEM en Cee para 4º de ESO (custo do bus). - Participación no programa Aprende a través do Surfing para alumnado da ESO (custo do bus). - Asistencia a obras de teatro sobre igualdade e acoso escolar (<i>Golfa e Belcebú</i>) ofertadas por Afundación (custo das entradas + autobús). | |
| DEPARTAMENTOS | |
| ADMINISTRACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> - Visita a unha ou máis empresas de loxística de Santiago ou Coruña. Completarase a saída con outras actividades dependendo da cidade (custo do desprazamento e das entradas). |
| BIOLOXÍA | <ul style="list-style-type: none"> - Visita á empresa CAVISA, Caolines de Vimianzo para 1º de ESO (custo do autobús). |
| DEBUXO | <ul style="list-style-type: none"> - Participación no concurso de murais de azulexo de Suministros Lar con 3º de ESO (custo do bus a Cee). |
| ECONOMÍA | <ul style="list-style-type: none"> - Visita á unha empresa de economía social e outra da contorna para alumando da materia (custo de desprazamento). |

| | |
|------------------|--|
| EDUCACIÓN FÍSICA | <ul style="list-style-type: none"> - Subida a Monte Pindo para alumnado de 1º de Bacharelato (custo do autobús). - Viaxe a Serra Nevada para 4º de ESO e 1º de Bacharelato: práctica de esquí e entrada a Alhambra. Desprazamento en autobús e estadía de 7 días en febreiro (550 euros por alumno). - Viaxe á estación de Fuentes de Invierno para 3º de ESO. Desprazamento en autobús e estadía de 3 xornadas en marzo (300 euros por alumno). - Acampada nas Illas Cíes para 2º de ESO. Estancia no cámping durante 3 días e práctica de snorkel e kayak durante o mes de xuño (150 euros por alumno). - Sendeirismo pola contorna para 1º e 2º de ESO (custo do autobús). |
| FILOSOFÍA | <ul style="list-style-type: none"> - Participación na Olimpíada Filosófica para 4º de ESO e Bacharelato (50 euros de inscrición). |
| FÍSICA E QUÍMICA | <ul style="list-style-type: none"> - Participación na Aula Aberta á Tecnociencia da Escola Técnica de Minas e Enerxías da Universidade de Vigo para 1º de Bacharelato A (custo de autobús a Vigo). |
| FOL | <ul style="list-style-type: none"> - Viaxe a Madrid de todo o alumnado de ciclos para visitar o Congreso dos Deputados e o Ministerio de Traballo (custo do desprazamento e aloxamento). |
| FRANCÉS | <ul style="list-style-type: none"> - Fiestinema: asistencia a unha película en francés no IES Rosalía de Castro de Santiago organizada pola Alianza Francesa para o alumnado da materia (custo do desprazamento). - Charla no centro dunha exalumna sobre a súa experiencia no intercambio con Francia (custo do agasallo de agradecemento). |

| | |
|---|--|
| <p>LATÍN E GREGO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mostra de teatro clásico en Lugo para 1º e 2º de Bacharelato en marzo (custo do bus + 5 euros por alumno). - Ludi Compostellani en Santiago para 1º de Bacharelato en abril (custo do bus + 2 euros por alumno). - Viaxe cultural a Italia da SEEC Galicia con 2º de Bacharelato na semana de Entroido (800 euros por alumno) - Espectáculo teatral "Ahora mismitos" no centro (375 euros aprox.). - Olimpíada de Tradución para 2º de Bacharelato en maio (custo do desprazamento). |
| <p>LINGUA CASTELÁ E LITERATURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Participación no programa Educar en Xustiza para 4º de ESO en novembro (custo do bus a Corcubián) - Roteiro de Emilia Pardo Bazán e visita á Casa-Museo na Coruña para 1º de Bacharelato (desprazamento+ entradas). - Representación de obra de teatro que se ofrezca na Casa da Cultura de Vimianzo (precio da entrada) - Organización de concurso de microrrelatos polo Día do Libro (precio dos premios). - Participación no Torneo de Debate Académico de Galicia (custo de parte do bus). |
| <p>LINGUA GALEGA E LITERATURA XEOGRAFÍA E HISTORIA BIBLIOTECA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Visita a Lugo para 1º de ESO: ruta literaria, museo provincial e castro de Viladonga (custo do desprazamento). - Roteiro polos penedos de Vimianzo para 2º de ESO (custo do autobús). - Visita a Santiago para 2º de ESO: Museo do Pobo Galego, praza de abastos, cidade vella (custo do desprazamento). - Ruta pondaliana por Ponteceso e Cabana de Bergantiños para 3º de ESO (custo do autobús). |

| | |
|----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Participación do Correlingua na Coruña para 3º de ESO (custo do bus). - Ruta por Ourense e Celanova para 4º de ESO con noite nun albergue (custo do desprazamento). - Visita a Santiago para 1º de Bacharelato: Parlamento, cubertas da catedral e Museo Pedagóxico (autobús + 10 euros por alumno). - Ruta Rianxo- Padrón para 1º de Bacharelato: casas de Dieste, M. Antonio, Rosalía e Castelao, e festas de Padrón (bus+ 1 euro). |
| LINGUA INGLESA | <ul style="list-style-type: none"> - Concurso Oscar Awards Poll 2024 (custo dos premios para os gañadores). |
| MATEMÁTICAS | <ul style="list-style-type: none"> - Xincana matemática organizada no centro no mes de xuño (custo dos premios para os gañadores). - Roteiro matemático por Santiago aproveitando a saída doutro departamento. |
| MÚSICA | <ul style="list-style-type: none"> - Resoando no pasado": concerto de instrumentos antigos de Abraham Cupeiro para todos os alumnos da materia (500 euros). |
| ORIENTACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> - Participación nalgunha feira ou encontro de orientación vocacional (custo do desprazamento á universidade que o organice). - Participación no Taller Di k Non na UTE do cárcere de Teixeiro para 4º de ESO (custo do autobús) (pendente de resolución). |
| TECNOLOXÍA | <ul style="list-style-type: none"> - Participación no Concurso Galego de Robótica celebrado no IES Menéndez Pidal da Coruña para alumnado da materia de 4º de ESO e Bacharelato (custo do bus). - Visita ao Muncyt para 2º de ESO (custo de desprazamento á Coruña). |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Organización do II Concurso de Escape Room virtual (custo dos premios para os gañadores). |
|--|---|

6. PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES PARA A POTENCIACIÓN DO USO DA LINGUA GALEGA.

Neste curso, o EDLG, en colaboración co Equipo da Biblioteca do centro, pon en marcha un programa de actividades denominado De Rosalía a Luísa Villalta que terá lugar entre os meses de febreiro e maio e que conta coa colaboración dos Departamentos Didácticos do IES. Sobre todo na materia de Lingua e literatura galega faremos alusión a aqueles escritores que entran dentro deste período.

No **primeiro trimestre** faranse as seguintes actividades:

- Samaín (31 de outubro) celebraremos un pequeno concurso de temática relacionada, actividades diversas de teatro, lecturas de medo na biblioteca e magosto para todo o centro educativo.
- Día da ciencia en galego (4 novembro) levarase a cabo a través de actividades de fomento do galego no ámbito da tecnoloxía.
- Día da violencia de xénero (25 novembro): faremos algunha charla e actividades onde se mostre o noso desacordo co maltrato. -Nadal (22 de decembro): levarase a cabo un festival con actividades diversas para despedir o trimestre. Todas serán realizadas en galego.

No **segundo trimestre** realizaranse:

- Día Internacional da Muller e a Nena na Ciencia (11 febreiro) (Biblioteca, Departamento de Bioloxía e de Física): Durante a 1ª quincena de febreiro realizaranse exposicións na Biblioteca e nos corredores do centro de figuras científicas relevantes de orixe galega; poderase elaborar unha xincana sobre os murais expostos.

- Día de Rosalía (23 de febreiro) (Departamento de Lingua galega): Durante a 2ª quincena de febreiro terán lugar un recital poético por parte do alumnado da materia de Oratoria e aquelas que queiran participar .Gravaremos o alumnado e farase un vídeo con este recitado , logo colgarémolo na páxina da biblioteca e do centro.
- Día da Muller traballadora (8 marzo) (Departamento de Historia e Filosofía) Durante a 1ª quincena de marzo realizaranse exposicións e elaboracións de traballos sobre as mulleres no sindicalismo e na política galegas.
- Día da narración oral (20 marzo), da poesía (21 de marzo) e do teatro (27 de marzo) (Departamento de Lingua galega, Lingua Española, Francés, Inglés) Durante a 2ª quincena de marzo realizarans actividades relacionadas con este aspecto onde a través das distintas efemérides traballaranse os distintos xéneros literarios. Faranse diversas saídas a Ourense, Santiago e andainas polo concello en colaboración cos departamentos de lingua galega, educación física, biblioteca e historia , entre outros.

No **terceiro trimestre** realizaranse:

- Día do libro infantil e xuvenil (2 de abril) e Día do libro (23 de abril) (Departamento de Lingua galega, Lingua Española, Francés, Inglés) Durante o mes de abril terá continuidade a actividades das distintas efemérides nomeadas anteriormente e faranse divisas exposicións.
- Día do cómic (1 de maio) (Biblioteca) En colaboración co Club de lectura de manga do IES, traballarase o mundo do cómic .

- Día das Letras Galegas (17 de maio) (Departamento de Lingua Galega) Durante a 2ª quincena de maio desenvolveranse actividades ao redor de Luísa Villata, autora homenaxeada nas Letras Galegas 2024 (exposicións, recitais, xincanas, etc.)

7. PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PROFESORADO NO CENTRO

O programa de formación de profesorado no centro inclúese no **[Anexo IV]**. Forman parte do equipo de formación os seguintes docentes: Ana Isabel Penedo Blanco (coordinadora), María Lorena Suárez Pazos, Lucía Novo Barro e Miguel Rodríguez Sánchez.

Figuran como liñas de traballo no plan as seguintes:

- Competencia dixital.
- Competencia didáctica.
- Competencia en educación inclusiva e coeducación.

Os itinerarios que se levarán a cabo no presente curso son os seguintes:

| TÍTULO | LIÑA DE TRABALLO | COORDINADORA | OBXECTIVOS |
|---|--------------------------|---------------------------|--|
| Mellora da dixitalización do centro | 66 – Competencia dixital | Ana Isabel Penedo Blanco | <ol style="list-style-type: none"> 1. Afondar nos coñecementos das plataformas de ensino online. 2. Crear material pedagóxico que permita o feedback |
| Deseño de actividades didácticas co material de Polos Creativos | 66 – Competencia dixital | María Lorena Suárez Pazos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Implementar diferentes actividades didácticas co material de Polos Creativos |
| Educación para as familias | | Lucía Novo Barro | <ol style="list-style-type: none"> 1. Proporcionar ferreamentas ás familias para unha educación sexual respectuosa e libre. |

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
| <p>Mellorar o benestar do alumnado con técnicas de intelixencia emocional</p> | <p>69 – Competencia en educación inclusiva e coeducación</p> | <p>Lucía Novo Barro</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Coñecer técnicas de intelixencia emocional e <i>mindfulness</i> para mellorar o benestar do alumnado. 2. Diseñar actividades utilizando ditas técnicas. |
|---|--|-------------------------|---|

8. PROGRAMA DE FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO E FP DUAL

O módulo profesional de FCT é un bloque coherente de formación profesional que se desenvolve en empresas ou institucións en situacións reais de traballo. A súa regulación recóllese no RD 1538/2006. Este módulo ten carácter obrigatorio en todos os ciclos formativos e desenvolverase procurando aplicar as competencias profesionais adquiridas no centros educativos, complementadas con aquelas previamente identificadas entre as actividades produtivas do centro de traballo. O Programa de formación en centros de traballo do IES Terra de Soneira figura no **[Anexo V]** deste documento.

Ademais dende o pasado curso ofértase a modalidade dual en réxime ordinario de segundo curso tanto para o alumnado do Ciclo Medio de Xestión Administrativa como para o do Ciclo Superior de Administración e Finanzas, cursando no presente curso dita modalidade un total de 2 alumnos do CMXA e 3 alumnos no CSAF. No **[Anexo V]** figura a relación de empresas onde se están a desenvolver estas ensinanzas de FP Dual.

9. PLAN DIXITAL

No curso 2021-2022, en aplicación da Resolución do 3 de setembro de 2021 pola que se ditan instrucións para o deseño, elaboración e implementación do Plan Dixital nos centros docentes sostidos con fondos públicos de Galicia, foi aprobado o Plan Dixital do centro no que se detalla o plan de acción para a consecución dos obxectivos que no mesmo se establecen en prol da potenciación da utilización das tecnoloxías da información e a comunicación. O Plan Dixital do centro pode consultarse integramente no **[Anexo IX]**.

Os integrantes do equipo de dinamización do Plan Dixital son os seguintes:

| Equipo de dinamización do Plan Dixital | |
|--|----------------------|
| Rodríguez Sánchez, Miguel | Director do centro |
| Penedo Blanco, Ana Isabel | Coordinadora |
| López Lavandeira, Ana | Designación claustro |
| Toja Suárez, María Dolores | Designación claustro |

O centro foi escollido no curso 2021-2022 para a participación no Programa Polos Creativos, regulado pola Orde do 21 de abril de 2022 pola que se crea o programa de innovación educativo Polos Creativos e se establece o procedemento para a participación dos centros docentes públicos dependentes desta consellería.

No procedemento de selección de centros o proxecto presentado obtivo unha puntuación de 67,558. A comezos do pasado curso foi entregado todo o material que foi solicitado para o desenvolvemento do programa e despois da realización de obras de adecuación da aula e a instalación do equipamento actualmente o centro atópase realizando diversos proxectos e actividades empregando os medios de Polos Creativos **[Anexo X]**.

10. ANEXOS

[ANEXO I] - PEC: Convivencia, TIC, proxecto lector.

Segue vixente o PEC do centro, actualizado no curso 2019 – 2020, así como o Plan de Convivencia aprobado no curso 2016 - 2017 e o Plan TIC posto en marcha no curso 2018 - 2019.

En canto ao proxecto lector do centro preséntase addenda correspondente ao actual curso coas actividades a desenvolver durante o mesmo:

ACTIVIDADES DO PROXECTO LECTOR DE CENTRO CURSO 2023-2024

| 1º ESO | | |
|-----------------------------|--|--|
| MATERIA | ACTIVIDADE | TIPOLOXÍA DA ACTIVIDADE |
| BIOLOXÍA E XEOLOXÍA | <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos científicos. Vocabulario específico Lecturas complementarias | <ul style="list-style-type: none"> Lectura na aula Educación documental. Traballo de investigación. |
| XEOGRAFÍA E HISTORIA | <input type="checkbox"/> Programa de lecturas complementarias | <ul style="list-style-type: none"> Lectura na aula Lectura comprensiva Traballos de investigación |
| EDUCACIÓN FÍSICA | <input type="checkbox"/> Traballos sobre a lectura e análise de: <ul style="list-style-type: none"> Revistas especializadas (Sport Life...). Libros especializados. Lecturas recomendadas por cursos Procura de información na Biblioteca nos distintos soportes | <ul style="list-style-type: none"> Lectura en todos os soportes Prensa na aula Educación documental. Traballo de investigación. |
| EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL | 1. Coñecemento da linguaxe plástica. <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda e elaboración de imaxes onde se analizan os elementos da comunicación: emisor, receptor, significante, significado. 2. O cómic <ul style="list-style-type: none"> Elaboración dun breve cómic poñendo atención á relación entre texto e imaxe | <ul style="list-style-type: none"> Lectura na aula Lectura comprensiva Lectura de outras linguaxes Uso das Tics |
| LINGUA E LITERATURA CASTELÁ | <ul style="list-style-type: none"> Lecturas obrigatorias. Lecturas voluntarias. Lectura e análise de noticias de temática variada (nacional, internacional, cultura, deporte, economía) extraídas de periódicos ou de Internet. Lectura de fragmentos de obras de todos os xéneros literarios. Actividades de escritura creativa “Hora de ler” | <ul style="list-style-type: none"> Lectura e escritura de todo tipo de textos, en todos os soportes, con todas as finalidades. Uso das tics A prensa na aula. Actividades de animación á lectura/escritura Sesión semanal de lectura compartida “Hora de ler”: Libro elixido por cada alumno/a, e posterior exposición oral para o grupo comentando aspectos da lectura realizada. |
| LINGUA E LITERATURA GALEGA | | <ul style="list-style-type: none"> Educación documental. Traballo de investigación. Tempo de lectura na aula. Actividades de animación á lectura/escritura. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Recital de poesía</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Procura de información na Biblioteca nos distintos soportes • Escritura creativa / Concurso de escritura • Programa de lecturas obrigatorias e voluntarias • Recitado e lectura dramatizada • Rutas literarias/visita virtual a espazos de obras e autores • Encontro cun escritor/a • Asistencia a unha representación teatral en directo ou gravada • Itinerario lector “Autoras e protagonistas” • Hora de ler | <ul style="list-style-type: none"> □ □ <i>Uso das Tics</i> □ <i>Rutas literarias</i> □ <i>Ler e ver teatro</i> □ “Hora de ler” Unha sesión semanal de lectura colectiva dos títulos propostos no Plan Anual de Lectura |
| FRANCÉS | <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Iniciación á lectura extensiva e intensiva de textos escritos en lingua francesa de temática e fontes diversos, como poemas ou cancións.</i> □ <i>Realización e exposición dun mural en cada grupo sobre os símbolos de Francia</i> | <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Lectura comprensiva</i> □ <i>Busca de información</i> |
| PROGRAMACIÓN (materia de Libre Configuración) | <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Interpretación e creación de liñas de programa e algoritmos</i> | <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Uso das Tics</i> □ <i>Lectura comprensiva</i> |
| INGLÉS | <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Lectura extensiva e intensiva de textos escritos en lingua inglesa de temática e fontes diversos.</i> □ <i>Lecturas obrigatorias e voluntarias. Acudir a unha representación dunha obra teatral en inglés. Previamente, na clase, lectura da sinopse da obra e actividades de comprensión lectora, actividades de escoita e de vocabulario</i> | <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Lectura comprensiva.</i> □ <i>Tempo de lectura na aula.</i> □ <i>Actividade de animación lectura/ escritura Ler e ver teatro</i> |
| MATEMÁTICAS | <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Elaboración dun conto matemático en grupos</i> | <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Fomentar os hábitos de lectura fóra do ámbito académico</i> □ <i>Fomentar a creatividade literaria e artística dentro dun contexto matemático</i> □ <i>Empregar diferentes conceptos matemáticos cara á elaboración dun conto ou historia matemática</i> □ <i>Fomentar a axilidade na expresión oral mediante a lectura dos contos (ou polo menos algúns deles) en voz alto na clase.</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Traballos de investigación</i> □ <i>Lectura da prensa</i> □ <i>Cine na aula</i> | <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Traballo de investigación</i> |

| 2º ESO | | |
|----------------------|---|---|
| MATERIA | ACTIVIDADE | TIPOLOXÍA DA ACTIVIDADE |
| FÍSICA E QUÍMICA | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de textos do libro do alumno. • Lectura comprensiva de enunciado de problemas. • Lectura de artigos científicos e técnicos extraídos de revistas científicas ou prensa diaria seleccionados polo profesor/a ou os alumn@s. • Uso de dicionarios para comprender o significado de vocabulario técnico novo. • Lecturas voluntarias • Lectura reflexiva de breves biografías de mulleres científicas extraídas de internet ou de libros • “Hora de ler”: Lectura na aula (que poderá ser individual ou por quendas de forma oral, dando pé a pequenas reflexións ou debates) de textos extraídos da prensa dixital, libro de texto ou algún dos títulos suxeridos para o nivel dentro do PAL. Como criterios para a selección das lecturas teranse en conta posibles fenómenos naturais e descubrimentos de actualidade, así como as conmemoracións (Día da ciencia en galego, Día da Muller e a nena na ciencia, etc) procurando a máxima contextualización dentro da programación da materia. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura na aula • Lectura comprensiva • Prensa na aula • “Hora de ler” |
| XEOGRAFÍA E HISTORIA | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Programa de lecturas complementarias (listado de lecturas para 1º e 2º ESO) | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura na aula • Lectura comprensiva • Traballos de investigación |
| EDUCACIÓN FÍSICA | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Traballos sobre a lectura e análise de: <ul style="list-style-type: none"> - Revistas especializadas (Sport Life...). - Libros especializados. • A utilización da biblioteca para buscar información sobre os contidos traballados. Darase bibliografía dos temas traballados para ampliar coñecementos. • Os alumnos lesionados elaborarán traballos escritos sobre os contidos procedimentais, tendo que presentalos ante os seus compañeiros unha vez rematados. Terán que indicar tamén a bibliografía empregada. • Lecturas recomendadas por cursos | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura na aula • Prensa na aula • Educación documental. Traballo de investigación. |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| LINGUA E LITERATURA CASTELÁ | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas obrigatorias. • Lecturas voluntarias. • Lectura e análise de noticias de temática variada (nacional, internacional, cultura, deporte, economía) extraídas de periódicos ou de Internet. • Lectura de fragmentos de obras de todos os xéneros | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura e escritura de todo tipo de textos, en todos os soportes, con todas as finalidades. • Uso das tics <input type="checkbox"/> A prensa na aula. • Actividades de animación á lectura/escritura |
|-----------------------------|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>literarios.</p> <input type="checkbox"/> Actividades de escritura creativa | |
| LINGUA E LITERATURA GALEGA | <ul style="list-style-type: none"> • Procura de información na Biblioteca nos distintos soportes • Escritura creativa / Concurso de escritura • Programa de lecturas obrigatorias e voluntarias • Encontro cun escritor • Asistencia a unha obra teatral • Itinerario lector "Autoras e protagonistas" | <input type="checkbox"/> Educación documental. Traballo de investigación. <input type="checkbox"/> Tempo de lectura na aula. <input type="checkbox"/> Actividades de animación á lectura/escritura. <input type="checkbox"/> Uso das Tics <input type="checkbox"/> Ler e ver teatro (presencial ou gravado) |
| FRANCÉS | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura extensiva e intensiva de textos escritos en lingua francesa de temática e fontes diversos. • Lectura e interpretación de cancións | <input type="checkbox"/> Lectura comprensiva <input type="checkbox"/> Educación documental <input type="checkbox"/> Uso das Tics <input type="checkbox"/> Procura de información. |
| INGLÉS COMUNICATIVO (Materia de Libre configuración) | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura extensiva e intensiva de textos escritos en lingua inglesa de temática e fontes diversos. • Lecturas obrigatorias e voluntarias • Acudir a unha representación dunha obra teatral en inglés. Previamente, na clase, lectura da sinopse da obra e actividades de comprensión lectora, actividades de escoita e de vocabulario | <input type="checkbox"/> Lectura comprensiva. <input type="checkbox"/> Tempo de lectura na aula. <input type="checkbox"/> Actividade de animación lectura/escritura <input type="checkbox"/> Ler e ver teatro |
| MATEMÁTICAS | <input type="checkbox"/> As Matemáticas na Historia: Biografías de Matemáticos | <input type="checkbox"/> Fomentar os hábitos de lectura fora do ámbito académico <input type="checkbox"/> Identificar e empregar distintas fontes de información <input type="checkbox"/> Identificar os principais feitos históricos relacionados co coñecemento matemáticos <input type="checkbox"/> Valorar a contribución dos descubrimentos matemáticos no desenvolvemento da sociedade actual. |

| | | |
|---------------|---|---|
| <p>MÚSICA</p> | <p>Tempo semanal dedicado a lectura: Entre 10 y 20 minutos por sesión, dependiendo de los contenidos del currículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentamos y analizamos el material aportado a los alumnos donde están contemplados los Contenidos de los cursos. (El Departamento de Música no ha impuesto ningún libro de texto de ninguna editorial, los alumnos lo tienen a su disposición en la web del Centro) • Lectura en voz alta y lectura comprensiva del material del material utilizado en clase. • Lectura de noticias musicales en prensa y en internet. • Utilización de la Biblioteca del Centro para buscar información relacionada con los temas planteados en clase y para la realización de los trabajos de investigación encomendados. • No se encomienda lecturas obligatorias. Recomendaciones de bibliografía específica sobre temas que interesen y planteen los alumnos/as. • Analizar y comparar distintas canciones de moda. También canciones propuestas por el alumnado y profesorado. Trataremos de trabajar con aquellas que tienen como premisa, la calidad poética y literaria, • Analizar el machismo y el sexismo en las letras de muchísimas de las canciones de moda. Valorando el hecho de cantar canciones que denigran a la mujer sin hacer una lectura comprensiva de las letras de las canciones. • Divulgación desde el Departamento de Música de la Biblioteca del Centro como un espacio de entretenimiento a la vez que de trabajo, además de un lugar donde encontrar material audiovisual de interés para el alumnado. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Cine na aula</i> <input type="checkbox"/> <i>Educación documental. Traballo de investigación.</i> <input type="checkbox"/> <i>Lecturas recomendadas</i> <input type="checkbox"/> <i>Uso das Tics</i> |
|---------------|---|---|

3º ESO

| MATERIA | ACTIVIDADE | TIPOLOXÍA DA ACTIVIDADE |
|----------------------|---|--|
| XEOGRAFÍA E HISTORIA | ☐ Programa de lecturas complementarias | <ul style="list-style-type: none"> Lectura na aula Lectura comprensiva Traballos de investigación |
| EDUCACIÓN FÍSICA | ☐ Traballos sobre a lectura e análise de: <ul style="list-style-type: none"> Revistas especializadas (Sport Life...). Libros especializados. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura na aula Prensa na aula Educación documental. Traballo de |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> A utilización da biblioteca para buscar información sobre os contidos traballados. Darase bibliografía dos temas traballados para ampliar coñecementos. Os alumnos lesionados elaborarán traballos escritos sobre os contidos procedimentais, tendo que presentalos ante os seus compañeiros unha vez rematados. Terán que indicar tamén a bibliografía empregada. Lecturas recomendadas por cursos | investigación. |
| EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL | 1. Coñecemento da linguaxe plástica. - Elaboración de imaxes onde se analizan os elementos da comunicación: emisor, receptor, significante, significado e contexto 2. As TIC na plástica | Lectura comprensiva Uso das tics Vocabulario específico |
| FÍSICA E QUÍMICA | <ul style="list-style-type: none"> Lectura e comprensión de textos do libro do alumno. Lectura comprensiva de enunciado de problemas. Lectura de artigos científicos e técnicos extraídos de revistas científicas ou prensa diaria seleccionados polo profesor/a ou os alumn@s. Uso de dicionarios para comprender o significado de vocabulario técnico novo. ☐ Lecturas voluntarias | <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva Prensa na aula Vocabulario específico |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| LINGUA E LITERATURA CASTELÁ | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas obrigatorias voluntarias. • Lectura e análise de noticias de temática variada (nacional, internacional, cultura, deporte, economía) extraídas de periódicos o de Internet. • Lectura de fragmentos de obras de todos os xéneros literarios. • Actividades de escritura creativa | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura e escritura de todo tipo de textos, en todos os soportes, con todas as finalidades. • Uso das tics • A prensa na aula. • Actividades de animación á lectura/escritura • Ler teatro |
| LINGUA E LITERATURA GALEGA | <ul style="list-style-type: none"> • Procura de información na Biblioteca nos distintos soportes • Escritura creativa / Concurso de escritura • Programa de lecturas obrigatorias e voluntarias • Encontro cun escritor/a • Visionado dunha representación teatral previamente gravada • Itinerario lector "Autoras e protagonistas" • Hora de ler: 1 sesión semanal, lectura de relatos de Comedia bífida, de Núñez Singala, e Made in Galiza, de Séchu Sende | <ul style="list-style-type: none"> • Educación documental. Traballo de investigación. • Tempo de lectura na aula. • Actividades de animación á lectura/escritura. • Uso das Tics • Ler e ver teatro • Talleres literarios sobre algúns autores |
| FRANCÉS | <ul style="list-style-type: none"> • Traballos de investigación • Presentación en cartolinas ou mediante diapositivas unha comparación entre a forma de vida (vestimenta, | <ul style="list-style-type: none"> • Educación documental. • Uso das Tics • Búsqueda e tratamento da información |

| | | |
|-------------|--|---|
| | <p>alimentación, aspecto físico, escola, lecer...) de agora e de cando eles eran pequenos, ou ben, entre a súa vida actual e a de seus avós. Con esta actividade reforzarase o estudo e práctica dos tempos do pasado, sobre todo, do imperfecto.</p> | |
| INGLÉS | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lectura extensiva e intensiva de textos escritos en lingua inglesa de temática e fontes diversos. Acudir, se for posible en directo ou ben a través de videochamada ou gravación, a unha representación dunha obra teatral en inglés. Previamente, na clase, lectura da sinopse da obra e actividades de comprensión lectora, actividades de escoita e de vocabulario Lecturas obrigatorias e voluntarias. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lectura comprensiva. <input type="checkbox"/> Lectura na aula. <input type="checkbox"/> Actividade de animación lectura/escritura <input type="checkbox"/> Ler e ver teatro |
| MATEMÁTICAS | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Traballos de investigación sobre as matemáticas e a súa contribución ao desenvolvemento da sociedade actual | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fomentar os hábitos de lectura fóra do ámbito académico. <input type="checkbox"/> Identificar e empregar distintas fontes de información <input type="checkbox"/> Relacionar conceptos e situacións da vida cotiá coas matemáticas <input type="checkbox"/> Coñecer diferentes campos de investigación matemática diferentes aos contidos da ensinanza secundaria e a situación dentro da historia das ciencias |

| | | |
|---------------------|---|---|
| | | <input type="checkbox"/> <i>Valorar a contribución dos descubrimentos matemáticos no desenvolvemento da sociedade actual</i> |
| MÚSICA | <input type="checkbox"/> (Ver 2º curso) | <input type="checkbox"/> <i>Cine na aula.</i> <input type="checkbox"/> <i>Traballo de investigación</i> <input type="checkbox"/> <i>Lectura comprensiva e crítica</i> <input type="checkbox"/> <i>Uso das Tics</i> |
| TECNOLOXÍA | <input type="checkbox"/> <i>Busca de información en enciclopedias virtuais e na rede para ampliar información e realizar os anteprojectos.</i> | <input type="checkbox"/> <i>Lectura comprensiva</i> <input type="checkbox"/> <i>Educación documental. Traballo de investigación</i> <input type="checkbox"/> <i>Uso das Tic</i> |
| BIOLOXÍA E XEOLOXÍA | <input type="checkbox"/> <i>Lectura de textos científicos. Vocabulario específico</i> <input type="checkbox"/> <i>Traballo coa prensa</i> <input type="checkbox"/> <i>Traballos de investigación</i> <input type="checkbox"/> <i>Exposicións orais na aula</i> | <input type="checkbox"/> <i>Lectura na aula</i> <input type="checkbox"/> <i>Lectura comprensiva</i> <input type="checkbox"/> <i>Educación documental. Traballo de investigación.</i> <input type="checkbox"/> <i>Uso das TICS.</i> |
| VALORES ÉTICOS | <input type="checkbox"/> <i>Lectura na aula</i> <input type="checkbox"/> <i>Debate, coloquio, mesa redonda</i> <input type="checkbox"/> <i>Traballo dos de investigación</i> <input type="checkbox"/> <i>Lectura da prensa</i> <input type="checkbox"/> <i>Cine na aula</i> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <i>Lectura Comprensiva</i> <input type="checkbox"/> <i>Educación documental</i> <input type="checkbox"/> <i>Traballo de investigación</i> |

4º ESO

| MATERIA | ACTIVIDADE | TIPOLOXÍA DA ACTIVIDADE |
|----------------------|---|---|
| BIOLOXÍA E XEOLOXÍA | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos científicos. Vocabulario específico • Traballo coa prensa • Traballos de investigación • Exposicións orais na aula | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura na aula • Lectura comprensiva • Educación documental. Traballo de investigación. • Uso das TICS |
| XEOGRAFÍA E HISTORIA | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Programa de lecturas complementarias. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura na aula • Lectura comprensiva • Traballos de investigación |
| LATÍN | <ul style="list-style-type: none"> • Xeografía do mundo antigo. Grecia e Roma. Lugares, mitos e personaxes. • Lectura dramatizada de unha comedia ou traxedia clásica adaptada. • Obradoiro de xogos romanos • Itinerarios temáticos de lecturas clásicas segundo o catálogo da Biblioteca • Asistencia a unha obra teatral nas Xornadas de Teatro Grecolatino de Lugo | <ul style="list-style-type: none"> • Educación documental. Traballo de investigación. • Tempo de lectura na aula. • Uso das Tics • Ler e ver teatro |
| EDUCACIÓN FÍSICA | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Traballos sobre a lectura e análise de: <ul style="list-style-type: none"> - Revistas especializadas (Sport Life...). - Libros especializados. ☐ A utilización da biblioteca para buscar información sobre os contidos traballados. Darase bibliografía dos temas traballados para ampliar coñecementos. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura na aula • Prensa na aula • Educación documental. Traballo de investigación. |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Os alumnos lesionados elaborarán traballos escritos sobre os contidos procedimentais, tendo que presentalos ante os seus compañeiros unha vez rematados. Terán que indicar tamén a bibliografía empregada. • Lecturas recomendadas por cursos | |
| EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL | <ul style="list-style-type: none"> -Lectura da imaxe artística. Análise dunha obra de arte ou anuncio en base a coñecementos relacionados coa comprensión e lectura da mesma tendo en conta: mensaxe, estilo, opinión persoal, intención do autor, etc. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura comprensiva ☐ Educación documental. Traballo de investigación. |
| FÍSICA E QUÍMICA | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de textos do libro do alumno. ☐ Lectura comprensiva de enunciado de problemas. • Lectura de artigos científicos e técnicos extraídos de revistas científicas ou prensa diaria seleccionados polo profesor/a ou os alumn@s. • Uso de dicionarios para comprender o significado de vocabulario técnico novo. ☐ Lecturas voluntarias | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura comprensiva ☐ Prensa na aula ☐ Vocabulario específico |

| | | |
|--|---|---|
| <p>LINGUA E LITERATURA CASTELÁ</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas obrigatorias e voluntarias. • Lectura e análise de noticias de temática variada (nacional, internacional, cultura, deporte, economía) extraídas de periódicos ou de Internet. • Lectura de fragmentos de obras de todos os xéneros literarios. • Actividades de escritura creativa | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lectura e escritura de todo tipo de textos, en todos os soportes, con <input type="checkbox"/> todas as finalidades. Uso das tics <input type="checkbox"/> A prensa na aula. <input type="checkbox"/> Actividades de animación á lectura/escritura <input type="checkbox"/> Ler e ver teatro |
| <p>LINGUA E LITERATURA GALEGA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Procura de información na Biblioteca nos distintos soportes • Escritura creativa / Concurso de escritura • Programa de lecturas obrigatorias e voluntarias • Asistencia á proxección dunha representación teatral previamente gravada ou a unha representación en directo • Itinerario lector "Autoras e protagonistas" | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Educación documental. Traballo de investigación. <input type="checkbox"/> Tempo de lectura na aula. <input type="checkbox"/> Actividades de animación á lectura/escritura. <input type="checkbox"/> Uso das Tics <input type="checkbox"/> Ler e ver teatro |
| <p>FRANCÉS</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Visionado da película "Intouchable", sobre o tema da discapacidade e a integración de persoas con problemas de mobilidade. • Lecturas voluntarias | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Educación documental. Traballo de investigación. <input type="checkbox"/> Cine na aula <input type="checkbox"/> Uso das Tics |
| <p>INGLÉS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lectura extensiva e intensiva de textos escritos en lingua inglesa de temática e <input type="checkbox"/> fontes diversos. Lecturas obrigatorias e voluntarias | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lectura comprensiva. <input type="checkbox"/> Tempo de lectura na aula. <input type="checkbox"/> Actividade de animación lectura/escritura |
| <p>MATEMÁTICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> As matemáticas na Biblioteca (anализar libros e filmes con temática matemática) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fomentar os hábitos de lectura e de redacción fóra do ámbito académico. <input type="checkbox"/> Identificar e empregar vocabulario matemático utilizado dentro ou fóra da aula <input type="checkbox"/> Traballar a linguaxe literaria e cinematográfica en temas relacionados coas matemáticas <input type="checkbox"/> Fomentar a orixinalidade e capacidade creativa e literaria no ámbito matemático dos alumnos |
| <p>TECNOLOXÍA / TIC</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Busca de información en enciclopedias virtuais e na rede para ampliar información e realizar os anteprojectos. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lectura comprensiva <input type="checkbox"/> Educación documental. Traballo de investigación <input type="checkbox"/> Uso das Tics (paquete Office) <input type="checkbox"/> Tratamento da información. |
| <p>ECONOMÍA /INICIACIÓN Á ACTIVIDADE ECONÓMICA E EMPRESARIAL</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lectura e comprensión de textos de autores das diferentes escolas do pensamento económico <input type="checkbox"/> Lectura comprensión e comentario de novas económicas e empresariais da prensa diaria, de artigos de opinión de economía que amosen tamén revistas especializadas e diferentes páxinas web. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso das TIC, <input type="checkbox"/> Lectura na aula, <input type="checkbox"/> Lectura comprensiva, <input type="checkbox"/> Comentario de novas da actualidade económica. |

| | | |
|----------------|--|--|
| VALORES ÉTICOS | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Lectura na aula</i><input type="checkbox"/> <i>Debate, coloquio, mesa redonda</i><input type="checkbox"/> <i>Traballo dos de investigación</i><input type="checkbox"/> <i>Lectura da prensa</i><input type="checkbox"/> <i>Cine na aula</i><input type="checkbox"/> | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Lectura Comprensiva</i><input type="checkbox"/> <i>Educación documental</i><input type="checkbox"/> <i>Traballo de investigación</i> |
|----------------|--|--|

| BACHARELATO | | |
|--|--|---|
| MATERIA | ACTIVIDADE | TIPOLOXÍA DA ACTIVIDADE |
| ANATOMÍA APLICADA/ BIOLOXÍA / CULTURA CIENTÍFICA | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas recomendadas de divulgación científica • Análise de textos de prensa e busca de información para a elaboración de traballos bibliográficos. | <input type="checkbox"/> Lecturas complementarias <input type="checkbox"/> Prensa na aula <input type="checkbox"/> Educación documental <input type="checkbox"/> Uso das Tics |
| EDUCACIÓN FÍSICA | <input type="checkbox"/> Traballos sobre a lectura e análise de: <ul style="list-style-type: none"> - Revistas especializadas (Sport Life...). - Libros especializados. <ul style="list-style-type: none"> • A utilización da biblioteca para buscar información sobre os contidos traballados. Darase bibliografía dos temas traballados para ampliar coñecementos. • Os alumnos lesionados elaborarán traballos escritos sobre os contidos procedimentais, tendo que presentalos ante os seus compañeiros unha vez rematados. Terán que indicar tamén a bibliografía empregada. • Lecturas recomendadas por cursos | <input type="checkbox"/> Lectura na aula <input type="checkbox"/> Prensa na aula <input type="checkbox"/> Educación documental. Traballo de investigación. |
| FÍSICA E QUÍMICA | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de textos do libro do alumno. <input type="checkbox"/> Lectura comprensiva de enunciado de problemas. • Lectura de artigos científicos e técnicos extraídos de revistas científicas ou prensa diaria seleccionados polo profesor/a ou os alumn@s. • Uso de dicionarios para comprender o significado de vocabulario técnico novo. <input type="checkbox"/> Lecturas voluntarias | <input type="checkbox"/> Lectura comprensiva <input type="checkbox"/> Prensa na aula <input type="checkbox"/> Vocabulario específico |
| HISTORIA / HISTORIA DA ARTE | <input type="checkbox"/> Programa de lecturas complementarias 1º BAC/2º BAC | <input type="checkbox"/> Lectura na aula <input type="checkbox"/> Lectura comprensiva <input type="checkbox"/> Traballos de investigación |
| LINGUA E LITERATURA CASTELÁ / LITERATURA UNIVERSAL | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas obrigatorias e voluntarias. • Lectura de fragmentos de obras de todos os xéneros literarios. • Actividades de escritura creativa | <input type="checkbox"/> Lectura e escritura de todo tipo de textos, en todos os soportes, con todas as finalidades. <input type="checkbox"/> Uso das tics <input type="checkbox"/> Actividades de animación á lectura/escritura <input type="checkbox"/> Ler e ver teatro |
| LINGUA E LITERATURA GALEGA | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas obrigatorias • Lectura de fragmentos de obras de todos os xéneros literarios. • Escritura creativa / Concurso de escritura • Visita a un museo ou exposición | <input type="checkbox"/> Actividades de animación á lectura/escritura. <input type="checkbox"/> Uso das Tics |

| | | |
|---|---|---|
| <p>INGLÉS /INGLÉS COMUNICATIVO (Materia de Libre configuración)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura extensiva e intensiva de textos escritos en lingua inglesa de temática e fontes diversos. • Lecturas obrigatorias e voluntarias. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lectura comprensiva. <input type="checkbox"/> Tempo de lectura na aula. |
| <p>FRANCÉS</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Visionado da película “No et moi” sobre o tema dos “sen teito”. • Traballo de investigación sobre os temas das películas, mediante fichas ou a procura persoal de información. • Lecturas voluntarias | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Educación documental. Traballo de investigación. Uso das Tics <input type="checkbox"/> Cine na aula <input type="checkbox"/> Lectura individual |
| <p>MATEMÁTICAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lectura voluntaria de obras relacionadas coa materia | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fomentar os hábitos de lectura fóra do ámbito académico. <input type="checkbox"/> Fomentar a lectura comprensiva <input type="checkbox"/> Fomentar a axilidade na expresión oral mediante a lectura <input type="checkbox"/> Identificar diferentes conceptos matemáticos en diferentes ámbitos |
| <p>TECNOLOXÍA / ROBOTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1º Tecnoloxía 2º Tecnoloxía: Buscar información para complementar os temas da materia • Resolución de cuestionarios sobre temas del libro en el aula virtual • 1º TICS: Uso de Office (Word, Excell e Power Point); Concurso de modelado 3D | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Educación documental. Traballos de investigación <input type="checkbox"/> Uso das Tics (realización de traballos na aula virtual) |
| <p>LATÍN / GREGO</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Lecturas voluntarias / obrigatorias. -Lectura de textos de diferentes xéneros literarios. -Traballos de recreación artística sobre textos clásicos. -Visionado, se for posible, dunha obra de teatro grecolatino previamente gravada | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lectura na aula <input type="checkbox"/> Actividades de animación á lectura/escritura <input type="checkbox"/> Traballos de investigación <input type="checkbox"/> Uso das Tics <input type="checkbox"/> Ler e ver teatro |
| <p>ECONOMÍA / ECONOMÍA DA EMPRESA / FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN E XESTIÓN</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura e comprensión de textos de autores das diferentes escolas do pensamento económico • Lectura comprensiva sobre novas relativas ao mundo empresarial nacional e internacional. • Uso de páxinas web e documentos necesarios para a localización do seu proxecto empresarial • Taller de prensa-busca de novas de economía relacionadas cos contidos das unidades | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso das TIC, <input type="checkbox"/> Lectura na aula, <input type="checkbox"/> Lectura comprensiva <input type="checkbox"/> Educación documental <input type="checkbox"/> Lectura e comentario de novas da actualidade económica, unha ou dúas sesión por unidade didáctica |
| <p>FILOSOFÍA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura na aula-Hora de ler • Lecturas complementarias • Proposta de lecturas voluntarias | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lectura unha sesión ao remate de cada unidade didáctica Lectura Comprensiva Educación documental |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Traballo dos de investigación (agás 2º bach)</i> • <i>Lectura da prensa</i> • <i>Cine na aula</i> | <input type="checkbox"/> <i>Traballo de investigación</i> |
| LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura na prensa escrita e dixital de noticias relacionadas con eventos musicais.</i> • <i>Recomendacións sobre bibliografía de temática musical histórica.</i> • <i>Comentario e análise de textos históricos musicais</i> | <input type="checkbox"/> <i>Cine na aula</i> <input type="checkbox"/> <i>Educación documental. Traballo de investigación.</i> |
| DEBUXO TÉCNICO / DEBUXO ARTÍSTICO | <p><i>Lectura da imaxe artística.</i></p> <input type="checkbox"/> <i>Análise dunha obra de arte ou anuncio en base a coñecementos relacionados coa comprensión e lectura da mesma tento en conta: mensaxe, estilo, opinión persoal, intención do autor, etc.</i> | <input type="checkbox"/> <i>Lectura comprensiva</i> <input type="checkbox"/> <i>Educación documental. Traballo de investigación.</i> |

| CICLOS FORMATIVOS | | |
|-------------------|--|--|
| MATERIA | ACTIVIDADE | TIPOLOXÍA DA ACTIVIDADE |
| CSAF/CMXA | <p><i>no estatuto dos traballadores. Para este traballo utilízanse distintas páxinas web : www.seg-social.es, www.bicgalicia.es etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Elaboración dun currículo vitae e carta de presentación.</i> - <i>Elaboración dunha simulación de empresa, empregando a información de distintas páxinas webs necesarias para levar a cabo o proxecto: www.seg-social.es, www.bicgalicia.es, www.icac.meh.es, www.aeat.es, etc.</i> - <i>Elaboración do proxecto empresarial, empregando como ferramenta distintas páxinas web necesarias para levar a cabo o proxecto.</i> - <i>Lectura e interpretación da normativa contable utilizando como ferramenta básica o Plan xeral contable. A través da páxina web: www.icac.meh.es ampliouse a información dos temas contables.</i> - <i>Estudio e aprendizaxe dun programa contable (Contaplus) utilizando o texto da materia e a páxina web: www.sage.es</i> - <i>Estudio e aprendizaxe dun programa de facturación (Facturaplus) utilizando o texto da materia e a páxina web: www.sage.es</i> - <i>Lectura de biografías de emprendedores relevantes no ámbito empresarial, utilizando diversos fondos bibliográficos a disposición na biblioteca do IES Terra de Soneira.</i> - <i>Lectura e aprendizaxe dos produtos financeiros ofertados polas diferentes entidades financeiras e recompilados nos portais oficiais do Banco de España e da Comisión Nacional do Mercado de Valores denominados “Finanzas para todos” e “Seguros para todos”.</i> - <i>Lectura e comprensión de novas de carácter político, económico e</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura na aula □</i> • <i>Vocabulari o específico □</i> • <i>Educación documental.</i> • <i>Traballo de investigación</i> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p><i>financeiro publicadas en xornais ou revistas especializadas tanto en soporte papel como dixital.</i></p> | |
|--|--|--|

[ANEXO II] – Proxecto lingüístico do centro 2023-2024. Addenda.

A distribución nos diferentes cursos do noso centro en canto a lingua na que se imparten as diferentes materias ou módulos cumpre co establecido no Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia, co obxectivo de que o reparto horario quede ao 50% en todo o que a antedita normativa non estableza directamente o idioma en que se teñen que impartir as materias.

| 1º ESO | | |
|--------------------------------------|------------------|------------------------|
| MATERIAS | HORAS: 32 | LINGUA |
| Bioloxía e Xeoloxía | 3 | GALEGO |
| Xeografía e Historia | 3 | GALEGO |
| Lingua Castelá e Literatura | 3 | CASTELÁN |
| Matemáticas | 4 | CASTELÁN |
| Lingua Estranxeira (Inglés) | 3 | INGLES |
| Educación Física | 2 | CASTELÁN |
| Segunda Lingua Estranxeira (Francés) | 2 | FRANCÉS |
| Educación Plástica | 2 | GALEGO |
| Relixión | 1 | GALEGO |
| Lingua galega e Literatura | 3 | GALEGO |
| Tecnoloxía e dixitalización | 3 | CASTELÁN |
| Libre disposición do centro | 2 | 1 CASTELÁN 1 GALEGO |
| TITORÍA | 1 | GALEGO |

Eliminadas 5 horas de Inglés /Francés, o 52% impártese en Galego (14) e o 48% en castelán (13 horas).

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2023 - 2024

| 2º ESO | | |
|--------------------------------------|------------------|---------------|
| MATERIAS | HORAS: 32 | LINGUA |
| TRONCAIS | | |
| Física e Química | 3 | CASTELAN |
| Xeografía e Historia | 3 | GALEGO |
| Lingua Castelá e Literatura | 3 | CASTELÁN |
| Matemáticas | 5 | CASTELÁN |
| Lingua Estranxeira (Inglés) | 3 | INGLES |
| Educación Física | 2 | CASTELÁN |
| Segunda Lingua Estranxeira (Francés) | 2 | FRANCÉS |
| Música | 2 | GALEGO |
| Tecnoloxía e Dixitalización | 3 | GALEGO |
| Relixión | 1 | GALEGO |
| Proxecto Competencial | 1 | GALEGO |
| Lingua galega e Literatura | 3 | GALEGO |
| TITORÍA | 1 | GALEGO |

Eliminadas 5 horas de Inglés /Francés, dáse en Galego o 52% (14 horas) e o 48% en castelán (13 horas).

| 3º ESO | | |
|--------------------------------------|------------------|---------------|
| MATERIAS | HORAS: 32 | LINGUA |
| Bioloxía e Xeoloxía | 2 | GALEGO |
| Física e Química | 2 | CASTELÁN |
| Xeografía e Historia | 3 | GALEGO |
| Lingua Castelá e Literatura | 3 | CASTELÁN |
| Matemáticas | 4 | CASTELÁN |
| Primeira Lingua Estranxeira (Inglés) | 3 | INGLES |
| Educación Física | 2 | CASTELÁN |
| Música | 2 | CASTELÁN |
| Segunda Lingua estranxeira: Francés | 3 | FRANCÉS |
| Educación dixital | 3 | GALEGO |
| Cultura financeira | 3 | GALEGO |
| Educación Plástica | 2 | GALEGO |
| Relixión | 1 | GALEGO |
| Proxecto Competencial | 1 | GALEGO |
| Lingua galega e Literatura | 3 | GALEGO |
| TITORÍA | 1 | GALEGO |

Eliminadas 5 horas de Inglés / Francés, dáse en Galego o 52% (14 horas) e o 48% en castelán (13 horas)

| 4º ESO | | |
|--|------------------|---------------|
| MATERIAS | HORAS: 32 | LINGUA |
| Lingua Castelá e Literatura | 3 | GALEGO |
| Lingua Galega e Literatura | 3 | CASTELÁN |
| Lingua Estranxeira: Inglés | 3 | INGLÉS |
| Xeografía e Historia | 3 | GALEGO |
| Educación Física | 2 | CASTELÁN |
| Matemáticas A | 4 | CASTELÁN |
| Matemáticas B | 4 | CASTELÁN |
| Bioloxía e Xeoloxía | 3 | GALEGO |
| Economía e Empresa | 3 | GALEGO |
| Música | 3 | CASTELÁN |
| Expresión Artística | 3 | CASTELÁN |
| Dixitalización | 3 | CASTELÁN |
| Tecnoloxía | 3 | CASTELÁN |
| Física e Química | 3 | CASTELÁN |
| Filosofía | 3 | GALEGO |
| Oratoria | 3 | GALEGO |
| Intelixencia Artificial para a Sociedade | 3 | GALEGO |
| 2ª Lingua Estranxeira: Francés | 3 | FRANCÉS |
| Relixión | 1 | GALEGO |
| Titoría | 1 | GALEGO |

Eliminadas 3 horas de Inglés, dáse en Galego o 48% (14 horas) e o 52% en castelán (15 horas). Aqueles alumnos que teñen Francés reciben 3 horas menos en galego xa que a materia coincide nun grupo de optativas que se imparte en galego.

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2023 - 2024

| 1º BACH | | | |
|--|----------------------|--------------------|-----------|
| MATERIAS | HORAS: 32 | | LINGUA |
| COMÚNS | Ciencia e tecnoloxía | Humanidades e CCSS | |
| Educación física | 3 | | CASTELÁN |
| Filosofía | 3 | | GALEGO |
| 1ª Lingua Estranxeira (Inglés) | 3 | | INGLÉS |
| Lingua castelá e literatura | 3 | | CASTELÁN |
| Lingua galega e literatura | 3 | | GALEGO |
| MATERIAS DE MODALIDADE | Ciencia e tecnoloxía | Humanidades e CCSS | |
| Matemáticas I | 4 | | GALEGO |
| Matemáticas aplicadas ás CCSS | | 4 | GALEGO |
| Latín I | | | GALEGO |
| Física e Química | 4 | | CASTELÁN |
| Grego I | | 4 | CASTELÁN |
| Economía | | | CASTELÁN |
| Bioloxía, Xeoloxía e Ciencias ambientais | 4 | | GALEGO |
| Debuxo técnico I | | | GALEGO |
| Historia do mundo contemporáneo | | 4 | GALEGO |
| Literatura universal | | | GALEGO |
| Linguaxe e práctica musical | 3 | | CASTELÁN |
| Anatomía Aplicada | 3 | | CASTELÁN |
| 2ª ling. estr. Francés | 3 | | FRANCÉS |
| 2ª ling. Estr. Portugués | 3 | | PORTUGUÉS |
| RELIXIÓN / LIBRE DISP. CENTRO | Ciencia e tecnoloxía | Humanidades e CCSS | |
| Finanzas responsables | 1 | | GALEGO |
| Relixión | 1 | | GALEGO |

En 1º de bacharelato prodúcese unha oferta de materias comúns + materias de modalidade do seguinte xeito: Eliminando as 3 horas de Inglés, Galego 52% e Castelán 48%. Aqueles alumnos que escolleron como optativa Portugués ou Francés terán 3 horas menos de docencia en Castelán ao coincidir estas materias nun bloque que se imparte en castelán.

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2023 - 2024

| 2º BACH | | | |
|----------------------------------|----------------------|--------------------|----------|
| MATERIAS | HORAS: 32 | | LINGUA |
| COMÚNS | Ciencia e tecnoloxía | Humanidades e CCSS | |
| Historia da Filosofía | 3 | | GALEGO |
| Historia de España | 3 | | GALEGO |
| 1ª Lingua Estranxeira (Inglés) | 3 | | INGLÉS |
| Lingua castelá e literatura | 3 | | CASTELÁN |
| Lingua galega e literatura | 3 | | GALEGO |
| MATERIAS DE MODALIDADE | Ciencia e tecnoloxía | Humanidades e CCSS | |
| Matemáticas II | 4 | | GALEGO |
| Matemáticas aplicadas ás CCSS II | | 4 | GALEGO |
| Grego II | | | GALEGO |
| Física | 4 | | CASTELÁN |
| Bioloxía | | | CASTELÁN |
| Latín II | | 4 | CASTELÁN |
| Empresa | | | CASTELÁN |
| Química | 4 | | GALEGO |
| Debuxo técnico II | | | GALEGO |
| Historia do Arte | | 4 | GALEGO |
| Xeografía | | | GALEGO |
| Matemáticas aplicadas II (OPT) | 4 | | CASTELÁN |
| Psicoloxía | 4 | | CASTELÁN |
| TIC II | 4 | | CASTELÁN |
| 2ª ling. Estr. Francés | 4 | | FRANCÉS |
| RELIXIÓN / LIBRE DISP. CENTRO | Ciencia e tecnoloxía | Humanidades e CCSS | |
| Relixión | 1 | | CASTELAN |
| Inglés Comunicativo | 1 | | CASTELÁN |

En 2º de bacharelato prodúcese unha oferta de materias comúns + materias de modalidade do seguinte xeito: Eliminando as 3 horas de Inglés, Galego 59% e Castelán 41%. Aqueles alumnos que escolleron como optativa Francés terán 4 horas menos de docencia en Castelán ao coincidir estas materias nun bloque que se imparte en castelán.

CICLO SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN E FINANZAS

| Módulo profesional | Horas | Curso | Lingua en que se imparte |
|--|-------|---------------|--------------------------|
| MP0179. Inglés | 160 | 1º | INGLÉS |
| MP0647. Xestión da documentación xurídica e empresarial | 80 | 1º | CASTELÁN |
| MP0648. Recursos humanos e responsabilidade social-corporativa | 80 | 1º | GALEGO |
| MP0649. Ofimática e proceso da información | 240 | 1º | CASTELÁN |
| MP0650. Proceso integral da actividade comercial | 133 | 1º | CASTELÁN |
| MP0651. Comunicación e atención á clientela | 160 | 1º | GALEGO |
| MP0658. Formación e orientación laboral | 107 | 1º | GALEGO |
| MP0653. Xestión financeira | 123 | 2º | CASTELÁN |
| MP0654. Contabilidade e fiscalidade | 157 | 2º | CASTELÁN |
| MP0655. Xestión loxística e comercial | 105 | 2º | GALEGO |
| MP0656. Simulación empresarial | 140 | 2º | GALEGO |
| MP0652. Xestión de recursos humanos | 107 | 2º | GALEGO |
| MP0657. Proxecto de administración e finanzas | 26 | Durante a FCT | GALEGO E CASTELÁN |

Impártense, dun total de 1432 horas (excluído o módulo de Inglés, proxecto e FCT) en lingua galega 699 horas (49%) e en lingua castelán 733 horas (51%).

CICLO MEDIO DE XESTIÓN ADMINISTRATIVA

| Módulo profesional | Horas | Curso | Lingua en que se imparte |
|---|-------|-------|--------------------------|
| MP0156. Inglés | 160 | 1º | INGLÉS |
| MP0438. Operacións administrativas de compravenda | 133 | 1º | CASTELÁN |
| MP0448. Operacións auxiliares de xestión da tesouraría | 160 | 1º | GALEGO |
| MP0440. Tratamento informático da información | 267 | 1º | CASTELÁN |
| MP0441. Técnica contable | 133 | 1º | GALEGO |
| MP0449. Formación e orientación laboral | 107 | 1º | GALEGO |
| MP0443. Tratamento da documentación contable | 105 | 2º | GALEGO |
| MP0442. Operacións administrativas de RR.HH. | 123 | 2º | CASTELÁN |
| MP0437. Comunicación empresarial e atención á clientela | 123 | 2º | CASTELÁN |
| MP0439. Empresa e Administración | 123 | 2º | CASTELÁN |
| MP0446. Empresa na aula | 156 | 2º | GALEGO |

Impártense, dun total de 1432 horas (excluído o módulo e A FCT) en lingua galega 661 horas (46%) e en lingua castelán 769 horas (54%).

[ANEXO III] – Plan anual de lectura do centro.

IES TERRA DE SONEIRA
PLAN ANNUAL DE LECTURA
LECTURAS PROPOSTAS POLOS DEPARTAMENTOS
CURSO 2022-2023

DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

1º ESO

Obrigatorios:

1ª evaluación : *El secreto del hombre muerto*. Joan Manuel Gisbert. Ed. Alfaguara

2ª evaluación: *El valle de los lobos*. Laura Gallego. Ed. SM

3ª evaluación: *El curso en que me enamoré de ti*. Blanca Álvarez. Ed. Nautilus

Voluntarios:

1ª evaluación : *Charlie y la fábrica de chocolate*. Roald DAHL. Ed. Alfaguara / *Nata y chocolate*. Alicia Borrás Sanjurjo / *Juegos peligrosos*, María Menéndez Ponte

2ª evaluación: *Cuando Hitler robó el conejo rosa*. Judith Kerr. Ed. Santillana, Loqueleo

3ª evaluación: *La maldición del maestro*. Laura Gallego. Ed. SM

2º ESO

Obrigatorios:

1ª evaluación : *Las lágrimas de Shiva*, César Mallorquí

2ª evaluación: *La rosa de los vientos*. Varios autores. Ed. Vicens Vives

3ª evaluación: *La ratonera*. Agatha Christie

Voluntarios:

1ª evaluación : El diario de Ana Frank

2ª evaluación: *Caperucita en Manhattan*. Carmen Martín Gaité

3ª evaluación: *El príncipe destronado*. Miguel Delibes.

3º ESO

Obrigatorios:

1ª evaluación : *Las lágrimas de Shiva*, César Mallorquí / *Azucra*, Bibiana Candía

2ª evaluación: *El Lazarillo de Tormes* Anónimo

3ª evaluación: *El círculo escarlata*. César Mallorquí / *Héroe en deportivas*, Mª Menéndez Ponte. SM

4º ESO

Obrigatorios:

1ª evaluación : *Del color de la leche*, Nell Leyshon / *El príncipe de la niebla*, Carlos Ruiz Zafón

2ª evaluación: *La casa de Bernarda Alba*, F. García Lorca

3ª evaluación: *La versión de Éric*. Nando López

Lecturas voluntarias para 3º e 4º de ESO

Mentira, Care Santos

Verdad, Care Santos

Caperucita en Manhattan, C. Martín Gaité.

Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea, A. Pitcher

La escuela de canto, Nell Leyshon

Mi hermano persigue dinosaurios, G. Mazzariol

La retornada, Donatella di Pietrantonio

Sobreviviendo, Arantza Portabales,

Deje su mensaje después de la señal, A. Portabales

La tribuna, Emilia Pardo Bazán

Las bicicletas son para el verano, Fernando Fernán Gómez

Señora de rojo sobre fondo gris. M. Delibes

Cometas en el cielo. K. Hosseini

Mil soles espléndidos, K. Hosseini

Dicen los síntomas del alma, B. Blasco

Ama, J. I. Carnero

Mujeres de negro, J. Aldecoa

El diario de Ana Frank, A. Frank

La vida secreta de úrsula Bas, A. Portabales

La paciente silenciosa, A. Michaelides

Nada (novella gráfica), C. Laforet, C. Stassi

1º BACHARELATO

Obrigatorios:

1ª evaluación : *La Celestina*. Fernando de Rojas.

2ª evaluación: *Marco di Murano*, Marcos Porto

3ª evaluación: *El perro del hortelano*, Lope de Vega

Voluntarios:

El príncipe de la niebla, Carlos Ruiz Zafón

La edad de la ira, Nando López

Nadie nos oye, Nando López

Caperucita en Manhattan, Carmen Martín Gaité

Cuando me veas, Laura Gallego

Mentira, Care Santos

Malena es un nombre de tango, Almudena Grandes

Soldados de Salamina, Javier Cercas

Invisible, Eloy Moreno

Sin noticias de Gurb, Eduardo Mendoza

Materia Optativa de Literatura Universal:

1º avaliación: *Romeo y Julieta*. William Shakespeare

2º avaliación: *Frankenstein*, Mary Shelley

3º avaliación: *El guardián entre el centeno*. Salinger

2º BACHARELATO

Obrigatorios:

1ª avaliación : *Romancero gitano*, Federico García Lorca / *La fundación*. A. Buero Vallejo

2ª avaliación: *Crónica de una muerte anunciada*. Gabriel García Márquez.

3ª avaliación: *El lector de Julio Verne*. Almudena Grandes.

DEPARTAMENTO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA

1º ESO

Obrigatorias

1ª avaliación (a escoller un): *Denébola, a roxa*, Hector Cajaraville, Baía / *Plan de rescate*, Antía Yáñez, Xerais

2ª avaliación (a escoller un): *O segredo do lagarto arnal*, Andrea Maceiras, Baía / *O misterio das badaladas*, Xabier P. Docampo. Xerais.

3ª avaliación (a escoller un): *Os piratas da illa da Esperanza*, X. H. Rivadulla Corcón, Xerais / *Rapazas*, Agustín Fernández Paz, Xerais.

Voluntarias

-Anxo Fariña: Serie Os Megatoxos: (I. *Os Megatoxos e o aprendiz de druida*, II. *Os Megatoxos e a espada esmeralda*, III. *Os Megatoxos e os Templarios da luz*, IV. *Os Megatoxos e a cara oculta de Lúa*, V. *Os Megatoxos e o dragón de xade*), Xerais.

-Abraham Carreiro, Serie Xoeliki (*Xoeliki. As aventuras dun ciberpirata* / *Xoeliki. O grande apagamento* / *Xoeliki. Os ordenadores apagados* / *Xoeliki. Os ordenadores secuestrados*) Sotelo Blanco.

Pere Tobaruela: Serie Formig4s: (Misión París, Misión New York, Misión Tokio, Misión Barcelona, Misión Rosalía, Misión Camiño de Santiago) Xerais

A Odisea contada aos nenos. Homero. Rodeira-Edebé (adaptado-lectura fácil)

-Ana Mª Galego Gen, *Bandeiras negras*, Baía

- María Reimóndez, *Usha*, Xerais
- María Reimóndez, *Volvo! O regreso de Usha*, Xerais (só se xa leron o anterior)
- Leticia Costas: *Esmeraldina, a pequena defunta*, Xerais (só despois de rematar *Escarlatina, a cociñeira defunta* na Hora de ler)
- Valérie Dayre: *As desgrazas de Sophie*, SM.
- Manuel Rivas: *Bala perdida*. Xerais
- Jules Verne: *Vinte mil leguas baixo dos mares* (adaptación "lectura fácil")
- Calquera dos libros obrigatorios non escollidos anteriormente (só no 3º trimestre)
- Ou calquera libro da Biblioteca do centro, ou da biblioteca virtual Bega-Elbe2, previa consulta e confirmación da profesora.

Hora de ler de 1º ESO (unha sesión semanal): 1º trimestre: -Leticia Costas: *Escarlatina, a cociñeira defunta*, Xerais; Agustín Fernández Paz: *A praia da esperanza* (20 aniversario Prestige) Xerais.
2º trimestre: Engurras Paco Roca. El Patito Editorial (banda deseñada). *Contos de fantasmas no Museo*. (4 relatos) Varios autores. Edición do Museo Provincial de Lugo (lectura en formato dixital)
3º trimestre: *Fábulas contadas*, (poesía) Gonzalo Navaza, *A volta ao mundo en 80 días*, Jules Verne (edición adaptada "lectura fácil" ed. Kalafate, para o alumnado con dificultades)

2º DA ESO

Obrigatorios

- 1ª avaliación (a escoller):** *A caixiña dos rancores*, Hector Cajaraville, Baía / Manuel Núñez Singala: *Camiños de auga*, Galaxia
- 2ª avaliación (a escoller):** *Fóra do normal*, María Reimóndez. Xerais. / *Os rapaces non calcetan*. T.S. Easton. Sushi Books
- 3ª avaliación (a escoller):** Ramón Carredano Cobas: *Veleno tinto*. Xerais / Agustín Fernández Paz: *Corredores de sombra*, Xerais

Voluntarias

- Ramón Carredano Cobas: *Veleno tinto*. Xerais
- Xabier P. Docampo: *Cando petan na porta pola noite*. Xerais
- Leticia Costas: *Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta*, Xerais
- Xosé Miranda: *As mans do medo*, Xerais
- Marilar Aleixandre. *A expedición do Pacífico*. Xerais
- Marcos Calveiro: *Palabras de auga*. Xerais
- . T.S. Easton. *As rapazas non saben pegar*. Sushi books
- Pere Tobaruela: *O asasinato da profesora de xeografía*. Ed. Embora
- Calquera dos libros obrigatorios non escollidos anteriormente (só no 3º trimestre)

-Ou calquera libro da Biblioteca do centro ou da biblioteca virtual Bega-Elbe2, previa consulta e confirmación das profesoras.

3º DA ESO

Obrigatorios

1ª avaliación: *Os nenos da varíola*, María Solar. Ed. Galaxia

2ª avaliación: *O que sei do silencio*. Andrea Maceiras. Ed.Xerais

3ª avaliación: *Mentira / Verdade*. (a escoller un) Care Santos. Ed. Rodeira

Voluntarias

- Xosé Neira Vilas: *Memorias dun neno labrego*
- Carlos Negro: *Makinaria*
- Carlos Negro: *Penúltimas tendencias*
- Marina Mayoral: *Chamábase Luís*
- Leticia Costas: *Unha estrela no vento*
- Fina Casalderrey: *Asústate, Merche!*
- Manuel Núñez Singala: *O achado do castro*
- Mª Victoria Moreno: *Anagnórise*

4º da ESO

Lecturas obrigatorias

-**1ª aval.:** *Golpes de luz*, Leticia Costas. Xerais

-**2ª aval.:** *O mal querer*. Natalia Carou. Ed.Baía

-**3ª aval.:** *Memoria do silencio*, Eva Mejuto. Xerais

1º BACHARELATO

Lecturas obrigatorias

1ª avaliación: (a escoller un) *A arte de trobar*, Santiago Lopo. Ed. Galaxia / *Lourenço, xoglar*.

Manuel Portas. Ed.Xerais

2ª avaliación: *A memoria da choiva*. Pedro Feijoo. Ed. Xerais

3ª avaliación: *Made in Galiza*, Séchu Sende, Galaxia

Lecturas voluntarias:

- Galván en Saor, Darío Xohán Cabana
- Morgana en Esmelle, Begoña Caamaño
- O lapis do carpinteiro, Manuel Rivas
- Agosto do 36, Xosé Fernández Ferreiro
- Blues para Moraima, Miguel Anxo Fernández
- Senlleiras, Antía Yáñez
- O xardineiro dos ingleses, Marcos Calveiro
- Á lus do candil, Ánxel Fole
- Os televisores estrábicos, Ramón Vilar Landeira
- As rulas de Bakunin, Antón Riveiro Coello
- O club da calceta. María Reimóndez
- Arraianos, Xosé Luís Méndez Ferrín
- Cabalos e lobos, Fran P. Lourenzo
- A viaxe de Gagarin, Agustín Fernández Paz
- Hai que matalos a todos, Héctor Carré
- Longa noite de pedra, Celso Emilio Ferreiro
- A nosa cinza, Xavier Alcalá
- Follas novas, Rosalía de Castro
- Un lume azul, Pedro Feijoo
- O que non sabías, Elba Pedrosa

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

A listaxe de lecturas voluntarias a realizar ao longo do curso poderá ser modificada e/ou ampliada segundo as existencias dispoñibles na biblioteca do centro, tendo en conta ademais os gustos e preferencias do alumnado.

1º ESO

| | |
|--|---|
| Lectura obrigatoria (2ª avaliación) | <i>The Legend of Sleepy Hollow</i> , by Washington Irving (Burlington Activity Reader) |
| Lecturas voluntarias | <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Mummy's Secret</i>, by Maureen Reynolds (Burlington Original Reader) - <i>The Ghost Teacher</i>, by Julie Hart (Burlington Original Reader) - <i>Robin Hood</i>, retold by Kate O'Brien (Burlington Original Reader) - <i>The Railway Children</i>, by E. Nesbit (Burlington Original Reader) - <i>The Three Musketeers</i>, by Alexandre Dumas (Burlington Original Reader) |

2º ESO

| | |
|--|--|
| Lectura obrigatoria (2ª avaliación) | <i>The Canterville Ghost</i> , by Oscar Wilde (Burlington Activity Reader) |
| Lecturas voluntarias | <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Mysterious Circles</i>, by Nicholas Neiger (Burlington Original Reader) - <i>The Evil Painting</i>, by Julie Hart (Burlington Original Reader) - <i>Pocahontas</i>, by Irene Kay (Burlington Original Reader) - <i>A Christmas Carol</i>, by Charles Dickens (Burlington Original Reader) - <i>Escape from the Guillotine</i>, by Elspeth Rawstron (Burlington Original Reader) |

3º ESO

| | |
|--|--|
| Lectura obrigatoria (2ª avaliación) | <i>A Sherlock Holmes Collection</i> , by Sir Arthur Conan Doyle (Burlington Activity Reader) |
| Lecturas voluntarias | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Paper Moon</i>, by Joe David Brown (Burlington Original Reader) - <i>The Picture of Dorian Gray</i>, by Oscar Wilde (Burlington Original Reader) - <i>Kidnapped</i>, by Robert Louis Stevenson (Burlington Original Reader) - <i>The Phantom of the Opera</i>, by Gaston Leroux (Burlington Original Reader) |

4º ESO

| | |
|--|--|
| Lectura obrigatoria (2ª avaliación) | <i>Great Expectations</i> , by Charles Dickens (Burlington Activity Reader) |
| Lecturas voluntarias | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dracula</i>, by Bram Stoker (Burlington Original Reader) - <i>The Man in the Iron Mask</i>, by Alexandre Dumas (Burlington Original Reader) - <i>A Sense of Danger</i>, by Tracy Simmonds (Burlington Original Reader) - <i>The Skating Detective</i>, by Ellen Hopkins (Burlington Original Reader) |

1º Bacharelato

| | |
|-----------------------------|--|
| Lecturas voluntarias | <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Secret Diary of Adrian Mole</i>, by Sue Townsend (Burlington Original Reader) - <i>The Ghostly Visitors</i>, by Henry James (Burlington Original Reader) - <i>The Hunchback of Notre Dame</i>, by Victor Hugo (Burlington Original Reader) - <i>Daddy-Long-Legs</i>, by Jean Webster (Burlington Original Reader) - <i>Pride and Prejudice</i>, by Jane Austen (Burlington Original Reader) - <i>Tess of the D'Urbervilles</i>, by Thomas Hardy (Burlington Original Reader) - <i>The Queen and I – A Royal Nightmare</i>, by Sue Townsend (Burlington Original Reader) |
|-----------------------------|--|

2º Bacharelato

| | |
|-----------------------------|---|
| Lecturas voluntarias | <ul style="list-style-type: none"> - <i>White Fang</i>, by Jack London (Burlington Original Reader) - <i>The Growing Pains of Adrian Mole</i>, by Sue Townsend (Burlington Original Reader) - <i>Wuthering Heights</i>, by Emily Brontë (Burlington Original Reader) |
|-----------------------------|---|

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

- Os alumnos de **1º de ESO**: iniciaránse na lectura en lingua estranxeira con pequenos textos coma poemas ou cancións e que se realizarán ó longo do curso.

Dedicaremos un tempo de lectura en clase durante o 2º e o 3º trimestre para fomentar a lectura. Para isto empregaremos a lectura adaptada dispoñible na biblioteca do centro: “Jojo”, Santillana Français, Niveau Intro.

- Os alumnos de **2º de ESO** tamén traballarán con cancións e textos adaptados ao seu nivel.

Dedicaremos un tempo de lectura en clase durante o 2º e o 3º trimestre para fomentar a lectura. Para isto empregaremos a lectura adaptada dispoñible na biblioteca do centro: “Folie d’Ours”, Santillana Français, Niveau 1.

- Ademais, **todo o alumnado de ESO e de Bach** traballarán con textos adaptados ao seu nivel sobre temas do seu interese e farán lecturas voluntarias a partir de libros dispoñibles na biblioteca do centro.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PLAN DE LECTURAS VOLUNTARIAS:

O Departamento de Filosofía propón unha serie de **lecturas voluntarias** para cada unha das súas materias. En cada unidade didáctica realízase unha presentación para o alumnado das lecturas relacionadas cos contidos traballados na aula e ademais o alumnado pode volver acceder ao listado desas lecturas dende a aula virtual, onde cada título está vinculado á páxina da súa editorial, onde se pode consultar con máis detalle a información respecto ao contido e número de páxinas).

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS E ÉTICOS (3º ESO):

Utopía. Una aventura filosófica, Ana Alonso (Anaya)

Feminismo para principiantes, Nuria Varela (Edic. B)

El libro negro de los colores, Menena Cottin e Rosana Faria (Libros del Zorro Rojo)

Migrantes, Issa Watanabe (Libros del Zorro Rojo)

El hombre corzo: Siete años viviendo en el bosque, Geoffroy Delorme (Capitan Swing)

Gente que no quiere viajar a Marte, Jorge Riechmann (Catarata)

Ecofeminismo para otro mundo posible, Alicia H. Puleo (Cátedra)

FILOSOFÍA 4º ESO:

Gran historia visual de la filosofía, Masato Tanaka (Blackie Books)

Filosofía en viñetas, Michael F. Patton e Kevin Cannon (Debolsillo)

Antimanual de filosofía, Michel Onfray (Edaf)

El simio y el aprendiz de shushi: reflexiones de un primatólogo sobre la cultura, Frans de Waal (Paidós)

Dueña de mi amor. Mujeres contra la gran estafa romántica, Coral Herrera (Catarata)

Soñan os androides con ovellas eléctricas, Philip K. Dick (Narrativa K)

Un feliz mundo novo, Aldous Huxley (Xerais)

1984, George Orwell (Narrativa K)

Breve historia de la esclavitud (Narrativa K)

FILOSOFÍA 1º BACHARELATO:

Filosofía en viñetas, Michael F. Patton e Kevin Cannon (Debolsillo)
Antimanual de filosofía, Michel Onfray (Edaf)
El mundo de Sofía, Jostein Gaarder (Siruela)
Logicómix. Una búsqueda épica de la verdad, Apostolos Doxiadis e Christos H. Papadimitriou
Alicia no País das Maravillas, Lewis Carroll (Xerais)
Alicia do outro lado do espello, Lewis Carroll (Xerais)
Patas arriba. La escuela del mundo al revés, Eduardo Galeano (Siglo XXI)
A metamorfose, Kafka (Galaxia)
Ese maldito yo, Cioran (Tusquets)
La mujer rota, Simone de Beauvoir, Ilustrado por Sara Herranz (Lunwerg Editores)
Introducción a la metafísica, Grondin (Herder)
Física cuántica para Alicia (Michael Rodríguez Chala)
Carta sobre los ciegos para uso de los que ven, Denis Diderot (Pre-Textos)
El libro negro de los colores, Menena Cottin e Rosana Faria (Libros del Zorro Rojo)
Ética para Celia, Ana de Miguel (Edic. B)
Se isto é un home, Primo Levi (Xerais)
La revuelta de las putas, Amelia Tiganus (Edic. B)
Maus, Art Spiegelman (Random House)
Dios salve el arte contemporáneo, Óscar García García (Paidós)
Prácticas artísticas e internet en la época de las redes sociales, Juan Martin Prada (Akal)
Maldito estereotipo, Yolanda Domínguez (Edic. B)

HISTORIA DA FILOSOFÍA 2º BACHARELATO:

Manuais de historia da filosofía:

Historia del pensamiento filosófico y científico, Reale (Herder)
Historia de la filosofía del Renacimiento a la Posmodernidad, Hottois (Cátedra)

Lecturas de historia da filosofía antiga e medieval:

Apología de Sócrates. Menón. Crátilo, Platón (Alianza)
Banquete, Platón (Alianza)
Introducción a Aristóteles, Giovanni Reale (Herder)
El nombre de la rosa, Umberto Eco (Debolsillo)

Lecturas de historia da filosofía moderna:

Discurso del método, el manga, René Descartes (La otra H)
Ensayo y Carta sobre la tolerancia, Locke (Alianza)
La paz perpetua, Kant (Alianza)
Vindicación de los derechos de la mujer, Mary Wollstonecraft (Cátedra)

Lecturas de historia da filosofía contemporánea:

O manifesto comunista, Marx e Engels (Xerais)
Así falou Zaratustra, Nietzsche (Alianza)
El segundo sexo, Simone de Beauvoir (Cátedra)
Feminismo en el mundo global, Amelia Valcárcel (Cátedra)
En el enjambre, Byung Chul Han (Herder)

“HORA DE LER” FILOSOFÍA 1º BACHARELATO

Ao rematar cada unha das oito unidades didácticas que compoñen o temario, dedicarase unha sesión completa. Serán 8 sesións en total

Desenvolvemento: Lectura simultánea en voz alta dalgunhas partes significativas das lecturas propostas, coa intención de presentar ante o alumnado este tipo de libros e animalo a que, se a lectura é do seu interese, poida continuar lendo o libro pola súa conta. Realizaranse pausas breves para comentar ou aclarar cuestións filosóficas relacionadas co contido da unidade didáctica, sempre mediante preguntas que propicien o diálogo e a participación activa do alumnado. Dependendo da dispoñibilidade dos libros na biblioteca do centro, empregaremos algún exemplar para realizar a lectura ou distribuiremos fotocopias dos fragmentos seleccionados entre o alumnado.

Relación de textos por unidade didáctica.

| Unidade didáctica | Lecturas propostas |
|--|---|
| 1. A filosofía | <i>Antimanual de filosofía</i> , Michel Onfray (Edaf) <i>Filosofía en viñetas</i> , Michael F. Patton e Kevin Cannon (DeBolsillo) |
| 2. A lóxica | <i>Logicómix. Una búsqueda épica de la verdad</i> , Apostolos Doxiadis e Christos H. Papadimitriou (Penguin) <i>Alicia do outro lado do espello</i> , Lewis Carroll (Xerais) <i>Patas arriba. La escuela del mundo al revés</i> , Eduardo Galeano (Siglo XXI) |
| 3. O ser humano como problema filosófico | <i>A metamorfose</i> , Kafka (Galaxia) <i>Ese maldito yo</i> , Cioran (Tusquets) <i>La mujer rota</i> , Simone de Beauvoir, Ilustrado por Sara Herranz (Lunwerg Editores) |
| 4. A realidade como problema filosófico | <i>Introducción a la metafísica</i> , Grondin (Herder) <i>Física cuántica para Alicia</i> (Michael Rodríguez Chala) |

| | |
|---|---|
| 5. O coñecemento como problema filosófico | <i>Carta sobre los ciegos para uso de los que ven</i> , Denis Diderot (Pre-Textos) <i>El libro negro de los colores</i> , Menena Cottin e Rosana Faria (Libros del Zorro Rojo) |
| 6. A ética | <i>Ética para Celia</i> , Ana de Miguel (Edic. B) <i>Se isto é un home</i> , Primo Levi (Xerais) |
| 7. A filosofía política | <i>La revuelta de las putas</i> , Amelia Tiganus (Edic. B) <i>Maus</i> , Art Spiegelman (Random House) |
| 8. A estética | <i>Dios salve el arte contemporáneo</i> , Óscar García García (Paidós) <i>Prácticas artísticas e internet en la época de las redes sociales</i> , Juan Martin Prada (Akal) <i>Maldito estereotipo</i> , Yolanda Domínguez (Edic. B) |

DEPARTAMENTO DE LATÍN E GREGO LATIN 4º

ESO

Lecturas complementarias. Lectura dramatizada dunha comedia ou traxedia clásica.

Poderánse establecer itinerarios temáticos de lecturas clásicas segundo o catálogo da Biblioteca (voluntario).

LATÍN 2º BACHARELATO

OBRAS DE LECTURA OBRIGATORIA:

Ovidio: *Metamorfoses* I, 452-567; IV 55-166; X, 1-71.

Catulo: Poemas de Catulo e Lesbia 51, 2, 86, 87, 109, 5, 7, 3, 85, 70, 8, 11. Tito Livio:

Ab urbe condita I, 56; IV, 60.

Tácito: *Agricola* 30-32 e 33-34. Contexto, discursos e batalla 29-38. Plauto:

Anfitrión.

GREGO 1º BACHARELATO

OBRAS DE LECTURA OBRIGATORIA:

Homero: *Ilíada* I, VI, XVI, XXII.

Selección de líricos: Safo, Alceo e Arquíloco. Sófocles: *Edipo rei*.

Aristófanes: *Asembleístas*.

DEPARTAMENTO DE XEOGRAFÍA E HISTORIA

Lecturas voluntarias (a escoller 1 por trimestre)

1º Ciclo da E.S.O.:

- Finis Mundi. Laura Gallego.
- El secreto del hombre muerto. Joan Manuel Gisbert.
- El poeta que huyó de Al-Ándalus. César Vidal.
- Un diamante para el rey. M^a IsabelMolinaLlorente.
- Doble asesinato en la abadía. JacquelineMirande.
- Las damas del fin del mundo. Ángeles de Irisarri.
- La abadesa. Toti Martínez de Lezea.
- La leyenda de Al-Qit. César Vidal.

2º Ciclo da E.S.O.:

- La casa de los siete pecados. Mari Pau Domínguez.
- El largo silencio. Ángeles Caso.
- Historia de una maestra. JosefinaAldecoa
- Soldados de Salamina. Javier Cercas.
- O lapis do carpinteiro. Manuel Rivas.
- A volta o mundo en 80 días. JulioVerne.
- El salón de ámbar. Matilde Asensi.
- La cruz del dorado. César Mallorquí.
- La puerta de Agarta. Cesar Mallorquí.
- La esclava de marfil. Almudena de Arteaga.

Bacharelato:

- El palacio de la medianoche. Carlos RuizZafón.
- Demasiados héroes. Laura Restrepo.

- La fiesta del chivo. Mario Vargas Llosa.
- Veinte años y un día. Jorge Semprum.
- El violinista de Mauthausen. A. Pérez Domínguez.
- Los gozos y las sombras. Gonzalo Torrente Ballester.
- Memoria de ciudades sen luz. Inma López Silva.
- A praia dos afogados. Domingo Villar.
- Se isto é un home. Primo Levi
- Enderezo descoñecido. Kressmann Taylor
- Diario. Ana Frank

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

1º Ciclo da E.S.O.:

- “Universo Pitágoras” Rocío Leira Castro
- “Matecuentos Cuentamates 3” Joaquín Collantes Hernández e Antonio Pérez Sanz.
- “El Señor del cero” M^a Isabel Molina.
- “¡Ojalá no hubiera números!” Esteban Serrano Marugán.
- “Los diez magníficos” Anna Cerasoli.
- “A selva dos números” Ricardo Gómez.

2º Ciclo da E.S.O.:

- “El asesinato del profesor de matemáticas” Jordi Sierra i Fabra.
- “El curioso incidente del perro a medianoche” Mark Haddon
- “El tío Petros y la conjetura de Goldbach” Apostolos Doxiadis

BACHARELATO

- “La soledad de los números primos” Paolo Giordano.
- “El matemático del rey” Juan Carlos Arce.
- “El curioso incidente del perro a medianoche” Mark Haddon
- “El tío Petros y la conjetura de Goldbach” Apostolos Doxiadis
- Á Estatística en Caricaturas. Larry Gonick, Woolcott Smith

DEPARTAMENTO DE FÍSICA E QUÍMICA

A contribución ao **plan anual de lectura** concrétase na proposta dos seguintes libros de divulgación científica:

2º ESO: Los cangrejos corren por la isla. Anatoli Dneprov (relato curto de ciencia ficción)

3º ESO: En la casa de las mentes dobles. Robert Silverberg (relato curto de ciencia ficción)

4º ESO: La puerta de los tres cerrojos. Sonia Fernández Vidal.

1º Bacharelato:

-Cómo descubrimos el petróleo. Isaac Asimov

-Enemigo mío. Barry B. Longyear (ciencia ficción)

2º Bacharelato (Química):

-Grandes desastres tecnológicos. Koldobika Gotxone Villar y Félix Ballesteros Rivas

.-Voces de Chernobill. Svetlana Alexievich

Suxestións para a ESO:

-La clave secreta del universo. Lucy & Stephen Hawking.

-El asesinato de la profesora de ciencias. Jordi Sierra i Fabra.

-Marie Curie. La descubridora del radio. Mercedes Gordon.

-¿A que altura está o ceo? Jorge Mira.

-Ciencia para Nicolás. Carlos Chordá.

-La puerta de los tres cerrojos 2. La senda de las cuatro fuerzas. Sonia Fernández Vidal.

-La puerta de los tres cerrojos 3. Los cinco reinos eternos (Isla del Tiempo). Sonia Fernández Vidal.

Suxestións para o Bacharelato:

-Introducción ás relatividades de Einstein. Ramón Vilalta López.

- Todo es cuestión de Química. Deborah García bello.
 - El bosón de Higgs no te va a hacer la cama. Javier Santaolalla Camino.
 - Quantix: La física cuántica y la relatividad en cómic. Laurent Schafer.
 - La cuchara menguante. Sam Kean.
- Ao longo do curso poderán engadirse máis libros de lectura.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Lecturas Recomendadas

Para 4º E.S.O.

“Kate Moss Machine” de Christian Salmon. Editorial Península

Para 2º Bacharelato

“Historia maldita del Rock” de Javier Ramos. Editorial Luciérnaga

Para 1º Bacharelato

HORA DE LER:

Lectura compartida de libros con contidos musicais, unha sesión semanal ao longo do todo o curso. Estímase a lo menos, que o alumnado poderá chegar a ler, uns sete libros que versarán sobre músicos, estilos e contidos de interese para eles/as.

Comezamos con “50 Palos y sigo soñando” de Pau Donés. Editorial Planeta

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

Lecturas voluntarias por curso/materia:

IAEE 4º ESO:

La buena suerte. Álex Rovira y Fernando Trías de Bes.
La otra clase de emprender. José Sande
Emprender en ½ hora. José Sande

Economía 4º ESO:

Alicia en el país de la economía. Anxo Penalonga
La otra clase de economía. José Sande
Fiananzas para frikis. Jordi Martínez
Economía en 1/2 hora. José Sande

Economía 4º ESO/1º Bacharelato

El vendedor del tiempo. Fernando Trias de Bes
Yo de mayor quiero ser e-co-no-mis-ta. Montse Junyent
El mercado y la globalización. José Luis Sampedro
Asterix: Obelix y Compañía. Uderzo&Gosciny

Economía 1º Bacharelato

La vuelta al mundo de un forro polar rojo. Wolfgang Korn
Mil millones de mejillones. Fernando Trías de Bes
Bolsa en 1/2 hora. José Sande
Economix. Michael Goodwin
El economista camuflado. Tim Hardford
La economía al desnudo. Charles Wheelan
Economía en colores. Xabier Sala i Martín

Economía da empresa 2º Bacharelato

Freakonomics. Levitt y Dubner
Economix. Michael Goodwin
Economía sin corbata. Yanis Varoufakis
Empresa en 1/2 hora. José Sande
Gestión de incompetentes. Gabriel Ginebra
Innovación. Enric Barba
El secreto para interpretar balances de un vistazo. Joaquín Puerta
Show Me the Money. Esteve Calzada
La primera venta del emprendedor. Eduardo Remolíns
Brands that Dream. Xavier Olive

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN (CMXA – CSAF)

| Lectura Recomendada Grupo | |
|--|--------------|
| ¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO? Spencer Johnson Colección Empresa XXI | CMXA CSAF |
| LA BUENA SUERTE. CLAVES DE LA PROSPERIDAD. Álex Rovira Celma y Fernando Trías de Bes Ed. Empresa Activa | CMXA CSAF |
| EL MERCADO Y LA GLOBALIZACIÓN José Luís Sampedro Ed. Destino | 2ºCSAF |
| EL HOMBRE QUE CAMBIÓ SU CASA POR UN TULIPÁN Fernando Trías de Bes Ediciones temas de Hoy- Grupo Planeta | 2ºCSAF |
| LA CRISIS NINJA Y OTROS MISTERIOS DE LA ECONOMÍA ACTUAL Leopoldo Abadía Ed Espasa | 2ºCSAF |

DEPARTAMENTO DE BIOLOXÍA

Non hai unha lista xeral de lecturas específicas: trabállase na aula con textos xornalísticos de revistas científicas.

Non obstante, e pensando tanto na “Hora de ler” para os primeiros niveis como nas propostas de lecturas voluntarias individuais, teranse en conta os seguintes títulos:

1º e 2º ESO:

Mitos griegos: Maria Angelidou (adaptación de Miguel Tristán) Vicens Vives

Un paseo por las estrellas. Milton d Heheifetz y Will Tirion. Cambridge University Press

Galileo el astrónomo. Esteban Rodriguez Serrano. sabeloto@s.

Wolfram: espías, nazis e maquis. Alberto Varela Ferreiro. Xerais.

A miña familia e outros animais. Gerrall Durrel Sushi Books,

3º e 4º ESO:

La especie elegida. Juan Luis de Arsuaga. Booket Ciencia.

Primos hermanos. Roger Fouts

Bacharelato:

A orixe das especies: Charles Darwin. Universidade de Santiago de Compostela.

El gen egosita: Richard Dawkins, Salvat Ciencia.

Os Departamentos que non figuran na anterior relación (Tecnoloxía, Plástica, FOL...) non teñen títulos de lectura específicos. Adoitan traballar na aula con textos xornalísticos, de revistas científicas ou temáticas, prensa xeral ou especializada, etc.

[ANEXO IV] – Programa de formación do profesorado.

No presente curso académico realizarase no centro o seguinte programa de formación do profesorado:

| |
|--|
| TÍTULO |
| PFPP 2023/2024 15026418 IES Terra de Soneira |
| FORMA DE PARTICIPACIÓN |
| Presencial e a distancia |
| MODALIDADE |
| PFPP |
| CFR, LUGAR, TEMPORALIZACIÓN E PRAZAS |
| Referencia: C2231129 Centro de formación e recursos: A Coruña Temporalización: 21/11/2023 – 07/06/2024 Lugar: IES Terra de Soneira (Vimianzo) Prazas: Sen límite |
| ACTIVIDADES RELACIONADAS |
| C2306198 – PFPP C2331116 Mellora da dixitalización do centro C2306199 – PFPP C2331116 Mellorar o benestar do alumnado con técnicas de intelixencia emocional C2306200 – PFPP C2331116 Deseño de actividades didácticas co material de Polos Creativos |
| LIÑAS DE TRABAJO E ITINERARIOS |
| Liñas de traballo e itinerarios: <ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia dixital <ol style="list-style-type: none"> a) Mellora da dixitalización do centro. Coordinadora: Ana Isabel Penedo Blanco. b) Deseño de actividades didácticas co material de Polos Creativos. Coordinadora: María Lorena Suárez Pazos. 2. Competencia en educación inclusiva e coeducación <ol style="list-style-type: none"> a) Educación para familias. Coordinadora: Lucía Novo Barro. b) Benestar do alumnado e intelixencia emocional. Coordinadora: Lucía Novo Barro. |
| EQUIPO DE FORMACIÓN |
| - Ana Isabel Penedo Blanco. |

- María Lorena Suárez Pazos.
- Lucía Novo Barro.
- Miguel Rodríguez Sánchez

[ANEXO V] – Programa de formación en centros de traballo e FP Dual.

1. FCT

O módulo profesional de FCT é un bloque coherente de formación profesional que se desenvolve en empresas ou institucións en situacións reais de traballo. Este módulo ten carácter obrigatorio en todos os ciclos formativos e desenvolverase procurando aplicar as competencias profesionais adquiridas no centros educativos, complementadas con aquelas previamente identificadas entre as actividades produtivas do centro de traballo. Finalidade: O módulo de FCT, de acordo co establecido no Real decreto 1538/2006, ten as seguintes finalidades:

- a) Completar a adquisición de competencias profesionais propias de cada título alcanzadas no centro educativo.
- b) Adquirir unha identidade e unha madurez profesional motivadoras para a aprendizaxe ao longo da vida e para as adaptacións aos cambios das necesidades de cualificación.
- c) Completar coñecementos relacionados coa produción, a comercialización, a xestión económica e os sistemas de relacións sociolaborais das empresas, co fin de facilitar a inserción laboral.
- d) Avaliar os aspectos máis relevantes da profesionalidade alcanzada polo alumnado no centro educativo e acreditar os aspectos requiridos no emprego que non poidan verificarse por exixir situacións reais de traballo.

RELACIÓN DE ALUMNOS COS MÓDULOS APROBADOS QUE REALIZAN AS PRÁCTICAS DURANTE O PERÍODO ORDINARIO (SETEMBRO-DECEMBRO 2023):

No presente curso académico contamos con tres alumnos que realizarán a FCT na quenda setembro – decembro de 2024:

| ALUMNO/A | EMPRESA |
|---|-----------------------------|
| Caamaño Lamas, Javier (2ºCSAF) | Almacenes Agro S.L. |
| Castro Torreiro, Silvia (2º CSAF) | Electrococinas Arcay, S.L. |
| Moreira Villarruel, Santiago Gabriel(2º CSAF) | Asesoría Luís Fernando S.L. |

PROGRAMA FORMATIVO A REALIZAR DURANTE O PERÍODO DE FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO:

O programa formativo permitirá completar a adquisición de competencias profesionais propias de cada título alcanzadas no centro educativo e avaliar os aspectos máis relevantes da profesionalidade alcanzada polo alumnado no centro educativo e acreditar os aspectos requiridos no emprego que non poidan verificarse por exixir situacións reais de traballo. O programa elaborado garantizará a

adquisición de tódalas competencias profesionais a través da realización no centro ou centros de traballo das actividades propostas.

AVALIACIÓN DO MÓDULO DA FCT :

Ten por obxecto determinar a competencia profesional. O instrumento de seguimento e avaliación do módulo de FCT será a carpeta de seguimento e avaliación da FCT. É obrigatoria na xestión da formación en centros de traballo, ten carácter individual e deberá cubrirse ao longo do desenvolvemento da FCT. Incluirá os seguintes documentos:

- Identificación da carpeta.
- Plan individualizado. Segundo o plan formativo deseñado para o ciclo.
- Follas semanais para o seguimento das actividades.
- Validación do contido da carpeta pola secretaría do centro.

O alumnado reflectirá nas follas semanais de seguimento as tarefas que desenvolva na empresa, que serán supervisadas polo profesor-titor ou a profesora-titora durante a xornada quincenal destinada á acción tutorial no centro educativo, á que asistirá o alumnado que estea durante ese período realizando a FCT. Na avaliación deste módulo de FCT colaborará a persoa responsable designada por cada centro de traballo para o seguimento da formación do alumnado durante a estadía nel. Esta colaboración na avaliación exprésase indicando no plan individualizado as capacidades adquiridas ou non no centro de traballo. Se a FCT tivese lugar en varias empresas, solicitarase un plan individualizado por cada unha delas Unha vez rematado o período previsto para o desenvolvemento da FCT, a secretaría do centro formalizará a dilixencia de pechamento para validar a documentación de que consta a carpeta de seguimento e avaliación de FCT do alumno ou da alumna, a quen posteriormente lla entregará. Unha vez realizado o módulo de FCT celebrarase a avaliación final correspondente. A cualificación do módulo de FCT exprésase nos termos de apto ou apta, ou non apto ou non apta. No caso de que o alumno ou a alumna obteñan a cualificación de non apto ou non apta, deberán matricularse e realizar o módulo de FCT de novo.

A superación de todos os módulos profesionais cursados no centro docente, incluído o de FCT, será requisito indispensable para a obtención do correspondente título académico.

SEGUIMENTO DA FCT:

O Coordinador da FCT realizará o seguimento dos programas formativos elaborados no Centro para cada empresa e alumno coa colaboración do titor do ciclo. Para realizalo establécese unha reunión quincenal co alumno no instituto para avaliar a marcha do proceso. O coordinador realizará ademais visitas periódicas as empresas coas que existan convenios durante a realización da FCT.

2. FP DUAL DE SEGUNDO CURSO

A formalización dun ciclo de formación dual de segundo curso débese concretar a través dun acordo específico entre a empresa e o centro educativo. Esta modalidade constitúe unha oferta dirixida ao alumnado que está a cursar o segundo curso dun ciclo formativo de réxime ordinario. A súa participación é voluntaria. Para a implantación da formación profesional dual do réxime ordinario, a empresa debe asumir un mínimo do 33 % da formación curricular do ciclo formativo, polo que entre a empresa e o centro educativo se debe establecer o programa formativo que seguirá o alumnado, sempre repartindo os criterios de avaliación e os resultados de aprendizaxe dos módulos de segundo curso, de xeito consensuado entre o centro educativo e a empresa. O alumnado poderá solicitar a súa incorporación a esta modalidade ao longo do primeiro trimestre do segundo curso e, de ser seleccionado, desenvolverá as actividades na empresa no período de xaneiro a xuño.

Nesta modalidade, a vinculación entre as empresas e o alumnado será sempre mediante bolsa. O número de alumnos/as participantes dependerá das prazas de formación que as empresas lle ofrezan ao centro educativo. Non existe un número mínimo de prazas.

No presente curso académico contamos con cinco alumnos matriculados na modalidade dual de segundo curso:

| ALUMNO/A | EMPRESA |
|-----------------------------------|--|
| Canosa Romero, Ana (2ºCMXA) | Cofradía de Camariñas |
| Grille Zallas, Fiorela (2º CMXA) | Senra Sport, S.L. |
| Castro Mouzo, Manuel (2º CSAF) | Novaleis Aesores S.L. |
| Facal Fuentes, Rocío (2º CSAF) | Construcciones Cernadas S.L. |
| Lema Rodríguez, Beatriz (2º CSAF) | Xallas electricidad y aleaciones S.A.U |

[ANEXO VI] – Plan xeral de atención á diversidade.

DEFINICIÓN DE ACCIÓNS PRIORITARIAS: LIÑAS DE ACTUACIÓN

As accións prioritarias enmárcanse nos seguintes ámbitos:

1. Actuacións respecto ao profesorado

- Asesoramento ao profesorado que o demande en cantas tarefas educativas e de seguimento do proceso de ensinanza / aprendizaxe se formulen, para dar resposta á diversidade dende a programación da aula.
- Atención aos departamentos sobre as medidas de atención á diversidade.
- Asesoramento e facilitación de instrumentos e materiais necesarios por parte da Orientadora e da especialista de Pedagogía Terapéutica ao profesorado implicado na elaboración de Adaptacións Curriculares ou de calquera outra medida de atención á diversidade que sexa proposta.
- Coordinación do profesorado de apoio e o da aula ordinaria nas materias nas que os alumnos precisen dunha atención individualizada.

2. Actuacións respecto aos alumnos

- Realizar avaliacións psicopedagóxicas para a identificación de necesidades educativas específicas do alumnado.
- Elaboración ou actualización dos informes psicopedagóxicos para aqueles alumnos que se lle detecten N.E.E.
- Seguimento do proceso educativo do alumnado con dificultades de aprendizaxe ou de incorporación tardía ao sistema educativo español.
- Revisión ou modificación das medidas de atención á diversidade adoptadas en colaboración coa especialista de PT, titores e profesores do grupo.

3. Actuacións respecto aos pais/nais

- Orientacións sobre pautas educativas, saídas académicas e transición ao mundo laboral dirixidas aos pais dos alumnos con necesidades educativas especiais.
- Implicar aos pais en actividades de reforzo e apoio educativo.

4. Actuacións respecto aos centros

- Asesorar e ofrecer recursos á comunidade educativa, que favorezan a posta en práctica de medidas organizativas e curriculares de atención á diversidade que precise o alumnado.
- Asesorar sobre as medidas de atención á diversidade.
- Asesorar e elaborar no ámbito da competencia do Departamento de Orientación os documentos que integran o proxecto educativo.

5. Actuacións respecto a outros organismos

- Colaboración coa orientadora dos centros de procedencia do alumnado para obter os datos necesarios para abordar o proceso de ensinanza-aprendizaxe.
- Contacto e colaboración co Equipo de Orientación Específico provincial, sempre que sexa necesario, e cos outros Departamentos de Orientación da zona.
- Contacto con outros servizos ou profesionais que colaboren no benestar persoal e social do alumnado: especialistas en Medicina, Cruz Vermella de Vimianzo, Equipo de Prevención de Drogodependencias, oficina de información xuvenil, educadora familiar do Concello de Vimianzo, Asociacións diversas de pais e nais de alumnos con discapacidade, etc.

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

1. Previr e detectar as necesidades educativas especiais dos alumnos/as con dificultades de aprendizaxe.
2. Definir propostas concretas de atención á diversidade para os alumnos/as con necesidades educativas especiais detectadas.
3. Participar no deseño e posta en funcionamento de novas medidas de tipo curricular e organizativo de atención á diversidade.
4. Participar na revisión dos criterios organizativos das MAD, realizar o seu seguimento e propoñer melloras e modificacións.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE

A atención á diversidade é recoñecida como un dos eixes fundamentais do novo plantexamento educativo. Ten unha clara incidencia nas respostas elaboradas a través dos distintos niveis de concreción curricular no centro: Programación Xeral Anual, Programación de Aula, e dentro desta un último nivel de concreción, as Adaptacións Curriculares, que son comúns a tódolos tramos educativos.

Neste centro á atención á diversidade concrétese nos seguintes ámbitos:

Medidas preventivas: Dirixidas ao contexto xeral da comunidade educativa no seu conxunto para que o seu funcionamento sexa positivo.

● Optatividade: como vía de atención á heteroxeneidade de alumnos permitindo escoller entre diferentes alternativas que mellor responden as súas capacidades, necesidades, intereses e motivacións. O departamento de orientación ofrecerá o asesoramento e a axuda necesarios na toma

de decisións a través do Plan de Acción Titorial e Plan de Orientación Académico-Profesional, aos que será necesario remitirse para afrontar estes aspectos.

- **Titoría:** actividade inherente á función do profesor (individual e /ou colectiva) que pretende facilitar a integración persoal dos procesos de aprendizaxe do alumno partindo do seu coñecemento dentro do grupo (na avaliación inicial) e das dificultades, necesidades e posibilidades de intervención detectadas no mesmo, servíndose para isto dos materiais, información, e asesoramento que poida aportar o departamento de orientación. En función das necesidades do grupo-clase, deseñaranse e implementaranse programas específicos (Habilidades Sociais, Toma de Decisións, Técnicas de Estudo, Dinámicas de Grupo, Alumnado axudante, Prevención de hábitos nocivos, Educación afectivo-sexual, Educación para o benestar emocional, etc.). Estas actividades desenvolveranse de xeito coordinado e sistemático polos profesores do centro en xeral e polos titores en particular, contando coa estreita colaboración do departamento de orientación, e segundo as necesidades do grupo-clase, de cara a formar unha unidade perfectamente integrada no proxecto curricular da etapa correspondente. Contaremos así mesmo neste curso coa continuación de dous programas específicos, o programa Iguala-T(no que se desenvolverá entre outras actividades unha charla formativa sobre educación afectivo-sexual para familias e profesorado) e o programa Emociona-T(onde se inclúen varias actividades dirixidas ao conxunto do alumnado do centro, como son unha xornada sobre Saúde Mental, un PFPP sobre Saúde Emocional, a posta en marcha dos Recunchos Emocionais, unha actividade de surf, etc.). Tamén se levará a cabo o plan Proxecta de Quérote+ sobre Educación Afectivo-Sexual co alumnado de 3º ESO.

- **Orientación:** insértase na actividade educativa como un proceso de axuda e asesoramento que pretende satisfacer as necesidades que poidan derivarse dos seus planos específicos de actuación: Plan de Apoio ós Procesos de Ensino-Aprendizaxe, Plan de Acción Titorial e Plan de Orientación Académico-Profesional. A súa implementación levarase a cabo por parte da orientadora en colaboración cos titores dos grupos. Así mesmo o departamento de orientación terá como principal obxectivo dinamizar a acción de todo o centro educativo para favorecer a integración de alumnos con N.E.E., tanto permanentes como transitorias, previndo a aparición destas como consecuencia dun plantexamento pedagóxico inaxeitado.

- **A propia programación:** na que se priorizan, se organizan e secuencian núcleos de contidos, obxectivos e se establecen criterios de avaliación en función das características psicoevolutivas dos alumnos, do contexto de aprendizaxe, da estrutura da propia materia que se vai impartir..., concretando a proposta curricular ó contexto mais específico de intervención.

- **Metodoloxía:** o establecemento de metodoloxías e niveis de axuda adaptados ao alumnado segundo as súas necesidades e características individuais dentro dos grupos, proporciona experiencias igualmente enriquecedoras e facilitadoras de aprendizaxes significativas e cooperativas. A organización dos grupos e das actividades (alternativas ou complementarias) deben de ser

graduadas, variadas e funcionais; a organización e secuenciación dos contidos en función dos ritmos de aprendizaxe; a provisión de recursos, tempos e espazos axeitados; a facilitación de métodos de estudo e de traballo; a coordinación cos profesionais doutras áreas...; son estratexias metodolóxicas de carácter preventivo susceptibles de ser aplicadas na labor educativa ordinaria con todo o grupo.

● **Avaliación Inicial:** permite prever e detectar problemas nas distintas variables que interveñen no proceso de aprendizaxe do alumnado: competencia curricular, estilo de aprendizaxe, características persoais ou circunstancias escolares, sociais ou familiares que poidan incidir no desenvolvemento escolar e que permitan establecer medidas de intervención oportunas. Cando a información dispoñible sobre etapas educativas anteriores non sexa suficiente, será necesario aplicar (fundamentalmente a través de actividades na titoría) instrumentos de recollida de información que poden ser facilitados dende o departamento de orientación, sobre aspectos persoais, familiares, motivacionais, intereses, habilidades, datos académicos..., dos alumnos que se escolarizan por primeira vez no centro. Tamén poderá recoller información o titor a través da entrevista coa familia e dos informes do alumno solicitados ó centro de procedencia a través da Dirección. Así mesmo, os Departamentos Didácticos elaborarán e aplicarán instrumentos de avaliación que determinen a competencia curricular dos alumnos nas distintas áreas, coa fin de elaborar as Adaptacións Curriculares.

No marco da Orde do 8 de setembro de 2021, que desenvolve o Decreto 229/2011, que regula a atención á diversidade, enténdese por medidas de atención á diversidade aquelas actuacións, estratexias e/ou programas destinados a proporcionar unha resposta axustada ás necesidades educativas especiais do alumnado. Estas medidas clasifícanse en ordinarias e extraordinarias e estarán recollidas no Plan de Atención á Diversidade e na súa concreción anual.

No noso centro aplícanse neste curso académico 2023/2024 as seguintes medidas ordinarias:

-Reforzo Educativo (R.E.):

O reforzo educativo constitúe unha medida de atención á diversidade importante, posto que da resposta á mesma a través do currículo ordinario, ofrecendo unha ensinanza adaptada a cada alumno. Supón, na labor docente, assimilar diferencias no interior do grupo como algo inherente á labor pedagóxica e require a avaliación individualizada dos alumnos. Partindo da situación inicial de cada un fixáranse metas, procedendo posteriormente a establecer axustes que non afectan a elementos prescriptivos do currículo (obxectivos, contidos e criterios de avaliación).

No reforzo educativo pódense aplicar distintas estratexias susceptibles de verificación segundo as circunstancias:

- a) Establecer metodoloxías e niveis de axuda diversos.
- b) Propor actividades de aprendizaxe variadas, graduadas e funcionais.
- c) Prever adaptacións no material didáctico.

- d) Plantexar formas de avaliación axeitadas.
- e) Acelerar ou decelerar o ritmo de introdución de contidos.
- f) Organizar e secuenciar contidos de forma distinta.
- g) Priorizar núcleos de contidos, afondar e ampliar.
- h) Organizar e agrupar favorecendo a consecución de obxectivos e contidos distintos a través de tarefas que propicien a interacción...

-Adaptacións metodolóxicas, nos tempos e nos recursos necesarios para aplicar as pautas de intervención que se establecen nos distintos protocolos de TDAH, Dislexia, Prevención e Intervención ante o risco suicida, etc. elaborados pola Consellería de Educación e os Servizos de Sanidade.

-Reforzo nas áreas instrumentais básicas para os alumnos exentos de francés en 1º e 2º de ESO.

-Plans de reforzo para o alumnado con materias pendentes.

-Plans específicos personalizados para o alumnado repetidor.

En canto as medidas extraordinarias que se aplican podemos sinalar as seguintes:

-Apoio por parte da especialista de PT.

Este curso a especialista de Pedagogía Terapéutica realiza principalmente a súa intervención co alumnado con Adaptación Curricular nas áreas distintas áreas curriculares nos cursos de 1º, 2º e 3º de ESO, combinando o traballo dentro da aula ordinaria con algunha sesión na aula de PT. O apoio realízase sempre que é posible dentro da aula ordinaria para facilitarlle a integración ao alumnado, proporcionándolle unhas aprendizaxes significativas e funcionais que lle permita o seu desenvolvemento na vida diaria e lle posibilite unha maior autonomía persoal.

En todo caso todas as estratexias que se levan a cabo van encamiñadas a mellorar a interacción e integración social e escolar destes alumnos, posibilitando a súa participación activa nas diversas actividades escolares e compartindo situacións comúns de traballo cos seus compañeiros de clase.

-Adaptacións Curriculares(AC):

Enténdese por adaptación curricular (AC) a proposta curricular específica para un alumno/a con necesidades educativas especiais, e con carácter excepcional, para o alumnado con necesidade específica de apoio educativo(acneae). A adaptación curricular introduce modificacións significativas nos elementos prescriptivos do currículo común (obxectivos, contidos e criterios de avaliación) e pode afectar a unha, a varias ou a todas as áreas.

-Fragmentación modular na Formación Profesional Específica

ACTIVIDADES

1. COS ALUMNOS/AS:

- Realizar as avaliacións psicopedagóxicas daqueles alumnos/as detectados con dificultades de aprendizaxe por sospeita dalgún trastorno que requira derivación aos servizos externos correspondentes; do alumnado que pode precisar unha Adaptación Curricular, así como do alumnado que sexa proposto para outras medidas extraordinarias como poden ser un Programa de Diversificación Curricular, un ciclo de FP Básica, etc. Esta avaliación implica desenvolver unha serie de actuacións entre as cales se destacan as seguintes:

- Recollida da historia escolar do alumno.
- Entrevistas coa familia, titor, profesorado que lle imparte algunhas materias e co propio alumno avaliado.
- Observación e análise dos traballos académicos.
- Aplicación e corrección de probas estandarizadas e pedagóxicas.
- Observación do estilo de aprendizaxe do alumno.
- Redacción do informe psicopedagóxico.
- Información e asesoramento ao titor e profesorado acerca da intervención educativa co alumno.

- Realizar o apoio docente directo por parte da profesora de Pedagogía Terapéutica no horario que se estableza para esas materias.
- Recollida de información persoal e académica dos alumnos/as a través de cuestionarios e probas estandarizadas de aplicación na hora de tutoría cos alumnos/as de 1º ESO. As probas aplicaranse colectivamente a finais do mes de setembro.
- Información individualizada sobre os resultados das probas a aqueles alumnos/as que o soliciten ao longo do curso.
- Cos alumnos con problemas de organización e rendemento académico a xuízo do titor e da xunta de avaliación: entrevistas persoais para detección dos problemas de rendemento, deseño dunha planificación de traballo e seguimento e control da mesma, mentres o alumno/a o demande e acepte.
- Deseño e seguimento do plan de medidas educativas para alumnos procedentes do estranxeiro.

2. COS PROFESORES TITORES/AS:

- Información sobre os resultados das probas colectivas que se apliquen, principalmente en 1º de ESO.

- Información sobre as orientacións propostas nos informes psicopedagóxicos.
- Asesoramento e propostas de intervención con cada grupo de alumnos/as, cando o titor o demande.
- Orientacións sobre a posta en marcha de medidas específicas de atención á diversidade cos alumnos/as do seu grupo:
 - Reforzos educativos dentro e fóra da aula.
 - Adaptacións curriculares.
 - Adaptacións na metodoloxía da clase.
 - Acceso a un Programa de Diversificación Curricular.
 - Acceso á Formación Profesional Básica.
 - Acceso á Educación Secundaria de Adultos.
 - Alumnado procedente do estranxeiro.
 - Educación compensatoria.
- Asesoramento sobre a proposta de alumnos/as para un Programa de Diversificación Curricular ou a un ciclo de FP Básica cando se cumpran os criterios de incorporación aos mesmos.

3. COS PROFESORES/AS DE ÁREA:

- Entrevistas cos profesores/as que así o soliciten para realizar orientacións na atención a alumno/as con necesidades educativas especiais ou outras problemáticas concretas.
- Aporte de documentación e asesoramento para o deseño das Adaptacións Curriculares.
- Apoio ao titor na coordinación das avaliacións iniciais na ESO, especialmente en 1º e 2º de ESO onde hai diversidade de alumnado con MAD.
- Coordinación das reunións específicas (ao inicio do curso, as previas ás sesións de avaliación e unha ao final de curso) entre o departamento de orientación e o profesorado para a elaboración e o seguimento das Adaptacións Curriculares.

4. COS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS:

- Asesoramento aos departamentos didácticos sobre criterios e técnicas de avaliación, aspectos metodolóxicos, secuenciación de obxectivos e contidos para a elaboración de Adaptacións Curriculares.

5. COAS FAMILIAS:

- Entrevistas cos pais dos alumnos/as propostos para recibir as MAD: AG, ACIs PDC, FPB, ESA, etc.
- Entrevistas coas familias para recoller a información necesaria para realizar as avaliacións psicopedagóxicas correspondentes.

6. NO PROPIO DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN: Nas reunións semanais do Departamento de Orientación:

- Seguimento e avaliación mensual e trimestral das MAD.
- Actualización de materiais específicos para a aula de Pedagogía Terapéutica así como para o Departamento de Orientación.
- Elaborar a proposta das medidas de atención á diversidade para o seguinte curso trala revisión das necesidades dos alumnos procedentes de 6º curso de Primaria.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Será necesario avaliar todo o proceso de forma continua para detectar dificultades e solventalas de xeito inmediato. A avaliación final atenderá aos seguintes criterios:

- Grao de consecución dos obxectivos propostos inicialmente.
- Se as medidas de apoio se axustaron ás demandas e necesidades reais.
- En que medida se desenvolveron as ACs e a súa valoración final: adecuación de obxectivos, contidos, metodoloxía, dificultades durante o seu desenvolvemento...
- En que medida foron desenvolvidos os apoios das especialistas de PT e de AL nos casos de AC: adecuación dos criterios de globalización das áreas, da organización dos espazos e tempos, adecuación de obxectivos e contidos ao nivel do alumnado e os seus intereses...
- En que medida se realizaron os reforzos demandados.

[ANEXO VII] – Plan de igualdade. Addenda

Sigue vixente o Plan de igualdade posto en marcha no curso 2019-2020, coas seguintes addendas:

No presente curso académico, o claustro está formado por un total de **40 docentes**, dos cales 26 **son mulleres e 14 son homes**.

A situación con respecto ao alumnado e persoal non docente é a seguinte:

Alumnado:

1º ESO A : 4 alumnas e 13 alumnos (17)

1º ESO B: 8 alumnas e 9 alumnos (17)

2º ESO A: 9 alumnas e 9 alumnos (18)

2º ESO B: 11 alumnas e 7 alumnos (18)

3º ESO A: 9 alumnas e 10 alumnos (18)

3º ESO B: 7 alumnas e 10 alumnos (17)

4º ESO : 12 alumnas e 13 alumnos (25)

1º Bacharelato A: 7 alumnas e 6 alumnos (13)

1º Bacharelato B: 17 alumnas e 7 alumnos (24)

2º Bacharelato A: 11 alumnas e 13 alumnos (24)

2º Bacharelato B: 17 alumnas e 8 alumnos (25)

Ciclo Superior de Administración e Finanzas:

- 1º CSAF: 3 alumnas e 4 alumnos (7)

- 2º CSAF: 4 alumnas e 6 alumnos (10)

Ciclo Medio de Xestión Administrativa

- 1 CMXA :6 alumnas e 1 alumno (7)

- 2º: CMXA 3 alumnas e 3 alumnos (6)

Persoal Non Docente

Limpeza: 3 mulleres

Administrativo: 1 home

Subalternos: 2 homes

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

- Obradoiro de educación afectivo-sexual.
- Charla dinámica sobre diversidade afectivo-sexual.
- Charla de Cruz Vermella “Cicatrices con voz propia” para o 25-N.
- Aplicación dalgún cuestionario sobre violencia de xénero para coñecer as ideas reais e estereotipadas do noso alumnado respecto desta temática.
- Visionado dalgunha película e/ou spots relacionados coa temática da violencia de xénero nas horas de titoría e posterior debate e reflexión sobre os factores de risco ante o maltrato como poden ser o sexismo interiorizado ou os mitos do amor romántico e os factores de protección como poden ser a información e a concienciación do maltrato machista.
- Obradoiro sobre igualdade de oportunidades entre mulleres e homes e prevención da violencia de xénero
- Fomento e análise crítico das novas masculinidades a través do visionado de campañas publicitarias.

VICEDIRECCIÓN / DACE

- Podcast sobre machismo na música urbana co alumnado de 2º de ESO.
- Obradoiro Conecta co teu ciclo da asociación Visibles en 3º e 4º da ESO.
- Taller de elaboración de pancartas coa asociación Feminismo en pe, co alumnado de 3º da ESO.
- Participación na elaboración dun puzzle para conmemorar o 25-N co Concello de Vimianzo.
- Charla sobre violencia sexual na Casa da Cultura de Vimianzo co alumnado de 1º de Bacharelato e Ciclo Medio.
- Curso de Educación afectivo-sexual para profesorado e familias coa sexóloga Carol Strat.
- Asistencia á representación teatral "Golfa" sobre ciberacoso e educación sexual.

[ANEXO VIII] – Proxecto E-Dixgal. Addenda

Dende o curso 2021-2022 o centro participa no Proxecto E-Dixgal. O proxecto presentado pódese consultar na PXA do curso 2021-2022 e na web do centro. En paralelo á implantación do mesmo levouse a cabo un PFPP (C2131128 Ferramentas E-Dixgal) no que participaron todos os docentes con materias as impartir baixo o proxecto.

No presente curso académico esténdese o Proxecto E-Dixgal ao 3º curso da ESO. As materias que se impartirán baixo o proxecto E-Dixgal serán as seguintes:

| 1º ESO |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Matemáticas.- Tecnoloxía e Dixitalización.- 1ª Lingua estranxeira: Inglés.- 2ª Lingua estranxeira: Francés- Educación plástica, visual e audiovisual.- Relixión.- Educación Física |

| 2º ESO |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Matemáticas.- 1ª Lingua estranxeira: Inglés.- 2ª Lingua estranxeira: Francés |

- Música.
- Proxecto Competencial
- Tecnoloxía e Dixitalización.
- Relixión.
- Educación Física

3º ESO

- Matemáticas.
- 1ª Lingua estranxeira: Inglés.
- 2ª Lingua estranxeira: Francés
- Música.
- Educación Dixital.
- Relixión.
- Educación Plástica e Visual.
- Educación Física

[ANEXO IX] - Plan Dixital

Achégase a última versión do Plan Dixital do centro (versión 1.1 de setembro de 2023)

IES TERRA DE SONEIRA

Versión 1.1 setembro 2023

Índice do Plan Dixital

- **Introdución**
 - 1.1. Datos básicos do centro
 - 1.2. Contextualización do plan dixital no centro. Contribución ao Proxecto Educativo do Centro
 - 1.3. Breve xustificación do mesmo
 - 1.4. Proceso de elaboración

- 2. Situación de partida**
 - 2.1. Infraestrutura, equipamento e servizos dixitais
 - 2.2. Fontes empregadas para a análise DAFO
 - 2.3. Análise DAFO

- 3. Plan de Acción**
 - 3.1. Obxectivos, indicadores e accións
 - 3.2. Necesidades de equipamento e de infraestruturas tecnolóxicas

- 4. Avaliación do PD**
 - 4.1. Seguimento do Plan de Acción
 - 4.2. Propostas de mellora (revisión)

- 5. Difusión do PD**

1. Introducción

1.1. Datos básicos do centro

Nome do centro: IES Terra de Soneira.

Dirección: Gándara, 25, Vimianzo.

Correo: ies.terradesoneira@edu.xunta.gal

Páxina web: <https://www.edu.xunta.gal/centros/iesterradesoneira/>

Etapas educativas: ESO, Bacharelato, Ciclos de Formación Profesional.

Nº de alumnado: 250.

Nº de profesores: 39.

1.2. Contextualización do Plan Dixital no centro. Contribución ao Proxecto Educativo do Centro

- *O IES Terra de Soneira atópase no Concello de Vimianzo, (A Coruña), é un concello de pouco máis de 8.000 habitantes, dos cales, 3.925 son homes e 4.114 son mulleres, segundo datos do Padrón Municipal do I.N.E. O centro, adoita o nome da bisbarra da Terra de Soneira, onde se atopa o propio centro e a localidade de Vimianzo. O Concello limita cos concellos de Muxía, Zas, Laxe, Camariñas, Dumbría e Mazaricos. Somos o único centro de secundaria obrigatoria (ESO) e postobrigatoria (Bacharelato) do Concello, e a el, acode o alumnado de Primaria, procedente de dous CEIPs adscritos, o CEIP San Vicenzo e o CEIP Baíñas. Tamén acode alumnado do IES Pedra da Aguiá de Camariñas para cursar Bacharelato.*
- A Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación, no seu artigo 121 establece que o Proxecto Educativo do centro recollerá a estratexia dixital. A promoción do uso das tecnoloxías da información e a comunicación é unha labor que compete tanto á administración educativo como ás direccións dos centros. Mediante o presente Plan Dixital preténdese incidir sobre aquelas carencias detectadas no eido dixital permitindo facilitar a consecución dos obxectivos do noso Proxecto Educativo.
- O Plan Dixital formará parte da Programación Xeral Anual do curso 22/23 e contribuirá directamente ao logro dos obxectivos relacionados coa potenciación da utilización das tecnoloxías da información e a comunicación e indirectamente a outros obxectivos.

1.3. Breve xustificación do mesmo

- Art. 111 bis, Art. 121 e Art. 132 da LO 2/2006, de 3 de maio, de Educación

- Disposición adicional quinta da Resolución do 17 de xuño de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas de EI, EP, ESO e bacharelato no curso académico 2021-2022
- Disposición adicional terceira da Resolución do 18 de xuño de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento dos ciclos formativos de FP do sistema educativo no curso 2021- 2022
- Resolución do 3 de setembro de 2021, da Secretaría xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o deseño, elaboración e implementación do Plan Dixital nos centros docentes sostidos con fondos públicos da Comunidade Autónoma de Galicia para o curso 2021-2022

1.4. Proceso de elaboración

Este plan dixital elaborouse tomando como referencia o plan do curso 2022-2023 e facendo as modificacións necesarias.

2. Situación de partida

2.1. Infraestrutura, equipamento e servizos dixitais

C) Conectividade por fibra óptica, aulas dixitalizadas, teléfono fixo a través de internet e wifi abalar e edu.xunta. gracias ao programa Escuelas conectadas da Unión Europea.

- Equipamento

EQUIPAMENTO DIXITAL IES TERRA DE SONEIRA 2023-24

| | Ordenador | Monitor | Teclado | Ratón | Portátil | Pantalla | PDI | Proyector | Impresora |
|---------------------|-----------|---------|---------|-------|----------|----------|-----|-----------|-----------|
| Administración | 6 | 8 | 6 | 6 | | 6 | 6 | | 4 |
| Aula móbil | | | | | 22 | | | | |
| Aulas dixitalizadas | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 | | 12 | 17 | |
| Aula informática | 47 | 47 | 47 | 47 | | 1 | 1 | 2 | |
| Biblioteca | 9 | 9 | 9 | 9 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| Ciclos | 39 | 39 | 39 | 39 | | 4 | 1 | 4 | 4 |
| Departamentos | 11 | 11 | 11 | 11 | 5 | | | | 5 |
| E-DIXGAL | | | | | 119 | | | | |
| Sala profesores | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | 1 |
| | 124 | 126 | 124 | 124 | 141 | 12 | 20 | 19 | 15 |

- Servizos dixitais educativos: páxina web do centro, aula virtual, Agueiro, E-Dixgal, espazoAbalar e Abalarmóbil.
- Dos equipos E-DIXGAL e da rede do centro ocupase o servizo premium e AMTEGA, do resto a coordinadora TIC e unha empresa externa

2.2. Fontes empregadas para a análise DAFO

Resultados SEELFIE:

| Areas | Grupos | Ensinanzas | | |
|-------------------------------|------------------|------------|-------------|-----|
| | | ESO | Bacharelato | FP |
| A -Liderado | Equipo Directivo | 3.5 | 3.5 | 3.2 |
| | Profesorado | 3.2 | 3.3 | 3 |
| | Alumnado | | | |
| B- Colaboración e redes | Equipo Directivo | 3.8 | 3.5 | 3.4 |
| | Profesorado | 2.7 | 2.7 | 3.1 |
| | Alumnado | 2.8 | 2.5 | 3.1 |
| C- Infraestructuras e Equipos | Equipo Directivo | 4 | 3.8 | 3.8 |
| | Profesorado | 3.5 | 3.4 | 3.5 |
| | Alumnado | 2.7 | 2.4 | 3.2 |

| | | | | |
|--|------------------|-----|-----|-----|
| D- Desenvolvemento profesional continuo | Equipo Directivo | 4.6 | 4.3 | 4.1 |
| | Profesorado | 3.7 | 3.6 | 3.3 |
| | Alumnado | | | |
| E- Pedagogía: Apoio e Recursos | Equipo Directivo | 4.1 | 4 | 4 |
| | Profesorado | 4 | 3.6 | 4.2 |
| | Alumnado | 3.4 | 3.6 | 3.7 |
| F- Pedagogía: Implementación na aula | Equipo Directivo | 4.1 | 3.5 | 3.6 |
| | Profesorado | 3.3 | 3.1 | 3.8 |
| | Alumnado | 2.6 | 2.5 | 3.5 |
| G- Prácticas de avaliación | Equipo Directivo | 3.5 | 3.4 | 3.3 |
| | Profesorado | 2.5 | 2.7 | 3.6 |
| | Alumnado | 2.3 | 2.1 | 2.9 |
| H- Competencias dixitais do alumnado | Equipo Directivo | 3.7 | 3.6 | 3.6 |
| | Profesorado | 3 | 2.9 | 3.6 |
| | Alumnado | 2.7 | 2.5 | 3.3 |

Test CDD

| | N.º profesorado que participa | N.º profesorado total | % participación |
|--------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------|
| DEFINITIVO | 17 | 27 | 63% |
| PROVISIONAL | 2 | 5 | 40% |
| INTERINO | 5 | 8 | 62.5% |
| SUBSTITUTO | 3 | 4 | 75% |
| DESPRAZADO | 0 | 1 | 0% |

| Puntuación media do test (sobre 192) | Nivel de competencia | Puntuación media do test en Galicia (sobre 192) | Nivel de competencia en Galicia |
|--------------------------------------|----------------------|---|---------------------------------|
| 74.4 | Integrador/a (B1) | 76.4 | Integrador/a (B1) |

| | Puntuación media do test (sobre 192) | Nivel de competencia | Puntuación media do test en Galicia (sobre 192) | Nivel de competencia en Galicia |
|------------|--------------------------------------|----------------------|---|---------------------------------|
| ESO | 76.3 | Integrador/a (B1) | 79.2 | Integrador/a (B1) |
| BAC | 71.3 | Integrador/a (B1) | 77.9 | Integrador/a (B1) |
| F.P | 97.7 | Experto/a (B2) | 80.3 | Integrador/a (B1) |

| | Total profesorado no nivel de competencia | % de profesorado participante neste nivel |
|-----------|---|---|
| A1 | | |
| A2 | 12 | 44.4% |
| B1 | 10 | 37% |

Programación Xeral Anual IES Terra de Soneira 2023 - 2024

| | | |
|-------|----|-------|
| B2 | 3 | 11.1% |
| C1 | 2 | 7.4% |
| C2 | | |
| TOTAL | 27 | 99.9% |

2.3. Análise DAFO

| INTERNOS | | FORTALEZAS | DEBILIDADES |
|------------|-----------------------------|---|--|
| CATEGORÍAS | INFRAESTRUTURAS-EQUIPAMENTO | C1 4 C2 4,2 C3 3,7 C5 3,6 C8 3,8 C10 3,7 (FP) C14 3,6 | |
| | PERSOAL DOCENTE | A3 3,8 D1 4 D2 4,4 E1 4,3 E2 3,8 E3 3,7 E4 4,3 E5 3,6 F1 3,8 (FP) F3 3,7 (FP) F4 3,6 F5 3,7 (FP) G1 3,7 (FP) P.E.1 4,2 P.E.3 3,9 DCP1 3,7 DCP2 4,1 DPC3 4 DPC6 4,2 SMT1 3,9 (FP) SMT2 4,1 (FP) SMT3 3,7 (FP) SMT4 4 | F6 2,9 G3 2,8 (BAC) G5 2,9 G6 2,8 G10 2,7 (BAC) DPC7 2,6 |
| | PERSOAL NON DOCENTE | | |
| | ALUMNADO | C8 3,8 C10 3,7 (FP) H3 3,6 (FP) H4 3,6 (FP) H6 3,6 (FP) H8 3,8 (FP) H10 3,7 (FP) P.E.2 3,8 P.E.4 4 UTIC4 4,3 UTIC5 4 | A6 2,9 C13 2,9 C15 2,9 (FP) H4 2,9 (BAC) H10 2,9 (BAC) H11 2,9 H13 2,8 UTIC1 2,9 UTIC3 3 |
| | FAMILIAS | P.E.3 3,9 AFC 4,4 | |
| | OFERTA | A3 3,8 | |
| | ORGANIZACIÓN DO CENTRO | F8 3,5 H10 3,7 (FP) P.E.1 4,2 | A1 3 A6 2,9 B1 3 B4 3,8 C13 2,9 C15 2,9 (FP) G8 2,8 (BAC)" |

| EXTERNOS | | OPORTUNIDADES | AMEAZAS |
|------------|--------------------------|---------------------------|----------------|
| CATEGORÍAS | ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA | C1 4 C2 4,2 C3 3,7 C5 3,6 | |
| | LEXISLACIÓN | A5 3,8 P.E.4 4,0 | |
| | CONTORNA | AFC 4,4 | |
| | ANPA | | |
| | OUTRAS ENTIDADES | | A6 2,9 B4 2,8" |

3. Plan de Acción

3.1. Obxectivos, indicadores e accións

Os obxectivos son os especificados nas táboas que van a continuación. As razóns para escollelos son as seguintes:

- Táboa 1: O centro ten concedido o proxecto Polos Creativos, por iso precisamos crear un equipo de traballo para afondar no uso do equipamento e levar a cabo as accións de dito proxecto.
- Táboas 2, 3, 4 e 5: O equipo de dinamización do plan dixital chegou á conclusión de que o alumnado demanda esa forma de traballar na aula vendo a mellora dos resultados das materias que imparte o profesorado que xa utiliza esta metodoloxía. Tamén lle consta ao equipo que o número de integrantes do profesorado que a utiliza é moi pequena, polo que pretendemos que este número sexa maior para que a porcentaxe de alumnado que se beneficia dela aumente e melloren os resultados globais.

3.2. Necesidades de equipamento e de infraestruturas tecnolóxicas

As necesidades de mellora de infraestruturas tecnolóxicas para o curso 2023-2024 son:

- Unha Aula dixitalizada para poder impartir e gravar clases para a ensinanza mixta e estar preparados en continxencias varias (alumnos confinados, enfermos, clases a distancia...). O equipamento para esta aula ben definido no B.O.E do 23 de setembro de 2021 no que di literalmente: ***“estas aulas digitais interactivas pueden contar con equipamiento de una cámara de seguimiento inteligente del ponente, paneles táctiles de TV, micrófono de aula o sistema videoconferencia, dispositivo portátil conectado al Sistema Digital Interactivo para su gestión en el aula, tableta y trípode para grabación de videos, auriculares para los dispositivos del alumnado, entre otros medios necesarios para estas aulas.”***

Táboas do Plan de Acción

| "Área/s de mellora": F → Pedagogía: Implementación na aula | | | | | | | |
|--|---|---------------------|---|----------------------|-----------------|-------------|--|
| 1. OBXECTIVO : | F6 - Proxectos interdisciplinares (Área F - Pedagogía e implementación na aula) | | | | | Acadado | |
| RESPONSABLE: | Coordinadora plan dixital | | | | | Non acadado | |
| INDICADOR/ES DO OBXECTIVO | Número de departamentos implicados no proxecto | | | | | | |
| Valor de partida | 0 departamentos | | | | | | |
| Valor previsto e data | 13 departamentos implicados | | | | 30 de xuño 2024 | | |
| ACCIÓNS A DESENVOLVER | | | | | | | |
| DESCRICIÓN | RESPONSABLES | DATA PREVISTA FIN | RECURSOS NECESARIOS | SEGUIMENTO DA ACCIÓN | | | |
| | | | | VALORACIÓN DA ACCIÓN | ESTADO | | |
| A01.1: Constitución do equipo de traballo para a realización do proxecto interdisciplinar | Coordinadora plan dixital | 30 de Novembro 2022 | Convocatoria reunión CCP | | Realizada | X | |
| | | | | | Aprazada | | |
| | | | | | Pendente | | |
| A01.2: Creación e desenvolvemento do proxecto creado | Coordinadora plan dixital | 30 de Abril 2024 | Material técnico de fotografía, gravación e escanado 3D, procesador de textos e conexión a internet Equipo de traballo (A01.1) | | Realizada | | |
| | | | | | Aprazada | | |
| | | | | | Pendente | | |
| A01.3: Publicación do proxecto | Equipo directivo | 30 de Xuño 2024 | Videoxogo de realidade aumentada e/ou vídeo. Páxina web do centro. Redes sociais. Plataforma de podcast. | | Realizada | | |
| | | | | | Aprazada | | |
| | | | | | Pendente | | |

| "Área/s de mellora": F → Pedagogía: Implementación na aula | | | | | | |
|---|---|--------------------|--------------------------------------|-----------------------|-------------|--|
| 2. OBXECTIVO : | F5 - Colaboración do alumnado (Área F - Pedagogía e implementación na aula) | | | | Acadado | |
| RESPONSABLE: | Coordinadora TIC | | | | Non acadado | |
| INDICADOR/ES DO OBXECTIVO | Porcentaxe de membros do profesorado que teñen grupos de alumnado traballando en portafolios en Agueiro | | | | | |
| Valor de partida | 0% membros do profesorado | | | | | |
| Valor previsto e data | 10% de membros do profesorado | | | 30 de xuño de 2023 | | |
| ACCIÓNS A DESENVOLVER | | | | | | |
| DESCRICIÓN | RESPONSABLES | DATA PREVISTA FIN | RECURSOS NECESARIOS | SEGUIMIENTO DA ACCIÓN | | |
| | | | | VALORACIÓN DA ACCIÓN | ESTADO | |
| A02.1: Creación dun grupo de traballo interdisciplinar para aproveitamento do espazo Agueiro | Coordinadora TIC | 1 de Decembro 2023 | Convocatorias de claustro | | Realizada | |
| | | | | | Aprazada | |
| | | | | | Pendente | |
| A02.2: Determinación de tarefas para o traballo en grupo do alumnado con portafolio. | Grupo de traballo | 30 de Marzo 2024 | Actas de reunións Tarefas creadas | | Realizada | |
| | | | | | Aprazada | |
| | | | | | Pendente | |
| A02.3: Publicación e proba dos portafolios do alumnado. | Grupo de traballo | 30 de Maio 2024 | Portafolios do alumnado | | Realizada | |
| | | | | | Aprazada | |
| | | | | | Pendente | |

| "Área/s de mellora": G → Prácticas de avaliación | | | | | | |
|--|---|--------------------|---|-----------------------|-------------|--|
| 3. OBXECTIVO : | G3 - Retroalimentación axeitada (Área G - Prácticas de avaliación) | | | | Acadado | |
| RESPONSABLE: | Coordinadora TIC | | | | Non acadado | |
| INDICADOR/ES DO OBXECTIVO | Número de membros do profesorado que crean tarefas con retroalimentación axeitada | | | | | |
| Valor de partida | 4 membros do profesorado | | | | | |
| Valor previsto e data | 12 membros do profesorado | | | 30 de xuño de 2023 | | |
| ACCIÓNS A DESENVOLVER | | | | | | |
| DESCRICIÓN | RESPONSABLES | DATA PREVISTA FIN | RECURSOS NECESARIOS | SEGUIMIENTO DA ACCIÓN | | |
| | | | | VALORACIÓN DA ACCIÓN | ESTADO | |
| A03.1: Creación dun grupo de traballo interdisciplinar para creación de tarefas con retroalimentación axeitada. | Coordinadora TIC | 1 de Decembro 2023 | Convocatoria claustro | | Realizada | |
| | | | | | Aprazada | |
| | | | | | Pendente | |
| A03.2: Creación de tarefas con retroalimentación axeitada na aula virtual do centro. | Coordinador PFPP | 30 de Marzo 2024 | Actas de reunións Tarefas creadas Grupo de traballo | | Realizada | |
| | | | | | Aprazada | |
| | | | | | Pendente | |
| A03.3: Publicación e proba das tarefas creadas na aula virtual. | Coordinador PFPP | 30 de Maio 2024 | Tarefas creadas na aula virtual. Grupo de traballo | | Realizada | |
| | | | | | Aprazada | |
| | | | | | Pendente | |

| "Área/s de mellora": G → Prácticas de avaliación | | | | | | |
|---|--|--------------------|--|-----------------------|-------------|--|
| 4. OBXECTIVO : | G5 - Autorreflexión sobre a aprendizaxe (Área G - Prácticas de avaliación) | | | | Acadado | |
| RESPONSABLE: | Coordinadora TIC | | | | Non acadado | |
| INDICADOR/ES DO OBXECTIVO | Número de rúbricas creadas e compartidas na aula virtual do centro | | | | | |
| Valor de partida | 0 rúbricas creadas e compartidas na aula virtual do centro | | | | | |
| Valor previsto e data | 15 rúbricas creadas e compartidas na aula virtual do centro | | | 30 de xuño de 2023 | | |
| ACCIÓNS A DESENVOLVER | | | | | | |
| DESCRICIÓN | RESPONSABLES | DATA PREVISTA FIN | RECURSOS NECESARIOS | SEGUIMIENTO DA ACCIÓN | | |
| | | | | VALORACIÓN DA ACCIÓN | ESTADO | |
| A04.1: Creación dun grupo de traballo interdisciplinar para creación de rúbricas. | Coordinadora TIC | 1 de Decembro 2023 | Convocatorias | | Realizada | |
| | | | | | Aprazada | |
| | | | | | Pendente | |
| A04.2: Creación de tarefas con avaliación mediante rúbricas na aula virtual do centro. | Coordinador PFPP | 30 de Marzo 2024 | Actas de reunións Rúbricas Grupo de traballo | | Realizada | |
| | | | | | Aprazada | |
| | | | | | Pendente | |
| A04.3: Publicación e proba das rúbricas creadas na aula virtual. | Coordinador PFPP | 30 de Maio 2024 | Rúbricas creadas na aula virtual. Grupo de traballo | | Realizada | |
| | | | | | Aprazada | |
| | | | | | Pendente | |

| "Área/s de mellora": G → Prácticas de avaliación | | | | | | |
|---|---|--------------------|--|-----------------------|-------------|--|
| 5. OBXECTIVO : | G6 - Comentarios a outros/as alumnos/as sobre o seu traballo (Área G - Prácticas de avaliación) | | | | Acadado | |
| RESPONSABLE: | Coordinadora TIC | | | | Non acadado | |
| INDICADOR/ES DO OBXECTIVO | Número de obradoiros de avaliación entre iguais creados na aula virtual do centro | | | | | |
| Valor de partida | 0 obradoiros creados e compartidos na aula virtual do centro | | | | | |
| Valor previsto e data | 5 obradoiros creados e compartidos na aula virtual do centro | | | 30 de xuño de 2023 | | |
| ACCIÓNS A DESENVOLVER | | | | | | |
| DESCRICIÓN | RESPONSABLES | DATA PREVISTA FIN | RECURSOS NECESARIOS | SEGUIMIENTO DA ACCIÓN | | |
| | | | | VALORACIÓN DA ACCIÓN | ESTADO | |
| A05.1: Creación dun grupo de traballo interdisciplinar para creación de obradoiros de avaliación entre iguais. | Coordinadora TIC | 1 de Decembro 2023 | Convocatorias | | Realizada | |
| | | | | | Aprazada | |
| | | | | | Pendente | |
| A05.2: Creación de tarefas con avaliación mediante obradoiros de avaliación entre iguais. | Coordinador PFPP | 30 de Marzo 2024 | Actas de reunións Obradoiros Grupo de traballo | | Realizada | |
| | | | | | Aprazada | |
| | | | | | Pendente | |
| A05.3: Publicación e proba dos obradoiros de avaliación entre iguais creados na aula virtual. | Coordinador PFPP | 30 de Maio 2024 | Obradoiros creados na aula virtual. Grupo de traballo | | Realizada | |
| | | | | | Aprazada | |
| | | | | | Pendente | |

4. Avaliación do plan

No que se refire ao seguimento e avaliación do Plan Dixital en relación coa consecución dos obxectivos será realizada dende dúas perspectivas:

Avaliación procesual: será realizada unha vez ao final da cada un dos trimestres do curso 23-24. Realizarase un revisión do estado das accións, así como a valoración dos resultados acadados nos distintos obxectivos das táboas dos nosos plans de accións. Ademais, realizaranse propostas de modificación de accións de ser preciso. Utilizaranse os apartados correspondentes das citadas táboas para tal efecto.

Avaliación final: será realizada unha vez ao ano ao remate do curso académico 23-24. Farase unha revisión da consecución dos obxectivos formulados e realizaranse posibles propostas de mellora. Utilizaranse os apartados correspondentes de cada unha das táboas do plan de acción para o seu cumprimento.

5. Difusión do plan

O Plan Dixital estará a disposición de toda a comunidade educativa mediante a páxina web do centro e haberá unha copia en papel en secretaría para todo aquel que desexe consultalo.

O acceso ao Plan Dixital do noso centro tamén pode realizarse a través da aplicación Educidade da xunta coa ferramenta de busca que contén a propia aplicación.

Enlace ao buscador de Plan Dixital:

https://www.edu.xunta.gal/educidade/PlansCentroConvAction-input.action?OWASP_CSRFTOKEN=HOME-CABI-7Q7I-5ISJ-KHA1-9CDL-9G05-4EHZ

Instrucións: no despregable de convocatoria escoller o "ano académico 2023-2024". No de plans escoller "Plan Dixital". No apartado de centro podemos escribir o nome do centro a buscar e seleccionamos. Prememos en "Buscar".

[ANEXO X] – Proxecto Polos Creativos. Addenda

No pasado curso comezou a desenvolverse o proxecto Polos Creativos no centro. O proxecto pode consultarse na PXA do curso pasado e na web do centro. A continuación expóñense as actividades plantexadas para o vixente curso académico no eido do programa empregando o equipo da aula de Polos Creativos:

ACTIVIDADES POLOS CREATIVOS CURSO 2023-2024

- Grabación de Podcast: “O machismo na música urbana”
- Deseño e elaboración de vinilos con frases para a potenciación da intelixencia emocional.
- Emisión en streaming de actos do centro, empregando a PDI de Polos Creativos.
- Experimentar a realidade virtual inmersiva coas Oculus a través dos escape rooms virtuais deseñadas polo alumnado de TIC II.
- Construcción de un thelemin cos robots de Polos Creativos.
- Atender as necesidades de utilización de recursos dixitais para os departamentos do centro ao longo do curso.
- Construcción dun dispositivo de medición da calidade do aire. No marco do programa Thinkers de Repsol.

[ANEXO XI] – Voluntarios tutoría de practicum profesorado.

No presente curso académico non contamos con voluntarios para a titorización de practicum do máster de profesorado.

[ANEXO XII] – Alumnado por contrato e parada.

Achégase en PDF adxunto.

[ANEXO XIII] – Estatística de alumnado por parada.

Achégase en PDF adxunto.

[ANEXO XIV] – Orzamento.

ORZAMENTO DO EXERCICIO ECONÓMICO 2023

Estado de ingresos:

| | | |
|---|-------------------------|---------------------|
| a) Dotacións procedentes da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades. | | 100.058,12 € |
| a.1) Gastos de funcionamento (incluíndo os gastos de funcionamento do fondo social europeo, os de contratos programa, os destinados á biblioteca, os recibidos por participación en distintos proxectos de ordenación e innovación educativa, etc.) | | 90.234,00 € |
| 99a.2) Fondo solidario de libros de texto | | 3.886,12 € |
| a.3) Dotacións para a biblioteca escolar (fondos documentais, mobiliario e equipos informáticos - incluídos os ingresos do plan de mellora de biblioteca escolares para estas finalidades-) | | 1.070 € |
| a.4) Fondos recibidos para o plan de mellora de calidade dos centros. | | 0 € |
| a.5) Fondos recibidos para proxectos de ordenación e innovación educativa e similares. | | 3.550 € |
| a.6) Comedores escolares. | | 0 € |
| a.7) Fondos recibidos da Secretaría Xeral de Política Lingüística | | 318,00 € |
| a.8) Outros (indicar): | a.8.1) Clubs de lectura | 1.000,00 € |
| b) Os procedentes doutros organismos públicos, das institucións da Unión Europea ou doutros organismos internacionais. | | 0 € |
| c) Achegas económicas procedentes de legados e doazóns legalmente adquiridas, axudas e subvencións de calquera entidade ou institución privada, ou particulares. | | 0 € |
| d) Ingresos derivados de convenios con persoas físicas ou xurídicas, de acordo coa normativa reguladora. | | 0 € |
| e) Os procedentes do alleamento de bens mobles en desuso, que requirirán a autorización documental previa da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. | | 0 € |
| f) Os procedentes da prestación de servizos distintos dos remunerados polos prezos públicos dos servizos académicos, e os derivados das pequenas vendas de produtos obtidos polos centros a través das súas actividades lectivas. | | 2.575,08 € |
| g) Os derivados do uso das instalacións do centro. | | 0 € |
| h) Os remanentes do exercicio anterior. | | 74.604,68 € |
| i) Os derivados da venda de fotocopias. | | 420,95 € |
| j) Achegas de entidades ou particulares para o pagamento dos servizos de comedor, residencias, instalacións deportivas e outros. | | 0 € |
| k) Xuros da conta bancaria. | | 0 € |
| l) Calquera outro ingreso, para o que se deberá contar coa autorización da delegación provincial da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. | | 0 € |
| Total ingresos | | 177.658,83€ |

| CLASIFICACIÓN DE PARTIDAS | GASTOS |
|--|---------------------|
| 1. ARRENDAMENTOS | 9.913,97 € |
| 2. REPARACIÓN, MANTEMENTO E CONSERVACIÓN | 43.024,49 € |
| 2.1 EDIFICIOS (ferretería, fontanería, electricista, xardíns, pintura,...) | 34.559,84 € |
| 2.2 MAQUINARIA, INSTALACIÓN E UTENSILIOS (ascensor, fotocopiadoras,...) | 3.915,35 € |
| 2.3 MOBILIARIOS E ENSERES (carpintería, alarma, extintores,...) | 2.596,54 € |
| 2.4 EQUIPOS INFORMÁTICOS | 1.952,76 € |
| 3. MATERIAL DE OFICINA | 3.517,31 € |
| 4. SUBMINISTRACIONES | 40.614,29 € |
| 4.1 GASÓLEO | 11.002,51 € |
| 4.2 ELECTRICIDADE | 20.474,26 € |
| 4.3 LIMPEZA | 2.676,54 € |
| 4.4 OUTROS (DEPARTAMENTOS) | 6.460,98 € |
| 5. COMUNICACIONES | 416,16 € |
| 6. TRANSPORTE | 9.433,20 € |
| 7. TRABALLOS REALIZADOS POR OUTRAS EMPRESAS | 7.686,18 € |
| 8. PRIMAS DE SEGURO | 0 € |
| 9. TRIBUTOS (IRPF) | 378,69 € |
| 10. AXUDAS DE CUSTO E LOCOMOCIÓN | 4.598,73 € |
| 11. GASTOS DIVERSOS | 9.451,34 € |
| 12. MOBILIARIO E UTENSILIOS INVENTARIABLES | 3.585,50 € |
| 13. OUTROS MATERIAIS INVENTARIABLES | 2081,15 € |
| TOTAL GASTOS | 134.701,01 € |

| | |
|---|---------------------|
| INGRESOS | 177.658,83 € |
| GASTOS | 134.701,01 € |
| <hr/> | |
| REMANENTE | 42.957,82 € |
| | |
| INGRESOS DE 2023 RECIBIDOS EN 2024 | 5.370,00 € |
| FACTURAS PENDENTES | 3.148,03 € |
| <hr/> | |
| SALDO ABANCA A 31/12/2023 | 40.735,85 € |

PROXECTO DE ORZAMENTO

Ano: 2024

| | | | | | |
|-------------------|---------------------------------|-----------------|-----------------------------|-----------------|--|
| Don/a: | MIGUEL RODRÍGUEZ SÁNCHEZ | | | Director do: | |
| Código de centro: | 15026 418 | Nome do centro: | IES TERRA DE SONEIRA | | |
| Concello: | VIMIANZO | | Provincia: | A CORUÑA | |

| | |
|---|---------------------------|
| Certifico que o presente proxecto de orzamento foi aprobado polo consello escolar do centro na súa reunión celebrada en : | VIMIANZO |
| o día: | 6 de marzo de 2024 |

A) Estado de ingresos:

| | |
|--|--------------------|
| a) Dotacións procedentes da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional | 75.506,00 € |
| a.1) Gastos de funcionamento (incluíndo os gastos de funcionamento do fondo social europeo, os do programa PROA, os destinados á biblioteca, os recibidos por participación en distintos proxectos de ordenación e innovación educativa, etc.) | 75.506,00 € |
| <i>Procedentes da Consellería de Educación 75.506 €</i> <i>Procedentes do FSE:.....0 €</i> | |
| a.2) Programa de libros de texto (préstamo). | |
| a.3) Dotacións para a biblioteca escolar (fondos documentais, mobiliario e equipos informáticos - incluídos os ingresos do plan de mellora de biblioteca escolares para estas finalidades-) | |
| a.4) Fondos recibidos para o plan de mellora de calidade dos centros. | |
| a.5) Fondos recibidos para proxectos de ordenación e innovación educativa e similares. | |
| a.6) Comedores escolares. | |
| a.8) Outros (indicar): | |
| a.8.1) Club de Lectura | |
| b) Os procedentes doutros organismos públicos, das institucións da Unión Europea ou doutros organismos internacionais. | |

| | |
|---|---------------------|
| c) Achegas económicas procedentes de legados e doazóns legalmente adquiridas, axudas e subvencións de calquera entidade ou institución privada, ou particulares. | |
| d) Ingresos derivados de convenios con persoas físicas ou xurídicas, de acordo coa normativa reguladora. | |
| e) Os procedentes do alleamento de bens mobles en desuso, que requirirán a autorización documental previa da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. | |
| f) Os procedentes da prestación de servizos distintos dos remunerados polos prezos públicos dos servizos académicos, e os derivados das pequenas vendas de produtos obtidos polos centros a través das súas actividades lectivas. | 2.300,00 € |
| g) Os derivados do uso das instalacións do centro. | |
| h) Os remanentes do exercicio anterior (Incluídos 12.651,00 € - anticipo G.F.) | 49.357,82 € |
| i) Os derivados da venda de fotocopias. | 430,00 € |
| j) Achegas de entidades ou particulares para o pagamento dos servizos de comedor, residencias, instalacións deportivas e outros. | |
| k) Xuros da conta bancaria. | |
| l) Calquera outro ingreso, para o que se deberá contar coa autorización da delegación provincial da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. | |
| A. Total ingresos | 127.593,82 € |

B) Estado de gastos:

| | |
|--|-------------|
| 1. Arrendamentos. | 10.100,00 € |
| 2. Reparacións, mantemento e conservación. | 41.500,00 € |
| 3. Material de oficina. | 3.600,00 € |
| 4. Subministracións. | 40.100,00 € |
| 5. Comunicacións. | 420,00 € |
| 6. Transporte. | 9.400,00 € |
| 7. Traballos realizados por outras empresas. | 7.800,00 € |
| 8. Primas de seguro. | |
| 9. Tributos. | 380,00 € |

| | |
|---|---------------------|
| 10. Axudas de custo e locomoción. | 4.600,00 € |
| 11. Gastos diversos. | 3.393,82 € |
| 12. Mobiliario e utensilios inventariables. | 2.300,00 € |
| 13. Outros materiais inventariables. | 4.000,00 € |
| 14. Comedores escolares | |
| B. Total gastos | |
| | 127.593,82 € |

GASTOS XERAIS ESTIMADOS

| CLASIFICACIÓN DE PARTIDAS | GASTOS |
|--|--------------------|
| 1. ARRENDAMENTOS | 10.100,00 € |
| Fotocopiadoras,... | |
| 2. REPARACIÓNS, MANTEMENTO E CONSERVACIÓN | 41.500,00 € |
| 2.1 DE EDIFICIOS (ferretería, fontanería, electricista, xardíns, pintura,...) | 33.050,00 € |
| (ascensor, fotocopiadoras) | |
| 2.2 DE MAQUINARIA, INSTALACIÓN E UTENSILIOS | 3.900,00 € |
| 2.3 DE MOBILIARIOS E ENSERES (carpintería, alarma, extintores,..) | 2.600,00 € |
| 2.4 DE EQUIPOS INFORMÁTICOS | 1.950,00 € |
| 3. MATERIAL DE OFICINA | 3.600,00 € |
| Material de oficina, papel, consumibles de repografía,... | |
| 4. SUBMINISTRACIÓNS | 40.100,00 € |
| 4.1 ELECTRICIDADE | 20.500,00 € |
| 4.2 CALEFACCIÓN | 12.000,00 € |
| 4.3 LIMPEZA (material limpeza, vestuario) | 2.700,00 € |
| 4.4 OUTROS (DEPARTAMENTOS E BIBLIOTECA) | 4.900,00 € |
| 5. COMUNICACIÓNS | 420,00 € |
| 6. TRANSPORTE | 9.400,00 € |
| Desprazamentos, portes,.... | |

| | |
|---|-------------------|
| 7. TRABALLOS REALIZADOS POR OUTRAS EMPRESAS | 7.800,00 € |
| Actividades extraescolares e outros servizos | |
| 8. PRIMAS DE SEGURO | |
| 9. TRIBUTOS | 380,00 € |
| I.R.P.F. | |
| 10. AXUDAS E CUSTO DE LOCOMOCIÓN | 4.600,00 € |
| Axudas de custo, locomoción, asistencias... | |
| 11. GASTOS DIVERSOS | 3.393,82 € |
| 12. MOBILIARIO E UTENSILIOS INVENTARIABLES | 2.300,00 € |
| 13. OUTROS MATERIAIS INVENTARIABLES | 4.000,00 € |
| 13.1 <i>Biblioteca: PLAMBE 1.070€, Club de lectura 1.000€, GF1.500€</i> | 3.570,00 € |
| 13.2 <i>Outros</i> | 430,00 € |

| | | |
|---------------------|---------------------|----------|
| TOTAL GASTOS | 127.593,82 € | # |
|---------------------|---------------------|----------|

