

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO LINGUA GALEGA E LITERATURA

CURSO 2021-2022



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE

 **I.E.S. Terra de Soneira**

Índice

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.....	5
2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN QUE RECOLLA A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.....	6
3. OBXECTIVOS XERAIS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA E BACHARELATO.....	9
4. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	21
5. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	290
6. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.....	292
7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN USAR.....	293
8. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	294
9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.....	299
10. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.....	299
11. ORGANIZACIÓN DE PROCEDEMENTOS PARA ACREDITAR COÑECEMENTOS PREVIOS.....	300
12. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS PARA ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.....	300
13. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	302
14. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS.....	303
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES DO DEPARTAMENTO.....	303
16. MECANISMOS DE REVISIÓN , AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.....	305
17. CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.....	306
18. CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR DO CENTRO.....	307
19. CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC.....	307
20. PROGRAMACIÓN DAS MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN.....	309
21. PROGRAMACIÓN DA SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: PORTUGUÉS 2021-2022.....	322

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 SITUACIÓN E CARACTERÍSTICAS DO CENTRO

O IES Terra de Soneira (Vimianzo) comezou a funcionar no curso 1983-84. O centro foi inicialmente concibido para impartir a Formación Profesional de 1º grao.

Na actualidade impártase Educación Secundaria Obrigatoria (ESO), Bacharelato, e dous ciclos de Formación Profesional (ciclo de Xestión administrativa de grao medio e Xestión administrativa de grao superior).

Os alumnos proveñen na súa maioría dos colexios públicos de primaria San Vincenzo (Vimianzo) e Baíñas; porén algúns alumnos de ESO veñen do IES de Ponte do Porto.

Na etapa educativa non obrigatoria (Bacharelato), ademais do alumnado procedente da ESO do mesmo IES Terra de Soneira, incorpórase o alumnado do IES Ponte do Porto que cursou alí a etapa da Educación Secundaria Obrigatoria.

Dado a localización do centro educativo, pódese afirmar que se trata dun centro eminentemente rural, onde unha gran parte das familias residentes traballa no campo ou no mar (familias de alumnos procedentes de Camariñas).

No curso actual, o centro conta con 291 alumnos/as matriculados/as. Con respecto aos datos sociolingüísticos do centro, a lingua que usa a cotío maioritariamente o alumnado é o galego, tanto no ámbito familiar como social (os amigos, a escola, etc.). Deste xeito, podemos afirmar que a actitude xeral do alumnado cara á práctica e estudo da nosa lingua é moi favorable, pois a maioría posúeo como lingua materna.

1.2. PROFESORADO E ÁMBITO DOCENTE

Esta programación abrangue os catro cursos de ESO e os dous de Bacharelato, onde a materia de Lingua galega é obrigatoria para todo o alumnado.

O Departamento imparte tamén a materia de **Lingua portuguesa** en 3º de ESO e 1º de Bach. (4 horas de docencia), e materias de libre configuración en 1º e 2º de ESO cunha carga horaria dunha hora semanal respectivamente: **Obradoiro de teatro** (1º de ESO) e **Iniciación ás artes escénicas** (2º de ESO).

A **distribución da docencia do Departamento** é a seguinte:

María Jesús Barbeira: Lingua galega 1º e 2º de ESO; e materias de libre configuración 1º e 2º de ESO.

María Lorena Suárez Pazos: Lingua portuguesa 3º de ESO e 1º de Bach, Lingua galega 2º de ESO (Agrupamento), 3º de ESO e 1º Bach.

Carmen Fariña Miranda: Lingua galega 2º de ESO (Agrupamento), 4º de ESO e 2º de Bacharelato.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN QUE RECOLLA A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS

- a) comunicación lingüística (CCL)
- b) competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)
- c) competencia dixital (CD)
- d) aprender a aprender (CAA)
- e) competencias sociais e cívicas (CSC)
- f) sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)
- g) conciencia e expresións culturais (CCEC)

Na área de Lingua Galega e Literatura incidiremos no adestramento de todas as competencias de maneira sistemática, facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Comunicación lingüística (CCL)

A competencia en comunicación lingüística adéstrase de maneira explícita no propio ámbito curricular; por tanto, poderíamos incluír calquera dos descritores desta competencia. Porén, e dado que se explicitan nas unidades segundo a relevancia que teñen en cada unha delas, resáltanse aquí aqueles que favorecen a súa transversalidade.

Destacamos, pois, os descritores seguintes:

- Comprender o sentido dos textos escritos e orais.
- Manter unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación e coherencia.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

Desde a área de Lingua Galega e Literatura desenvólvense de forma xeral varios aspectos desta competencia, xa que as análises das estruturas morfolóxicas, sintácticas e textuais supoñen un adestramento do razoamento lóxico, a súa sistematización, a aplicación dun método rigoroso. Por outro lado, a variedade tipolóxica e temática dos textos pon en contacto a área coa relación do ser humano coa realidade, o mundo científico e o contorno ambiental.

Así, ademais dos descritores da competencia que se traballan puntualmente nas unidades, destacamos os seguintes:

- Tomar conciencia dos cambios producidos polo ser humano no contorno natural e as repercusións para a vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.

- Aplicar estratexias de resolución de problemas a situacións da vida cotiá.

Competencia dixital (CD)

A área de Lingua Galega e Literatura debe contribuír ao adestramento da competencia dixital, tan relevante e necesaria no contexto actual. O uso das novas tecnoloxías supón un novo modo de comunicación cuxo ámbito haberá que adestrar de maneira sistemática. A produción de procesos comunicativos eficaces nos que se empregan os contidos propios da materia é un pilar esencial para o desenvolvemento da competencia dixital nos alumnos e alumnas.

Para iso, nesta área, traballaremos os seguintes descritores da competencia:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Elaborar información propia derivada da información obtida a través de medios tecnolóxicos.
- Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

Aprender a aprender (CAA)

A competencia pódese desenvolver na área fomentando tarefas que permitan que o alumno ou a alumna se recoñeza a si mesmo/-a como aprendiz para a mellora dos seus procesos de aprendizaxe. Neste sentido, Lingua Galega e Literatura préstase especialmente a iso, xa que é unha área que favorece os procesos metacognitivos e a adquisición de estratexias e estruturas de aprendizaxe extrapolables a outras áreas e contextos.

Trabállanse os seguintes descritores de maneira prioritaria:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, funcións executivas...
- Xestionar os recursos e motivacións persoais en favor da aprendizaxe.
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe

Competencias sociais e cívicas (CSC)

Traballar con outros, descubrir as diferenzas e establecer normas para a convivencia favorece o desenvolvemento das competencias sociais e cívicas. Desde o uso da lingua para chegar a consensos, establecer e cumprir regras de funcionamento ata o seguimento das normas de comunicación, pódese

adestrar en Lingua Galega e Literatura esta competencia. Por outra parte, a contextualización da comunicación lingüística e literaria propias da área e a importancia da crítica textual fan fundamental o traballo desta competencia.

Para iso, adestraremos os seguintes descritores:

- Coñecer as actividades humanas, adquirir unha idea da realidade histórica a partir de distintas fontes e identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha constitución.
- Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos
- Mostrar dispoñibilidade para a intervención activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

O adestramento do sentido de iniciativa e espírito emprendedor é de vital importancia en calquera contexto educativo porque favorece a autonomía dos alumnos e o desenvolvemento de habilidades persoais para emprender accións innovadoras en contextos académicos que logo se poderán extrapolar a situacións vitais. No propio estudo da materia, os alumnos e as alumnas deben recoñecer os seus recursos e adquirir hábitos que lles permitan superar dificultades no traballo e na consecución de metas establecidas.

Os descritores que priorizaremos son:

- Optimizar os recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias.
- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Ser constante no traballo, superando as dificultades.
- Dirimir a necesidade de axuda en función das dificultades da tarefa.
- Xestionar o traballo do grupo, coordinando tarefas e tempos.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos.
- ***Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.***

Conciencia e expresións culturais (CCEC)

A expresión lingüística e o coñecemento cultural que se adquire a través da literatura facilitan desde a área o desenvolvemento desta competencia. A verbalización de emocións e sentimentos sobre as manifestacións literarias ou artísticas, as creacións propias, o coñecemento do acervo literario... fan desta área un cauce perfecto para adestrar a competencia.

Traballamos, por tanto, os seguintes descritores:

- Mostrar respecto cara ao patrimonio cultural mundial nas súas distintas vertentes e cara ás persoas que contribuíron ao seu desenvolvemento.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e das manifestacións de creatividade e gusto pola estética no ámbito cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

3. OBXECTIVOS XERAIS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA E BACHARELATO

3.1. OBXECTIVOS XERAIS PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA

A Educación Secundaria Obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e as alumnas as capacidades que lles permitan:

A) Asumir responsablemente os seus deberes; coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais; practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos; exercitarse no diálogo aianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

B) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

C) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

D) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.

E) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

F) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.

G) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

H) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

I) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.

L) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural, coñecer mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e sociedade galega ou a outras culturas do mundo.

M) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.

N) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

Ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e mellora e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara o exercicio deste dereito.

O) Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que nos comunica con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófono.

OBXECTIVOS POR CURSO

OBXECTIVOS PARA 1º ESO

1. Adquirir habilidades para comunicar con precisión as ideas propias.
2. Realizar discursos adecuados á situación comunicativa.
3. escoitar os demais e interpretar correctamente as súas ideas.
4. Aplicar estratexias de lectura para achegarse a textos con diferentes graos de complexidade.
5. Entender textos de diversos xéneros.
6. Recoñecer as ideas explícitas e implícitas dos textos.
7. Desenvolver o pensamento crítico e creativo.
8. Seguir un método estruturado no traballo escrito: planificación, creación de borradores, revisión e redacción.
9. Escribir textos coherentes e adecuados.
10. Desenvolver o gusto pola lectura de obras da literatura galega e universal.
11. Recoñecer un texto literario e identificar o xénero ao que pertence.
12. Ler, comprender e interpretar textos literarios e non literarios
13. Comentar textos seguindo unhas pautas dadas.

14. Entender o concepto de plurilingüismo e coñecer algunhas linguas que se falan en Europa e no mundo.
15. Entender a diferenza entre lingua oficial e lingua non oficial.
16. Identificar as linguas da península Ibérica e a súa situación.
17. Coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.
18. Coñecer a lexislación básica sobre o galego.
19. Coñecer as principais variedades na fala do idioma galego
20. Coñecer o ámbito de uso do galego fóra das nosas fronteiras.
21. Coñecer a presenza do galego en Internet.
22. Recoñecer a utilidade do galego.
23. Coñecer o concepto de *prexuízo lingüístico* e identificar diferentes actitudes lingüísticas.
24. Recoñecer a responsabilidade dos falantes no futuro da lingua.
25. Recoñecer a importancia de usar a lingua con corrección.
26. Ampliar o vocabulario e manexar dicionarios.
27. Coñecer a morfoloxía das palabras e como se clasifican segundo a súa estrutura.
28. Coñecer e utilizar correctamente o alfabeto galego.
29. Distinguir sílabas tónicas e átonas e identificar ditongos e hiatos.
30. Recoñecer semántica e formalmente os substantivos e clasificalos.
31. Coñecer as normas de formación do plural.
32. Identificar o xénero dos substantivos e formar o feminino a partir de nomes dados.
33. Recoñecer os adxectivos cualificativos e os seus graos.
34. Identificar os artigos e adxectivos determinativos e a súa función.
35. Coñecer as formas dos adxectivos determinativos: indefinidos, interrogativos, exclamativos e numerais, e aplicarlas correctamente nas producións propias.
36. Recoñecer e aplicar correctamente as formas tónicas e átonas dos pronomes persoais.
37. Recoñecer o verbo, analizar os seus compoñentes morfolóxicos, utilizar correctamente as formas nominais e saber conxugar verbos regulares.
38. Recoñecer os adverbios e a súa función, e identificar as distintas clases de adverbios e locucións adverbiais.
39. Identificar preposicións e conxuncións.
40. Coñecer e aplicar os sufixos e prefixos máis habituais.
41. Comprender que é un campo semántico.
42. Lembrar e practicar as relacións semánticas de sinonimia, polisemia e homonimia.
43. Traballar con termos contrarios.
44. Formar palabras compostas.
45. Identificar castelanismos léxicos e préstamos lingüísticos.

46. Coñecer e aplicar as regras de acentuación.
47. Coñecer e aplicar as normas de ortografía: uso de i, ll e x; uso de b e v; uso de s ou x; distinción de palabras con e sen h; uso de maiúsculas, punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos e signos de interrogación e de admiración.
48. Coñecer os xornais e analizar unha noticia.
49. Analizar textos publicitarios.
50. Redactar textos descritivos, expositivos e instrutivos.
51. Crear unha carta a partir duns modelos.
52. Recoñecer e analizar a estrutura e os elementos do xénero narrativo: narrador, personaxes, espazo e tempo.
53. Escribir o comezo dunha narración e cambiar historias de acordo con pautas dadas.
54. Diferenciar entre contos literarios e populares e recoñecer as características destes últimos.
55. Recoñecer as características das lendas.
56. Crear unha historia fantástica a partir dunhas pautas dadas.
57. Recoñecer as características específicas do xénero lírico.
58. Identificar a rima e algunhas figuras literarias en textos poéticos.
59. Analizar textos pertencentes ao xénero lírico e identificar certas estrofas.
60. Recoñecer algunhas manifestacións da lírica popular: cantigas e romances.
61. Crear poemas e cantigas.
62. Recoñecer as características básicas do texto dramático.
63. Transformar e crear textos teatrais.
64. Analizar os elementos propios da linguaxe do cómic.

OBXECTIVOS PARA 2º DE ESO

1. Coñecer as características da linguaxe dos distintos medios de comunicación.
2. Analizar textos orais e escritos de medios de comunicación en formato dixital e en papel, para identificar ideas principais, comprender o contido e procesar a información mediante distintas ferramentas.
3. Distinguir ámbitos diferentes en textos orais, coñecer as súas características e os trazos que os diferencian.
4. Sintetizar e procesar información desde textos orais de distintos ámbitos.
5. Elaborar criterios para analizar criticamente o propósito comunicativo en textos orais diversos.
6. Elaborar argumentacións propias para expoñer o propósito comunicativo dos textos orais.
7. Recoñecer as connotacións en informacións implícitas nun texto oral.
8. Coñecer e aplicar as regras fonéticas e prosódicas que rexen a lingua galega.
9. Amosar coidado e interese por elaborar producións propias con corrección gramática, ortográfica e

fonética.

10. Empregar o coñecemento da lingua e os contidos traballados para producir textos orais propios con coherencia, cohesión e corrección. Utilizar con corrección nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.
11. Realizar exposicións orais sobre temas diversos seguindo unha estrutura ordenada e coherente, con soltura.
12. Coñecer e utilizar técnicas TIC que faciliten e axuden a mellorar as exposicións orais planificadas.
13. Elaborar opinións propias sobre temas diversos e expoñelas de maneira argumentada e ordenada en distintos contextos.
14. Participar de modo natural e por iniciativa propia en situacións de comunicación oral diversas: debates, corrección de exercicios, diálogos sobre temas..., expoñendo e argumentando as ideas propias.
15. Coñecer e aplicar técnicas de comunicación oral nas exposicións ou en situacións diversas falando en público, coidando a postura, a modulación da voz, a estrutura do discurso, os medios empregados, etc.
16. Desenvolver estratexias para comprender mensaxes orais e escritas en situacións onde hai dificultades de comprensión.
17. Utilizar recursos dixitais e libros de texto para resolver dúbidas sobre vocabulario ou estruturas lingüísticas necesarias para producir con corrección na lingua galega.
18. Empregar os coñecementos da lingua para comprender e producir textos propios no contexto social no que nos desenvolvemos: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.
19. Coñecer os elementos fundamentais dos textos instrutivos e expositivos en contexto educativo: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. Utilizar ese coñecemento para comprender a mensaxe e utilizar as fontes de información con rigor.
20. Identificar e analizar as distintas fontes de información que son base esencial no proceso de adquisición de coñecementos.
21. Realizar lectura comprensiva de textos diversos: identificar ideas principais e secundarias, sintetizar e representar a información, elaborar argumentacións propias sobre o contido, relacionar o texto con experiencias ou outros coñecementos previos.
22. Realizar unha lectura en voz alta co dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.
23. Empregar estratexias metacognitivas para identificar canto e como aprendemos.
24. Coñecer os elementos esenciais e os tipos de noticias que aparecen nos medios de comunicación.
25. Elaborar noticias a partir dun modelo con coñecementos adquiridos.
26. Producir en formato papel ou dixital textos de distinta tipoloxía: cuestionarios, resumos, descrición, narracións e explicacións.
27. Producir textos escritos con un compoñente de goce persoal para comunicar experiencias, ideas e pensamentos.
28. Enriquecer con cada temática o léxico, vocabulario e frases da linguaxe habitual en lingua galega.
29. Empregar con soltura e precisión dicionarios e fontes de consulta para comprender textos, enriquecer o

vocabulario e contrastar a fiabilidade das fontes empregadas.

30. Coñecer e empregar as normas que regulan os textos orais e escritos de diversos tipos.
31. Comprender que o uso de normas ortográficas e morfoloxías é necesario para o desenvolvemento da lingua.
32. Coñecer as normas de uso dos signos de puntuación e utilízalos en textos escritos con corrección.
33. Comprender a estrutura de substantivos e verbos para mellorar as habilidades de comprensión e produción lingüísticas.
34. Coñecer os elementos dunha oración desde o punto de vista sintáctico. Empregar este coñecemento para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.
35. Realizar autoavaliacións sobre o traballo de maneira realista co obxectivo de mellorar a aprendizaxe.
36. Enriquecer a competencia lingüística co uso das distintas linguas en distintos contextos educativos.
37. Recoñecer a riqueza na diversidade cultural a través das linguas propias de cada pobo.
38. Reflexionar sobre a situación sociolingüística galega desde unha perspectiva social, histórica e xeográfica.
39. Coñecer a historia e as razóns das iniciativas normalizadoras da lingua galegas e describir a situación legal das linguas do Estado español.
40. Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia.
41. Ler expresiva e comprensivamente en público textos diversos.
42. Coñecer as características de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, e comparalos sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.
43. Coñecer, identificar e interpretar recursos retóricos nos textos literarios.
44. Escribir de maneira autónoma textos de intención estética aplicando os coñecementos dos recursos literarios traballados.
45. Distinguir os trazos da linguaxe cinematográfica, identificalos e analízalos en diferentes obras de cine.

OBXECTIVOS PARA 3º ESO

1. Comprender e interpretar o sentido global das mensaxes orais en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
2. escoitar e comprender o sentido global de informacións procedentes da comunicación audiovisual.
3. escoitar con interese e respecto as intervencións orais e valorar as producións orais cunha fonética galega correcta.
4. Participar activamente en situacións propias do ámbito académico, manifestando a súa opinión e mostrando respecto cara á dos demais.
5. Coñecer e aplicar estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.
6. Producir discursos breves e comprensibles, adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados,

sobre temas da vida cotiá ou académica.

7. Realizar exposicións orais planificadas con axuda das TIC.
8. Ler de maneira comprensiva e interpretar textos escritos en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
9. Ler en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego e rexeitando calquera tipo de prexuízo.
10. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter e manexar información e para producir creacións propias.
11. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá, das relacións sociais ou do ámbito académico, con adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
12. Coñecer e utilizar un léxico amplo e preciso.
13. Utilizar os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes para resolver dúbidas e progresar na aprendizaxe.
14. Coñecer e utilizar as categorías gramaticais para mellorar e enriquecer as producións lingüísticas.
15. Recoñecer e usar adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención a posibles interferencias.
16. Identificar e explicar as funcións oracionais e as unidades que as desempeñan.
17. Identificar os conectores e outros mecanismos que lles dan cohesión aos textos.
18. Recoñecer a estrutura dun texto e elaborar textos propios de acordo con eses parámetros.
19. Coñecer e aplicar as regras ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.
20. Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.
21. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.
22. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia, coñecer as principais iniciativas normalizadoras da lingua e identificar os prexuízos.
23. Coñecer os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
24. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español.
25. Recoñecer e valorar as variedades da lingua, e identificar a estándar como variante unificadora.
26. Identificar as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
27. Ler de maneira comprensiva, expresiva ou dramatizada textos de distintos xéneros da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
28. Elaborar traballos, coa axuda das TIC, relacionados coas distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
29. (Re)crear textos con intención literaria a partir dos modelos traballados na clase.

OBXECTIVOS PARA 4º ESO

1. Comprender e interpretar textos propios da comunicación audiovisual, con especial atención aos de

carácter argumentativo e publicitario.

2. Comprender e interpretar textos orais de distinta natureza, con especial atención aos de carácter expositivo e argumentativo do ámbito educativo.
3. escoitar e producir textos orais cunha actitude crítica cara aos prexuízos e aplicando os coñecementos gramaticais para unha mellor expresión.
4. Producir textos orais adecuados á situación e á intención comunicativa, utilizando as estratexias necesarias para falar en público, así como as TIC.
5. Participar activamente en debates propostos sobre temas de interese e valorar a lingua oral como instrumento de relación social.
6. Utilizar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.
7. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá, relacionados co ámbito laboral, administrativo, comercial e educativo.
8. Comprender, interpretar e redactar (en papel ou en formato dixital) textos argumentativos, xornalísticos e publicitarios.
9. Ler de maneira reflexiva e crítica para identificar usos lingüísticos discriminatorios.
10. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.
11. Utilizar técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e cohesionados, e valorar a escritura como fonte de enriquecemento persoal.
12. Utilizar as TIC para mellorar a presentación dos escritos, difundir textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.
13. Producir textos propios, en soporte impreso ou dixital, tanto da vida cotiá como de carácter xornalístico (cartas ao director ou columnas de opinión).
14. Utilizar un léxico amplo e adecuado, e identificar as relacións semánticas entre as palabras.
15. Recoñecer e utilizar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais.
16. Recoñecer e usar a fonética do galego.
17. Aplicar correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas do galego, e utilizar manuais de consulta de maneira eficaz.
18. Identificar a oración como un tipo de enunciado e analizar as relacións sintácticas entre os elementos que constitúen o predicado.
19. Recoñecer en textos propios e alleos a estrutura dun texto, así como a súa adecuación e os conectores que permiten cohesionar ideas e parágrafos.
20. Identificar os trazos que definen diferentes tipoloxías textuais, especialmente os textos argumentativos.
21. Desenvolver unha competencia lingüística integrada, utilizando os coñecementos dunha lingua para mellorar no uso doutras e participando en proxectos onde se usen distintas linguas.

3.2. OBXECTIVOS XERAIS PARA BACHARELATO

- A) Exercer a cidadanía democrática desde unha perspectiva global e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de Autonomía de Galiza, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
- B) Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma, desenvolver o seu espírito crítico e ser quen de prever e resolver pacífica e dialogadamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
- C) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
- D) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina intelectual, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- E) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
- F) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
- G) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación (TICs).
- H) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
- M) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
- N) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
- P) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galiza e contribuír activamente á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

3.2.1. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA 1º BACHARELATO

1. Producir textos orais e escritos respectuosos coas regras de coherencia, cohesión, adecuación, presentación e corrección ortográfica que facilitan a comunicación lingüística.
2. Elaborar exposicións orais e composicións escritas realizadas de xeito documentado e cun vocabulario rico e rigoroso
3. Respectar e aplicar as normas básicas que rexen o intercambio e a interacción comunicativa.
4. Ler comprensivamente.

5. Analizar e comentar textos de natureza diversa e cun nivel de dificultade adaptado aos obxectivos propios desta etapa.
6. Pescudar, seleccionar e integrar información procedente de fontes bibliográficas e audiovisuais proporcionadas polas bibliotecas, polas tecnoloxías da información e por outras fontes.
7. Valorar a nosa lingua como elemento de identidade colectiva e o esforzo e o compromiso individual e colectivo a prol da normalización lingüística.
8. Amosar interese pola literatura como manifestación artística do ser humano, como fonte de formación permanente e de enriquecemento e satisfacción persoais.
9. Analizar e reflexionar sobre obras e fragmentos de diversos períodos literarios.
10. Comprender e reflexionar sobre os principais conceptos de lingüística xeral que teñen que ver coa comunicación e a linguaxe: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico, funcionalidade lingüística e disciplinas lingüísticas.
11. Identificar os distintos tipos de rexistro lingüístico e as súas manifestacións lingüísticas.
12. Aplicar ás producións propias os coñecementos sobre os rexistros, así como identificalos e analizalos en producións alleas.
13. Recoñecer a presentación e a corrección ortográfica como dúas propiedades textuais que deben aplicarse ás producións propias.
14. Repasar casos de ortografía dubidosa.
15. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.
16. Recoñecer e identificar os trazos característicos de outras palabras adnominais (artigo, demostrativo, posesivo, cuantificadores e identificadores), así como a súa tipoloxía.
17. Recoñecer e identificar as características lingüísticas do verbo e os seus usos (a conxugación verbal regular e irregular, as perífrases verbais, o infinitivo conxugado).
18. Caracterizar (intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas), identificar e producir textos descritivos, narrativos, argumentativos, expositivos e dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.
19. Identificar as características lingüísticas e a tipoloxía dos conectores (preposicións, conxuncións e locucións prepositivas).
20. Empregar adecuadamente conectores para dotar de coherencia as propias producións.
21. Recoñecer e identificar as características lingüísticas dos adverbios e conxuncións adverbiais, a súa tipoloxía e os seus usos.
22. Aplicar ás producións propias, orais e escritas os coñecementos e destrezas sobre ortografía, morfosintaxe e gramática textual.
23. Comprender e describir o proceso de formación do idioma galego e das demais linguas romances a partir do latín.
24. Identificar os elementos constitutivos do galego procedentes do substrato e do superestrato, así como do estrato latino.

25. Recoñecer as principais evolucións fonéticas que se producen no proceso de transformación do latín ao galego.
26. Distinguir e empregar adecuadamente os cultismos, semicultismos e as palabras patrimoniais.
27. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego en distintas etapas da súa historia (medieval, séculos XVI, XVII e XVIII e período do Rexurdimento, no século XIX) e ser quen de localizalas e analizalas en textos.
28. Identificar e describir os principais factores relativos ao contexto histórico, social, político, filosófico, relixioso, etc. que condicionan e determinan a evolución social e de usos do idioma galego en distintas etapas da súa historia (medieval, séculos XVI, XVII e XVIII e período do Rexurdimento, no século XIX).
29. Coñecer e valorar a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.
30. Comprender e empregar adecuadamente nas análises os conceptos básicos da sociolingüística.
31. Definir con rigor os conceptos de “literatura” e “texto literario”.
32. Caracterizar os diferentes xéneros literarios e analizar os seus principais recursos.
33. Describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.
34. Contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente textos literarios das diferentes etapas.
35. Recoñecer e analizar textos da literatura medieval: a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (as cantigas de Santa María) e a prosa medieval.
36. Recoñecer e analizar textos da literatura dos chamados Séculos Escuros e da Ilustración, así como da literatura popular oral.
37. Recoñecer e analizar textos literarios do século XIX, correspondentes ás fases do Pre-Rexurdimento e do Rexurdimento, en particular das principais figuras dese período: Rosalía de Castro, Curros Enríquez e Pondal.

3.2.2. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA 2º BACHARELATO

1. Producir textos orais e escritos respectuosos coas regras de coherencia, cohesión, adecuación, presentación e corrección ortográfica que facilitan a comunicación lingüística.
2. Elaborar exposicións orais e composicións escritas realizadas de xeito documentado e cun vocabulario rigoroso.
3. Respetar e aplicar as normas básicas que rexen o intercambio e a interacción comunicativa.
4. Ler comprensivamente.
5. Analizar e comentar textos de natureza diversa e cun nivel de dificultade adaptado aos obxectivos propios desta etapa.
6. Pescudar, seleccionar e integrar información procedente de fontes bibliográficas e audiovisuais proporcionadas polas bibliotecas, polas tecnoloxías da información e por outras fontes.
7. Valorar a nosa lingua como elemento de identidade colectiva e o esforzo e o compromiso individual e colectivo a prol da normalización lingüística.
8. Amosar interese pola literatura como manifestación artística do ser humano, como fonte de formación permanente e de satisfacción persoal.

9. Analizar e reflexionar sobre obras e fragmentos de diversos períodos literarios.
10. Identificar os distintos tipos de rexistro lingüístico e as súas manifestacións lingüísticas.
11. Aplicar ás producións propias os coñecementos sobre os rexistros, así como identificalos e analizalos en producións alleas.
12. Recoñecer a presentación e corrección ortográfica como dúas propiedades textuais que deben aplicarse ás producións propias.
13. Repasar casos de ortografía dubidosa.
14. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e funcións sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.
15. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.
16. Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.
17. Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural.
18. Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega, recoñecer as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos, e desenvolver un discurso propio libre destes elementos.
19. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.
20. Aplicar ás producións propias, orais e escritas os coñecementos e destrezas sobre ortografía, morfosintaxe e gramática textual.
21. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.
22. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata a actualidade e identificalo en textos, describir o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a súa historia.
23. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.
24. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.
25. Identificar, analizar e describir a literatura galega desde principios do século XX ata a actualidade, en todos os seus xéneros e subxéneros e con todas as súas correntes estéticas sucesivas.
26. Ler e comentar textos significativos da literatura galega desde principios do século XX á actualidade, identificar as súas características temáticas e formais e recoñecer a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero a que pertencen.
27. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.

4. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Na presente programación aparecen relacionados os estándares de aprendizaxe avaliáveis coas competencias clave, segundo o Decreto 86/2015, do 25 de xuño de 2015, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

En primeiro lugar establécese a temporalización por trimestres, á parte, en cada estándar, ao final aparece a temporalización mensual.

Os contidos do 1º bloque, “Comunicación oral: escoitar e falar”, e en parte os do 2º bloque, “Comunicación escrita. Ler e escribir”, van ser traballados ao longo do curso, de modo que non aparecen *en moitos casos* temporalizados por mes.

Desta forma, dentro de cada estándar avaliábel aparecen os mínimos esixibles para aprobar a materia xunto co peso proporcional (porcentaxe) avaliado en xeral (azul), procedementos e instrumentos de avaliación (verde), temporalización mensual por temas (verde).

No 1º trimestre, temos como **días festivos** o 11, o 12 de outubro, o 6 e o 8 de decembro. O centro escolleu o día 7 de decembro. A **avaliación** quedou fixada para os días 1 e 2 de decembro de 2021 e a entrega de **notas** será o 3 de decembro.

No 2º trimestre, as clases comezan o luns 10 de xaneiro. Como **días festivos** temos o 17 e o 18 de febreiro (o entroido). A **avaliación** quedou fixada para o 8 e o 9 de marzo. As **notas** entregaranse o 10 de marzo.

No 3º trimestre, as vacacións de Semana Santa son do 11 ao 16 de abril. Como **día festivo** temos o martes 17 de maio, Día das Letras Galegas, e o centro escolleu o luns 16, co cal o centro fará ponte nesas datas. A avaliación será os días 6 e 7 de xuño.

Finalmente, a **avaliación extraordinaria** será o 23 de xuño, despois de rematadas as clases, a non ser que a Consellería de Educación dea outras indicacións.

1º ESO

TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES POR TRIMESTRE E MENSUAL: CONSIDERACIÓNS XERAIS E PROPOSTAS DE MODIFICACIÓN

En xeral respectaremos a evolución e disposición do alumnado cara á aprendizaxe da materia, dándolle prioridade á motivación para aprender sobre calquera tipo de rixidez relacionada coa cantidade de estándares ou axuste temporal deles. Polo tanto, esta temporalización (que aparece na programación específica de cada curso) é aproximada, de maneira que cada docente poderá combinar ou agrupar sesións en función das especificidades ou necesidades que presente cada grupo de alumnado e tamén en función da organización das actividades ou da metodoloxía empregada.

A previsión temporal será revisada ao final de cada trimestre e mais na Memoria final do departamento, e avaliaremos o seu cumprimento coa finalidade de, en caso necesario, realizar propostas para a súa modificación de cara ao curso seguinte.

A primeira semana de clases farase un repaso de cuestións básicas relativas á ortografía, morfoloxía e vocabulario basicamente para avaliar os coñecementos dos alumnos, na súa maioría procedentes de Primaria. Isto será moi útil para determinar o nivel xeral do grupo, así como para extraer conclusións de cara á avaliación inicial do alumnado por parte do conxunto de profesorado do nivel correspondente.

O libro de 1º de ESO Anaya está dividido en 12 unidades que se axustan aos contidos propostos para este nivel. Deste xeito, corresponden 4 temas por trimestre:

1º TRIMESTRE

TEMA 1: setembro

TEMA 2: setembro-outubro

TEMA 3: outubro-novembro

TEMA 4: novembro

2º TRIMESTRE

TEMA 5 : decembro

TEMA 6 : xaneiro

TEMA 7 : xaneiro-febreiro

TEMA 8 : febreiro

3º TRIMESTRE

TEMA 9: marzo

TEMA 10: marzo

TEMA 11: abril-maio

TEMA 12: maio

1º de ESO

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h ▪ l ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión, interpretación e resumo de calquera texto oral ou daqueles propios dos medios de comunicación, especialmente noticias de actualidade, próximas aos intereses do alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais (noticias de actualidade) e elaborar un resumo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos (noticias de actualidade). ▪ Comprende e interpreta a idea xeral de textos orais (noticias) e trasládaos a resumos sinxelos, pero expostos con coherencia. 70% ▪ Exercicios de clase e proba oral. ▪ Novembro (a prensa). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos. ▪ Comprende e interpreta a idea xeral de textos orais (noticias) e trasládaos a resumos sinxelos, pero expostos con coherencia. 70% ▪ Exercicios de clase e proba oral. ▪ Novembro (a prensa). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e interpretación de textos orais utilizados no ámbito social e educativo (instrucións, presentacións de tarefas e breves exposicións orais de temáticas variadas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Extraer a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais sinxelos dos ámbitos social e educativo, e seguir instrucións para realizar tarefas guiadas de aprendizaxe con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo. ▪ Comprende e interpreta a idea xeral de textos orais relacionados coa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
		progresiva autonomía.	<p>educación e a sociedade e trasládaos a resumos sinxelos, pero expostos con coherencia. 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento na clase. ▪ Ao longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. ▪ Atende as indicacións da profesora e vainas incorporando de modo que se aprecie na súa evolución académica 50%. ▪ Seguimento na clase ao longo de todo o curso ▪ Ao longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer e apreciar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas, tanto espontáneas como planificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). ▪ Respecta as intervencións da profesora e dos compañeiros da clase, espera o seu turno nas intervencións da clase. 25% ▪ Seguimento na clase ao longo do curso. ▪ Ao longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Controla o ton de voz nas súas intervencións na aula así como o significado dos seus xestos, entoación... 10% ▪ Seguimento na clase ao longo de todo o curso. ▪ Ao longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. escoita crítica e reflexiva das mensaxes dos medios de comunicación, con especial atención aos programas informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar e contrastar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e identificar prexuízos ou mensaxes discriminatorias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e as secundarias de programas informativos. ▪ Comprende e interpreta a idea xeral de textos orais (noticias) e trasládaos a resumos sinxelos, pero expostos con coherencia. 50% ▪ Exercicios de clase e proba oral. ▪ Novembro (a prensa). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas. ▪ Compara e distingue as diferenzas básicas ou esenciais na mesma noticia dada por distintos medios de comunicación.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 35% ▪ Proba escrita e oral. ▪ Novembro (a prensa). 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.3. Identifica e rexeita os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións. ▪ Identifica de maneira xeral os prexuízos ou usos discriminatorios nos medios de comunicación (sexismo, racismo...) <p>50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba oral. ▪ Ao longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Coñecemento e aplicación, con axuda das tecnoloxías da información e da comunicación (TIC), de estratexias necesarias para producir textos orais sobre temas de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, as estratexias necesarias para realizar exposicións orais planificadas e participar de forma construtiva en diversas interaccións comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. ▪ Utiliza Internet para buscar información básica sobre un tema determinado. <p>40%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba oral ou escrita. ▪ Ao longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas. ▪ Emprega o procesador de textos (distinto tipo de letra, tamaño, cor de letra...) para facer as súas exposicións máis atractivas e máis claras. <p>35%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba oral, exposición 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL ▪ CSIEE

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ao longo dos tres trimestres. 	
<ul style="list-style-type: none"> h o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas. Mellora a súa pronunciación paulatinamente. <p>50%</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguimento na aula Ao longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega. Rexeita prexuízos que se poden asociar á pronuncia da lingua (gheada, seseo, fundamentalmente). <p>50%</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguimento na aula. Ao longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. Respecta a súa variante dialectal e úsaa no contexto adecuado (nos recreos, cos compañeiros...). 50% Seguimento nas súas 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>intervencións orais espontáneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ao longo de todo o curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> b e g h 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. <ul style="list-style-type: none"> Exprésase con fluidez e coherencia en galego nas súas intervencións espontáneas, non planificadas, e intenta mellora-la calidade da súa lingua ó longo do curso. 50% Seguimento na aula. Ao longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). <ul style="list-style-type: none"> Exprésase con fluidez e coherencia en galego nas súas intervencións espontáneas, non planificadas, e intenta mellorar a calidade da súa lingua ao longo do curso. 60% 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento na aula. ▪ Ao longo do curso 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada). ▪ Exprésase con fluidez e coherencia en galego nas súas intervencións espontáneas, non planificadas, e intenta mellorar a calidade da súa lingua ao longo do curso. 60% ▪ Seguimento e corrección na aula nas súas intervencións orais. ▪ Ao longo do curso 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. ▪ Exprésase con fluidez e coherencia en galego nas súas intervencións espontáneas, non planificadas, e intenta mellorar a calidade da súa lingua ao longo do curso. 60% ▪ Seguimento en todas as intervencións de aula. ▪ Ao longo do curso 	▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo (pedido de aclaracións, intercambio de opinións e exposición de conclusións). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Participar activamente en situacións propias do ámbito educativo (pedir aclaracións, intercambiar opinións e expor conclusións). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción. ▪ Respecta as quendas dos compañeiros en coloquios e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>intervencións no ámbito académico. 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento en intervencións sobre determinados temas propostos en cada unidades. ▪ Levarase a cabo durante todo o curso, pois todas as unidades propoñen un tema de actualidade para debater na aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios. ▪ Respecta as quendas dos compañeiros en coloquios e intervencións no ámbito académico. 50% ▪ Seguimento en intervencións sobre determinados temas propostos en cada unidades. ▪ Levarase a cabo durante todo o curso, pois todas as unidades propoñen un tema de actualidade para debater na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ g ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. ▪ Elabora un guión básico, sinxelo, para organizar a súa exposición oral. 50% ▪ Exposición oral sobre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> un tema determinado. ▪ Non se deixará de traballar ao longo dos tres trimestres. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG1B1.9.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade ▪ Fai o esforzo de controlar as súas emisións ao falar en público. 50% ▪ Exposición oral sobre un tema determinado. ▪ Non se deixará de traballar ao longo dos tres trimestres 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.3. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa. ▪ Procura adecuar o seu discurso ao nivel formal das exposicións orais 50% ▪ Exposición oral sobre un tema determinado. ▪ Non se deixará de traballar ao longo dos tres trimestres 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.4. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais. ▪ Procura adecuar o seu discurso ao nivel formal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>das exposicións orais. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral sobre un tema determinado. Non se deixará de traballar ao longo dos tres trimestres 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.5. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos. Procura adecuar o seu discurso ao nivel formal das exposicións orais. 50% Exposición oral sobre un tema determinado. Non se deixará de traballar ao longo dos tres trimestres 	<ul style="list-style-type: none"> CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.6. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. Trata de evitar, progresivamente, erros no seu discurso oral planificado. 65% Proba oral planificada. Farase nos tres trimestres que abarca o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCL
<ul style="list-style-type: none"> a d h l ñ 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Producir discursos breves e comprensibles sobre temas da vida cotiá, de interese persoal ou social. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	vida cotiá e educativa.		<p>instrucións sinxelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Constrúe un discurso informal claro sobre temas cotiáns. 70% ▪ Proba oral planificada e seguimento na clase. ▪ Ao longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo. ▪ Solicita con educación e cortesía información na súa vida cotiá e académica: clase, compañeiros... 75% ▪ Seguimento de aula. ▪ Farase ao longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos. ▪ É capaz de subliñar nun texto as idea principais vs. Secundarias e é capaz de resumir o seu contido esencial. 60% ▪ Seguimento de aula. ▪ Ao longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos. ▪ Recoñece a intención básica do emisor nun 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>texto escrito. 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento de aula. ▪ Ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas. ▪ Recoñece o sentido global dun texto e é capaz de realizar o esquema coas ideas principais do texto. 40% ▪ Exercicios escritos e seguimento en exercicios de aula. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto. ▪ Busca léxico descoñecido baixo as directrices da profesora. 40% ▪ Seguimento en exercicios de aula. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.5. Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, etc.). ▪ Interpreta o significado de elementos non lingüísticos básicos (sanitarios, semáforo...), presentes en ámbitos cotiáns da contorna do alumno. 50% <p>Proba escrita. Maio-xuño (estudarse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>á par dos préstamos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.6. Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet. ▪ Interésase por buscar información en distintos soportes. 30% ▪ Seguimento na aula. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.7. Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura. ▪ Esfórzase por contrastar os contidos analizados cos coñecementos propios. 30% ▪ Seguimento no traballo diario de aula. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado: mensaxes electrónicas ou de móbil, normas e instrucións de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender, interpretar e sintetizar textos da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado: mensaxes electrónicas ou de móbil e normas e instrucións de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso. ▪ Comprende, interpreta e sintetiza o contido <u>básico, esencial</u>, de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso. 60% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Marzo (tema 9, os textos instrutivos). 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprensión, interpretación e síntese de textos dos medios de comunicación, fundamentalmente textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprender, interpretar e sintetizar escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial. ▪ Comprende esencialmente os textos dos medios de comunicación escritos, especialmente noticias e crónicas sobre un tema determinado. 70% ▪ Proba escrita. ▪ Decembro (Tema 3) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Comprensión e interpretación de textos do ámbito educativo, especialmente, descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias en diversos soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Comprender, interpretar e sintetizar escritos do ámbito educativo do alumnado, especialmente, textos descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, e información de dicionarios e enciclopedias en distintos soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes. ▪ Comprende o contido básico dos textos da vida educativa: dicionarios, webs e enciclopedias en distintos soportes. 75% ▪ Trabállase na aula. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía. ▪ Comprende o fundamental á hora de realizar tarefas de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>aprendizaxe e vai adquirindo progresiva autonomía. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traxallo de aula. ▪ Ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Utilización guiada da biblioteca e das TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Utilizar de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita. ▪ É capaz de utilizar de forma guiada a biblioteca (buscar ou localizar un libro na biblioteca coa axuda da profesora), é capaz de facer unha busca sinxela básica en Internet. 30% ▪ Traxallo de aula. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que transmitan prexuízos ou usos lingüísticos discriminatorios, especialmente, os que aparecen nos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexionar sobre os usos lingüísticos discriminatorios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios. ▪ <u>Crítica mensaxes moi evidentes</u>, que transmiten prexuízos sexistas, racistas... 75% ▪ Traxallo de aula. ▪ Ó longo do ano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.2. Identifica e evita o uso de expresións habituais que evidencian prexuízos de distinta natureza: relixiosos, raciais e sexistas. ▪ <u>Evita nas súas relacións</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>cotiás cos compañeiros expresións que denoten prexuízos relixiosos, raciais e sexistas. 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento do traballo diario na aula. ▪ Ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos do galego e aos signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto. ▪ Le con suficiente soltura, entoación e ritmo adecuados para a comprensión do texto. 80% ▪ Exercicios orais na clase. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego. ▪ Le con suficiente soltura, entoación e ritmo adecuados para a comprensión do texto. 80% ▪ Exercicios orais na clase. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.3. Utiliza recursos das TIC para rexistrar a voz. ▪ Utiliza recursos audiovisuais, como gravadora móbil, para corrixir os seus patróns de dicción. 20% ▪ Exercicios orais na clase. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Planificar, producir e revisar o escrito co fin de producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto. ▪ Utiliza un esquema básico (ideas fundamentais secuenciadas para producir un texto escrito coherente). 75% ▪ Exercicios escritos. ▪ 'ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG2.8.2. Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa. ▪ Realiza unha adecuación básica ó rexistro formal ou coloquial requerido. 75% ▪ Exercicios de clase. ▪ Temporalización: ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal. ▪ Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> verbal 75% ▪ Probas escritas. ▪ Febreiro (tema 7, textos expositivos) marzo-abril (tema 9, textos instrutivos). 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.4. Puntuación do texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas). ▪ Usa o punto e a coma basicamente de forma adecuada. 75% ▪ Seguimento do traballo na aula. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. ▪ Revisa e vai mellorando progresivamente a presentación formal e a calidade gramatical dos seus textos escritos. 50% ▪ Seguimento na aula. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Producción, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos sinxelos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil. ▪ Redacta notas, mensaxes electrónicas ou avisos de forma claramente intelixible 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>75%</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios na aula. Outubro-novembro (Tema 1-os textos segundo os ámbitos de uso.) 	
<ul style="list-style-type: none"> b e h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Produción, a partir dun modelo, de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Producir, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.10.1. Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital. É capaz de redactar noticias básicas a partir dun modelo reproducindo as características fundamentais do xénero. 40% Exercicio escrito. (tema 3, a prensa) 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.10.2. Coñece a estrutura do xornal (seccións e xéneros) e os elementos paratextuais que acompañan as noticias. Diferenza as seccións dun xornal e basicamente as noticias, así como elementos paratextuais tales como título, subtítulo, foto, corpo da noticia... 40% Exercicio de clase. Tema 3 (a prensa) 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.11. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida educativa, 	<ul style="list-style-type: none"> B2.11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas.	resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas.	vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza textos narrativos sinxelos, principalmente expositivos, relacionados coa vida académica, para facilitar as tarefas e aprendizaxes realizadas. 40% ▪ Trabajo de aula. ▪ Ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos de distintos xéneros: descricións, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Producir textos de distintos xéneros: descricións, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descricións, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos. ▪ Elabora textos descritivos, narrativos e expositivos básicos: intelixibles, claros e coherentes. 70% ▪ Proba escrita. ▪ Textos descritivos (tema 5) ▪ Textos narrativos (tema 4) ▪ Textos expositivos (tema 7-9) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Uso, con progresiva autonomía, das TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) na planificación, revisión e presentación dos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Usar, con progresiva autonomía, as TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) para planificar, revisar e mellorar a presentación dos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación. ▪ É capaz de presentar un texto redactado coa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>axuda das TIC: estruturado en parágrafos, con sangría e distinto tipo de letra. 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de textos escritos cun nivel formal. ▪ Ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.2. Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía. ▪ Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía. 40% ▪ Exercicios de clase. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e de confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Avaliar o seu proceso de aprendizaxe cunha actitude activa e de confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.14.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas. ▪ Mellora paulatina dos textos propios mediante tarefas de revisión. 40% ▪ Seguimento de aula. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.14.2. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación. ▪ Amosa unha actitude positiva cara a mellora e corrección dos seus textos. 40% ▪ Seguimento de aula. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
Bloque 3. Funcionamento da lingua				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. ▪ Incorpora nos seus textos axeitadamente vocabulario e fraseoloxía novos a partir dos campos semánticos traballados na aula. 40% ▪ Proba escrita e exercicios de aula. ▪ Trabállase en cada unidade do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega. ▪ Recoñece e intenta reproducir oralmente o timbre das vogais e o fonema palatal. 40% ▪ Traballo de aula. ▪ Trabállase ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ n ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre clases de palabras e normativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta en calquera soporte, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta. ▪ Consulta diferentes soportes, fundamentalmente dicionarios, en papel e electrónicos, para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>solventa-las súas dúbidas sobre clases de palabras e normativa. 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballo diario de aula. ▪ Ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vai aplicando, paulatinamente, as normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego. 75% ▪ Seguimento de aula; aplícase desconto por faltas de ortografía e morfosintácticas nas súas probas escritas. Realización de DITADOS. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa fundamentalmente o punto e a coma correctamente para dotar de sentido as súas producións textuais. 75% ▪ Probas escritas. ▪ (temas 10, 11, 12) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Recoñecemento, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Recoñecer e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Recoñece e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
▪ e	uso e explicación das categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo, adverbio, etc.) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos.	explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.	<p>explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferenza as categorías gramaticais no texto (substantivos, adxectivo, verbo e adverbio) e distingue as palabras flexivas das non flexivas. 70% ▪ Proba escrita. ▪ Vanse dando as distintas clases de palabras ó longo de todo o curso. 	▪ CAA
▪ e ▪ l ▪ n	▪ B3.7. Recoñecemento, uso e reflexión dos mecanismos da cohesión textual como a deíxe persoal.	▪ B3.7. Recoñecer, usar e reflexionar sobre os mecanismos da cohesión textual como a deíxe persoal.	<p>▪ LGB3.7.1. Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece nos textos as referencias deícticas persoais. 40% ▪ Proba escrita. ▪ Xaneiro-febreiro (os textos expositivos) ▪ Marzo-abril (os textos instrutivos), trabállase os tipos de cohesión textual) 	▪ CCL ▪ CAA
▪ e ▪ h	▪ B3.8. Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.	▪ B3.8. Recoñecer, usar e explicar os conectores textuais máis comúns (sobre todo os temporais e os explicativos).	<p>▪ LGB3.8.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa nas súas producións textuais os conectores máis básicos (temporais e 	▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> explicativos) para aportar coherencia e claridade. 75% Traballo de aula e probas escritas. Febreiro (unidade 7, textos expositivos) marzo-abril (unidade 9 textos instrutivos) 	
<ul style="list-style-type: none"> e h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Coñecer as regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.9.1. Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia. Usa as regras de concordancia nun 80% nas súas producións textuais. Seguimento das súas producións textuais. Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.9.2. Identificar as funcións sintácticas no seo da oración. Identifica as funcións sintácticas básicas (suxeito, predicado, atributo, CC). 70% Proba escrita. Xuño (unha vez vistas as categorías gramaticais) 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> e h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Recoñecemento das modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Recoñecer as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.10.1. Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor. Diferenza as modalidades 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>oracionais: interrogativa, exclamativa e asertiva... 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> Proba escrita. Maio 	
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.11. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.11. Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.11.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación. Aplica algunhas estratexias de autoavaliación para progresar paulatinamente no seu proceso de aprendizaxe. 40% Seguimento de aula Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.12. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.12. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. Participa nalgún proxecto de centro relacionado con elementos transversais e outras linguas, utilizando as competencias que posúe como persoa plurilingüe. 15% 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento diario do alumno. ▪ Ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. ▪ Utiliza os coñecementos lingüísticos básicos desenvolvidos no curso para mellorar a comprensión e produción de textos noutras linguas. 50% ▪ Seguimento diario do alumno en coordinación con outras materias lingüísticas, nomeadamente castelán. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
Bloque 4. Lingua e sociedade				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. ▪ B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. ▪ B4.3. A lusofonía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, valorar positivamente o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico. ▪ Valora a lingua como instrumento co cal se 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico. 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento na aula . ▪ Ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Coñece as linguas que se falan en Galicia. ▪ Coñece as linguas que se falan en Galicia. 90% ▪ Seguimento na aula e proba escrita. ▪ Novembro-décembro (termas 3-4) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona. ▪ Coñece os territorios máis relevantes que forman parte da comunidade lusófona (Portugal, Brasil). 50% ▪ Proba escrita. Novembro (tema 3) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade. ▪ Coñece algúns recursos en rede de lecer 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>(literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade. 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traxo de aula. ▪ Novembro-décembro (tema 5,6-o conto e a lenda) 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Análise da situación sociolingüística, a partir do contexto familiar do alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo dos contextos familiares do alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado. ▪ É capaz de describir nos seus aspectos fundamentais a situación sociolingüística de Galicia a partir da súa situación familiar e da súa contorna. 65% ▪ Proba escrita e traballo de aula. ▪ Marzo-abril (temas 8, 9, 10: prexuízos, actitudes, lingua útil) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Coñece e valora os antropónimos galegos. ▪ Valora e coñece os antropónimos galegos máis comúns. 40% ▪ traballo de aula. ▪ Outubro (tema 2-a familia, os antropónimos, os alcumes) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Desenvolvemento de actitudes positivas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Adquirir vínculos positivos cara ao uso do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Analiza a súa propia práctica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	<p>cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.</p>	<p>galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.</p>	<p>lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora a importancia de contribuír á normalización da lingua. 70% ▪ Seguimento na aula. ▪ Maio (temas 11, 12) 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Situación sociolingüística e legal das linguas de España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Coñecer a situación sociolingüística e legal das linguas de España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais. ▪ Coñece a lexislación básica que regula os dereitos lingüísticos individuais (Constitución española, Estatuto de Autonomía e Lei de Normalización Lingüística). 50% ▪ Proba escrita. ▪ Decembro (tema 4) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Prexuízos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. ▪ Detecta a presenza de novos e vellos prexuízos cara ó galego individualmente e na súa contorna. 60% ▪ Proba escrita e exercicios de aula. ▪ Marzo (tema 9) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Recoñecemento e valoración dos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Recoñecer e apreciar as variantes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Aprecia as variantes diatópicas do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC.

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
o	principais fenómenos que caracterizan as variedades diatópicas do galego.	diatópicas do galego.	<p>galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprecia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural. 60% Seguimento de actitudes ó longo de todo o curso. Ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.2. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza gheada e seseo como trazos propios da súa zona. 60% Seguimento de actitudes. Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.3. Coñece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen. Coñece a gheada, seseo, plural dos nomes terminados en -N e sitúaos no bloque dialectal ó que pertencen. 60% Proba escrita. Xaneiro (tema 5) 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
Bloque 5. Educación literaria				
h	B5.1. Lectura, con	B5.1. Ler, con	LGLB5.1.1. Le, con	CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ I	regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto.	regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, procurando assimilar os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le, de maneira guiada na aula (en 1º de eso hai unha hora á semana para lectura na aula), obras literarias e é capaz de expoñer unha opinión axeitada sobre elas. 60% ▪ Seguimento de traballo na aula. ▪ Ó longo do curso. 	
▪ h ▪ I	▪ B5.2. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	▪ B5.2. Comparar textos literarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes. ▪ Diferenza as características xerais entre textos literarios e non literarios. 50% ▪ Proba escrita. ▪ Outubro- (tema 1) 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais. ▪ Diferenza textos pertencentes ós tres grandes xéneros (lírico, 	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> narrativo e dramático). 75% ▪ Proba escrita. ▪ Outubro-novembro (tema 1) 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lectura expresiva e comprensiva, audicións de poemas recitados ou cantados, determinación da temática ou temáticas abordadas e descrición dos valores estilísticos dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións de poemas recitados ou cantados, sinalar a temática ou temáticas abordadas e describir os valores estilísticos dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos. ▪ Le expresiva e comprensivamente e sinala a temática abordada nos textos. 75% ▪ Seguimento de lectura na aula. ▪ Marzo, abril, maio (temas 8, 9, 10, 11) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e recoñecemento da funcionalidade dos elementos formais básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñecer a funcionalidade dos elementos formais básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos. ▪ Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos. 75% ▪ Seguimento de lectura na aula. ▪ Novembro-décembro (temas 2, 3, 4) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e apreciar os seus 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	apreciación dos seus compoñentes e procedementos máis relevantes.	compoñentes e procedementos máis relevantes.	aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le dramatizada e comprensivamente, e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes (fundamentalmente as acoutacións teatrais que dan indicacións sobre a actuación dos personaxes e os decorados da escena). ▪ 50% ▪ Seguimento de lectura na aula. ▪ Maio (tema 11) 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ j ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Produción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. ▪ Escribe textos sinxelos con finalidade estética, empregando algún dos recursos retóricos traballados na aula. 50% ▪ Exercicio escrito. ▪ Trabállase de maneira repartida ó longo do curso (temas 4, 6, 8, 10, 11) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ j ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos do cómic e a canción como linguaxes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos do cómic e a canción como linguaxes artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.7.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	artísticas.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística.(tipos de globos, signos cinéticos) 30% ▪ Proba escrita. ▪ Xuño (tema 12), como proposta de lectura na aula temos o texto Engurras, cuxa película visualizaremos. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.2. Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios. ▪ Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios (tipos de globos, signos cinéticos). 30% ▪ Proba escrita ▪ Maio-Tema 12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.7.3. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística. ▪ Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística. 30% ▪ Proba escrita. ▪ Abril Tema 10 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.4. Identifica e describe, nunha canción dada, os seus principais trazos definitorios. 30% ▪ Proba escrita. ▪ Abril - Tema 10 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
▪ e	▪ B5.8. Familiarización,	▪ B5.8. Familiarizarse,	▪ LGLB5.8.1.	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<p>seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.</p>	<p>seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.</p>	<p>Familiarízase, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ É capaz de facer buscas na biblioteca do centro, incluídas as virtuais, coa axuda da profesora ou do persoal da biblioteca 30%. ▪ Seguimento ó longo do curso. ▪ Asistencia no mes de <u>outubro</u> a unha sesión na biblioteca para aprender o modo de funcionamento da mesma (localización de libros, sistema de préstamo, uso dos ordenadores...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD

2º ESO

TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES POR TRIMESTRE E MENSUAL: CONSIDERACIÓNS XERAIS E PROPOSTAS DE MODIFICACIÓN

En xeral respectaremos a evolución e disposición do alumnado cara á aprendizaxe da materia, dándolle prioridade á motivación para aprender sobre calquera tipo de rixidez relacionada coa cantidade de estándares ou axuste temporal deles. Polo tanto, esta temporalización (que aparece na programación específica de cada curso) é aproximada, de maneira que cada docente poderá combinar ou agrupar sesións en función das especificidades ou necesidades que presente cada grupo de alumnado e tamén en función da organización das actividades ou da metodoloxía empregada.

A previsión temporal será revisada ao final de cada trimestre e mais na Memoria final do departamento, e avaliaremos o seu cumprimento coa finalidade de, en caso necesario, realizar propostas para a súa modificación de cara ao curso seguinte.

A primeira semana de clases farase un repaso de cuestións básicas relativas á ortografía, morfoloxía e vocabulario basicamente para avaliar os coñecementos dos alumnos, na súa maioría procedentes de Primaria. Isto será moi útil para determinar o nivel xeral do grupo, así como para extraer conclusións de cara á avaliación inicial do alumnado por parte do conxunto de profesorado do nivel correspondente.

O libro de 2º de ESO Anaya está dividido en 12 unidades que se axustan aos contidos propostos para este nivel. Deste xeito, corresponden 4 temas por trimestre:

1º TRIMESTRE

TEMA 1: setembro

TEMA 2: setembro-outubro

TEMA 3: outubro-novembro

TEMA 4: novembro

2º TRIMESTRE

TEMA 5 : decembro

TEMA 6 : xaneiro

TEMA 7 : xaneiro-febreiro

TEMA 8 : febreiro

3º TRIMESTRE

TEMA 9: marzo

TEMA 10: marzo

TEMA 11: abril-maio

TEMA 12: maio

2º de ESO

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h ▪ l ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión, interpretación e resumo de novas de actualidade e de informacións de crónicas, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais). ▪ Comprende o sentido global <u>básico</u> e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais). 50% ▪ Maio (temas 10, 11, 12) ▪ Exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos. ▪ Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> resumos. 50% ▪ Maio(temas 10, 11, 12) ▪ Exercicios de clase. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais utilizados no ámbito social e educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo. ▪ Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, <u>algúns</u> feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. ▪ Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. (terase en conta o nivel inicial do alumno). 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ h	cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.	da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	<p>comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Respecta o seu turno de intervención, respecta as opinións dos seus compañeiros e mais do profesor e evita la linguaxe machista e discriminatoria. 50%</u> ▪ <u>Ó longo do curso.</u> ▪ <u>Comprobarase na realización de diversas actividades</u> 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal. ▪ <u>LGB1.3.2. Recoñece progresivamente a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal</u> <p>40%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Ó longo do curso.</u> ▪ <u>Comprobarase na realización de diversas actividades</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIE
▪ a	▪ B1.4. Escoita crítica e reflexiva ante as	▪ B1.4. Identificar o propósito	▪ LGB1.4.1. Diferencia as ideas principais e as	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h 	<p>mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas</p>	<p>comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e interpretar as connotacións e mensaxes discriminatorias implícitas.</p>	<p>secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Diferencia algunhas das ideas principais e secundarias e identifica a intención comunicativa principal de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas. 40%</u> ▪ Maio-xuño (temas 10, 11, 12) ▪ Exercicios de clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas. ▪ <u>É capaz en parte de identificar algunhas semellanzas e diferenzas entre as noticias emitidas por distintos medios de comunicación. 30%</u> ▪ Maio (temas 10, 11, 12) ▪ Exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións. ▪ <u>Rexeita usos lingüísticos</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>que levan implícitos prexuízos e discriminacións. 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> Ó longo do curso. Comprobarase na realización de diversas actividades 	
<ul style="list-style-type: none"> h o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e cunha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas. <ul style="list-style-type: none"> recoñece <u>algúns erros básicos</u> nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas. 30% Ó longo do curso. Comprobarase na realización de diversas actividades LGB1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega. <ul style="list-style-type: none"> Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega, fundamentalmente relativos á gheada e ó seseo. 75% Ó longo do curso. Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízaa na súa práctica habitual. ▪ Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízaa na súa práctica habitual. 70% <p>Ó longo do curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. ▪ Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, cun grao de coherencia, cohesión e corrección aceptables. 70% <p>Ó longo do curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Participa con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas procurando <u>respectar, na maioría dos casos,</u> as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). 70% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada). ▪ Emprega nas intervencións orais espontáneas <u>algunhas</u> expresións propias do galego 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>(fraseoloxía adecuada). 50%</p> <p>Ó longo do curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. Procura empregar nas súas intervencións orais espontáneas un léxico variado e enxebre, propio da nosa lingua. 50% <p>Ó longo do curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e g h 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixital para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. Consulta algún medio de información dixital para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. 30% Ó longo do curso. Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu 	<ul style="list-style-type: none"> CD CAA CSIEE

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>comportamento diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente. ▪ É capaz de presentar un traballo axudándose dalgunha páxina web e dalgún programa que lle axude coas súas presentacións, como power point, prezi.. <p>50%.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Participar activamente en situación propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas. ▪ É capaz de Intervir en debates e coloquios do ámbito educativo con <u>respectando os turnos e as opinións dos demais.</u> 50% <p>Ó longo do curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios. ▪ É capaz de debater sen desviarse do asunto que se está a tratar. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.3. Expresa e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura. ▪ É capaz de expresar e comparar oralmente, aínda que sexa <u>de forma elemental</u>, con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ g ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. ▪ Elabora un guión <u>básico</u> para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>50%.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ó longo do curso Comprobarase na realización de exposicións orais. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade. É capaz de falar en público, intentando autocontrolar as súas emocións. 50% Ó longo do curso. Comprobarase na realización de exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua. Incorpora <u>progresivamente</u> palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua. 50% Ó longo do curso. Comprobarase na realización de exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> CLL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.4. Adecúa a súa 	<ul style="list-style-type: none"> CLL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>pronuncia á finalidade da práctica oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.5. Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. ▪ <u>Pogresivamente</u> vai mellorando a calidade da súa práctica oral, mediante o emprego de conectores variados, aumentando a súa riqueza léxica e evitando o uso de castelanismos. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h ▪ l ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	educativo.		instrucións sinxelas.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo. ▪ Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas <p>50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa. ▪ Fai un uso apropiado das fórmulas de tratamento e regras de cortesía, apropiadas ó interlocutor <p><u>(profesorado, compañeiros, bedeis...)</u></p> <p>75%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobaranse os seus comportamentos na 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>aula así como no centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.4. Analiza e diferencia entre discursos formais e espontáneos. ▪ É capaz de diferenciar os trazos básicos entre discursos formais e coloquiais. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase nos exercicios orais da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas. ▪ É capaz de recoller nun resumo por escrito as <u>ideas esenciais</u> dun texto escrito e de elaborar un esquema que recolla as <u>ideas principais</u> dun texto 70% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase nos exercicios diarios da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende o <u>significado básico</u> dun texto escrito aplicando algunha estratexia de lectura comprensiva (<u>dedución</u> do significado das palabras a partir do contexto, uso de <u>dicionarios</u> para contextualizar as acepcións...). 70% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase nos exercicios diarios da clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas. ▪ Identifica a idea principal e <u>algunhas</u> secundarias e comprende a relación existente entre elas. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase nos exercicios diarios da clase. 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto. ▪ É capaz de entender, <u>en parte</u>, o significado "oculto" dun texto escrito partindo do significado explícito. 30% ▪ Ó longo do curso. 	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobarase nos exercicios diarios da clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet. ▪ Preocúpase por recoller <u>algún tipo de información</u> para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes (bibliografía, libros, xornais, internet...). 30% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase nos exercicios diarios da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura. ▪ Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura. 30% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase nos exercicios diarios da clase (textos de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			lectura propostos en cada tema...).	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes. ▪ Comprende e interpreta a <u>información máis relevante</u> de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes. <p>75%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase nos exercicios diarios da clase (textos de lectura propostos en cada tema...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá. ▪ Comprende instrucións escritas de certa complexidade (avisos, solicitudes...) que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá. 70% ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobarase nos exercicios diarios da clase (textos de lectura propostos en cada tema...). 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.3. Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar. ▪ Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar. 70% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase nos exercicios diarios da clase (textos de lectura propostos en cada tema...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprender e interpretar, en formato papel ou dixital, textos propios dos medios de comunicación (noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias). ▪ Comprende e interpreta o sentido xeral dunha noticia. ▪ 70% ▪ Mes de maio (tema 10) ▪ Exercicios escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares. ▪ Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>portadas e titulares. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> Meses de abril-maio (temas 10, 11, 12) Exercicios de clase e proba de exame. 	
<ul style="list-style-type: none"> d e h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Comprensión e interpretación, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. Comprende e interpreta o significado esencial de textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. 50% Ó longo do curso. Comprobarase na realización dos exercicios diarios de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares. 50% Traballarase ó longo do curso, pero especificamente no mes de maio (tema 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>10) onde o 'obradoiro' se centrará na elaboración de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios de escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Uso, progresivamente autónomo, das bibliotecas e das TIC para seleccionar información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos non proceso de aprendizaxe continua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos. ▪ É capaz de utilizar, de forma progresivamente autónoma, a biblioteca e as TIC para enriquecer os seus textos. 10% ▪ Comprobarase na realización de distinto tipo de actividades ó longo do curso. ▪ Exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital. ▪ utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital. 20% ▪ Comprobarase na realización de distinto tipo de actividades ó longo do curso. ▪ Exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En 2º de ESO o alumno deberá ter a autonomía suficiente para solicitar libros, vídeos... na biblioteca do centro <p>20%.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobarase na realización de distinto tipo de actividades ó longo do curso. ▪ Exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacordo e respecto ás mensaxes expresadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios. ▪ Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios (<u>linguaxe machista, racista ou homófoba, fundamentalmente</u>) <p>100%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobarase no seu comportamento diario ó longo do curso, e especialmente na relación cos seus compañeiros e profesores. ▪ Actitudes sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> parciais ou globais dun texto. ▪ É capaz de facer unha crítica dalgúns aspectos parciais ou globais dun texto. 50% ▪ Comprobarase na realización de actividades centradas no estudo e realización de distinto tipo de textos ó longo do curso. ▪ Exercicios de clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. ▪ É capaz de elaborar a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. 50% ▪ Comprobarase na realización de actividades centradas no estudo e realización de distinto tipo de textos ó longo do curso. ▪ Exercicios de clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais. ▪ Respecta as opinións dos demais., recollidas en textos en formato papel ou dixital. 90% ▪ Comprobarase na realización de actividades centradas no estudo e realización de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> distinto tipo de textos ó longo do curso. Exercicios de clase 	
<ul style="list-style-type: none"> h ñ 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Ler en voz alta co dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe. Le en voz alta de maneira aceptábel e comprensíbel. 70% Irase tomando nota ó longo do curso. Exercicios diarios de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.2. Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz. Usa algún recurso audiovisual para rexistrar a voz (gravadora de teléfono móbil, ordenador...). 20% Traballarase fundamentalmente no mes de maio (temas 10, 11, nos que se tratará o xénero dramático e se fará un obradoiro de dramatización). Exercicios de clase que serán puntuados para a nota de avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Planificación e revisión do escrito en función da situación 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Usar procedementos de planificación e 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ h	comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto.	revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e estruturar o texto. ▪ Elabora esquemas sinxelos coas ideas principais do texto para ordenar as ideas e estruturar o texto.70% ▪ Mes de xaneiro (tema 5). ▪ Exercicios de clase e proba escrita sobre un texto determinado. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo. ▪ É capaz de aplicar nos seus textos escritos o estilo formal diferenciándoo do rexistro coloquial ou informal. 50% ▪ Traballarase ó longo do curso, pero especificamente no mes de maio (tema 10) onde o 'obradoiro' se centrará na elaboración de textos. ▪ Exercicios de escrita. 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores). ▪ Utiliza os elementos lingüísticos e discursivos básicos de 	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores), de modo que os seus textos escritos posúan <u>coherencia</u> e <u>lóxica interna</u>. 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Novembro(a cohesión textual-tema4). Así mesmo, terase presente ó longo do curso na realización das súas producións textuais. ▪ Exercicios de aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas) ▪ Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas), de forma que o seu <u>texto sexa intelixible</u>. 75% ▪ Novembro(a cohesión textual-tema4). Así mesmo, terase presente ó longo do curso na realización das súas producións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de aula 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas, producindo textos coherentes. 75% Traballarse ó longo do curso. Produción textual en exercicios de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores. Usa algunha técnica de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores. 20% Traballarse ó longo do curso. Produción textual en exercicios de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			paratextuais: ilustracións e gráficos. <ul style="list-style-type: none"> Presenta os seus textos escritos aceptablemente, con limpeza, orde e elementos textuais que doten o texto de sentido e claridade. 40% <ul style="list-style-type: none"> Traballárase ó longo do curso. Produción textual en exercicios de aula. 	
<ul style="list-style-type: none"> b e h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Produción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros. Produce textos coherentes propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros 75% Traballárase ó longo do curso. <ul style="list-style-type: none"> Produción textual en exercicios de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC
<ul style="list-style-type: none"> b e h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Produción, en formato papel ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias). Produce, en soporte impreso ou dixital, 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>unha noticia sinxela axustada á estrutura propia do xénero. 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Maio (tema 10) ▪ Exercicio escrito. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Producción, en formato papel ou dixital, de textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares. ▪ Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo <u>intelixibles e coherentes</u>. 70% ▪ Farase un seguimento ó longo do curso, especialmente a través de revisión de cadernos, probas escritas... ▪ Revisión de caderno e corrección de probas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Producción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descrições. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos. ▪ Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p><u>descriptivos, con lóxica e coherencia interna. 60%</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballarase ó longo do curso e, especialmente, nos temas 3 e 4, outubro e novembro, nos que se tratará o conto e a novela. ▪ Exercicios de clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido. ▪ <u>Sintetiza e resume as ideas máis importantes de narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido. 50%</u> ▪ Febreiro-marzo (tema 7), no apartado 'obradoiro' verase o 'resumo'. ▪ Exercicios escritos sobre textos e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Usar as TIC para textualizar, revisar e mellorar os escritos: procesadores de texto, programas de presentación e dicionarios electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos. ▪ <u>Usa algunha técnica de tratamento textual coas TIC. 30%</u> ▪ <u>Traballos realizados ó</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> longo do curso. Exercios de clase. 	
<ul style="list-style-type: none"> d h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.14. Valoración da escritura como fonte de aprendizaxe e como forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.14. Valorar a escritura como fonte de aprendizaxe e como unha forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB.2.14.1. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos. 30% Traballos realizados ó longo do curso. Exercios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
Bloque 3. Funcionamento da lingua				
<ul style="list-style-type: none"> b e l 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa. Incorpora algún léxico temático e fraseoloxía a partir de campos semánticos traballados na aula. 50% Ó longo do curso. Exercicios relacionados co vocabulario impartido ó longo do curso (as viaxes, os animais,...) e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCC.

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega. ▪ <u>Recoñece e intenta pronunciar</u> correctamente os fonemas propios da lingua galega (fricativa palatal xorda, nasal velar sonora, vogais medias abertas e pechadas). 50% ▪ <u>Setembro (no tema 1 estudaranse propiamente os fonemas do galego.</u> ▪ <u>Exercicios orais na clase e proba escrita.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ n ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta, en papel ou en soporte electrónico, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta. ▪ <u>Procura resolver as súas dúbidas consultando todo tipo de dicionarios en diferentes soportes.</u> 30% ▪ <u>Írase vendo ó longo do curso.</u> ▪ <u>Observación a través da realización das actividades na aula.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñecer, usar e valorar as normas que regulan os textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	escritos, propios e alleos.		<p>atendendo ás normas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Constrúe os seus textos orais e escritos procurando axustarse ás normas morfosintácticas e ortográficas (reducirse por faltas nas probas escritas tal como se recolle no apartado relativo ó sistema de cualificación). 70% ▪ Irase vendo ó longo do curso. ▪ Observación a través da realización das actividades na aula e de probas escritas. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. ▪ Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. (reducirse por faltas nas probas escritas tal como se recolle no apartado relativo ó sistema de cualificación). 70% ▪ Irase vendo ó longo do curso. ▪ Observación a través da realización das actividades na aula e de probas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>gramatical e ortográfica dos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica <u>algunha estratexia</u> para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos. 30% ▪ Irase vendo ó longo do curso. ▪ Observación a través da realización das actividades na aula e en probas escritas. 	
▪ e	▪ B3.6. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.	▪ B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.	<p>▪ LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza e usa a puntuación para a obtención dun texto coherente e intelixible. 50% ▪ Centrarémonos sobre todo en xaneiro-febreiro, pois nos temas 5-6, no apartado de ortografía, estudaranse aspectos relacionados coa puntuación (punto e coma, dous puntos,...) ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	▪ CCL
▪ b ▪ e	▪ B3.7. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e	▪ B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e	▪ LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	producción textuais.	producción textuais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa adecuadamente formas substantivais e verbais nos seus textos orais e escritos. 70% ▪ Traballarase ó longo do curso, pero sobre todo centrarémonos no tema do 'substantivo' (tema 3, outubro-novembro) e no tema do verbo (6, 7, xaneiro-febreiro-marzo). ▪ Exercicios escritos e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade. ▪ Utiliza os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade para crear un estilo propio. 30% ▪ Irase vendo ó longo do curso. ▪ Observación a través da realización das actividades na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Recoñecer e usar os nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto. ▪ Constrúe textos intelixibles e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>cohesionados con certa variedade de tipos de conectores, especialmente os espaciais, temporais, de oposición e contraste. 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Novembro (tema 4-a cohesión textual). ▪ Proba escrita e realización diarios de exercicios. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna. ▪ Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna. 75% ▪ Novembro (tema 4-a cohesión textual). ▪ Proba escrita e realización diarios de exercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Coñecemento dos compoñentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Coñecer os compoñentes sintácticos para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos. ▪ elabora enunciados de <u>maneira axeitada e intelixible</u> atendendo aos compoñentes sintácticos. 75% ▪ Irase vendo ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	como parte do proceso.	aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe.	<p>autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ É capaz de recoñecer <u>algúns erros</u> nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora. 30% ▪ Irase vendo ó longo do curso. ▪ Observación a través da realización das actividades na aula. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.11.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ▪ Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas estudadas no curriculum (especialmente en <u>recitais poéticos</u> que se celebran no centro, <u>concursos</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>literarios...), evitando estereotipos culturais. 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Irase vendo ó longo do curso. ▪ Observación a través da realización das actividades na aula. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. ▪ É capaz de aplicar os coñecementos gramaticais e léxicos dunha lingua ás outras estudadas no curriculum. 20% ▪ Traballarase en coordinación cos outros departamentos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
Bloque 4. Lingua e sociedade				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. ▪ B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. A lusofonía. 	<p>achegarse ás culturas que a integran.</p>	<p>lingüísticos de noso en diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora a lingua galega como depositaria da nosa cultura e identitaria dun pobo. 80% Xaneiro-febreiro (tema 6-a valoración social da lingua) Actitude xeral cara a lingua, exercicios e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego. Comprende e explica, nun nivel básico, a situación sociolingüística do galego como lingua "minorizada". 50% Xaneiro (tema 5), 'a valoración social das linguas'. Proba escrita e exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural. 50% 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ setembro-outubro (tema 2). ▪ Proba escrita e exercicios de clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración. ▪ Coñece algunhas das linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración. 20% ▪ Setembro-outubro (tema 2). ▪ Proba escrita e exercicios de clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran. ▪ Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona, especialmente a través dos compañeiros chegados do Brasil, respectando a súa lingua, emparentada estreitamente co galego. 50% ▪ Novembro (tema4), a lusofonía. ▪ Proba escrita, exercicios de clase e respecto pola lingua dos compañeiros que veñen de comunidades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>lusófonas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía. ▪ Consulta a rede para buscar recursos de lecer que relacionen o galego co portugués falado nos países da lusofonía. 10% ▪ Novembro (tema4), a lusofonía. ▪ Proba escrita, exercicios de clase e respecto pola lingua dos compañeiros que veñen de comunidades lusófonas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Situación sociolingüística do galego. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega no contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas. ▪ É capaz de analizar a situación sociolingüística da súa contorna (vila, parroquia...). 50% ▪ Xaneiro, tema 5, 'a valoración social da lingua'. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios de clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Coñece e valora os topónimos galegos. ▪ Coñece e valora os topónimos galegos. ▪ Xaneiro, tema 5, 'a valoración social da lingua'. ▪ Exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo. ▪ Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo. 50% ▪ Tema 7 (febreiro) normalización e normativización. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. ▪ valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. 75% ▪ Tema 7 (febreiro), normalización e normativización. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Situación legal das 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Describir a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Coñece a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
o.	linguas do Estado español.	situación legal das linguas do Estado español.	<p>lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece a <u>lexislación básica</u> que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local. 50% ▪ Tema 3 (outubro-novembro), 'a situación legal das linguas'. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	▪ CSC
ño	▪ B4.7. Prexuízos lingüísticos.	▪ B4.5. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.	<p>▪ LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ó galego (galego=aldea, labrego...).</u> 70% ▪ Xaneiro-febreiro (tema 6). ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	▪ CCL ▪ CSC
ño	▪ B4.8. Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal	▪ B4.6. Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala	<p>▪ LGB4.6.1. Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Diferenza os trazos máis importantes da variedade coloquial e formal do galego.</u> 	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.	como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia.	<p>50%</p> <ul style="list-style-type: none"> Maio (tema 11), as variedades lingüísticas. Proba oral e escrita; exercicios de clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.2. Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerga estudantil. Identifica os trazos propios da <u>xerga estudantil</u> na lingua empregada <u>nas súas relacións escolares</u>. <p>40%</p> <ul style="list-style-type: none"> Maio (tema 11), as variedades lingüísticas. Proba oral e escrita; exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.3. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. Recoñece as funcións básicas da variedade estándar. 50% Maio (tema 11), as variedades lingüísticas. Proba oral e escrita; exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.4. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona. Usa a súa variedade estándar de forma 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>normalizada, evitando prexuízos sobre a mesma (seseo, gheada...).</p> <p>75%</p> <ul style="list-style-type: none"> Maio, Tema 12 (as variedades xeográficas). Exercicios orais e escritos, proba escrita. 	
Bloque 5. Educación literaria				
<ul style="list-style-type: none"> h j 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos. Le con regularidade obras literarias (nomeadamente as obras literarias de lectura obrigatoria) e é capaz de expoñer unha opinión sobre a lectura realizada. 60% Ó longo do curso. Proba escrita. LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios. Describe o uso dos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>elementos <u>básicos</u> propios de cada xénero literario. 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Setembro-outubro, tema 2 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler expresiva e comprensivamente e facer audicións de poemas recitados ou cantados, determinar o tema principal, a estrutura xeral e pór de relevo os principais recursos estilísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos. ▪ Le expresiva e comprensivamente textos poéticos, determina o tema e analiza algúns recursos estilísticos. <p>60%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Marzo-abril, temas 8,9,10. ▪ Exercicios orais e escritos, proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. ▪ Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, e describe os elementos estruturais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Outubro-Novembro-dецembro-xaneiro, traballarase en varios temas: 3, 4, 5. ▪ Exercicios orais e escritos, proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e recoñecer os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.4.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. ▪ Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes <u>básicos</u> e procedementos <u>fundamentais</u> que caracterizan os subxéneros. 60% ▪ Maio (temas 10,11). ▪ Exercicios orais e escritos, proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Comparación de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.1. Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. ▪ Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>sinalando <u>as principais coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. 70%</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Outubro (tema 2), os xéneros literarios. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando <u>as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.</u> ▪ <u>É capaz de identificar algún subxénero dentro dun mesmo xénero. 40%</u> ▪ Outubro (tema 2), os xéneros literarios. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Análise de textos literarios, de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. ▪ <u>Identifica os trazos dalgúns subxéneros e a funcionalidade dalgúns recursos retóricos, especialmente a <u>metáfora</u> e a <u>personificación. 40%</u></u> ▪ Marzo-abril(tema 9), ‘a linguaxe poética’ e ‘a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>metáfora'.</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> h l n 	<ul style="list-style-type: none"> B5.7. Producción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. Escribe algún texto sinxelo de finalidade estética (un poema sinxelo, un conto breve...). 30% Írase facendo ó longo do curso, pois a 'Literatura' vese repartida ó longo dos 12 temas dos que consta o libro de texto. Exercicio escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
<ul style="list-style-type: none"> h l n 	<ul style="list-style-type: none"> B5.8. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.8. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. 30% Tema 12 (literatura, cine e música). Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB5.8.2. Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas. Identifica e describe os 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p><u>principais</u> trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 30% ▪ Tema 12 (literatura, cine e música). ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Aproveitamento, baixo guía, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Servirse, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.9.1. Sérvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. ▪ Sérvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. 10% ▪ Ó longo do curso. ▪ Actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

3º ESO

TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES POR TRIMESTRE E MENSUAL: CONSIDERACIÓNS XERAIS E PROPOSTAS DE MODIFICACIÓN

En xeral respectaremos a evolución e disposición do alumnado cara á aprendizaxe da materia, dándolle prioridade á motivación para aprender sobre calquera tipo de rixidez relacionada coa cantidade de estándares ou axuste temporal deles. Polo tanto, esta temporalización (que aparece na programación específica de cada curso) é aproximada, de maneira que cada docente poderá combinar ou agrupar sesións en función das especificidades ou necesidades que presente cada grupo de alumnado e tamén en función da organización das actividades ou da metodoloxía empregada.

A previsión temporal será revisada ao final de cada trimestre e mais na Memoria final do departamento, e avaliaremos o seu cumprimento coa finalidade de, en caso necesario, realizar propostas para a súa modificación de cara ao curso seguinte.

A primeira semana de clases farase un repaso de cuestións básicas relativas á ortografía, morfoloxía e vocabulario basicamente para avaliar os coñecementos dos alumnos, na súa maioría procedentes de Primaria. Isto será moi útil para determinar o nivel xeral do grupo, así como para extraer conclusións de cara á avaliación inicial do alumnado por parte do conxunto de profesorado do nivel correspondente.

O libro de 3º de ESO Anaya está dividido en 12 unidades que se axustan aos contidos propostos para este nivel. Deste xeito, corresponden 4 temas por trimestre:

1º TRIMESTRE

TEMA 1: setembro

TEMA 2: setembro-outubro

TEMA 3: outubro-novembro

TEMA 4: novembro

2º TRIMESTRE

TEMA 5 : decembro

TEMA 6 : xaneiro

TEMA 7 : xaneiro-febreiro

TEMA 8 : febreiro

3º TRIMESTRE

TEMA 9: marzo

TEMA 10: marzo

TEMA 11: abril-maio

TEMA 12: maio

3º ESO

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión e interpretación de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención ás entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias, o datos relevantes de textos orais dos medios de comunicación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes). ▪ Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa xeral en textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual. 75% ▪ Exercicio de clase. ▪ Abril, maio (temas 10, 11, 12, o texto periodístico). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos. ▪ É capaz de facer esquemas básicos e resumos coa información máis relevante dos textos orais. 75% ▪ Exercicios de clase. ▪ Abril, maio (temas 10, 11, 12, o texto periodístico) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas.	comunicación, analizar criticamente os seus contidos e interpretar as connotacións e mensaxes discriminatorias implícitas.	<p>comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferenza as ideas principais e algunhas secundarias en programas de carácter informativo. 60% ▪ Exercicio de clase. ▪ Abril, maio (temas 10, 11, 12, o texto periodístico) 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas. ▪ Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación <u>con distinta tendencia ideolóxica</u> e é capaz de extraer <u>algunhas conclusións fundamentais</u> a partir das coincidencias e diferenzas atopadas. 50% ▪ Exercicio de clase. ▪ Abril, maio (temas 10, 11, 12 o texto periodístico) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións. ▪ Manifesta unha actitude crítica ante as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>mensaxes dos medios de comunicación audiovisuais e rexeita aqueles usos lingüísticos que leven implícitos prexuízos ou discriminacións (sexistas, racistas ou relixiosos). 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicio de aula. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender, interpretar e valorar textos orais expositivos e argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. ▪ Identifica as ideas principais clave en calquera tipo de texto oral expositivo ou argumentativo. 50% ▪ Exercicio de clase. ▪ Maio (temas 11, 12) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos. ▪ É capaz de identificar a intención comunicativa fundamental dun texto oral expositivo ou argumentativo. 60% ▪ Exercicio de clase. ▪ Marzo-abril (temas 8-9, o texto expositivo e argumentativo) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.3. Diferencia as explicacións dos argumentos. ▪ Recoñece algunha parte, polo menos, explicativa e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> argumentativa en textos orais argumentativos. 60% ▪ Exercicio de clase. ▪ Marzo-abril (temas 8-9, o texto expositivo e argumentativo) 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais usados no ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comprender textos orais expositivos e argumentativos utilizados no ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas) e identificar as ideas principais e secundarias, o propósito comunicativo implícito ou explícito, e diferenciar as explicacións dos argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas dentro do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo. ▪ Identifica a tese e os argumentos fundamentais dos debates e outros textos orais do ámbito académico. 60% ▪ Exercicio de clase. ▪ Farase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra. ▪ Recoñece os procedementos lingüísticos básicos para manifestarse a favor ou en contra. 60% ▪ Exercicio de clase. ▪ Farase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas da actividade educativo, tanto espontáneas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	exposicións do profesorado ou do alumnado.	como planificadas.	<p>recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respecta ó profesor/a e ós compañeiros/as nas súas explicacións e intervencións orais na aula. 80% ▪ Seguimento diario na aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal. ▪ Aplica os aspectos prosódicos básicos nas súas intervencións orais, especialmente o control do volume, evitando falar a gritos de forma impulsiva e incontrolada. 80% ▪ Control diario na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar as producións emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas. ▪ Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta e preocúpase por realizar un proceso de autoavaliación para mellorar a súa propia 75%. ▪ Seguimento diario na 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> clase. ▪ ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega. ▪ Rexeita os prexuízos asociados á fonética galega, especialmente gheada e seseo. 75% ▪ Seguimento diario ▪ ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.3. Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. ▪ Usa a súa variante dialectal no contexto apropiado (patio, recreos...) 60% ▪ Seguimento diario ▪ ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Participar activamente en situación propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais. ▪ Participa activamente en debates e coloquios, respectando as intervencións alleas e as súas opinións. 80% ▪ Exercicio de clase. ▪ Farase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Cínguese ao 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios. ▪ Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios 60% ▪ Exercicio de clase. ▪ Farase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.3. Avalía as intervencións propias e alleas. ▪ Avalía as intervencións propias e alleas. 70% ▪ Seguimento de aula. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.4. Respecta as quendas de palabra, o espazo, xesticula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo e despedida. ▪ Respecta as quendas de palabra e escoita activamente ós demais. 80% ▪ Seguimento de aula. ▪ ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ g ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. ▪ Elabora guións básicos para organizar os contidos das súas exposicións orais formais. 75% ▪ Traballos voluntarios na 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>aula sobre obras e autores presentados coa axuda de Power Point.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faranse ó longo dos tres trimestres. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). ▪ Participa con fluidez nas exposicións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas do galego nos seus aspectos fundamentais (vogais timbre aberto, fonema fricativo, palatal xordo). 75% ▪ Seguimento nos exercicios orais de lingua así como na presentación dos seus traballos en power point ▪ ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.3. Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. ▪ Emprega nas súas intervencións orais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>algunha expresión propia do galego (frase feita, infinitivo conxugado...). 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios orais e seguimento na clase. ▪ Ó longo da clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.4. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade. ▪ Esfórzase por empregar os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal, fundamentalmente por controlar as súas emocións ó falar en público. 50% ▪ Exercicios orais e seguimento na clase. ▪ Farase seguimento ó longo dos tres trimestres. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.5. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. ▪ Preocúpase por empregar nas súas intervencións orais non planificadas un léxico variado e enxebre, depurado de castelanismos. 50% ▪ Seguimento na clase, fundamentalmente nos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> exercicios orais. ▪ Seguimento ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.6. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral. ▪ Adecúa a súa lingua oral ó contexto adecuado (coloquial ou formal). 75% ▪ Exercicios orais e presentacións orais. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.7. Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. ▪ É capaz de recoñecer e avaliar erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. 75% ▪ Exercicio de autocorrección nas súas exposicións orais. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h ▪ l ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión. ▪ Desenvólvese apropiadamente en situacións da vida cotiá mediante o emprego de discursos adecuados á 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>situación 75%.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento diario na aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo. ▪ Desenvólvese con soltura, facendo uso do discurso adecuado, para pedir información sobre un tema determinado. 30% ▪ Seguimento de aula en intervencións orais de carácter académico. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa. ▪ Esfórzase, e conségueno en parte, por usar as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía apropiadas ó destinatario e á situación comunicativa. 50% ▪ Seguimento de aula en intervencións orais de carácter académico. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.4. Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas. ▪ Realiza e explica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>resumos ou exposicións educativas sinxelas. 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios orais na aula. Realízase ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> b e g h 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e ás súas producións. Consulta Internet co fin de extraer información básica para realizar exposicións orais planificadas. 50% Exercicio oral de clase. Realízase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente. <p>Fai presentacións en Power Point para que resulten máis claras e atractivas visualmente. 50%</p> <p>Exercicio oral de aula mediante presentación de traballos en Power Point.</p> <p>Realízase ó longo do curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD CCL CSC
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir				
<ul style="list-style-type: none"> b f h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Aplicar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos. Fai esquemas, resumos e subliñados para comprender mellor os 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>textos que ten que traballar e estudar. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento no traballo diario de aula. ▪ Ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais. ▪ Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais para comprender mellor o contido dos textos que ten que traballar e estudar. 30% ▪ Seguimento de aula ▪ ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario. ▪ Vai incorporando progresivamente vocabulario pertencente ó rexistro formal ós seus textos escritos. 60% ▪ Seguimento no traballo de aula diario. ▪ ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>función do contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ É capaz de relacionar a información explícita e implícita dun texto escrito, no nivel máis básico. 50% ▪ Seguimento nos exercicios realizados na aula' ▪ Ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender e interpretar textos da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos. ▪ Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos. 75% ▪ Exercicios escritos na clase. ▪ Abril (tema 8: o texto expositivo) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.2. Identifica os trazos característicos dun escrito (tipografía, distribución de espazos e escollas léxicas) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión e regulamentos). ▪ Identifica os trazos característicos dun escrito (tipografía, distribución de espazos e escollas léxicas) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> regulamentos). 30% ▪ Exercicios escritos de clase. ▪ Ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación e distinción dos contidos informativos e das opinións en entrevistas, crónicas e reportaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprender e interpretar escritos propios dos medios de comunicación e distinguir entre información e opinión en entrevistas, crónicas e reportaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes. ▪ Comprende e interpreta a nivel fundamental o contido de textos xornalísticos. 50% ▪ Comentario de textos escritos xornalísticos na clase. ▪ Abril, maio (textos xornalísticos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos. ▪ Distingue entre contido informativo e de opinión nun texto xornalístico. 60% ▪ Comentario de textos escritos xornalísticos na clase. ▪ Abril, maio (textos xornalísticos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Comprensión e interpretación dos textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos (enciclopedias, webs 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Comprender e interpretar textos de carácter educativo, especialmente os expositivos e explicativos: enciclopedias, webs educativas e outros 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	educativas e outros materiais de consulta).	materiais de consulta.	<p>obtida nas bibliotecas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas. 60% ▪ Seguimento en exercicios na clase. ▪ Marzo (os textos expositivos) 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe. ▪ Consulta algunha fonte xeral para ampliar información e mellorar o coñecemento do texto 30%. ▪ Seguimento en exercicios na clase ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.3. Interpreta, deduce e explica a información que aparece en diagramas, gráficas e mapas conceptuais. ▪ Interpreta, deduce e explica a información básica que aparece en diagramas, gráficas e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> mapas conceptuais. 50% ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Identificación do tema e dos subtemas, a estrutura comunicativa das mensaxes e a intención do emisor dos textos expositivos e explicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Identificar o tema, os subtemas e a estrutura comunicativa dos textos expositivos e explicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos. ▪ Interpreta o sentido global e compón un esquema xerarquizado, cando menos coas ideas fundamentais do texto. 40% ▪ Comentario de textos escritos na aula. ▪ Marzo, abril (temas 8-9) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor. ▪ Identifica a intención fundamental do emisor nas mensaxes escritas. 70% ▪ Comentario de textos escritos na aula. ▪ Realizaranse ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Uso case autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter, organizar e seleccionar a información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Usar, de maneira case autónoma, os recursos que ofrecen as bibliotecas e outros recursos relacionados coas TIC para obter, organizar e seleccionar información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información. ▪ Aplica basicamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> seleccionar información. 50% ▪ Exercicios escritos na aula. ▪ Realizaranse ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto, para detectar prexuízos e discriminacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Manifestar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto, para detectar prexuízos e discriminacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. ▪ Realiza unha lectura crítica de calquera tipo de texto manifestando posturas de acordo ou desacordo básicas argumentadas. 50% ▪ Exercicios escritos na aula. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias. ▪ Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias. 75% ▪ Seguimento no traballo diario de aula. ▪ Ó longo do curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Ler en voz alta, de xeito fluído, e respectar os patróns fonéticos do galego. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto. ▪ Le en voz alta, de xeito bastante fluído e respecta a fidelidade ao texto. 75% ▪ Seguimento diario de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ó longo do curso. ▪ LGB2.8.2. Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto. ▪ Respecta os patróns fonéticos fundamentais do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto. <p>75%</p> <p>Seguimento diario de aula.</p> <p>Ó longo do curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Produción, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e intervencións en foros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e intervencións en foros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros. ▪ Produce, a nivel básico, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros. <p>40%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicio escritos na aula e proba escrita. ▪ Abril (tema 8: os textos expositivos e explicativos) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Produción, en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Producir, en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Produce, en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<p>soporte impreso ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes.</p>	<p>soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos informativos e de opinión, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes.</p>	<p>soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos na súa <u>estrutura básica</u>, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes. 40% ▪ Exercicios escritos na clase. ▪ Abril, maio (temas 10, 11, 12 , os textos xornalísticos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos expositivos do ámbito educativo a partir da información obtida na biblioteca ou outras fontes de documentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos do ámbito educativo: informes e proxectos sobre tarefas educativas das materias curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información. ▪ Produce, en soporte impreso ou dixital, <u>textos expositivos e explicativos básicos</u> sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información 50%. ▪ Exercicios escritos na aula. ▪ Farase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.2. Usa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>correctamente elementos formais nos traballos educativos: citas bibliográficas, índices, paxinación, notas ao pé de páxina, organización de títulos, capítulos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa correctamente algún elemento formal básico nos seus traballos educativos: índice, paxinación, organización de títulos. 50% ▪ Exercicios escritos na aula. ▪ Farase un seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Planificación, produción e revisión do texto con adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Planificar producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados. ▪ Realiza unha planificación básica para redactar os seus textos de forma coherente e ben cohesionados. 75% ▪ Realización de textos escritos. ▪ Farase un seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos. ▪ Redacta algún tipo de esquema ou guión para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> planificar e organizar os seus escritos. 50% ▪ Realización de textos escritos. ▪ Farase ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.3. Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito. ▪ Consulta algunha fonte de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito. 50% ▪ Realización de textos escritos propios. ▪ Farase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso. ▪ Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso. 75% ▪ Realización de textos escritos propios. ▪ Realizarase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.5. Usa elementos lingüísticos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais). 75% ▪ Realización de textos escritos propios. ▪ Realizarase ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.6. Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais). ▪ Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais). 60% ▪ Realización de textos escritos propios e seguimento de traballo diario na aula. ▪ Realizarase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Utilización das TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Utilizar as TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	erros.	as producións escritas.	<p>organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos. 50% ▪ Realización de textos escritos propios. ▪ Realizarase ó longo do curso, en tódolos temas. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Utilizar as TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.14.1. Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores. ▪ Utiliza algunha ferramenta TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores. 30% ▪ Seguimento de aula. ▪ Realizarase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
Bloque 3. Funcionamento da lingua				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico temático e da fraseoloxía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua. ▪ Enriquece 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>progresivamente os seus textos con expresións axeitadas e léxico temático. 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento nos exercicios diarios de aula. ▪ Ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. ▪ Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. 75% ▪ Avaliación na aula de textos orais e escritos propios. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual. ▪ Identifica e explica de forma básica os usos e valores das distintas categorías gramaticais. ▪ Proba escrita. ▪ Traballarse dos temas 1 ó 8, polo tanto ó longo do 1º e 2º trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<p>creación de palabras (derivación e composición).</p>	<p>creación de palabras e as posibilidades de combinación para crear novas palabras para crear novos elementos léxicos.</p>	<p>creación de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece e explica algúns procedementos de creación de palabras. 50% ▪ Proba escrita e exercicios de aula. ▪ Traballarase dos temas 1 ó 8, polo tanto ó longo do 1º e 2º trimestre. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación. ▪ É capaz de crear algunhas palabras novas utilizando os procedementos de formación. 70% ▪ Proba escrita e exercicios de aula. ▪ Traballarase dos temas 1 ó 8, polo tanto ó longo do 1º e 2º trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. A fonética e a fonoloxía do galego con especial atención a posibles interferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Recoñecer e usar adecuadamente a fonética da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega. ▪ Procura usar adecuadamente a fonética da lingua galega. 75% ▪ Seguimento diario na aula. ▪ Farase seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ n ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Usar progresiva, autónoma e eficazmente os dicionarios, as bibliotecas e outras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.	fontes de consulta para resolver dúbidas e progresar na aprendizaxe.	dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresar na aprendizaxe. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, é capaz de resolver parte das súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresar na aprendizaxe. 50% ▪ Seguimento no traballo diario de clase. ▪ Farase seguimento ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais. ▪ Procura aplicar as normas gramaticais nos seus textos orais e escritos. 75% ▪ Revisión dos textos escritos e redución de nota proporcional ás faltas cometidas nas súas probas escritas. ▪ Seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente. 75% ▪ Revisión dos textos escritos. ▪ Seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Recoñecemento das funcións sintácticas e das unidades que as desempeñan de cara á mellora da construción 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Recoñecer, usar e explicar as funcións sintácticas oracionais e as unidades que as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferencia os elementos que as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	de textos orais e escritos con emprego dunha terminoloxía axeitada.	desempeñan.	desempeñan. <ul style="list-style-type: none"> Recoñece e explica nos textos algunhas funcións sintácticas oracionais e diferencia os elementos que as desempeñan. 60% Proba escrita. Setembro (tema 1- As unidades lingüísticas, do fonema ó texto) 	
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os presentativos, secuenciadores de adición, e mais dos mecanismos de cohesión textual como a referencia interna de tipo léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Recoñecer en textos de diversa natureza e usar nas producións propias os diferentes conectores textuais e os principais mecanismos de cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.9.1. Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto. Realiza textos propios onde emprega distintos conectores que lle acheguen cohesión textual. 75% Realización de textos escritos propios e proba escrita. Farase en distintos temas ó longo do curso (realización de textos periodísticos, reelaboración de textos, creación de textos literarios). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> b 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios. Elaboración de textos tendendo a estes valores. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Sintetizar o contido e identificar a estrutura de textos. Elaborar producións propias segundo estes parámetros. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.10.1. Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores. Elabora os seus propios textos atendendo á estrutura, construción de parágrafos e progresión temática 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>axeitada. 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de textos escritos propios e proba escrita. ▪ Farase en distintos temas ó longo do curso (realización de textos periodísticos, reelaboración de textos, creación de textos literarios). 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Comprender o sentido global e a intención comunicativa de textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.11.1. Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor. ▪ Identifica a intención comunicativa básica dun texto. 75% ▪ Exercicio de clase. ▪ Traballarase fundamentalmente a finais do 2º trimestre e no 3º trimestre (temas 8, 9, 10, 11, 12), textos expositivos, argumentativos e xornalísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CLC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colabora en proxectos multidisciplinares do centro facendo uso das competencias que posúe como persoa plurilingüe. 10% ▪ Participación en actividades propostas pola centro. ▪ Seguimento ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. ▪ Aplica os seus coñecementos lingüísticos para mellorar a comprensión e produción de textos traballados noutras linguas. 20% ▪ Coordinación cos outros departamentos lingüísticos, especialmente con Lingua castelá, para valorar o seu esforzo na aplicación dos seus coñecementos lingüísticos ás outras linguas estudadas no centro. ▪ Seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
Bloque 4. Lingua e sociedade				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valoración das 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valorar as linguas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ o 	<p>linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega, afirmando o plurilingüismo. ▪ B4.3. A lusofonía. 	<p>como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a importancia da lusofonía e incorporar ferramentas en rede desta comunidade cultural.</p>	<p>lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e amósase capaz de explicar a súa postura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora a lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. 75% ▪ Seguimento en exercicios de aula ▪ ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega. ▪ É capaz de analizar nos seus aspectos básicos a realidade sociolingüística galega aplicando de forma xeral os conceptos de bilingüismo e diglosia. 75% ▪ Proba escrita. ▪ Novembro (tema 4) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura. ▪ Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade. 50% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. ▪ Novembro (tema 3) 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística. ▪ Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística. 75% ▪ Proba escrita. ▪ Setembro (tema 1) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.5. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia desta na vida social e económica galega. ▪ Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona. 75% ▪ Proba escrita. ▪ Xaneiro (tema 5) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.6. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias). ▪ Incorpora á súa práctica cotiá <u>algúns</u> recursos da rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias). 30% ▪ Exercicios de clase. ▪ Xaneiro (tema 5) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Situación sociolingüística do galego, observación da situación sociolingüística en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia. ▪ Describe e analiza a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	canto a usos e actitudes no contorno máis próximo (aula e barrio), con aproximación aos prexuízos lingüísticos máis evidentes.	galega.	<p>situación sociolingüística de Galicia nos seus aspectos básicos. 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de clase e proba escrita. Novembro (tema 4) 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.2. Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas. Sabe interpretar, nos seus aspectos básicos, gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas. 50% Exercicios de clase e probas escritas. Novembro (tema 4) 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CD
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.3. Identifica os castelanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso. Identifica algúns castelanismos frecuentes nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso. 75% Proba escrita. Abril-maio (tema 10) 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> ñ o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega. Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega. 65% Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.	lingua galega.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Novembro (tema 4) 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego. ▪ Comprende, nos seus aspectos fundamentais, o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego nos seus aspectos básicos. 60% ▪ Proba escrita. ▪ Novembro (tema 4) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. ▪ Valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. 75% ▪ Exercicios de aula e seguimento ó longo do curso. ▪ Novembro (tema 4) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ I ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. A orixe e formación da lingua galega. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecer os principios elementos na orixe e formación da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua desde os seus inicios ata 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Recoñece os principios elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. ▪ Recoñece os principios elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. 75% ▪ Proba escrita. ▪ Outubro (tema 2), 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>xaneiro febreiro (tema 6-7).</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. ▪ Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. 75% ▪ Proba escrita. ▪ Outubro (tema 2), xaneiro febreiro (tema 6-7). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. ▪ Identifica algunhas das causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. 75% ▪ Proba escrita. ▪ Outubro (tema 2), xaneiro febreiro (tema 6-7). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. ▪ Identifica algunhas das consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> lingua galega desde os seus inicios ata 1916. 75% ▪ Proba escrita. ▪ Outubro (tema 2), xaneiro febreiro (tema 6-7). 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. ▪ Interpreta gráficos, táboas, textos e información fundamental dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. 50% ▪ Exercicios de clase. ▪ Outubro (tema 2), xaneiro febreiro (tema 6-7). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Coñece a lexislación estatal e autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción. ▪ Coñece a lexislación estatal e autonómica (Constitución Española, Estatuto de Autonomía e Lei de Normalización Lingüística) que regula a utilización do galego e a súa promoción. 50% ▪ Proba escrita. ▪ Novembro (tema 4) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ -ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Prexuízos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificar os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Coñece o que 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ o 	<p>lingüísticos.</p>	<p>prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.</p>	<p>é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza dalgúns prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. 70%</u> ▪ <u>Exercicios de clase e proba escrita</u> ▪ <u>Seguimento ó longo do curso.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Identificar e clasificar as variantes diastráticas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega, valorala como variante unificadora e apreciar a variante diatópica propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.1. Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego. ▪ <u>Identifica e clasifica as características básicas das variantes diastráticas do galego</u> ▪ <u>50%.</u> ▪ <u>Exercicios de clase e proba escrita.</u> ▪ <u>Novembro (o texto dialogado.)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. ▪ <u>Recoñece os trazos fundamentais da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. 70%</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios de clase e proba escrita (aplicarase unha redución na nota en función dos erros producidos en relación á variedade estándar do galego): ▪ Ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.3. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona. ▪ Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza a súa variedade diatópica no contexto adecuado. 75% ▪ Exercicios de clase e seguimento ó longo de todo o curso. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
Bloque 5. Educación literaria.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. ▪ Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916 75%. ▪ Proba escrita. ▪ Irase vendo ó longo do curso (dende o tema 2 ata o tema 12). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos. 75% ▪ Exercicios de clase e proba escrita. ▪ Irase vendo ó longo do curso (dende o tema 2 ata o tema 12). 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura. ▪ Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura. 50% ▪ Exercicios de clase. ▪ Irase vendo ó longo do curso (dende o tema 2 ata o tema 12). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le autonomamente algunhas obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido fundamental, sinala algún dos seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. 65% ▪ Exercicios de clase e proba escrita. ▪ Irase vendo ó longo do curso (dende o tema 2 ata o tema 12). 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. ▪ <u>Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916 nos seus aspectos esenciais,</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p><u>sinala os seus trazos característicos definitorios fundamentais</u> e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. 65%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios de clase e proba escrita. ▪ Irase vendo ó longo do curso (dende o tema 2 ata o tema 12). 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.4. Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, <u>sinala os seus trazos característicos definitorios</u> e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s). ▪ <u>É capaz de comparar algúns textos literarios da mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios básicos</u> e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s). 65% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios de clase e proba escrita. ▪ Irase vendo ó longo do curso (dende o tema 2 ata o tema 12). 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. ▪ Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. 75% ▪ Exercicio de clase. ▪ Irase vendo ó longo do curso (dende o tema 2 ata o tema 12). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes. ▪ Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes. 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios de clase. ▪ Irase vendo ó longo do curso (dende o tema 2 ata o tema 12). 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan e analicen textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. ▪ Elabora <u>algún</u> traballo individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. 50% ▪ Exercicios de clase. ▪ Irase vendo ó longo do curso (dende o tema 2 ata o tema 12). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Consulta de fontes básicas de información e familiarización coas TIC para a realización de traballos e cita axeitada destas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Consultar fontes básicas de información e familiarizarse cos recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.1. Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas. ▪ Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas. 50% ▪ Traballos de clase, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> algún deles empregando programas de presentación como power point. ▪ Irase vendo ó longo do curso (dende o tema 2 ata o tema 12). 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes. ▪ Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes. 50% ▪ Traballos de clase, algún deles empregando programas de presentación como power point. ▪ Irase vendo ó longo do curso (dende o tema 2 ata o tema 12). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Crear ou recrear textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. ▪ Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. 20% ▪ Traballos de clase en “obradoiro de literatura” (adiviñas, creación dunha cantiga de amigo, creación de poemas, creación dun texto teatral, coplas dos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> maios, creación de contos, creación de videopoemas) ▪ Traballarase fundamentalmente nos temas 1, 2, 6, 7, 9, 11, 12, polo tanto ó longo dos tres trimestres. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. ▪ Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. 50% ▪ Seguimento en exercicios de clase. ▪ Farase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

4º ESO

TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES POR TRIMESTRE E MENSUAL: CONSIDERACIÓNS XERAIS E PROPOSTAS DE MODIFICACIÓN

En xeral respectaremos a evolución e disposición do alumnado cara á aprendizaxe da materia, dándolle prioridade á motivación para aprender sobre calquera tipo de rixidez relacionada coa cantidade de estándares ou axuste temporal deles. Polo tanto, esta temporalización (que aparece na programación específica de cada curso) é aproximada, de maneira que cada docente poderá combinar ou agrupar sesións en función das especificidades ou necesidades que presente cada grupo de alumnado e tamén en función da organización das actividades ou da metodoloxía empregada.

A previsión temporal será revisada ao final de cada trimestre e mais na Memoria final do departamento, e avaliaremos o seu cumprimento coa finalidade de, en caso necesario, realizar propostas para a súa modificación de cara ao curso seguinte.

A primeira semana de clases farase un repaso de cuestións básicas relativas á ortografía, morfoloxía e vocabulario basicamente para avaliar os coñecementos dos alumnos, na súa maioría procedentes de Primaria. Isto será moi útil para determinar o nivel xeral do grupo, así como para extraer conclusións de cara á avaliación inicial do alumnado por parte do conxunto de profesorado do nivel correspondente.

O libro de 4º de ESO Anaya está dividido en 12 unidades que se axustan aos contidos propostos para este nivel. Deste xeito, corresponden 4 temas por trimestre:

1º TRIMESTRE

TEMA 1: setembro

TEMA 2: setembro-outubro

TEMA 3: outubro-novembro

TEMA 4: novembro

2º TRIMESTRE

TEMA 5 : decembro

TEMA 6 : xaneiro

TEMA 7 : xaneiro-febreiro

TEMA 8 : febreiro

3º TRIMESTRE

TEMA 9: marzo

TEMA 10: marzo

TEMA 11: abril-maio

TEMA 12: maio

4º de ESO

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xéneros de carácter argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Identificar a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias, a tese e os argumentos de textos propios dos medios de comunicación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias debates ou declaracións, determina o tema e recoñece a intención comunicativa do/da falante. ▪ Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a idea principal e as secundarias. ▪ Distingue a idea principal e algunhas secundarias nas mensaxes orais. ▪ Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.3. Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates procedentes dos medios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>de comunicación e recoñece a validez dos argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos. ▪ Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais. 50% ▪ Ó longo do curso (os textos orais iranse traballando ó longo dos 3 trimestres): ▪ Exercicios de aula. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprender e analizar textos expositivos e publicitarios, diferenciar neles información, opinión e persuasión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización. ▪ Diferenza información, opinión e persuasión nos textos dos medios de comunicación audiovisual. ▪ Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSEIEE

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza algúns elementos verbais dos textos orais: no plano fónico, no plano morfosintáctico e no plano léxico-semántico. ▪ Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.3. Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruídos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais. ▪ Analiza algúns elementos non verbais (imaxe e son) en anuncios publicitarios do medio audiovisual. 25% ▪ Maio (temas 10,11), 'o guión audiovisual, a presentación multimedia'. ▪ Traballos de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CLL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender e interpretar textos orais expositivos e argumentativos utilizados no ámbito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	(presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).	educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).	<p>ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Identifica a tese e os principais argumentos de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo. 70%</u> ▪ Ó longo do curso. ▪ Verase no traballo diario do alumno, principalmente na súa comprensión diaria das exposicións académicas 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura. ▪ <u>Recoñece os procedementos lingüísticos básicos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura. 70%</u> ▪ Ó longo do curso. ▪ Traballarase en debates de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais de natureza diversa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. ▪ <u>Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ó longo do curso. ▪ Traballarase en debates de aula. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión e a claridade expositiva, así como normas de cortesía nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso. ▪ <u>Identifica os recursos básicos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso, valorando así a claridade expositiva. 70%</u> ▪ Ó longo do curso. ▪ <u>Traballos de clase, fundamentalmente traballos de tipo oral.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas. ▪ <u>Respecta os turnos e as opinións dos compañeiros e profesores na comunicación oral. 80%</u> ▪ Ó longo do curso. ▪ <u>Comportamento diario na aula e debates académicos.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ é capaz de realizar un autocontrol nas súas intervencións orais (explicacións, presentación de traballos...), controlando as súas emocións básicas. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exposicións orais de traballos. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.65.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega. ▪ Produce discursos orais que sexan normativamente aceptables (correcta colocación do <u>pronome átono</u>, emprego correcto dos <u>tempos verbais</u>). 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Valoración da súa lingua oral nas intervencións orais académicas e en traballos especificamente orais (exposicións de traballos...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega, nomeadamente <u>gheada</u> e <u>seseo</u>. 80% ▪ Setembro-outubro, Temas 1,2, (o vocalismo e o consonantismo) e farase un seguimento ó longo do curso ▪ Exercicios de clase, proba e atención ás súas intervencións orais ó longo do curso na aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. ▪ Usa a súa variante dialectal como habitual. 75% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. ▪ Produce textos orais en intervencións espontáneas intelixibles e axustados a lóxica. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Intervencións orais na aula e exercicios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CLL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). ▪ Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas axustándose ás regras morfosintácticas da nosa lingua. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Intervencións orais na aula e exercicios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. ▪ Emprega nas intervencións orais espontáneas algunha expresión propia do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Intervencións orais na aula e exercicios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. ▪ Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>rico e enxebre. 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> Ó longo do curso. Intervencións orais na aula e exercicios orais. 	
<ul style="list-style-type: none"> a c d h 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Escoita crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Manifesta una actitude crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación, fundamentalmente sexistas ou racistas. 75% Ó longo do curso. Intervencións lingüísticas na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.2. Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións. Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións, especialmente sexistas ou racistas. 80% Ó longo do curso. Intervencións lingüísticas na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Realizar exposicións orais planificadas e claras de traballos e de informacións de 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<p>textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.</p>	<p>actualidade, coa axuda das TIC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica a produción oral, para o cal revisa os borradores e esquemas. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. ▪ Presenta os contidos de forma clara e ordenada. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa. ▪ Utiliza o rexistro formal adecuado na presentación dos seus traballos orais. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público. ▪ Emprega axeitadamente os elementos prosódicos, a linguaxe corporal así como o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>autocontrol das emocións ao falar en público. 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora. ▪ Emprega as TIC para a elaboración das súas presentacións orais. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións. ▪ Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ h	acerca dun tema de actualidade.	acerca dun tema de actualidade.	<p>as contribucións das persoas interlocutoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais e debates na aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.112 Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria. ▪ Respecta os turnos e as opinións alleas en debates de actualidade 75%. ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais e debates na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h ▪ l ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais. ▪ Interacciona correctamente cos seus compañeiros e profesores sobre temas de interese persoal ou social. 30% ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> Presentación de traballos orais e debates na aula. 	
<ul style="list-style-type: none"> h o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.13. Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.13. Valorar a lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe e nas relacións sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.13.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa. Valora a lingua oral como instrumento de aprendizaxe e de relación social. 30% Ó longo do curso. Actitude xeral cara a materia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir				
<ul style="list-style-type: none"> b f h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais). Emprega técnicas como resumos e esquemas que facilitan a lectura comprensiva dos textos. 50% Ó longo do curso. Traballos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión. Aplica os coñecementos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> lingüísticos propios e outros como dicionarios para solucionar problemas de comprensión. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Traballos escritos. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto. ▪ Elabora esquemas xerarquizados de ideas dun texto. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Traballos escritos. 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos. ▪ É capaz de deducir a información global dun texto escrito no referente ó tema e ás súas ideas principais. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Traballos escritos, realización de actividades escritas. 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso. ▪ Vai incorporando progresivamente léxico culto ós seus textos escritos. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Traballos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
▪ d	▪ B2.2. Comprensión e	▪ B2.2. Comprender e	▪ LGB2.2.1. Identifica a	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<p>interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.</p>	<p>interpretar textos escritos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial.</p>	<p>intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Identifica a intención comunicativa e mailo tema de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial. 50%</u> ▪ <u>Xaneiro-febreiro-marzo (temas 5,7, 8, o currículo, a instancia, o folleto, o díptico e o tríptico).</u> ▪ <u>Exercicios escritos e proba escrita.</u> 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2 2.2. Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación). ▪ <u>Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos. 50%</u> ▪ <u>Xaneiro-febreiro-marzo (temas 5,7, 8, o</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>currículo, a instancia, o folleto, o díptico e o tríptico).</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios escritos e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> d e h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Comprender e interpretar textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2 3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, especialmente <u>libros de texto</u> e <u>materiais de consulta</u> como <u>dicionarios</u>. 75% Ó longo do curso. Valorarase no traballo diario de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas. Interpreta a <u>información fundamental</u> de mapas, gráficas, diagramas. 50% Ó longo do curso. Valorarase no traballo diario de aula. Valorarase no traballo diario de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> d e h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Comprensión e interpretación de textos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Comprender e interpretar textos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> argumentativos. 50% ▪ Febreiro-marzo, tema 7 'o texto argumentativo'. ▪ Valorarase no traballo diario de aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto. ▪ Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto. 50% ▪ Febreiro-marzo, tema 7 'o texto argumentativo'. ▪ Valorarase no traballo diario de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Comprende e interpreta textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión. ▪ Diferenza os principais textos xornalísticos de opinión. 30% ▪ Xaneiro-febreiro, tema 6 'Os xéneros de opinión'. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión. ▪ Distingue entre <u>información</u> e <u>opinión</u> nun texto xornalístico 50%. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Xaneiro-febreiro, tema 6 'Os xéneros de opinión'. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Comprensión e interpretación das mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios). ▪ Interpreta as mensaxes implícitas dos medios de comunicación (anuncios). 40% ▪ Marzo-abril, tema 8 'A publicidade'. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.2. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación. ▪ Ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación. 70% ▪ Marzo-abril, tema 8 'A publicidade'. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identificar os usos lingüísticos que conteñan prexuizos ou mensaxes discriminatorias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2 7.1. Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuizos ou mensaxes discriminatorias. ▪ Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias, especialmente <u>sexistas</u> ou <u>racistas</u>. 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Maio tema 11,12, internet e redes sociais. <p>Reflexionarase especialmente nos temas relacionados coa Internet e as redes sociais, aínda que se farán observacións ó respecto ó longo de todo o curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercicios de clase e observación diaria na aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade. ▪ Detecta nos anuncios publicitarios prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas, especialmente <u>actitudes machistas</u>. 80% ▪ Marzo-abril, tema 8 'A publicidade'. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Usar e seleccionar materiais de consulta das bibliotecas e doutras fontes de información impresa ou en formato dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes. ▪ Selecciona contidos e analiza información a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> partir de consultas en páxinas web e dicionarios en distintos soportes, fundamentalmente. 30% ▪ Maio (tema 11-“atrapados na rede”-Internet) e ó longo do curso. ▪ Exercicios de clase e observación diaria na aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos. ▪ Fai consultas na biblioteca e en páx. Web para elaborar os seus discursos. 50% ▪ Maio (tema 11-“atrapados na rede”-Internet) e ó longo do curso. ▪ Exercicios de clase e observación diaria na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais). ▪ Realiza esquemas para organiza-los contidos dos seus textos escritos. 50% ▪ Traballo diario de aula. ▪ Realización de exercicios na aula ó longo do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			curso.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo. ▪ Establece as diferenzas básicas e fundamentais nos seus textos escritos entre o discurso coloquial e formal. 75% ▪ Traballo diario de aula. ▪ Realización de exercicios na aula ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión. ▪ Redacta textos ben cohesionados e intelixibles desde o punto de vista da lóxica e da gramática 80% ▪ Traballo diario de aula. ▪ Realización de exercicios na aula ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sévese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente. ▪ Aplica as regras ortográficas e morfolóxicas nos seus textos escritos. (haberá 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>redución por faltas gramaticais segundo consta no apartado dedicado a SISTEMA DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN). 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tráballo diario de aula. ▪ Realización de exercicios na aula ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación. ▪ Preocúpase por revisar e corrixir os seus textos escritos. 75% ▪ Tráballo diario de aula. ▪ Realización de exercicios na aula ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Empregar as TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega. ▪ Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega. 30% ▪ Tráballo diario de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de exercicios na aula ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc. ▪ Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos. 30% ▪ Xaneiro-febreiro-maio (nos meses de xaneiro-febreiro no tema 6 traballárase o 'blog'; no mes de maio, no tema 11 centráronos na rede, en internet. ▪ Exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións. ▪ Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións. 20% ▪ Xaneiro-febreiro-maio (nos meses de xaneiro- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>febreiro no tema 6 traballarase o 'blog'; no mes de maio, no tema 11 centrarémonos na rede, en internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios de clase. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Producir, respectando as súas características formais e de contido, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos tanto en formato papel como dixital: laborais, administrativos e comerciais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación). ▪ Produce textos propios do ámbito laboral, administrativo e comercial respectando as súas características formais básicas. 30% ▪ Xaneiro-febreiro-marzo (temas 5, 7, 8), nestes temas traballarase 'o currículo, a instancia, o folleto, o díptico e o tríptico'. ▪ Traballos escritos na clase seguindo os modelos preestablecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Produción, en soporte impreso ou 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Producir, en soporte impreso ou 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Crea, en soporte impreso ou 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h 	<p>dixital, de cartas á dirección e columnas de opinión.</p>	<p>dixital, cartas á dirección e columnas de opinión.</p>	<p>dixital, cartas á dirección e columnas de opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Crea, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión. 30% ▪ Xaneiro-febreiro, tema 6 (os xéneros de opinión). ▪ Traballos escritos na clase seguindo os modelos preestablecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. ▪ Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos. 50% ▪ Febreiro-xaneiro (tema 7, o texto argumentativo). ▪ Traballos escritos na clase seguindo os modelos preestablecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa. ▪ Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado. 50% ▪ Febreiro-xaneiro (tema 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> 7, o texto argumentativo). ▪ Traballos escritos na clase seguindo os modelos preestablecidos. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.3. Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida. ▪ <u>Resume as ideas principais dun texto argumentativo sen parafrasear o texto. 50%</u> ▪ Febreiro-xaneiro (tema 7, o texto argumentativo). ▪ Traballos escritos na clase seguindo os modelos preestablecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Valorar a escritura como un instrumento moi útil na aprendizaxe, nas relacións sociais e no desenvolvemento do individuo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.14.1. Identifica e describe os valores da escritura non só como una ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa. ▪ <u>Valora a escritura como un instrumento de relación social e enriquecemento persoal. 30%</u> ▪ <u>Ó longo do curso.</u> ▪ <u>Actitude xeral na clase.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
Bloque 3. Funcionamento da lingua				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecemento, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecer e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Recoñece, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ l 	<p>explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.</p>	<p>explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais, así como da fraseoloxía.</p>	<p>explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece, explica e usa un léxico <u>bastante</u> amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais. 50% ▪ Irase valorando ó longo do curso. ▪ Exercicios e probas, tanto escritas como orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas. ▪ Recoñece e usa fraseoloxía da lingua galega, especialmente a estudada na aula. 50% ▪ Irase valorando ó longo do curso. ▪ Exercicios e probas, tanto escritas como orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecer e usar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos. ▪ Recoñece e usa correctamente as formas verbais e <u>algunhas</u> das perífrases verbais da lingua galega (as máis comúns) e distingue os diversos tipos. 70% ▪ Febreiro-marzo-maio (temas 7, 10, o verbo e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>as perífrases verbais , repaso, pois a morfoloxía dáse preferentemente en 3º de eso)</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de clase e proba preferentemente escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras, os valores dos morfemas e as súas posibilidades combinatorias para crear novos termos e identificar a súa procedencia grega ou latina. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras. Recoñece e explica algúns procedementos de creación de palabras. 70% Exercicios de repaso ó longo do curso. Exercicios escritos de repaso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica. É capaz de crear palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica. 70% Exercicios de repaso ó longo do curso. Exercicios escritos de repaso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras. Recoñece os valores dos principais prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>crear novas palabras. 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de repaso ó longo do curso. Exercicios escritos de repaso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.3.4. Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega. Identifica a procedencia grega ou latina dos principais prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega. 50% Exercicios de repaso ó longo do curso. Exercicios escritos de repaso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> a d e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación). 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar. Recoñece e procura usar adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar. 60% Setembro-outubro, temas 1,2, o vocalismo e o consonantismo. Exercicios orais e escritos e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e n l 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Usar eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.	para resolver dúbidas, para progresar na aprendizaxe autónoma e para enriquecer o propio vocabulario.	<p>soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa os dicionarios e outras fontes de consulta para resolver dúbidas tanto semánticas como sintácticas. 70% ▪ Seguimento ó longo do curso. ▪ Observación diaria dos exercicios realizados polo alumno. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos. ▪ Procura aplicar correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos. (con respecto a este punto, hai que engadir que se restará puntuación nas probas escritas segundo queda recollido no sistema de avaliación e cualificación de 4º de eso). 75% ▪ Seguimento ó longo do curso. ▪ Observación diaria dos exercicios realizados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>polo alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.2. Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. ▪ Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas. 75% ▪ Seguimento ó longo do curso. ▪ Observación diaria dos exercicios realizados polo alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica. ▪ Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica. 75% ▪ Seguimento ó longo do curso. ▪ Observación diaria dos exercicios realizados polo alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polo verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que organiza sintáctica e semanticamente. ▪ Identifica a palabra nuclear dun enunciado 75%. ▪ Novembro-décembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>proba escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos. ▪ Identifica os verbos e os seus complementos. 75% ▪ Novembro-décembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega. ▪ Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega. 75% ▪ Novembro-décembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.4. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado. ▪ Clasifica oracións segundo a natureza do predicado. 70% ▪ Novembro-décembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>proba escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.5. Usa a terminoloxía sintáctica correcta. ▪ Usa a terminoloxía sintáctica correcta. 50% ▪ Novembro-décembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os de causa e consecuencia, os de condición e hipótese e os conclusivos, e mais dos mecanismos de cohesión textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Recoñecer, explicar e usar os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna. ▪ Recoñece, explica e usa os principais nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna. 60% ▪ Novembro-décembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Identifica adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción e xustificación dos parágrafos, a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas. ▪ É capaz de identificar a estrutura do texto, en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.	vinculación e progresión temáticas, e elabora textos de acordo con estes parámetros.	<p>construcións propias e alleas. 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Novembro-décembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos. ▪ Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos 50% ▪ Novembro-décembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.3. Identifica a progresión temática en textos propios e alleos. ▪ Identifica algunhas características da progresión temática en textos propios e alleos. ▪ Novembro-décembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CLL 	

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>empregando os mecanismos de progresión temática.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos coherentes divididos en parágrafos. 75% ▪ Novembro-décembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Identificar e explicar os trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG3.11.1. Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias. ▪ Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos máis relevantes dos diferentes xéneros textuais. 30% ▪ Írase traballando ó longo do curso en diversas actividades lingüísticas. ▪ Valorarase na corrección de actividades propostas na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.11.2. Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade. ▪ Recoñece e emprega algúns procedementos lingüísticos para a expresión da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>subxectividade. 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> Irase traballando ó longo do curso en diversas actividades lingüísticas. Valorarase na corrección de actividades propostas na clase. 	
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.12. Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.12. Xustifica a adecuación dos textos, en función do contexto, do tema e do xénero e elabora producións propias cunha adecuación apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.12.1. Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual. Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual. 30% Outubro-novembro-dicembro (temas 3,4 as variedades da lingua: diastráticas e diafásicas). Exercicios de aula fundamentalmente, tanto orais (intervencións e exposicións de traballos) como textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.12.2. Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual. Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada 75%. Outubro-novembro-dicembro (temas 3,4 as variedades da lingua: diastráticas e diafásicas). Exercicios de aula fundamentalmente, tanto orais 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			(intervencións e exposicións de traballos) como textos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.13.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ▪ Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. 20% ▪ Participación en traballos conxuntamente con outros Departamentos lingüísticos, ó longo do curso. ▪ Valorarase a participación do alumno en proxectos lingüísticos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.14. Identificación e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.14. Reflexionar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.14.1. Utiliza os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<p>progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	<p>sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</p>	<p>coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica os coñecementos adquiridos nunha das linguas do currículo á produción de textos en calquera das outras. 30% ▪ Ó longo do curso. ▪ Traballo diario do alumno nas distintas materias lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
Bloque 4. Lingua e sociedade.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. ▪ B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. ▪ B4.3. A lusofonía nas linguas do mundo no século XXI. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer e describir o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura. ▪ Valora a lingua como medio de relación interpersonal e, no caso do galego, o seu valor como identidade do pobo. 80% ▪ Marzo (tema 8, centrado nos prexuízos lingüísticos, tratarase a valoración da lingua entódolos aspectos, entre eles como sinal de identidade cultural). ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Valora o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora o plurilingüismo inclusivo. 80% ▪ Marzo (tema 8, centrado nos prexuízos lingüísticos, tratarase a valoración da lingua entódolos aspectos, entre eles como sinal de identidade cultural). ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI. ▪ Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona 75%. ▪ Febreiro-marzo (tema 7- a lusofonía).. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias). ▪ Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>portugués. 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Febreiro-marzo (tema 7- a lusofonía).. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Situación sociolingüística de Galicia. A presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados. Tendencias de evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados así como ás tendencias de evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística. ▪ Coñece a <u>lexislación estatal e autonómica básica</u> en materia lingüística. 50% ▪ Xaneiro-febreiro (tema 6, o galego desde 1975 trátase a lexislación estatal e autonómica básica). ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual. ▪ Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual. 60% ▪ Marzo-abril (tema 9). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.3. Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos. ▪ Analiza gráficas de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> distribución de linguas. 50% ▪ Marzo-abril (tema 9). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.4. Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada. ▪ Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a <u>terminoloxía apropiada básica. 60%</u> ▪ Marzo-abril (tema 9). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.5. Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual. ▪ Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual. 60% ▪ Marzo-abril (tema 9). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso. Consciencia da necesidade e das 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificar os elementos do proceso normalizador e adquirir vínculos positivos cara ao seu uso asumindo a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega. ▪ <u>Identifica algúns procedementos de</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.		<p>normalización e <u>valora positivamente</u> a <u>necesidade</u> de <u>continuar con este proceso</u> na lingua galega. 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Marzo-abril (tema 9).</u> ▪ <u>Exercicios de aula e proba escrita.</u> 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Distingue <u>normativización e normalización</u> e explica <u>axeitadamente</u> cada fenómeno. ▪ <u>Distingue normativización e normalización</u> 50% ▪ <u>Marzo-abril (tema 9).</u> ▪ <u>Exercicios de aula e proba escrita.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.3. Analiza a <u>súa propia práctica lingüística</u> e <u>valora a importancia</u> de <u>contribuír individual e socialmente</u> á <u>normalización da lingua galega.</u> ▪ <u>Mostra unha actitude positiva cara a propia práctica lingüística do galego, contribuíndo ó seu proceso normalizador.</u> 80% ▪ <u>Marzo-abril (tema 9).</u> ▪ <u>Exercicios de aula e proba escrita.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB.4.3.4. <u>Coñece os principais axentes normalizadores</u> en Galicia e <u>valora a súa importancia.</u> ▪ <u>Coñece os principais</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Marzo-abril (tema 9). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecer os principais elementos de evolución da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da súa historia social, e sinalar as distintas etapas desde 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. ▪ Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. 70% ▪ Setembro (tema 1: o galego no primeiro terzo do século XX); xaneiro (tema 5: a lingua galega na posguerra); xaneiro-febreiro (tema 6: a lingua galega a partir de 1975); marzo-abril (tema 9: a lingua galega hoxe). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas. ▪ Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. 70% ▪ Setembro (tema 1: o galego no primeiro terzo do século XX); xaneiro (tema 5: a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>lingua galega na posguerra); xaneiro-febreiro (<u>tema 6</u>: a lingua galega a partir de 1975); marzo-abril (<u>tema 9</u>: a lingua galega hoxe).</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. Identifica <u>algunha das causas</u> dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. 70% Setembro (<u>tema 1</u>: o galego no primeiro terzo do século XX); xaneiro (<u>tema 5</u>: a lingua galega na posguerra); xaneiro-febreiro (<u>tema 6</u>: a lingua galega a partir de 1975); marzo-abril (<u>tema 9</u>: a lingua galega hoxe). Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. Identifica <u>algunhas das consecuencias</u> dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. 70% Setembro (<u>tema 1</u>: o 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>galego no primeiro terzo do século XX); xaneiro (<u>tema 5</u>: a lingua galega na posguerra); xaneiro-febreiro (<u>tema 6</u>: a lingua galega a partir de 1975); marzo-abril (<u>tema 9</u>: a lingua galega hoxe).</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916. Interpreta, <u>na súa información esencial</u>, gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916. 30% Setembro (<u>tema 1</u>: o galego no primeiro terzo do século XX); xaneiro (<u>tema 5</u>: a lingua galega na posguerra); xaneiro-febreiro (<u>tema 6</u>: a lingua galega a partir de 1975); marzo-abril (<u>tema 9</u>: a lingua galega hoxe). Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CD
<ul style="list-style-type: none"> ñ o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Situación sociolingüística e legal das linguas de España. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas de España. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.5.1. Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España. 50% Xaneiro-febreiro (tema 6: a lingua galega a partir de 1975); marzo-abril (tema 9: a lingua galega hoxe). Exercicios de aula e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ñ o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.8. Prexuízos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.1. Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada. Sinala algúns prexuízos lingüísticos atribuíbles ó galego. 50% Marzo (tema 8): os prexuízos lingüísticos. Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.2. Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente. Analiza os prexuízos que puidera ter sobre a lingua, se é o caso. 70% Marzo (tema 8): os prexuízos lingüísticos. Exercicios de aula e 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			proba escrita.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Recoñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega. ▪ Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega (características dos bloques dialectais). 70% ▪ Outubro (tema 2: as variedades xeográficas). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega. ▪ Recoñece a maioría dos trazos da variedade estándar da lingua galega. 70% ▪ Outubro (tema 2: as variedades xeográficas). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora. ▪ Recoñece a función da variedade estándar da lingua. 70% ▪ Outubro (tema 2: as variedades xeográficas). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.4. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>lingüística e cultural e rexeita fundamentalmente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentalmente calquera prexuízo sobre a variación diatópica. 80% ▪ Outubro (tema 2: as variedades xeográficas). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas. ▪ Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas 50%. ▪ Outubro-novembro (tema 3: variedades socioculturais e situacionais: tema 4) ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
Bloque 5. Educación literaria.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. ▪ Identifica os distintos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade ▪ 75%. ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos. ▪ Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos. 70% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura. ▪ Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura. 60% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.2. Le 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os principais trazos característicos definitorios . 70% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente ▪ é capaz de comentar e analizar os principais trazos característicos definitorios de obras galegas de Literatura desde 1916 ata a actualidade. 60% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos. ▪ Compara textos literarios dun mesmo período ou distintos períodos, sinalando os seus trazos característicos definitorios. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. ▪ Le textos literarios de maneira axeitada ó xénero e de forma comprensiva. 60% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa <u>con proveito</u> de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade 30% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. ▪ Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. (a presentación de traballos literarios, voluntarios e obrigatorios, e a súa forma de cualificación está recollida no apartado referente ó SISTEMA DE CUALIFICACIÓN DA MATERIA). 50% ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> Realización de traballos escritos e orais relacionados cos autores representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	
<ul style="list-style-type: none"> e h l 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Consulta de fontes de información variadas e de recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Consultar fontes de información variadas e recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. 	<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.5.1. Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas. Consulta fontes de información variadas en recursos TIC (páxinas Web, blogs...) para a realización dos seus traballos literarios. 50% Ó longo do curso. Irase controlando na realización de actividades e traballos ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. Consulta fontes de información variadas en recursos TIC (páxinas Web, blogs...) para a realización dos seus traballos literarios 50% Ó longo do curso. Irase controlando na realización de actividades e traballos ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD
<ul style="list-style-type: none"> h l n 	<ul style="list-style-type: none"> B5.6. Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos 	<ul style="list-style-type: none"> B5.6. Crear ou recrear textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co 	<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	<p>traballados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ É capaz de crear ou recrear textos de intención literaria imitando as características dos traballados na aula, como poemas vangardistas, por ex. 10% ▪ Ó longo do curso. ▪ Irase controlando na realización de actividades e traballos ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. ▪ Desenvolve o gusto pola escrita como forma de expresar os propios sentimentos e xuízos. 20% ▪ Ó longo do curso. ▪ Irase controlando na realización de actividades e traballos ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

1º BACHARELATO

TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES POR TRIMESTRE E MENSUAL: CONSIDERACIÓNS XERAIS E PROPOSTAS DE MODIFICACIÓN

O libro de texto (*Lingua galega e literatura*, Baía edicións) consta de 16 temas lingüísticos e literarios que se adecúan aos estándares de aprendizaxe propostos no currículo para 1º de Bacharelato.

A unidade 1, Lingua e comunicación (a comunicación humana, a comunicación animal,...), non o trataremos, pois trátase dun tema xenérico que xa se explica en Lingua castelá. Daquela, temos 15 temas (7 de lingua e 8 de literatura) que repartiremos da seguinte maneira: combinaremos temas de lingua con temas literarios en cada trimestre, pois estes últimos son bastante densos en canto a contido para ocupar todo un trimestre por si sós.

1º TRIMESTRE:

TEMA 3: O nome e o texto descritivo (setembro)

TEMA 9: A literatura galega (esquema períodos literatura galega) (setembro-outubro)

TEMA 10: A literatura galego-portuguesa medieval. Cuestións xerais (outubro)

TEMA 4: Os pronomes: (outubro-novembro)

TEMA 11 e TEMA 12 : Lírica profana medieval: a cantiga de amigo, a cantiga de amor e as cantigas de burlas. (novembro)

TEMA 2: Sociolingüística: Linguas maioritarias, linguas minoritarias e linguas minorizadas; conflito e diglosia (decembro)

2º TRIMESTRE

TEMA 12 : As Cantigas de Santa María (xaneiro)

TEMA 5: Os determinantes e o texto expositivo (xaneiro)

TEMA 13: Os Séculos Escuros e o Prerrexurdimento (febreiro)

TEMA 6: O verbo (febreiro)

TEMA 14: Claves do Rexurdimento. Os Precusores (febreiro)

3º TRIMESTRE

TEMA 7: As formas non persoais do verbo. O texto argumentativo (marzo)

TEMA 8: Adverbios, preposicións e conxuncións (marzo)

TEMA 15: O Rexurdimento pleno. Rosalía de Castro (abril)

TEMA 16: Eduardo Pondal. Curros Enríquez (abril-maio)

1º de BACHARELATO

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. ▪ . Identifica a intención comunicativa, a idea principal e <u>algunhas</u> secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. 60% ▪ Exercicios de clase. ▪ xaneiro-marzo-abril (centrado no estudo do texto argumentativo e expositivo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CLL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais. ▪ Realiza resumos e esquemas de textos orais e audiovisuais de natureza diversa. 60% ▪ Exercicios de clase. ▪ Xaneiro-marzo-abril (centrado no estudo do texto argumentativo e expositivo). Non obstante, traballarase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza. ▪ Amosa unha actitude crítica sobre discursos orais de distinta natureza. 60% ▪ Seguimento na aula ó longo do curso. ▪ Traballarase ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ lb ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais. ▪ Sintetiza o contido dun texto e responde a preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais do ámbito académico (clases, presentacións...). 70% ▪ Seguimento na aula ó longo do curso. ▪ Xaneiro-marzo (centrado no estudo do texto argumentativo e expositivo). Non obstante, trabalarase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia. ▪ Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>conferencia. 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento na clase. ▪ Traballarase ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.3. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural. ▪ Recoñece as distintas estratexias de organización do contido (estrutura, ideas principais e secundarias) nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural. 50% ▪ Seguimento en exercicios de clase. ▪ xaneiro (2º trimestre), estudo do texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.4. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral. ▪ Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral. 75% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento do seu traballo e actitude na clase ó longo de todo o curso. ▪ Ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas). ▪ Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas). 30% ▪ Exercicios de clase. ▪ febreiro (tema 6) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social. ▪ Identifica algunhas das características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social. 30% ▪ Exercicios de clase. ▪ Febreiro (tema 6) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.3. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais. ▪ Analiza e explica os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> recursos verbais e non verbais. 30% ▪ Exercicios de clase. ▪ Febreiro-marzo (o texto argumentativo) 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ laa ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso. ▪ Identifica <u>algúns</u> recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso, á parte dos gramaticais (concordancias, sinónimos), os conectores oracionais (secuenciais e de continuidade fundamentalmente). 30% ▪ Exercicios na clase. ▪ xaneiro-marzo, centrados no estudo e análise do texto argumentativo e expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas. ▪ Aplica as normas que rexen a cortesía na aula, co profesor/a e compañeiros/as, respectando as opinións alleas. 100% ▪ Seguimento do seu comportamento na aula con respecto a este 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>punto ó longo de todo o curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Faise seguimento ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público. É capaz de controlar as súas emocións ó falar en público. 60% Seguimento en exercicios de aula. Faise seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> d e g i m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.1. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados. 70% Traballo de clase. Faise seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.2. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas. 70% 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento de traballo na aula ▪ Faise seguimento ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.3. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. ▪ . Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical 70%. ▪ Seguimento de traballo na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.4. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa. ▪ Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa. 70% ▪ Seguimento de traballo na aula ▪ xaneiro-marzo, centrados no estudo e análise do texto argumentativo e expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.5. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público. ▪ É capaz de controlar as súas emocións ó falar en público. 60% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento en exercicios de clase ó longo de todo o curso. ▪ Farase seguimento ó longo do curso, en concreto na presentación de traballos orais realizados en power point. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.6. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora. ▪ Emprega as TIC para documentarse e elaborar unha presentación atractiva ▪ 40%. ▪ Traxo de clase. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ i ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical. ▪ Desenvolve un tema do currículo con claridade e corrección gramatical. 50% ▪ Traxo de clase. ▪ Farase seguimento ó longo do curso, en concreto na presentación de traballos orais realizados en power point. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Emprega léxico preciso e especializado e evita o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Procura empregar léxico variado e preciso evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín. 50% ▪ Traballo de clase. ▪ Farase seguimento ó longo do curso, en concreto na presentación de traballos orais realizados en power point. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.3. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos. ▪ Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos. ▪ 50% ▪ Traballo de clase. ▪ Farase seguimento ó longo do curso, en concreto na presentación de traballos orais realizados en power point. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.4. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual. ▪ Adecúa o texto ó rexistro adecuado. 75% ▪ Traballo de clase. ▪ Farase seguimento ó longo do curso, en concreto na presentación de traballos orais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			realizados en power point.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. ▪ Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 75% ▪ Traballo diario de clase. ▪ Farase seguimento ó longo do curso, en concreto na presentación de traballos orais realizados en power point. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). ▪ Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas procurando respectar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tralaballo diario de clase. ▪ Ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. ▪ Emprega nas intervencións orais espontáneas algunha expresión propia do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. 50% ▪ Seguimento diario na clase. ▪ Farase seguimento ó longo do curso, en concreto na presentación de traballos orais realizados en power point. 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. ▪ Procura empregar nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. 50% ▪ Seguimento diario na clase. 	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> Ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> a b e m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras. É capaz de desenvolver algún argumento de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras 30%. Exercicios de clase (debates) Ó longo do curso 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria, especialmente no que atinxe ó sexismo e ó racismo. 80% Exercicio de clase. Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b e m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCL CSC CSIEE

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvólvese con bastante soltura en situacións da vida diaria. 50% ▪ Comprobación e seguimento ó longo do curso. ▪ Ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma. ▪ Recoñece en exposicións propias e alleas algunhas dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e é capaz de identificar algunhas interferencias lingüísticas e desviacións da norma (hiperenxebrismos e vulgarismos fundamentalmente). 60% ▪ Seguimento en exercicios de clase. ▪ Farase seguimento ó longo do curso, en concreto na 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>presentación de traballos orais realizados en power point.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo. ▪ Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo. 70% ▪ Seguimento do alumno ▪ Valorarase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSEIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega. ▪ Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica algúns erros na produción oral allea e produce discursos orais progresivamente se vaian axustando ás regras prosódicas e fonéticas da lingua galega. 75% ▪ Seguimento e avaliación do alumno en exercicios de clase, relativos a calquera tema do currículo. ▪ Valorarase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB.1.11.2. Recoñece e rexeita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega. ▪ Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega, especialmente polo que ten que ver coa gheada e o seseo. 80% ▪ Seguimento do alumno na clase o longo do curso e avaliación de exercicios relacionados coa fonética propia do galego. ▪ Valorarase ó longo do curso, pois teoricamente a fonética estúdase en 2º bach. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. ▪ Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. 80% ▪ Seguimento do alumno na clase e nos espazos de lecer nas relacións cos seus compañeiros. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSC
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais 50% ▪ Seguimento de traballo ó longo do curso. ▪ Valórase ó longo do curso, en relación ó traballo realizado en cada tema. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe. ▪ Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e é capaz de emitir algunha opinión e xuízo sobre a mensaxe. 50% ▪ Seguimento de traballo ó longo do curso e exercicios de aula. ▪ xaneiro-marzo, centrados no estudo e análise do texto argumentativo e expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto. ▪ Distingue o tema principal e algún subtema e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto. 40% ▪ Seguimento de traballo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>ó longo do curso e exercicios de aula: comentario de textos, fundamentalmente expositivos e argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ febreiro-marzo, centrados no estudo e análise do texto argumentativo e expositivo. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto. ▪ Utiliza algún recurso bibliográficos, audiovisual e dixital para facilitar a comprensión e complementar a información do texto. ▪ 60% ▪ Exercicios de aula. ▪ Ó longo do curso, a través de distintos temas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada. ▪ Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada. 80% ▪ Seguimento de traballo ó longo do curso e exercicios de aula: comentario de textos, fundamentalmente expositivos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> argumentativos. ▪ febreiro-marzo, centrados no estudo e análise do texto argumentativo e expositivo. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.2. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro. ▪ Identifica e describe algunhas características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro. 60% ▪ Exercicios de aula e proba escrita. ▪ febreiro-marzo, centrados no estudo e análise do texto argumentativo e expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.3. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións. ▪ Diferenza e utiliza o rexistro lingüístico adecuado á situación comunicativa. 75% ▪ Exercicios de aula e proba escrita. ▪ setembro (tema 1: os rexistros); febreiro-marzo, centrados no estudo e análise do texto argumentativo e expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.4. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística. ▪ Utiliza mecanismos variados de cohesión 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>lingüística. 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de aula e proba escrita. febreiro-marzo, centrados no estudo e análise do texto argumentativo e expositivo. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.2.5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Procura axustarse ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 80% Avaliarase a través de probas escritas, aplicándose o mesmo criterio de corrección ca nas probas de selectividade, tal como figura no apartado "sistema de cualificación". Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> b d e h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Comprensión, produción e síntese de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural (dicionarios, glosarios e enciclopedias). 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Comprender, producir e sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaos). Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaos). 70% Seguimento de 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>actividades na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Decembro-xaneiro, centrados no estudo e análise do texto argumentativo e expositivo. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Identifica o tema e a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, propios do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural. ▪ Identifica o tema e a estrutura básicos de textos expositivos e argumentativos. 60% ▪ Exercicio escrito por medio de comentario de textos. ▪ febreiro-marzo, centrados no estudo e análise do texto argumentativo e expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.3. Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter expositivo e argumentativo propios do ámbito educativo. ▪ Distingue as ideas principais das secundarias en textos expositivos e argumentativos propios do ámbito educativo. 60% ▪ Seguimento en exercicios de clase. ▪ febreiro-marzo, centrados no estudo e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>análise do texto argumentativo e expositivo.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.4. Analiza os recursos verbais e non verbais dos textos expositivos e argumentativos de tema especializado e valóraos en función da intención comunicativa do/da autor/a, do tema e do xénero textual. ▪ Analiza os recursos verbais e non verbais dos textos expositivos e argumentativos de tema especializado e valóraos en función da intención comunicativa do/da autor/a, do tema e do xénero textual. 60% ▪ Seguimento en exercicios de clase. ▪ febreiro-marzo, centrados no estudo e análise do texto argumentativo e expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.5. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical. ▪ Desenvolve un tema do currículo con claridade e bastante corrección morfolóxica e gramatical. 70% ▪ Seguimento en exercicios de clase e en comentarios de texto. ▪ Valorarase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.6. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín. ▪ Emprega un léxico bastante variado e especializado, adecuado ó tipo de texto. Non mestura rexistros. 75% ▪ Seguimento en exercicios de clase, comentarios de texto e probas escritas. ▪ Valorarase ó longo do curso en cadanseu tema, pois a realización e comentario de textos está presente en tódolos temas do currículo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión. ▪ Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión, respectando as súas características básicas 40%. ▪ Exercicios de clase. ▪ marzo (texto argumentativo) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Interpreta as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>mensaxes publicitarias e reconece os elementos de persuasión dos anuncios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta as mensaxes publicitarias e reconece algúns elementos de persuasión dos anuncios. 40% ▪ Exercicios de clase e comentario de textos . ▪ marzo (textos argumentativos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.3. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios. ▪ Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios, principalmente os sexistas. 40% ▪ Exercicios de clase e comentario de textos. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Análise dos textos descritivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Caracterizar, identificar e producir textos descritivos pertencentes a distintos ámbitos de uso. 	<p>LGB2.5.1. Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares.</p> <p>. Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal <u>básica</u>, de contido e as características lingüísticas <u>fundamentais</u> dos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>textos descriptivos e produce outros textos similares.</p> <p>40%</p> <p>-Exercicio de clase e comentario-elaboración de textos descriptivos propios.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Análise dos textos expositivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Caracterizar, identificar e producir textos expositivos pertencentes a distintos ámbitos de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos. ▪ Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal <u>básica</u>, de contido e as <u>características lingüísticas fundamentais</u> dos textos expositivos. 40% -Exercicio de clase e comentario-elaboración de textos expositivos propios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos. ▪ Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal <u>básica</u>, de contido e as <u>características lingüísticas fundamentais</u> dos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>textos narrativos. 40%</p> <p>Exercicio de clase e comentario-elaboración de textos narrativos propios.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Análise dos textos argumentativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos. ▪ Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal <u>básica</u>, de contido e as <u>características lingüísticas fundamentais</u> dos textos argumentativos ▪ 40%. Exercicio de clase e comentario-elaboración de textos argumentativos propios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Análise dos textos dialogados: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Caracterizar, identificar, analizar e producir textos dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos dialogados. ▪ Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal <u>básica</u>, de contido e as <u>características lingüísticas fundamentais</u> dos textos dialogados. 40% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			Exercicio de clase e comentario-elaboración de textos dialogados propios.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo. ▪ Consulta algunhas fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo. 40% ▪ Seguimento de traballo de aula. ▪ Aplicarase en traballos textuais ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.2. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais. ▪ Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais. 60% ▪ Seguimento diario de traballo na aula e elaboración propia de textos e comentario de textos. ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.3. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.3. Respecta algunhas normas de presentación básicas dos traballos escritos, referentes á claridade e organización dos contidos en epígrafes, ademais de bibliografía básica. 60% ▪ presentación de comentarios de textos e traballos sobre contidos do currículo. ▪ Ó longo do curso. 	
Bloque 3. Funcionamento da lingua				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecemento e reflexión sobre os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e disciplinas lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe. ▪ Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe. 30% ▪ Seguimento ó longo do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.2. Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe. Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe. 30% Seguimento no traballo de aula. Traballo realizado ó longo dos tres trimestres. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.1. Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e tescritos en función da intención comunicativa. Identifica os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa. 75% Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.2. Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas. ▪ Emprega o rexistro adecuado a cada situación comunicativa (textos argumentativos ou expositivos, textos dialogados dentro de textos narrativos...). 75% ▪ Exercicios escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Producción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección. ▪ Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un nivel aceptable de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección. 80% ▪ Valoraranse os exercicios escritos entregados ó profesor/a na clase, así como as probas escritas nas que se aplicarán os criterios de avaliación que figuran na presente programación. ▪ Aplicarase a tódolos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			traballos realizados ó longo do curso.	
▪ e	▪ B3.4. Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo.	▪ B3.4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa. ▪ Identifica e explica algúns usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa. 40% ▪ Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
▪ e	▪ B3.5. Coñecemento, tipoloxía e caracterización dos determinantes (artigo, demostrativo, posesivo, interrogativos, exclamativos, cuantificadores e identificadores).	▪ B3.5. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. ▪ Identifica e explica os usos e valores dalgúns determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. 40% ▪ Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
▪ e	▪ B3.6. Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases verbais.	▪ B3.6. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. ▪ Identifica e explica algúns os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. 40% ▪ Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
▪ e	▪ B3.7. Recoñecemento, observación, uso e explicación dos conectores textuais.	▪ B3.7. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os diferentes conectores textuais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto. ▪ Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores (fundamentalmente <u>secuenciadores</u> do discurso e <u>temporalizadores</u>) que lle proporcionan cohesión a un texto. 60% ▪ Corrección de exercicios escritos e probas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
▪ e	▪ B3.8. Coñecemento, caracterización e tipoloxía do adverbio e das locucións adverbiais.	▪ B3.8. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do adverbio e explicar os seus usos e valores nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica e explica algúns usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. 40% Probas escritas. 	
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.9.1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. Identifica e explica algúns usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. 40% Probas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.10.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. <ul style="list-style-type: none"> Participa nalgún proxecto do centro no que se utilizan varias linguas relacionadas cos Elementos Transversais, evitando estereotipos e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe. 10% Animación e seguimento de participación en distintos proxectos do centro. Ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.11. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.11. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.11.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. <ul style="list-style-type: none"> Aplica os coñecementos lingüísticos desenvoltos no curso a calquera das outras linguas. 20% Coordinación cos outros departamentos lingüísticos para facer unha avaliación global do aproveitamento lingüístico do alumno a nivel xeral. Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
Bloque 4. Lingua e sociedade				

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
▪ p	▪ B4.1. Funcións sociais da lingua.	▪ B4.1. Distinguir as funcións sociais da lingua e determinar a situación do galego respecto a elas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas. ▪ <u>Distingue algunhas funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas. 50%</u> ▪ <u>Proba escrita.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
▪ p	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica. ▪ B4.3. A lusofonía. ▪ B4.4. Multilingüismo e plurilingüismo. Lingua minoritaria e lingua minorizada. Conflito lingüístico e diglosia. Ecolingüismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Describir a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica, determinar o papel da lusofonía, distinguir conceptos básicos de contacto de linguas e describir os fundamentos do ecolingüismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica. ▪ <u>Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica</u> ▪ <u>40%.</u> ▪ <u>Proba escrita.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega. ▪ <u>Determina a nivel xeral o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega. 50%</u> ▪ <u>Proba escrita.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.3. Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>fundamentos do ecolingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenza e explica os conceptos de lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia; describe, de <u>forma moxerá</u>, multilingüismo, plurilingüismo e os fundamentos do ecolingüismo. 40% Proba escrita. 	
p	<p>B4.5. Historia da lingua: do latín ao galego; situación lingüística da Península antes da romanización; substrato e o estrato latino (principais evolucións fonéticas do latín ao galego). A Romanización e o nacemento das linguas romances; o superestrato.</p>	<p>B4.3. Describir a historia da lingua do latín ao galego e distinguir os elementos constitutivos deste.</p>	<p>LGB4.3.1. Describe a romanización e o nacemento das linguas romances.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe a romanización e o nacemento das linguas romances. 30% Proba escrita. 	<p>CCL</p>
			<p>LGB4.3.2. Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica e describe os principais elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato). 30% -Exercicios de clase e proba escrita. 	<p>CCL</p> <p>CSC</p>
p	<p>B4.6. Cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e as familias léxicas irregulares.</p>	<p>B4.4. Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e citar exemplos, así como distinguir as familias léxicas</p>	<p>LGB4.4.1. Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenza basicamente cultismo de palabra 	<p>CCL</p>

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
		irregulares e utilízalas correctamente.	<p>patrimonial. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.2. Distingue as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente. Distingue as familias léxicas irregulares e é capaz de utilizar algunha correctamente. 70% Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> p 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Historia da lingua: o galego antigo (Idade Media), emerxencia e declive, características lingüísticas, contexto histórico e cultural, e situación sociolingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identifícalo en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.5.1. Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo. <ul style="list-style-type: none"> Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo. 20% Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.5.2. Describir o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística. <ul style="list-style-type: none"> Describe algo do contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística. 50% Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.5.3. Identifica o galego antigo en 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>documentos non literarios e literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica o galego antigo en documentos non literarios e literarios. 50% Exercicios de clase e proba escrita 	
<ul style="list-style-type: none"> p 	<ul style="list-style-type: none"> B4.8. Historia da lingua: galego medio; dialectalización da lingua (séculos XVI, XVII e XVIII); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describir o seu contexto e identificalo en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describe o seu contexto e identifícao en textos. <ul style="list-style-type: none"> Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describe o seu contexto e identifícao en textos. 30% Exercicios de clase e proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística. <ul style="list-style-type: none"> Describe algo do contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística. 30% Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.3. Analiza a 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego. ▪ É capaz de relacionar, en parte, a repercusión desta etapa no desenvolvemento posterior do galego. 60% ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.4. Identifica o galego medio en documentos non literarios e literarios. ▪ Identifica o galego medio en documentos non literarios e literarios. 50% ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ p 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Historia da lingua: galego moderno (desde o século XIX ata 1916); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916). ▪ Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916). 50% ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>sociolingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe algo (25%) do contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística. 50% Proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.7.3. Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua. É capaz de analizar a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua. 50% Exercicios de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.7.4. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios. 50% Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.7.5. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ . Elabora algún traballo de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916. 30% ▪ Traballo de clase. 	
Bloque 5. A literatura.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Definición dos conceptos "literatura" e "texto literario", caracterización dos diferentes xéneros e análise dos seus principais recursos formais e descrición da cronoloxía xeral da historia da literatura galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Definir "literatura" e "texto literario", caracterizar os diferentes xéneros e analizar os seus principais recursos formais e describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Define "literatura" e "texto literario", caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega. ▪ Identifica as características dos principais xéneros literarios, analiza os seus principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da historia da lingua galega. 70% ▪ Exercicios de clase e probas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.2. Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definatorios. ▪ Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definatorios. 30% ▪ Exercicios de clase e probas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.3. Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega. ▪ Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega. 75% ▪ Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Definición de "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, relación histórica da súa vitalidade e mais das principais manifestacións e compilacións realizadas nos diferentes períodos históricos ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Definir "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, historiar a súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.1. Define "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, concreta a historia da súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade. ▪ Define "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, concreta a historia da súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade. 30% ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.2. Le e comenta textos dos diferentes xéneros da literatura galega de tradición oral e identifica os seus principais trazos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>formais, estruturais e temáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le e comenta as características principais de textos dos diferentes xéneros da literatura galega de tradición oral e identifica os seus principais trazos formais, estruturais e temáticos. 30% Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> e n 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: é capaz de contextualizala sociohistórica e sociolingüisticamente, define as características principais e analiza os trazos fundamentais (temáticos e formais propios de cada xénero: refrán, leixaprén...). 70% Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Lectura de textos 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Ler textos 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.4.1. Le e comenta 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ n 	<p>significativos da literatura medieval, identificación das súas características temáticas e formais e relación destas co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>textos representativos da literatura medieval, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le e comenta textos representativos da literatura medieval e analiza as súas características fundamentais formal, estrutural e tematicamente (identificación do xénero ó que pertence en función das súas características máis relevantes: temáticas e formais). 60% ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. A literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción desta etapa, e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Identificar, analizar e describir a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa, e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais. ▪ Identifica, analiza e describe os aspectos fundamentais da literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII) e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais. 50% ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ d ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Lectura de textos significativos da literatura do galego medio, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Ler textos significativos da literatura do galego medio, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.1. Le e comenta textos representativos da literatura do galego medio, caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. ▪ Le e comenta textos representativos da literatura do galego medio, e analiza as súas características fundamentais: temáticas e formais. 50% ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. A literatura do Rexurdimento: contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período. ▪ Identifica e analiza a literatura do Rexurdimento: <u>diferenza</u> un texto do <u>Prerrexurdimento</u> en relación a outro pertencente ó <u>Rexurdimento</u> pleno. Analiza as <u>características fundamentais</u> das principais <u>obras</u> e <u>autores</u> deste período: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>Rosalía de Castro (Cantares gallegos e Follas novas); Curros (a poesía cívica e social, comprometida coa terra); e Pondal (o celtismo presente nos poemas de Queixumes dos pinos). 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> e d n 	<ul style="list-style-type: none"> B5.8. Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.8. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.8.1. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. Identifica e analiza a literatura do Rexurdimento: <u>diferenza</u> un texto do <u>Prerrexurdimento</u> en relación a outro pertencente ó <u>Rexurdimento</u> pleno. Analiza as <u>características fundamentais</u> das principais <u>obras</u> e <u>autores</u> deste período: Rosalía de Castro (Cantares gallegos e Follas novas); Curros (a poesía cívica e social, comprometida coa terra); e Pondal (o celtismo presente nos poemas de Queixumes 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>dos pinos). 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de clase e proba escrita. 	

2º BACHARELATO

Temporalización de contidos por bloques:

1º trimestre:

- Temas 1 e 2. Sociolingüística
- Temas 1, 2, 3 e 4: Literatura
- Comentario argumentativos
- Morfoloxía (Substantivo e adxectivo)

2º trimestre:

- Temas 3 e 4. Sociolingüística
- Temas 5, 6, 7 e 8: Literatura
- Dialectoloxía
- Verbo, deerminantes, pronomes
- Sintaxe

3º trimestre:

- Temas 5 e 6. Sociolingüística
- Temas 9, 10, 11 e 12: Literatura
- Semántica
- Adverbios, preposicións, conxuncións, interxeccións

2º BACHARELATO

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais, audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. ▪ Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as principais ideas secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. 50% ▪ Exercicio de clase. ▪ Traballarase ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais. ▪ Realiza esquemas xerarquizados onde recolle as ideas fundamentais e case tódalas secundarias. 50% ▪ Exercicio de clase e seguimento durante o curso. ▪ Traballarase ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza. ▪ Interpreta, reflexiona e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicio de clase e seguimento durante o curso. ▪ Traballarase ó longo de todo o curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencia). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia sobre temas especializados do ámbito educativo). ▪ Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia sobre temas especializados do ámbito educativo). 50% ▪ Exercicio de clase e seguimento durante o curso. ▪ Traballarase ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural. ▪ Recoñece <u>algunhas estratexias básicas</u> de organización do contido nunha exposición oral. 50% ▪ Exercicio de clase e seguimento durante o curso. ▪ Traballarase ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.3. Escrita de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoita de maneira activa a exposición oral. 50% ▪ Seguimento de clase. ▪ Traballarase ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión e interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura en anuncios sonoros e/ou audiovisuais. ▪ Interpreta e identifica fundamentalmente a intención comunicativa e o tema dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais ▪ 50%. ▪ Exercicio de clase e seguimento durante o curso ▪ Traballarase ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social. ▪ Identifica algunhas características dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social. 50% ▪ Exercicio de clase e seguimento durante o curso ▪ Traballarase ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.3. Analiza os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os destinatarios ou destinatarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza <u>algúns dos principais recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os destinatarios ou destinatarias. 50%</u> ▪ <u>Exercicio de clase.</u> ▪ <u>Traballarase ó longo de todo o curso.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.4. Analiza de forma crítica a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios. ▪ <u>Analiza de maneira crítica a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios. 50%</u> ▪ <u>Exercicio de clase.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Desenvolvemento das habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso. ▪ <u>Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso. 50%</u> ▪ <u>Exercicio <u>oral</u> de clase e seguimento durante o curso</u> ▪ <u>novembro, tema 4: Introducción á gramática do texto.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas. ▪ <u>Respecta os turnos e as</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>opinións alleas na comunicación oral. 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> seguimento durante o curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público. Controla as súas emocións ó falar en público. 50% Exercicio oral de clase e seguimento durante o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> d e g h i m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.1. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados. 50% Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.2. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas. 50% Exercicio de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.3. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical, cingúese ao tema e non divaga. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta os contidos de forma clara e ordenada. 50% ▪ Exercicio de clase e seguimento durante o curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público. ▪ Manifesta autocontrol ó falar en público. 50% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.5. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non encontra a expresión precisa. ▪ Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non encontra a expresión precisa. 50% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.6. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa. ▪ Diferenza o rexistro coloquial e o rexistro formal nas súas situacións comunicativas. 75% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.7. Tenta buscar a complicidade do público e demostra seguridade ao responder as preguntas do auditorio. ▪ Demostra seguridade ao responder ás preguntas do auditorio. 50% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.8. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. ▪ Emprega as TIC para a presentación dos seus textos orais. 50% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. ▪ Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 50% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respecta, nas súas intervencións orais, a colocación do pronome átono e pronuncia das sete vogais. 70% ▪ Exercicio de clase e seguimento durante o curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. ▪ Emprega nas intervencións orais espontáneas <u>algunhas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. 50%</u> ▪ Seguimento durante o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. ▪ Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico <u>enxebre e rico. 50%</u> ▪ Exercicios <u>orais de clase e seguimento durante o curso</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Exposición oral de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Expor oralmente, con rigor e claridade, un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical e fonética. ▪ Realiza as súas exposicións orais de forma coherente e ordenada e con corrección gramatical e fonética. (este 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>tipo de erros serán 'penalizados' segundo o recollido no apartado referente a 'sistema de cualificación'). 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios <u>orais</u> de clase e seguimento durante o curso 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.2. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín. Emprega un léxico suficientemente preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín. 50% Exercicios <u>orais</u> de clase e seguimento durante o curso 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras. 50% Farase seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria Respecta os turnos de intervención e as opinións alleas. 50% Farase seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Participación en 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Participar en 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.1. Desenvólvese con 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ m 	<p>interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.</p>	<p>interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en interaccións orais diferenciando rexistros. 70% ▪ Farase seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer, en exposicións orais propias e alleas, as dificultades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada), e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma. ▪ Recoñece en exposicións orais propias e alleas algunhas dificultades expresivas e corríxeas. 50% ▪ Farase seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo. ▪ Corrixe e progresa na mellora do seu discurso lingüístico. 75% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega. ▪ Produce os seus discursos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> orais progresando na pronuncia correcta. 75% ▪ Exercicios <u>orais</u> de clase e seguimento durante o curso 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega. ▪ <u>Recoñece e cuestiona criticamente os prexuízos que se poidan asociar á lingua galega, como gheada, seseo e entoación 80%</u> ▪ <u>Farase seguimento ó longo do curso.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. ▪ <u>Usa a súa variante dialectal no seu rexistro informal, sen prexuízos. 80%</u> ▪ <u>Farase seguimento ó longo do curso.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais. ▪ <u>Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais. 80%</u> ▪ <u>Traballárase ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto (Introdución á gramática do texto).</u> ▪ <u>Exercicios escritos e proba escrita.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Interpreta o sentido global e identifica a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta o <u>sentido global</u> e identifica a <u>intención comunicativa</u> do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos. 80% ▪ Traballarse ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto . ▪ Exercicios escritos e proba escrita 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de <u>distintos ámbitos</u>. ▪ Diferencia as ideas principais e e <u>case todas as secundarias</u> e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos. 80% ▪ Traballarse ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto (Introdución á gramática do texto). ▪ Exercicios escritos e proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións. ▪ Utiliza <u>bibliografía</u> e as TIC (pax. Web, blogs...) para complementar e documentar os seus textos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>escritos. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballarse ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto ▪ Exercicios escritos e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final. ▪ Produce textos ben presentados axustados a unha orde lóxica interna. 80% ▪ Traballarse ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto ▪ Exercicios escritos e proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.2. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas. ▪ Produce textos ben presentados axustados a unha orde lóxica interna 80% ▪ Traballarse ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto ▪ Exercicios escritos e proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical. ▪ Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical. 80% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballarase ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal. ▪ Emprega correctamente o discurso formal nas súas producións escritas. 80% ▪ Traballarase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.3. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín. ▪ Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín. 80% ▪ Traballarase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.4. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos ▪ é capaz de argumentar a súa opinión coherentemente. 80% ▪ Traballarase ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto ▪ Exercicios escritos e proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Análise e comentario de textos expositivos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Analizar e comentar textos argumentativos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ h	argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	<p>textuais de textos expositivos e argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe os principais trazos característicos dos textos expositivos e argumentativos. 50% Traballarse ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto Exercicios escritos e proba escrita 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.2. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta. Sabe diferenciar os distintos estilos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta. 60% Traballarse ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto (Introdución á gramática do texto). Exercicios de clase. 	▪ CCL
▪ b ▪ e ▪ f ▪ h	▪ B2.5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.	▪ B2.5. Extraer información de fontes bibliográficas e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escritura, desde a planificación, organización e produción do texto á súa revisión e corrección final.	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.1. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo 50% Traballarse ó longo do curso. 	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.2. Respecta as normas de presentación dos 	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ . <u>Respecta as normas básicas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía. 60%</u> ▪ Traballarse ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD
			<p>LGB2.5.3. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos. 60%</u> ▪ Traballarse ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos. ▪ <u>Recoñece, describe e utiliza os principais recursos de cohesión gramaticais (fundamentalmente progresivos, causais e consecutivos) e léxico-semánticos (sinonimia, hiponimia e hiperonimia).</u> ▪ 80% ▪ Traballarse ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto (Introdución 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> á gramática do texto). ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.2. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas. ▪ Diferenza os tipos de rexistro analizando as súas características principais. 80% ▪ Traballarase ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto (Introdución á gramática do texto). ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
Bloque 3. Funcionamento da lingua				
▪ e	▪ B3.1. Pronuncia correcta dos fonemas propios do galego e das transformacións fonéticas que se dan nas palabras ao longo da cadea falada.	▪ B3.1. Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega. ▪ <u>Identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega, con especial atención ás vogais semiabertas, fonema fricativo palatal xordo e fonema nasal velar. 80%</u> ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Valora as normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz. ▪ <u>Valora as normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz. 50%</u> ▪ tema 2 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
▪ d ▪ e	▪ B3.2. Coñecemento e explicación das	▪ B3.2. Coñecer as variedades dialectais,	▪ LGB3.2.1. Explica as principais variedades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	variedades dialectais de Galicia.	recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural.	<p>dialectais e valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica as principais variedades dialectais (bloques lingüísticos) e valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural ▪ 80% ▪ . Tema 3 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
▪ e	▪ B3.3. Análise e explicación do léxico e dos seus procedementos de formación.	▪ B3.3. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.	<p>▪ LGB3.3.1. Explica os procedementos de formación das palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entende e explica o proceso da derivación para a creación de léxico novo. 80% ▪ tema 2 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<p>▪ LGB3.3.2. Recoñece e explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica a análise morfolóxica na explicación dos distintos tipos de morfemas. 80% ▪ tema 2 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<p>▪ LGB3.3.3. Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica a análise morfolóxica na explicación dos distintos tipos de morfemas. 80% ▪ tema 2 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ e	▪ B3.4. Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas.	▪ B3.4. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e funcións sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada. ▪ Recoñece as principais estruturas sintácticas e emprega a terminoloxía axeitada. 80% ▪ tema 2 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	▪ CAA
▪ e	▪ B3.5. Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas.	▪ B3.5. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas. ▪ Identifica e explica as principais relacións e unidades semánticas (<u>sinonimia e termos contrarios</u> principalmente). 80% ▪ temas 5, 6, 7 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	▪ B3.6. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	▪ B3.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ▪ Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> Ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.7.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. Utiliza os coñecementos lingüísticos adquiridos no curso para mellorar a comprensión e expresión nas outras linguas do currículo. 20% Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
Bloque 4. Lingua e sociedade				
<ul style="list-style-type: none"> p 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Estereotipos e prexuizos lingüísticos: a súa repercusión nos usos. B4.2. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Recoñecer os estereotipos e prexuizos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.1. Recoñece os estereotipos e prexuizos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos. Recoñece os estereotipos e prexuizos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos. 80% Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.2. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>sociolingüísticas. 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> h p 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Construción da variante estándar da lingua galega. B4.4. Interferencias lingüísticas: castelanismos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega, recoñecer as interferencias lingüísticas no galego con especial atención aos castelanismos e desenvolver un discurso propio libre destes elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega nos seus pasos principais. 80% Ó longo do curso. LGB4.2.2. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos. <ul style="list-style-type: none"> Recoñece os castelanismos no galego. 80% Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL CCEC
<ul style="list-style-type: none"> p 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Historia da lingua: galego moderno (desde 1916 ata 1978); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata 1978, describir o seu contexto e identificalo en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978). <ul style="list-style-type: none"> Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978). 80% Tema 8. Exercicios de clase e proba escrita. LGB4.3.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística. <ul style="list-style-type: none"> Describe as principais características do contexto 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL CSC

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística. 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema 8. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.3. Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico. ▪ <u>Diferencia e describe os principais trazos definitorios das etapas sociolingüísticas do galego desde 1916 ata 1978. 80%</u> ▪ Tema 8. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.4. Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua. ▪ <u>Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua. 80%</u> ▪ Tema 8. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.5. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios e literarios. ▪ <u>Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios e literarios. 60%</u> ▪ Tema 8. ▪ Exercicios de clase e proba 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			escrita.	
p	B4.6. Historia da lingua: galego moderno (desde 1978 ata a actualidade); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística; situación legal e características lingüísticas.	B4.4. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1978 ata a actualidade e identificalo en textos, describir o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a historia da lingua.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade). ▪ <u>Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade).</u> 80% ▪ Tema 15. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno desde 1978 ata a actualidade, así como a súa situación sociolingüística. ▪ <u>Diferencia e describe os principais trazos definatorios do galego moderno desde 1978 ata a actualidade e a súa situación sociolingüística.</u> 80% ▪ Tema 15. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.3. Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento do galego. ▪ <u>Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento do galego.</u> 80% ▪ Tema 15. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.4. Recoñece o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>galego como unha lingua en vías de normalización e sinala as súas fortalezas e debilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece o galego como unha lingua en vías de normalización e sinala, polo menos, algunhas das súas fortalezas e debilidades. 80% ▪ Tema 6. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.5. Sinala as principais características lingüísticas en documentos non literarios e literarios desde 1978 ata a actualidade. ▪ Sinala as principais características lingüísticas en documentos non literarios e literarios desde 1978 ata a actualidade. 60% ▪ Tema 15. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ p 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Elaboración dunha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Elabora unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características. ▪ Elabora unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características. 80% ▪ Despois de impartir os temas de sociolingüística. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ p	▪ B4.8. A evolución da conciencia lingüística.	▪ B4.6. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega. ▪ <u>Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega. 80%</u> ▪ <u>Despois de impartir os temas de sociolingüística.</u> ▪ <u>Exercicios de clase e proba escrita.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
Bloque 5. Educación literaria				
▪ e ▪ n	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Literatura galega de 1916 a 1936: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. – Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. – Teatro: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1916 a 1936: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. – Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. – Teatro: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. ▪ <u>Identifica, analiza e describe as principais características da poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. 80%</u> ▪ <u>Exercicios de clase e proba escrita.</u> 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. ▪ <u>Identifica, analiza e describe as principais características da poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. 80%</u> ▪ <u>Exercicios escritos de clase e proba escrita.</u> 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores/as 	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica, analiza e describe <u>as principais características do teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós. 80%</u> Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> e d n 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1916 a 1936, analiza <u>algunhas características formais, estruturais e temáticas e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. 80%</u> Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1916 a 1936, analiza <u>algunhas características formais, estruturais e temáticas e ponos en relación co contexto sociohistórico.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>80%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema 9: ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. ▪ Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1916 a 1936, analiza <u>algunhas</u> características formais, estruturais e temáticas e ponos en relación co contexto sociohistórico. 80% ▪ Tema 10 ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Literatura galega entre 1936 e 1975: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. – Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura galega entre 1936 e 1975: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. – Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores/as do exilio, a Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. ▪ Identifica, analiza e describe as <u>principais características</u> da poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores/as do exilio, a Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. 80% ▪ Temas 11-12 ▪ Exercicios escritos de clase e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>– Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.</p>	<p>primeiros 70.</p> <p>– Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.</p>	<p>proba escrita.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70. ▪ Identifica, analiza e describe as principais características da prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70. 80% ▪ Temas 13-14 ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.3. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70. ▪ Identifica, analiza e describe as principais características 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>da prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70. 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Temas 13-14 ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ d ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. ▪ Le e comenta textos representativos da literatura galega de 1936 a 1975,, analiza algunhas características formais, estruturais e temáticas e ponos en relación co contexto sociohistórico. 80% ▪ Marzo e abril (temas de literatura galega desde 1936 ata 1975). ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1936 a 1975,, analiza <u>algunhas</u> características formais, estruturais e temáticas e ponss en relación co contexto sociohistórico. 80% ▪ Temas 12-13: mes de marzo. ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1936 a 1975, caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. ▪ Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1936 a 1975,, analiza <u>algunhas</u> características formais, estruturais e temáticas e ponss en relación co contexto sociohistórico. 80% ▪ Tema 14: mes de abril. ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Literatura galega de 1975 ata a actualidade: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Prosa: temas, xéneros 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1975 ata a actualidade: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. ▪ <u>Identifica, analiza e describe as principais características da poesía galega de 1975 ata a actualidade:</u> temas, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.</p> <p>– Teatro: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.</p>	<p>– Prosa: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.</p> <p>– Teatro: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.</p>	<p>xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século 80%.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema 16: mes de maio. ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. ▪ <u>Identifica, analiza e describe as principais características da prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século 80%.</u> ▪ Tema 15: finais de abril e maio. ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. ▪ <u>Identifica, analiza e describe as principais características do teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século 80%.</u> ▪ Tema 16: mes de maio. 	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> e d n 	<ul style="list-style-type: none"> B5.6. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.6. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.6.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1975 á actualidade, analiza algunhas características formais, estruturais e temáticas e ponos en relación co contexto sociohistórico. 80% Tema 16: mes de maio. Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB5.6.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1975 á actualidade, analiza algunhas características formais, estruturais e temáticas e ponos en relación co contexto sociohistórico. 80% Tema 15: finais de abril e maio. Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1975 ata a actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. ▪ Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1975 á actualidade, analiza <u>algunhas</u> características formais, estruturais e temáticas e ponos en relación co contexto sociohistórico. 80% ▪ Tema 16: mes de maio. ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.1. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos. ▪ Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos. 80% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

5. PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Realizarase unha avaliación continua ao longo de todo o curso. Pensamos que unha materia de carácter instrumental como é o caso da de Lingua e Literatura Galega debe manter esse sistema pola imposibilidade de illar os contidos uns doutros.

O ou a docente mesmo realizará o deseño da avaliación inicial para concretar medidas en función dos resultados.

Esta avaliación inicial será completada coa avaliación formativa, que se realizará durante todo o curso recollendo constantemente información sobre a marcha do alumnado e da que formarán parte as probas de cada período avaliatorio. Haberá unhas probas de recuperación para os alumnos e as alumnas que non superen no seu tempo as probas dos períodos avaliatorios trimestrais.

Completarase cunha avaliación sumativa, que valorará ao final do curso o grao de consecución obtido polo alumno e pola alumna respecto dos obxectivos previstos. En caso de non alcanzar estes obxectivos, existirá un exame en xuño onde obrigatoriamente se acudirá para examinarse de toda a materia.

Na cualificación final influirán o grao de asimilación de contidos por parte do alumno e da alumna (criterio este básico e fundamental); ; as lecturas obrigatorias e voluntarias e os traballos realizados.

A realización de lecturas e traballos con carácter voluntario por parte do alumnado será tida en conta na súa cualificación final.

O uso de calquera medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames implicará a obtención automática dun cero (0) como cualificación na avaliación de referencia, sexa esta ordinaria ou extraordinaria.

Con respecto a como avaliar, e en consecuencia co anterior, guiarémonos polas seguintes pautas xerais:

- Diferenciaremos avaliación de cualificación, non reducindo a primeira á segunda.
- Trataremos de empregar, na medida do posible, enfoques cualitativos e personalizados mediante unha observación constante do alumnado.
- Observaremos o desenvolvemento das actividades de aprendizaxe como avaliación.
- A avaliación será continua e deberá interrelacionar conceptos, procedementos, actitudes e competencias, tanto ao inicio como ao final do proceso de aprendizaxe.
- Debe ser un proceso con posibilidade de retroalimentación, cara á autoavaliación.
- Empregaranse procedementos e instrumentos axeitados e variados: traballo individual e en grupo, probas escritas, actividades, observación, rúbricas e escalas de avaliación (de expresión oral e escrita, do caderno de clase, de comentario de textos, de comentario de lecturas...), autoavaliación e coavaliación, debates etc.
- Procuraremos valorar máis os aspectos positivos ca os negativos e teremos en conta os erros como indicadores útiles do proceso de aprendizaxe.

Para a realización da **avaliación inicial** poderanse empregar os seguintes procedementos e instrumentos:

- Realización de probas escritas nas que se obteña información sobre os coñecementos previos do alumnado e o grao de desenvolvemento das competencias clave. Estas probas deberán incluír os seguintes criterios de avaliación:
 - Apreciación da capacidade de **comprensión lectora** (destacar, subliñándoas, as ideas fundamentais dun texto e resumilo).
 - Valoración da capacidade de **expresión escrita** (redactar un texto acorde cunha determinada tipoloxía textual).

- Valoración do **coñecemento da lingua** (localizar nun texto distintas clases de palabras, xustificar a acentuación de determinadas palabras do texto, explicar o significado dalgunhas palabras...).
- Valoración da capacidade para relacionar os coñecementos de **lingua e sociedade** con situacións da vida real (por exemplo, explicar se as linguas que se falan en Galicia se atopan en situación de igualdade).
- Valoración da comprensión e o interese polas **expresións culturais** (por exemplo, expoñer os sentimentos e emocións que transmite un poema, recoñecer recursos literarios etc.).
- Construción ou interpretación de gráficos, esquemas ou mapas conceptuais.
- Valoración do interese e agrado polo estudo e a lectura.

- Probas de comprensión e expresión oral.
- Análise dos informes finais individualizados do alumnado da etapa ou curso anterior.
- Información obtida a través da persoa titora e do profesorado que impartiu a materia no curso anterior e especialmente a comunicada polo Departamento de Orientación sobre alumnado con dificultades de aprendizaxe.

Instrumentos de avaliación

a) Pautas xerais de actuación

Ao longo das actividades, traballos ou probas que se fagan en cada unidade didáctica ou bloque, o profesorado, mediante observacións e análise do traballo do alumnado, rexistrará información sobre o grao de adquisición das competencias de cada alumno/a.

A información recollerase en fichas individuais de observación, empregando escalas cuantitativas ou cualitativas segundo proceda.

O alumnado será informado desde o principio de curso de como vai ser avaliado, facendo especial fincapé nos matices propios da área de Lingua Galega e Literatura.

b) Instrumentos específicos de avaliación e aspectos que avaliar

- Actividades e exercicios (de enfoque, de ampliación e de síntese) que o alumno/a deba realizar ao longo de cada trimestre. Estas actividades realizadas no caderno de clase ou en fichas de traballo serán do mesmo tipo que as que se pedirán nas probas e controis escritos.
- Caderno de clase do alumno/a. Valorarase a correcta presentación do caderno de clase, que terá especial relevancia no primeiro ciclo da ESO e recollerá todas as actividades de grupo ou individuais. Pediráselle ao alumnado cando o profesorado o considere oportuno. O alumnado deberá levar o caderno ao día e telo a disposición todos os días en todas as clases, e deberá ter corrixidas ou completadas as actividades, se procede, despois das postas en común.
- Traballos orais ou escritos (a man ou en soporte multimedia) que poderán ser dos seguintes tipos: redacción de textos, traballos monográficos individuais ou en grupo, traballos de investigación ou proxectos, informes sobre actividades ou saídas, comentarios de texto...
- Comentarios ou probas sobre lecturas voluntarias.
- Exposicións orais: poderán ser propostas polo profesorado coa finalidade de avaliar a capacidade oratoria e o uso e corrección oral da lingua.
- Actitude e traballo persoal: valorarase , interese, atención, participación, o traballo individual e en equipo, así como a puntualidade na entrega dos traballos e o coidado e respecto do material de clase ou do de aulas específicas.
- Corrección escrita: en toda produción escrita valoraranse negativamente os erros na presentación, ortografía, adecuación, coherencia ou cohesión.
- Corrección oral da lingua e uso diario dela: valorarase positiva ou negativamente, ben por observación directa na aula ou por medio de probas orais complementarias.

- Probas escritas ou orais:

Realizaranse por avaliación unha ou máis probas obxectivas (escritas ou orais, a criterio do profesorado e segundo a marcha do grupo correspondente) da materia obxecto de estudo. Sempre que sexa posible estas probas corrixiranse na clase para que o alumnado participe da súa propia avaliación.

Poderán constar de:

- Preguntas de resposta curta ou verdadeiro-falso.
- Comprensión e análise de textos (contido, forma, morfoloxía, sintaxe, léxico...).
- Comentarios libres ou guiados de textos.
- Realización de esquemas ou resumos.
- Exposición de temas.
- Exercicios de ortografía, morfoloxía, sintaxe ou léxico.
- Redacción de textos.
- Preguntas onde o alumnado deberá expoñer con lóxica e coherencia a súa valoración ou opinión persoal ou propoñerá solucións a un problema presentado.

6. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A área de Lingua Galega e Literatura é unha materia das denominadas instrumentais, polo que no traballo de aula o docente manexa dous obxectivos fundamentais: a consecución de obxectivos curriculares a través dos contidos de currículo e o desenvolvemento de habilidades que favorezan a aprendizaxe dos alumnos noutras áreas.

Neste proceso é necesario o adestramento individual e o traballo reflexivo de procedementos básicos da materia: a comprensión oral e lectora, a expresión oral e escrita e a argumentación que son, obviamente, extrapolables a outras áreas e contextos de aprendizaxes.

Nalgúns aspectos da área, fundamentalmente naquelas que perseguen as habilidades de comunicación entre iguais e o desenvolvemento da expresión e comprensión oral, o traballo en grupo colaborativo achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e o enriquecemento persoal desde a diversidade, unha plataforma in mellorable para adestrar a competencia comunicativa.

Desde o coñecemento da diversidade da aula e en resposta ás múltiples intelixencias predominantes no alumnado, o desenvolvemento de actividades desde a teoría das intelixencias múltiples facilita que todos os alumnos e as alumnas poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos que se adquiran para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

Na área de Lingua Galega e Literatura é indispensable a vinculación a contextos reais e a aplicación dos conceptos máis abstractos para mellorar o desenvolvemento lingüístico do alumno. Para iso, as tarefas competenciais propostas facilitarán este aspecto e permitirán a contextualización de aprendizaxes en situacións cotiás e próximas aos alumnos.

7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN USAR

Na etapa da **Educación Secundaria Obrigatoria** suxerimos o uso dos materiais seguintes, que inclúen tanto materiais para o alumnado como para o profesorado:

- O libro do alumnado para a área de Lingua Galega e Literatura 1.º, 2.º, 3.º e 4.º de ESO: *Lingua e Literatura*, da editorial Anaya.
- A Proposta didáctica para Lingua Galega e Literatura 1.º, 2.º, 3.º e 4.º de ESO.
- Os recursos fotocopiáveis da Proposta didáctica, que recollen lecturas complementarias; actividades de reforzo e de ampliación; material para o desenvolvemento das competencias; fichas de autoavaliación e a Adaptación curricular.
- O libro dixital.
- A web do profesorado.
- A web do alumnado e da familia.
- Os cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita.

Canto á etapa de **Bacharelato**, traballarase con libro de texto, *Lingua e Literatura 1.º de Bacharelato e Lingua e Literatura 2.º de Bacharelato*, da autoría de Isabel González Avión, Emilio Xosé Ínsua López e Ramón Rocamonde Gómez, publicado polo Consorcio Editorial Galego, que as alumnas e alumnos manexarán de xeito bastante autónomo, facendo as súas consultas guiados pola profesora, realizando as actividades e comentarios de texto que nel se propoñen e, finalmente, elaborando as súas propias notas, guións, resumos e esquemas para desenvolver os distintos temas.

O libro de texto será completado con material moi diverso e en distintos soportes:

- Fichas de traballo e cadernos de traballo.
- En 2.º de Bach., resumos de temas literarios e de sociolingüística adaptados aos criterios das probas de ABAU.
- Presentacións dixitais preparadas pola profesora ou polo propio alumnado.
- Fontes bibliográficas diversas, como dicionarios enciclopédicos, coleccións de historia de Galiza e de historia universal, coleccións de arte, atlas xeográficos, libros de divulgación...
- Vídeos en DVD ou na Rede.
- Páxinas Web e blogues sobre aspectos literarios, históricos ou sobre temas de actualidade.
- Selección de artigos de prensa impresa ou dixital ou de documentos referidos á actualidade.
- Obras literarias axeitadas á idade e madurez intelectual do alumnado.
- Selección de textos literarios (poéticos, narrativos e teatrais) para a súa lectura e análise.

8. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

1º e 2º de ESO:

Haberá 2 exames, como mínimo, por avaliación que farán media entre eles, independentemente da nota de cada un; isto é, non hai nota mínima. A recuperación da avaliación realizarase ao comezo do seguinte trimestre.

Para a nota do trimestre terase en conta a realización dos traballos e tarefas (o caderno), ata 1 punto sobre a media dos exames. Haberá redución de nota por faltas de ortografía.

Haberá 1 libro de lectura obrigatorio por trimestre. Valorarase cunha presentación dun traballo e/ou a superación dunha proba sobre a lectura. Esta proba recibirá unha cualificación sobre a media de avaliación de ata 1 punto. Ademais diso, ofrecerase ao alumnado a posibilidade de realizar ata 2 lecturas voluntarias por trimestre. A demostración destas lecturas (por traballo ou exame) sumarán 0'5 sobre a media da avaliación cada unha.

Haberá un proba ordinaria a finais de maio para o alumnado con avaliacións pendentes na que non entrarán os libros de lectura obrigatoria. O alumnado que suspenda este exame terá un proba extraordinaria en xuño con toda a materia do curso, na que tampouco entrarán os libros de lectura.

Como outras contribucións ao Plan Lector de Centro nestes niveis educativos está a hora de lectura semanal na aula (na que se len e comentan textos de literatura infantil e xuvenil galega) e a oferta ao alumnado de formar parte dun Club de Lectura.

1º ESO - Lecturas obrigatorias

-**1ª avaliación (a escoller):** *Denébola, a roxa*, Hector Cajaville, Baía / *A Odisea* contada aos nenos, Homero, Rodeira-Edebé

-**2ª avaliación (a escoller):** *O segredo do lagarto arnal*, Andrea Maceiras, Baía / *O misterio das badaladas*, Xabier P. Docampo, Xerais

-**3ª avaliación (a escoller):** *Os piratas da illa da Esperanza*, X. H. Rivadulla Corcón, Xerais / *Rapazas*, Agustín Fernández Paz, Xerais.

Lecturas Voluntarias

-Anxo Fariña: Serie Os Megatoxos: (I. *Os Megatoxos e o aprendiz de druida*, II. *Os Megatoxos e a espada esmeralda*, III. *Os Megatoxos e os Templarios da luz*, IV. *Os Megatoxos e a cara oculta de Lúa*, V. *Os Megatoxos e o dragón de xade*), Xerais.

-Abraham Carreiro, Serie Xoeliki (*Xoeliki. As aventuras dun ciberpirata* / *Xoeliki. O grande apagamento* / *Xoeliki. Os ordenadores apagados*) Sotelo Blanco.

-Ana M.ª Galego Gen, *Bandeiras negras*, Baía

-María Reimóndez, *Usha*, Xerais

-María Reimóndez, *Volvo! O regreso de Usha*, Xerais (Só se xa leron o anterior)

-Leticia Costas: *Escarlatina, a cociñeira defunta*, Xerais

-Leticia Costas: *Esmeraldina, a pequena defunta*, Xerais (Só se xa leron o anterior)

-Valérie Dayre: *As desgrazas de Sophie*, SM.

-Manuel Rivas: *Bala perdida*, Xerais

-Calquera dos libros obrigatorios non escollidos anteriormente (só no 3º trimestre)

Ou calquera libro da Biblioteca do centro ou da biblioteca virtual BegaElbe2, previa consulta e confirmación das docentes.

Hora de ler de 1º ESO (unha sesión semanal) no **1º trimestre**: *Vinte mil leguas baixo dos mares*, J. Verne (adaptación "lectura fácil"); no **2º trimestre**: *Contos de fantasmas no Museo* (4 relatos breves), Varios autores, Edición do Museo Provincial de Lugo (lectura en formato dixital), *Engurras*, Paco Roca, *El Patito* Editorial (banda deseñada); no **3º trimestre**: *Robinson Crusoe*, Daniel Defoe ou *A volta ao mundo en 80 días*, Jules Verne (edición adaptada "lectura fácil", ed. Kalafate, para o alumnado con dificultades).

2º ESO- Lecturas obrigatorias

1ª avaliación (a escoller): *A caixiña dos rancores*, Hector Cajaraville, Baía / *Camiños de auga*, Manuel Núñez Singala, Galaxia

2ª avaliación (a escoller): *Fóra do normal*, María Reimódez, Xerais / *Os rapaces non calcetan*, T.S.Easton, Sushi Books

3ª avaliación (a escoller): *A expedición do Pacífico*, Marilar Aleixandre, Xerais / *Palabras de auga*, Marcos Calveiro, Xerais

Lecturas Voluntarias

-Ramón Carredano Cobas: *Veleno tinto*, Xerais

-Xabier P. Docampo: *Cando petan na porta pola noite*. Xerais

-Lédica Costas: *Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta*, Xerais

-Xosé Miranda: *As mans do medo*, Xerais

-Agustín Fernández Paz: *Corredores de sombra*, Xerais

-T. S. Easton: *As rapazas non saben pegar*, Sushi Books

-Calquera dos libros obrigatorios non escollidos anteriormente (só no 3º trimestre)

-Ou calquera libro da Biblioteca do centro ou da biblioteca virtual Bega-Elbe2, previa consulta e confirmación das docentes

3º e 4º de ESO:

-70%: Probas teóricas

Xeralmente realizaranse cada dous temas, de xeito que o habitual é que realicen dúas probas por avaliación. Estas probas centraranse nos contidos desenvolvidos durante a avaliación. Contarán sempre con parte teórica e parte práctica e con contidos lingüísticos e literarios.

O resultado final da proba pode verse diminuído ata 2 puntos por faltas de ortografía. Descontaranse atendendo aos seguintes criterios: 0,2 por cada falta de ortografía grave e 0,05 por acento.

-10%: Traballos prácticos de aula.

En todas as unidades haberá entregas de probas prácticas: redaccións, comentarios de texto, traballos monográficos ou elaboración de textos de diferente tipoloxía.

Avaliarase coa axuda do caderno de observación do profesorado.

-10%: Exposición oral sobre un tema ou sobre a lectura dun libro que previamente acorda o alumnado coa profesora.

-10%: Libro lectura.

Propónse unha lectura por trimestre e a súa avaliación será mediante traballos ou probas que se puntúa cunha rúbrica. Os seguintes libros son os propostos para este curso académico mais, no caso de que o alumnado xa lese o libro, propoñerase outro acorde ao curso e á idade.

Para 3º ESO:

- **1º trimestre:** *Os nenos da variola*, María Solar, ed. Galaxia
- **2º trimestre:** *O que sei do silencio*, Andrea Maceiras, ed. Xerais
- **3º trimestre:** *Verdade*, Care Santos, ed. Rodeira

Para 4º ESO:

1ª avaliación: *Senlleiras*, Antía Yáñez

2ª avaliación: *Beleza vermella*, Arantza Portabales

3ª avaliación: Escollerase un libro relacionado co contexto local temporal curricular.

En canto á **cualificación**, o cálculo será matemático de cara a nota final de cada avaliación. O aprobado está no 5 e o redondeo realizarase a partir do 0,8, de tal xeito que menos desta cifra redondea á baixa e as décimas por riba del poden redondear cara un punto máis. Farase o redondeo se o resultado é superior a un 5.

Para o redondeo á alza ou á baixa é determinante a actitude na aula e a responsabilidade nos hábitos de estudo e na entrega das tarefas diarias.

As recuperacións de cada trimestre faranse á volta dos períodos vacacionais: exame con data única e que incluírá cuestións teóricas e prácticas que se impartiron na avaliación suspensa. Haberá unha recuperación final para o alumnado con avaliacións suspensas e non entrarán os libros de lectura.

En canto á **recuperación extraordinaria**, o alumnado que suspenda a recuperación final terá unha proba extraordinaria a mediados de xuño na que entrará toda a materia do curso e na que non entrarán os libros de lectura. Para aprobar a materia, a nota ten que ser superior ou igual a 5.

1º BACHARELATO

-En cada avaliación realizaranse 2 probas escritas que terán un valor dun **80% da nota**

-Ademais, realizarán unha proba escrita ou un traballo sobre unha libro de lectura, que poderá mellorar a nota da media da avaliación ata 1 punto (**10% da nota**).

Terán a posibilidade de realizar lecturas voluntarias. Estas probas (tanto das lecturas obrigatorias como das voluntarias) deberán avaliar a comprensión lectora, a capacidade de análise e reflexión sobre as lecturas e a corrección e adecuación da lingua empregada (ler, comprender e saber explicar). As lecturas son:

-**1º trimestre:** *Arte de Trobar*, de Santiago Lopo

-**2º trimestre:** *Lourenço, xograr*, de Manuel Portas

-**3º trimestre:** *A memoria da choiva*, de Pedro Feijoo

-Teranse en conta tamén outros traballos subidos á aula virtual así como o traballo diario na aula e na casa nunha porcentaxe do **10% da nota**.

A **nota final** será a media aritmética das tres avaliacións e para aprobar terá que acadarse un mínimo de 5 puntos. Se a proba está aprobada, o redondeo realizarase partir do 0,8. Por exemplo, un/unha estudante que consiga un 5,8 levará un 6. Mais se ten un 5,7 levará un 5.

As recuperacións de cada trimestre faranse á volta dos períodos vacacionais: exame con data única e que incluírá cuestións teóricas e prácticas que se impartiron na avaliación suspensa. Haberá unha recuperación final para o alumnado con avaliacións suspensas e non entrarán os libros de lectura.

En canto á **recuperación extraordinaria**, o alumnado que suspenda a recuperación final terá unha proba extraordinaria a mediados de xuño na que entrará toda a materia do curso e na que non entrarán os libros de lectura. Para aprobar a materia, a nota ten que ser superior ou igual a 5.

Tipo de exame: Os exames serán de tipo teórico-práctico. Nos exames haberá preguntas prácticas para demostrar o coñecemento dos contidos que correspondan e, asemade, haberá preguntas tipo tema (pertencentes ao apartado "Teoría").

Aplicaranse nos exames os mesmos **Crterios de corrección** (desconto por faltas) da proba ABAU, polo que sobre a puntuación global do exame, poderase descontar ata un máximo de 2 puntos.

Establecerase, no inicio de cada curso, unha listaxe de lecturas voluntarias que poderán incrementar a nota final de cada avaliación nun punto, por libro voluntariamente lido e positivamente avaliado (este incremento de puntuación en ningún caso poderá dar lugar a unha nota global superior a 10 puntos). **Esta nota só se terá en conta a partir do aprobado (é dicir, a partir de 5).**

O control de avaliación das lecturas voluntarias deberá realizarse dentro dos prazos previamente establecidos polo profesorado; de non ser así o alumnado perderá o dereito a ser avaliado desa lectura.

2º BACHARELATO

-90%: Proba teórica

En cada avaliación realizaranse 1 proba escrita sobre os contidos desenvolvidos durante a avaliación. Contarán sempre con parte teórica e parte práctica e con contidos lingüísticos e literarios seguindo o modelo das probas ABAU.

O resultado final da proba pode verse diminuído ata 2 puntos por faltas de ortografía seguindo os criterios de corrección da proba ABAU. Distinguirase entre erros:

- moi graves** (de morfoloxía, sintaxe e léxico), polos que se descontará 0,2 puntos
- graves** (solucións ortográficas alleas á norma lingüística (b/v, h, y) e acentuación diacrítica) polos que se descontará 0,1 puntos
- **leves** (solucións galegas alleas ao estándar vixentes, acentuación non diacrítica), polos que se descontará 0,05 puntos.

-10%: Traballos prácticos de aula (elaboración de comentarios e textos de diferente tipoloxía como o argumentativo, o literario, o xornalístico...).

Avaliarase coa axuda do caderno de observación do profesorado e seguindo unha rúbrica para este tipo de textos orais e escritos.

En canto á **cualificación**, o cálculo será matemático de cara a nota final de cada avaliación. O aprobado está no 5 e o redondeo realizarase a partir do 0,8, de tal xeito que menos desta cifra redondea á baixa e as décimas por riba del poden redondear cara un punto máis. Farase o redondeo se o resultado é superior a un 5.

Para o redondeo á alza ou á baixa é determinante a actitude na aula e a responsabilidade nos hábitos de estudo e na entrega das tarefas diarias.

A incorrecta presentación dos textos, exames incluídos, suporá a negativa á súa corrección por parte do docente e, en consecuencia, serán considerados como “non presentados” e avaliados negativamente.

As **recuperacións de cada trimestre** faranse á volta dos períodos vacacionais: exame con data única e que incluírá cuestións teóricas e prácticas que se impartiron na avaliación suspensa. Haberá unha recuperación final para o alumnado con avaliacións suspensas.

En canto á **recuperación extraordinaria**, o alumnado que suspenda a recuperación final terá unha proba extraordinaria a mediados de xuño na que entrará toda a materia do curso. Para aprobar a materia a nota ten que ser superior ou igual a 5.

Para todos os cursos de ESO e BACHARELATO:

A non asistencia a calquera das probas previamente fixadas, orais ou escritas, deberá ser xustificada con xustificante médico ou similar de carácter oficial, non considerándose válido o realizado simplemente polos pais ou tutores; en caso contrario aplicarase unha cualificación de 0 puntos.

No caso de sorprenden un alumno/a copiando, por calquera medio, ou colaborando activamente para que un compañeiro/a copie na realización de calquera proba, aplicaráselle nesa proba unha cualificación de 0 puntos.

Difusión dos criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado

Os ou as docentes comunicaranlle ao alumnado os criterios de avaliación, cualificación e promoción; así, expoñeranse publicamente na aula durante todo o curso. Tamén serán publicados na páx. Web do centro e na Aula Virtual para a consulta do alumnado no curso correspondente.

Promoción do alumnado

A promoción do alumnado tanto de Educación Secundaria como de Bacharelato dependerá dos criterios de promoción LOMCE así como das decisións democráticas tomada pola xunta de avaliación.

9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Ao remate de cada unidade, o profesor/a autoavaliará o proceso de ensino e mais a súa práctica docente centrándose na resposta a unhas preguntas chave que o/a obrigarán a reflexionar e a detectar problemas ou eivas relacionados co seu labor.

As preguntas básicas deste minicuestionario serían as seguintes:

- Que porcentaxe de alumnos e alumnas alcanzaron os obxectivos de aprendizaxe da unidade?
- Que é o que mellor funcionou nesta unidade?
- Que cambiaría no desenvolvemento da unidade o próximo curso? Por que?

10. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

En **1º da ESO** non hai alumnos que necesiten recuperar a materia pendente, dado que comezan unha nova etapa sen materias pendentes.

A avaliación inicial daranos a medida das competencias deste alumnado e as medidas para adoptar ao respecto, tal e como abordamos no seguinte apartado.

Nos demais cursos, aqueles alumnos e alumnas que teñan a materia pendente dun curso anterior poderán superala por medio dun dos dous procedementos seguintes, que non son excluíntes:

1º) Mediante unha avaliación continuada que realizará o profesorado que imparta a materia no curso no que estea matriculado o alumno/a. Cada profesor ou profesora entregarlle ao alumnado (que teña a materia pendente) material de traballo tomando como base os obxectivos, estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles indicados na correspondente programación de cada nivel.

O alumnado realizará este traballo que será supervisado periodicamente polo profesorado e entregado a este nas datas límite que se establezan (aproximadamente nos meses de xaneiro e marzo/abril, respectivamente).

Se o alumno ou alumna entregou o material dentro do prazo de cada un dos dous bloques de actividades, correctamente realizadas a xuízo do profesor/a responsable, o alumno/a terá a materia aprobada.

A devandita cualificación seralle comunicada á xefatura de departamento para que conste na acta de avaliación correspondente. Aquel alumnado que supere a materia por esta vía non terá que presentarse á proba final que se explica no punto seguinte.

2º) En caso de non aprobar a materia pola anterior vía ou de renunciar a facer uso dela, o alumnado poderá realizar as correspondentes probas escritas establecidas nos meses de xaneiro, abril ou, no caso de non superar a materia en ningún dos casos anteriores, no mes de maio, cun exame final de toda a materia.

Para estes efectos, antes do 31 de abril, o profesorado comunicalle á xefatura de departamento as cualificacións correspondentes, coa finalidade de comprobar que alumnado deberá realizar a proba final de maio.

No que se refire aos contidos, criterios de avaliación, etc., de cada nivel, remitimos ao establecido e indicado na correspondente programación dos respectivos cursos.

En canto aos mínimos esixibles de 1º, 2º e 3º da ESO e 1º de BACH remitimos aos indicados na correspondente programación dos mencionados cursos.

O alumnado que non supere a materia pendente na convocatoria de maio deberá presentarse á proba extraordinaria. Para esta convocatoria non se establecerá ningún plan de traballo avaliable polo profesorado. Realizarase unicamente unha proba escrita, que puntuará de 0 a 10, relativa aos contidos e aos mínimos esixibles traballados durante o curso. A nota mínima para o aprobado establecerase en 5 puntos.

11. ORGANIZACIÓN DE PROCEDIMENTOS PARA ACREDITAR COÑECEMENTOS PREVIOS

A avaliación inicial realizada a través de exercicios e unha proba ad hoc serviranos aos membros do Departamento para determinar os coñecementos previos do alumnado.

En función disto, na **avaliación inicial** con todo o profesorado implicado, que terá lugar o **día 29 de setembro**, adoptaranse as medidas necesarias (atención individualizada en agrupamentos, sobre todo, e ACIs) para acadar uns resultados satisfactorios con aqueles alumnos que máis o necesiten. Os resultados serán recollidos na acta do Departamento.

12. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS PARA ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS

A profesora ou profesor realizará unha avaliación inicial ao principio de curso. Estará deseñada para detectar as dificultades individuais e colectivas relacionadas coa materia de Lingua Galega e Literatura. Ao mesmo tempo, procurará descubrir tamén as potencialidades do alumnado, as súas cualidades, preferencias e afeccións para aproveitelas e poñelas en relación coa metodoloxía e ao servizo do éxito das actividades que se desenvolvan.

A avaliación inicial constará de varias partes que contemplarán a expresión oral, a fluidez e comprensión lectora, a expresión escrita e os aspectos referidos ao coñecemento da lingua que a profesora ou profesor

achen convenientes. Con este fin non se realizará unha única proba, senón que se desenvolverán unha serie de actividades durante as primeiras sesións do mes de setembro. No deseño destas probas, non poderá faltar unha sesión de presentación oral dos integrantes do grupo-clase e a lectura en voz alta dalgún texto que posteriormente servirá para traballar a comprensión e expresión escrita e outros aspectos.

Esta avaliación inicial deberá servir, entre outras cousas, para detectar cales das catro destrezas lingüísticas básicas (entender, falar, ler e escribir) son as máis deficitarias para o alumnado e darlles prioridade no desenvolvemento do currículo. Tamén servirá para diagnosticar posibles problemas individuais e deseñar as medidas de atención á diversidade (aprupamentos...) que se consideren oportunas e factibles dentro da organización docente do centro.

Para realizar a avaliación inicial poderanse empregar os seguintes procedementos e instrumentos:

➤ Probas escritas nas que se obteña información sobre os coñecementos previos do alumnado e o grao de desenvolvemento das competencias clave. Estas probas deberán incluír os seguintes criterios de avaliación:

-Apreciación da capacidade de comprensión lectora (destacar, subliñándoas, as ideas fundamentais dun texto e resumilo).

-Valoración da capacidade de expresión escrita (redactar un texto acorde cunha determinada tipoloxía textual).

-Valoración do coñecemento da lingua (localizar nun texto distintas clases de palabras, xustificar a acentuación de determinadas palabras do texto, explicar o significado dalgúns palabras...).

-Valoración da capacidade para relacionar os coñecementos de lingua e sociedade con situacións da vida real (por exemplo, explicar se as linguas que se falan en Galicia se atopan en situación de igualdade).

-Valoración da comprensión e o interese polas expresións culturais (por exemplo, expoñer os sentimentos e emocións que transmite un poema, recoñecer recursos literarios etc.).

➤ Gráficos, esquemas ou mapas conceptuais que deberán elaborar ou interpretar.

➤ Probas de comprensión e expresión oral.

➤ Cuestionarios sobre diferentes actitudes e intereses.

➤ Análise dos informes finais individualizados do alumnado da etapa ou curso anterior.

➤ Información obtida a través da persoa titora e do profesorado que impartiu a materia no curso anterior e especialmente a comunicada polo Departamento de Orientación sobre alumnado con dificultades de aprendizaxe .

13. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

-Descrición do grupo despois da avaliación inicial

Á hora de establecer as medidas de atención á diversidade e inclusión habemos de recompilar, en primeiro lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos e alumnas; como mínimo, debe coñecerse a relativa a:

- O número de alumnos e alumnas
- O funcionamento do grupo (clima da aula, nivel de disciplina, atención...)
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto ao desenvolvemento de contidos curriculares
- As necesidades que se puidesen identificar; cómpre pensar nesta fase en como se poden abordar (planificación de estratexias metodolóxicas, xestión da aula, estratexias de seguimento da eficacia de medidas, etc.)
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto aos aspectos competenciais
- Os desempeños competenciais prioritarios que hai que practicar no grupo nesta materia
- Os aspectos que se deben ter en conta ao agrupar os alumnos e as alumnas para os traballos cooperativos.
- Os tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel xeral para obter un logro óptimo do grupo.

-Necesidades individuais

A avaliación inicial facilítanos non só coñecemento acerca do grupo como conxunto, senón que tamén nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuais dos nosos estudantes. A partir dela poderemos:

- Identificar os alumnos ou as alumnas que necesitan un maior seguimento ou personalización de estratexias no seu proceso de aprendizaxe. Débese ter en conta aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades e con necesidades non diagnosticadas, pero que requiran atención específica por estar en risco, pola súa historia familiar, etc.
- Saber as medidas organizativas que hai que adoptar. Planificación de reforzos, agrupamentos flexibles, situación de espazos, xestión de tempos grupais para favorecer a intervención individual
- Establecer conclusións sobre as medidas curriculares a adoptar, así como sobre os recursos que se van empregar (adaptacións curriculares...).
- Acoutar o intervalo de tempo e o modo en que se van avaliar os progresos destes estudantes.
- Fixar o modo en que se vai compartir a información sobre cada alumno ou alumna co resto de docentes que interveñen no seu itinerario de aprendizaxe, especialmente co titor.

14. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS

A materia de Lingua galega e Literatura é unha disciplina privilexiada para o traballo dos elementos transversais. Prima as actividades de comprensión lectora, a expresión oral e escrita, de comunicación audiovisual, coas tecnoloxías da información e da comunicación como ferramentas imprescindibles para o proceso de ensino-aprendizaxe.

As actividades relacionadas coa sociolingüística e a literatura son favorecedoras do emprendemento e a educación cívica. A igualdade efectiva entre as persoas e a non discriminación por calquera circunstancia social ou persoal ten os seus mecanismos de aprendizaxe nas mesmas estratexias da análise sociolingüística. Ademais, o propio deseño do libro de texto explicita actividades en relación cos criterios de avaliación e os indicadores de logro referidos á igualdade efectiva entre homes e mulleres, así como á prevención da violencia de xénero.

A organización e o desenvolvemento curricular da materia de Lingua galega e Literatura procura a participación do alumnado en actividades que lle permitan afianzar aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico. Referímonos a actividades como recitais, representacións teatrais, debates, concursos de contacontos, xornadas sobre aspectos culturais, clubs de lectura, revistas e publicacións, etc.

Estas mesmas actividades favorecen o desenvolvemento da convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía, que servirán para solucionar con éxito situacións de conflito no ámbito escolar, familiar e social en xeral, ao mesmo tempo que contribúen a exercitar destrezas e adquirir valores que tenden a previr e evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas.

Os textos traballados na aula de contido científico e tecnolóxico de actualidade contribúen así mesmo a esperta-lo interese do alumnado cara factores científicos que condicionan o devir da nosa sociedade.

Outro aspecto relevante é o manexo de ferramentas dixitais para a construción de coñecemento (procesador de textos, presentación de traballos con apoio de programas específicos: PowerPoint, Prezi...).

Por outra banda, a selección textual nos libros de referencia (Anaya e Baía) favorecen a conciencia e o respecto polas expresións culturais tradicionais (o magosto, o entroido na Galiza, os Maios, as cacharelas de San Xoán...).

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES DO DEPARTAMENTO

A programación das actividades extraescolares e complementarias terá os seguintes **obxectivos**:

- Reforzar os contidos traballados na aula.
- Motivar o alumnado para a aprendizaxe da materia.
- Potenciar a relación da materia co contexto social.
- Habilitar espazos formativos e lúdicos de uso da lingua galega.
- Favorecer o uso oral da lingua galega entre a mocidade en contextos formais e informais.

- Fomentar actitudes positivas cara á lingua e a cultura galegas e estimular na mocidade actitudes favorables que se traduzan no aumento do uso da lingua galega.
- Valorar o patrimonio artístico e cultural galego.
- Achegarse dun xeito lúdico á historia e cultura galegas.
- Achegarse de forma activa á vida e obras dos nosos escritores e escritoras.
- Fomentar o gusto polo teatro.
- Poñer en contacto o alumnado con todo tipo de manifestacións culturais en galego (teatro, música, cine etc.) e con persoas que constitúan referentes de fidelidade lingüística e compromiso co idioma nos máis diversos ámbitos sociais: música actual, deporte, cinema, tecnoloxías etc.
- Familiarizar o alumnado con ámbitos culturais prestixiosos e modernos que se expresen en galego.
- Fomentar a lectura en galego a través da empatía proporcionada polo contacto directo e o intercambio de vivencias con escritores e escritoras.
- Crear espazos de opinión e de lecer relacionados coa lectura en galego e fomentar as relacións persoais a través dela.
- Facilitar a integración lingüística do alumnado non galegofalante.
- Implicar o Centro nas distintas propostas que no ámbito da dinamización da lingua e cultura galegas se desenvolvan desde órganos específicos de longo alcance (concello...).
- Afondar na visión da lingua galega como vehículo de comunicación dentro da lusofonía, mostrando que a lingua galega ten utilidade e que pode abrir portas profesionais, laborais, amizades etc.
- Potenciar a expresión creativa do alumnado, utilizando como vehículo de expresión a lingua galega.

Actividades

As actividades están contempladas maioritariamente dentro do horario escolar e a súa realización dependerá dos recursos dos que dispoña o departamento así como das axudas económicas que poida achegar o centro ou o concello. No departamento propónse realizar varias das seguintes actividades complementarias:

- Asistencia a charlas de autores/as galegos/as.
- Asistencia a charlas ou obradoiros relacionadas coa sociolingüística.
- Participación en recitais poéticos.
- Actividades culturais da Semana das Letras Galegas.
- Asistencia a representacións teatrais, case sempre na Casa da Cultura que pon o Concello á nosa disposición.
- Asistencia a proxeccións cinematográficas en galego.
- Excursión ó Museo Provincial de Lugo de 1º de ESO, tendo en conta que esta saída vense realizando dende varios cursos atrás.
- Saída para coñecer a ruta dos dolmens do concello de Vimianzo, en colaboración co Departamento de Historia.

-Paseo pola ruta das alvarizas (descubertas este mesmo ano) situadas moi próximas ao centro educativo. Realizarase en colaboración co Departamento de Bioloxía.

-Coordinación e participación, en colaboración coa biblioteca, nun ou varios clubs de lectura.

En canto ás actividades extraescolares, dependendo da situación do contexto COVID, este departamento propoñerá diferentes actividades que se poidan levar a cabo.

16. MECANISMOS DE REVISIÓN , AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Resulta obvio que cómpre realizar un seguimento da propia Programación Didáctica. Esta debe ser un documento completo, pero tamén flexible, para servir de ferramenta útil no proceso de ensino-aprendizaxe. A súa concreción variará en función de diversas circunstancias, especialmente das características e necesidades educativas do alumnado concreto co que se traballe cada curso. Para isto levaranse a cabo análises e valoracións, así como propostas de mellora en diferentes momentos do curso.

A principios do ano académico, a avaliación inicial ofrecerá uns valiosos datos para modificar os aspectos da presente Programación Didáctica que se consideren oportunos, co obxecto de axustarse á realidade do alumnado co que se traballará.

Nas reunións de Departamento realizarase periodicamente un seguimento do desenvolvemento da programación. Para iso teranse en conta tanto a consecución dos obxectivos como o desenvolvemento das actividades.

Cada trimestre, despois de coñecer os resultados do alumnado e como estes se concretan nas cualificacións, será o momento de facer unha valoración do desenvolvemento da programación e planificar as accións educativas que se consideren oportunas, co obxectivo de atender de maneira especial aos aspectos en que o alumnado presente maiores dificultades.

Outro momento fundamental para a avaliación da presente Programación Didáctica será o final do curso. Para esa avaliación terase en conta, en primeiro lugar, o grao de cumprimento da propia Programación. En segundo lugar, valoraranse os resultados globais do alumnado. Para que a avaliación sexa máis completa, terase en conta o grao de satisfacción do profesorado coa PD. Deste proceso avaliativo extraeranse as propostas de modificación e mellora para a Programación Didáctica do vindeiro curso. Potenciaranse os aspectos que ofrezan mellores resultados e maior satisfacción, ao mesmo tempo que se atenderán especialmente aqueles en que o alumnado presente maiores carencias ou dificultades.

De igual modo, propoñemos o uso dunha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto; esta pódese realizar ao final de cada trimestre, para así poder recoller as melloras no seguinte. A devandita ferramenta descríbese a continuación:

ASPECTOS A AVALIAR	A DESTACAR...	A MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL
Temporalización das unidades didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contidos da unidade			
Descritores e desempeños competenciais			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Recursos			
Claridade nos criterios de avaliación			
Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Atención á diversidade			
Interdisciplinabilidade			

17. CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

Consideramos fundamental ter en conta a idea de transversalidade como forma de relacionar os contidos da materia cos doutras, considerando os valores e as actitudes implícitos nestes contidos.

O propósito é contribuír a que a educación dos estudantes se leve a cabo cunha maior unidade de criterio entre as distintas materias, o que pode lograrse prestando atención, na organización do proxecto curricular, a aqueles contidos que posúen carácter interdisciplinar.

O enfoque xeral da educación en valores debe estar implicado no proxecto de todo o centro e interrelacionado co resto dos membros da comunidade educativa (nais e pais, institucións...) tendo como finalidade os catro eixes básicos da educación: Aprender a coñecer, Aprender a facer, Aprender a vivir cos demais e Aprender a ser.

O talante co que se ha de enfocar o desenvolvemento dos valores debe ser integrador, é dicir, non deben ser entendidos como “engadidos” ao currículo nin como “materias illadas” que supoñan a elaboración de novos

contidos; moi ao contrario, deben servir como vía para adoptar perspectivas múltiples que abran camiño e permitan dirixir e “enfocar” as competencias de modo máis completo e eficaz.

18. CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR DO CENTRO

O obxectivo do proxecto lector é cumprir a lexislación vixente que establece de maneira obrigatoria que todos os departamentos deseñen medidas para o fomento da lectura. Ademais, debe pretender formar lectores competentes.

Nesta liña, o noso departamento contribuirá coas seguintes accións:

- Establecemento de libros de lectura obrigatoria para o seu posterior comentario e debate en todos os niveis e avaliacións.
- Establecemento de libros de lectura voluntaria para que o alumnado poida desenvolver os seus gustos lectores cun criterio propio, elixindo con liberdade as lecturas que lles resulten máis atraentes.
- Sempre se procura que acudan a unha charla dun escritor ou escritora. Tamén contemplamos a opción de realizar **charlas virtuais**, como nos ofreceu algunha editorial.
- Todos os anos o alumnado asiste a algunha representación teatral.
- Dende o equipo da Biblioteca e dende o Departamento anímase ao alumnado a formar parte dun Club de Lectura.
- Como outras contribucións ao Plan Lector de Centro, en 1º de ESO está a hora de lectura semanal na aula na que se len e comentan textos de literatura infantil e xuvenil galega.

19. CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

En relación co plan de integración das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, o profesorado do Departamento de Lingua Galega e Literatura integrará nos materiais didácticos e curriculares, así como na metodoloxía, distintas propostas de uso, busca e elaboración de información coas novas tecnoloxías, pois, no mundo actual, a información atópase, en gran parte, en soporte informático.

Algunhas das actividades que na nosa área realizará o alumnado serán:

- Busca de información en internet para tratar de desenvolver no alumnado a capacidade de poder realizar investigacións bibliográficas e de busca de información que estea en soporte informático e sensibilizalo no uso de internet como unha poderosa ferramenta de busca de información.
- Realización de traballos temáticos co obxectivo de dotar os alumnos/as dos coñecementos necesarios para que utilicen as TIC na realización de traballos ou presentacións sobre un tema concreto, podendo incorporar imaxes, gráficos etc.

- Emprego de correctores ortográficos.
- Emprego de xornais dixitais.
- Actividades con páxinas de poemas musicados e outros contidos literarios.
- Uso da Aula Virtual, aplicacións de Google Drive para compartir arquivos, programa de escáner e conversor a PDF para dixitalizar as súas tarefas.

20. PROGRAMACIÓN DAS MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN

→ OBRADOIRO DE TEATRO (1º ESO)

Programación da Materia de Libre Configuración *Obradoiro de Teatro* (1º da ESO) para o CURSO 2021-2022
(Adscrita ao Departamento de Lingua Galega e Literatura) NOTA PREVIA:

Todo o contido da presente programación debe entenderse adecuado ao contexto no que se vai desenvolver, coa adopción das medidas de seguridade e prevención de contaxios recomendadas pola autoridade sanitaria e impostas pola lóxica e o sentido común.

Polo tanto, mantéñense obxectivos, contidos e actividades relacionadas coa interpretación, expresión, xogo vocal, etc, pero sempre cos límites impostos polo uso de máscaras, a distancia, a menor mobilidade e a ausencia de contacto físico. Porén, estas medidas, que dificultan a posta en escena por limitaren enormemente a expresión facial e corporal, ou os desprazamentos, non deixan de ser tamén alicientes e estímulo para outorgar moita máis atención e protagonismo ao uso da voz como ferramenta fundamental para a interpretación, o cal esperamos que redunde na mellora da entoación, pronunciación e expresión oral en xeral.

Por outra parte, en previsión da posibilidade dun novo confinamento e tamén para suplir carencias impostas polas medidas sanitarias, iremos tentando introducir e combinar algunha técnica non usada ata agora, como a autogravación en audio e en vídeo e as montaxes de imaxes e sons de apoio, a axuda de proxeccións de imaxes como ambientación e decorados, etc. xunto co manexo das ferramentas dixitais de comunicación.

En xeral e en definitiva, o desenvolvemento da materia irase adaptando ás novas circunstancias, cos cambios puntuais que vaian sendo necesarios segundo evolucione a situación, tentando achegarnos pouco a pouco á maior normalidade posible.

Contribución ao desenvolvemento das competencias clave, concreción que recolle os estándares de aprendizaxe avaliábeis

O desenvolvemento curricular desta materia recolle criterios e estándares de avaliación que responden a varias competencias clave do actual currículo: a Conciencia e expresións culturais é a máis beneficiada, seguida das de Aprender a aprender e o Sentido de iniciativa e espírito emprendedor, ao poñer en xogo habilidades de planificación, innovación e xestión de proxectos a través do desenvolvemento da imaxinación e a creatividade.

Respecto á competencia en Comunicación Lingüística, desenvolve destrezas para a obtención de información a través da lectura de fontes diversas, e para a mellora dos distintos aspectos da expresión e comunicación oral.

A Competencia dixital desenvólvese a través da busca e selección de información sobre diversos aspectos do teatro, así como de textos teatrais, nos medios e as fontes adecuadas.

As Competencias sociais e cívicas desenvólvense no eixe teórico-conceptual da materia. A participación en actividades escénicas de representación e creación en grupo promove tamén a adquisición de habilidades sociais.

Así mesmo, a competencia Aprender a aprender, cos seus compoñentes de motivación intrínseca, organización, xestión, planificación estratéxica e aprendizaxe en grupo adquirese a través dos eixes práctico-interpretativo e creativo-artístico da materia.

OBXECTIVOS (nota 1)	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
Bloque 1: Introducción b l e	1.1.O teatro como unha das artes escénicas principais.	1.1. Expor de forma crítica a opinión persoal respecto do teatro e a súa importancia como medio de expresión de sentimentos, emocións, ideas e sensacións.	1.1. Coñece e explica a función teatro e outras artes escénicas situacións e contextos diversos (actos da vida cotiá, espectáculos, medios de comunicación
n ñ	1.2. Elementos básicos da ficción escénica.	1.2. Realizar unha reflexión sobre os espectáculos teatrais e de outras artes escénicas coñecidas (danza, circo, etc)	1.2. Reflexiona sobre as artes escénicas en xeral, e o teatro especial, como un medio de intervención e transformación realidade e da conciencia social. 1.3. Analiza e comenta os espectáculos de teatro aos que asistiu, en relación cos contidos estudados.
n l g e	1.3. O teatro en Europa, España e Galicia.	1.3. Apreciar a importancia do patrimonio europeo, español e galego en teatro, e comprender o valor de conservar e transmitir o seu legado.	1.4. Valora o legado do patrimonio cultural e artístico, comprendendo importancia da súa preservación transmisión.
Bloque 2. O teatro dentro do conxunto das artes escénicas b l n ñ	2.1. Espectáculos escénicos: teatro, mimo, danza, circo, canción, cine 2.2. Importancia da música, os efectos de luz e son, e os	2.1. Explicar as características das artes escénicas, a súa evolución ao longo da historia e o seu papel na sociedade. 2.2. Identificar e recoñecer os	2.1. Recoñece e describe as escénicas e as súas manifestación 2.2. Recoñece e diferencia as escénicas no seu conxunto e

	<p>elementos non textuais da posta en escena: decorados, vestuario, maquillaxe e atrezzo</p> <p>2.3. O personaxe: Corpo-movemento. Aliñamento e coordinación corporal.</p>	<p>diferentes elementos da escenificación</p> <p>2.2. Preparar e interpretar individualmente e/ou en grupo imitación de personaxes e situacións mediante mímica, coreografías e outras formas de expresión corporal.</p>	<p>seus elementos, en función das súas características específicas</p> <p>2.3. Interpreta e memoriza un repertorio variado de personaxes, situacións e coreografías individualmente e en grupo.</p>
a			
b	<p>2.4. Relación coa gravidade e enerxía do movemento.</p> <p>2.5. O corpo no espazo: traxectoria, desprazamento e foco.</p> <p>2.6. Musicalidade e precisión rítmica.</p> <p>2.7. Calidades e dinámicas do movemento.</p> <p>2.8. Estructuras e composicións coreográficas</p>	<p>2.2. Preparar e interpretar individualmente e/ou en grupo imitación de personaxes e situacións mediante mímica, coreografías e outras formas de expresión corporal.</p>	<p>2.4. Integra pautas de conciencia corporal e de control de movemento traballadas na aula.</p>
m			
f	<p>2.9. O espazo: a posta en escea en grupo</p> <p>2.10. A acción: improvisación e interpretación teatral individual e en grupo</p> <p>2.12. Exploración de formas de expresión oral, xestual e de movemento propias a través da improvisación libre.</p> <p>2.13. Técnicas de improvisación. Improvisación pautada.</p> <p>2.14. Técnicas de interpretación e improvisación.</p>	<p>2.3. Demostrar a capacidade para improvisar unha secuencia de movementos, libres ou cun fin determinado, valorar a importancia da improvisación en artes escénicas.</p>	<p>2.5. Utiliza con rigor os elementos as calidades do movemento na improvisación da esúa posta en escena.</p> <p>2.6. Elabora, consensúa e presenta con rigor e precisión</p>
m			
n			
d			
e	<p>2.15. O texto dramático: o son e a voz</p> <p>2.16. Análise do texto dramático, creación. Teoría dramática. Medios expresivos.</p> <p>2.16. Técnica vocal: respiración, colocación, apoio</p>	<p>2.4. Interpretar nun espazo escénico unha peza teatral onde se valoren as destrezas e as habilidades adquiridas</p>	<p>2.7. Aplica as habilidades técnicas necesarias nas actividades de interpretación dun repertorio variado de teatro en grupo, incorporando a expresión xestual, oral e cinética, e desenvolvendo unha</p>
l			
n			

n
b
f

e articulación.

2.17. Expresión oral: expresión e ritmo en prosa e en verso.

2.18. Deseño e montaxe dun espectáculo: equipos, fases e áreas de traballo

2.19. Estrutura dramática: situación, personaxe, obxectivo, conflito e acción.
2.20. Os oficios da práctica escénica: dirección escénica, dramaturxia, escenografía, interpretación, iluminación, indumentaria, caracterización, espazo sonoro e atrezzo

2.5. Integrarse en dinámicas de grupo creativas que fomenten un comportamento social, solidario, tolerante, responsable e asertivo que lle axude a superar inhibicións, medos e obstáculos comunicativos.

partitura escénica.

2.8. Coñece e escenifica os estilos e as técnicas escénicas que fomentan o auto-coñecemento, creatividade, a emoción e a conciencia corporal

2.9. Colabora co grupo e respecta as regras fixadas para lograr resultado acorde coas súas propias posibilidades.

2.10. Utiliza con rigor os elementos e as calidades do movemento improvisación teatral.

2.11. Utiliza a improvisación como medio para explorar a situación, conflito, o personaxe e a acción.

2.12. Utiliza a improvisación como técnica de creación dramática teatral

2.13. Participa nas actividades

Criterios de cualificación

A avaliación realizarase de forma continua ao longo do curso mediante:

- ⌚ Observación sistemática durante a actividade individual ou en grupo, a través das súas intervencións, exposicións, traballos, preguntas, etc. coa que se avaliarán sobre todo os contidos actitudinais.
- ⌚ En momentos puntuais, pequenas probas escritas para verificar algún contido teórico específico.
- ⌚ Revisión de traballos e tarefas de investigación e de creación, que desenvolven a creatividade, a capacidade crítica, de análise e síntese, así como de organización.
- ⌚ Valoración das actividades prácticas, individuais e colectivas: ensaio teatral, audición, improvisación, etc. Para superar a materia, o alumnado debe acadar unha valoración positiva en cada un dos aspectos anteriores.

Sen prexuízo do anterior, en xeral as porcentaxes nos criterios de cualificación serán os seguintes:

- Participación e actitude na clase: 80%.**
- Adquisición de coñecementos e habilidades: 20%**

Temporalización

Non é a primeira vez que se imparte esta materia no centro, xa que comezamos hai 2 anos. Debido ao confinamento non se puido seguir a programación inicial a partir da metade do curso, e foron necesarios importantes cambios impostos pola actividade non presencial. Con todo, o ano anterior si se puido realizar o ano completo para este nivel e materia, polo que xa podemos prever canto pode durar o proceso de adquisición de cada obxectivo.

Este ano volveremos a revisar e axustar a temporalización segundo vaia avanzando o curso.

Ademais, o número e distribución de sesións dedicadas a cada apartado pode variar, aínda que non substancialmente, en función de actividades non previstas neste momento, como actividades programadas por outros departamentos, visionado de gravacións que intenten suplir a asistencia a representacións teatrais ou outros espectáculos ofrecidos polo Concello ou polo propio centro, ou circunstancias imprevistas de calquera tipo.

E o máis importante: a adaptación da actividade propia dunha materia coma esta ás restricións obrigadas polas medidas de seguridade e prevención de contaxios fai que resulte tamén especialmente difícil prever, tanto a temporalización como a programación no seu conxunto, se van poder respectar de xeito fiel.

Tendo en conta isto, inicialmente distribuimos as UNIDADES DIDÁCTICAS diferentes unidades didácticas do seguinte xeito:

AVALIACIÓN

1ª

Introdución ás principais manifestacións escénicas

Deshinbición e espontaneidade a través do xogo dramático. Dinámicas de movemento creativo
Hixiene postural e vocal. Relaxación
Práctica de técnicas interpretativas

2ª

Estratexias creativas grupais. Improvisación

Práctica de técnicas interpretativas
Composicións coreográficas. Creación e interpretación

3ª

Lectura e creación de textos teatrais
Iniciación á creación de elementos de apoio á interpretación: gravación e proxección fondos para suplir decorados e atrezzo
Ensaio e posta en escena dunha peza teatral ou de varios monólogos ou sketches.

→ INICIACIÓN ÁS ARTES ESCÉNICAS 2º ESO

NOTA PREVIA:

Todo o contido da presente programación debe entenderse adecuado ao contexto no que se vai desenvolver, coa adopción das medidas de seguridade e prevención de contaxios recomendadas pola autoridade sanitaria e impostas pola lóxica e o sentido común.

Por exemplo, cando se fala de interpretación dunha obra ou dunha coreografía hai que entender, lóxicamente, que se fará gardando as distancias e o resto das medidas, tal como se fai nunha clase de Educación Física ou en calquera outra que esixa movemento ou desprazamentos. E tamén hai que entender que as obras e contidos a ler, coñecer e interpretar serán seleccionados en función da situación na que nos atopamos.

Polo tanto, mantéñense obxectivos, contidos e actividades relacionadas coa interpretación, expresión, xogo vocal, etc, pero sempre cos límites impostos polo uso de máscaras, a distancia, a menor mobilidade e a ausencia de contacto físico. Porén, estas medidas, que dificultan a posta en escena por limitaren enormemente a expresión facial e corporal, ou os desprazamentos, non deixan de ser tamén alicientes e estímulo para outorgar moita máis atención e protagonismo ao uso da voz como ferramenta fundamental para a interpretación, o cal esperamos que redunde na mellora da entoación, pronunciación e expresión oral en xeral.

En xeral e en definitiva, o desenvolvemento da materia irase adaptando ás novas circunstancias, cos cambios puntuais que vaian sendo necesarios segundo evolucione a situación, tentando achegarnos pouco a pouco á maior normalidade posible.

Introdución e contextualización

A materia de *Iniciación ás Artes Escénicas* (2º ESO) quere dotar o alumnado de coñecementos, técnicas e procedementos que lle permitan expresarse e crear artisticamente a través das linguaxes das artes escénicas. Para tal fin, os alumnos e as alumnas deben comprender e interpretar diferentes linguaxes escénicas, así como o devir da historia do teatro e das artes escénicas ao longo dos séculos; saber mirar estas artes escénicas, comprender a súa importancia e verificar os cambios xurdidos no seu desenvolvemento; constatar e valorar a creación artística cando se pon ao servizo dunha arte específica e xerar argumentos nos que se fundamente tanto o camiño percorrido polas artes escénicas como o seu espazo de apoio para unha formación integral: física, estética e cultural.

Doutra banda, é indispensable que o alumnado tome conciencia dos seus recursos expresivos e os desenvolva na práctica, mediante a exploración dos compoñentes do movemento (corpo, espazo, tempo, enerxía e interrelación); o desenvolvemento da súa capacidade de concentración, relaxación e autoconciencia corporal; a procura de niveis óptimos de equilibrio psicofísico; a aplicación do imaxinario na modelaxe da súa conduta; a estimulación das súas habilidades comunicativas; a vivencia e a recreación de situacións dramáticas diversas; a

exploración dos seus recursos no terreo da oralidade; e o desenvolvemento da sensibilidade rítmica e melódica a nivel corporal e vocal.

É de importancia para a formación do alumnado o coñecemento dos grandes cambios xurdidos nas artes escénicas. Os alumnos e as alumnas deberán ser conscientes de como as ideas subxacentes baixo as formas visibles (coreografías; danzas populares, preclásicas, clásicas e contemporáneas; decorados; bosquejos; figurinos; edificios teatrais e espazos para a representación; textos dramáticos; postas en escena, etc.) configuraron múltiples xeitos de construír e realizar as artes escénicas.

Tamén deberán entender, xa que logo, cada sociedade e cada época; comprender e saber que o interese da materia reside tanto en experimentar o potencial expresivo e creativo persoal como en entender o modo en que diferentes aspectos da creación foron modificados por circunstancias históricas, culturais, rituais, ambientais, técnicas, estilísticas ou simbólicas que cada pobo vai incorporando como expresión da súa forma de sentir e de pensar.

Esta materia permite ir descubrindo cos alumnos e coas alumnas, a través da súa propia experiencia, o desenvolvemento das súas capacidades artísticas creativas e interpretativas, estudando, así, os aspectos teóricos e prácticos das mesmas. O cúmulo de referentes e a bagaxe formativa deben, finalmente, capacitar o alumnado para poder afrontar o seu traballo con maior resolución, podendo facer propostas máis brillantes e admitir diferentes interpretacións, ao mellorar as súas potencialidades e ao incrementar a súa percepción, observación, memorización e concentración, fomentando, así, a mellora da propia imaxe e a configuración da súa personalidade. Trátase, en esencia, de contribuír á formación integral do alumnado e ao enriquecemento do seu acervo cultural, ensinándolle a apreciar tanto a beleza das obras, dos espectáculos e das montaxes que ilustraron culturas pasadas como as que sustentan o noso século: o conxunto dun legado que, á súa vez, deberán transmitir.

A materia estrutúrase en dous Bloques de Contido: o 1º recibe o nome de “Común” e permite achegarse aos contidos xerais da materia; o 2º recibe o nome de “Artes escénicas”, respectivamente, e permite achegarse aos contidos específicos da materia..

Contribución ao desenvolvemento das competencias clave, concreción que recolle os estándares de aprendizaxe avaliados

OBXECTIVOS (nota 1)**Bloque 1: Común**b
l
e
n
ñ**CONTIDOS**

1.1. Concepto e tipoloxía das artes escénicas: ópera, teatro e danza.
1.2. Elementos básicos da ficción escénica.

CRITERIOS DE AVALIACION

1.1. Expor de forma crítica a opinión persoal respecto da función das artes escénicas (danza, teatro, circo, ópera, etc.) e a súa importancia como medio de expresión de sentimentos, emocións, ideas e sensacións.
1.2. Realizar unha reflexión sobre os espectáculos de danza, teatro e outras artes escénicas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

1.1. Coñece e explica a función danza, o teatro e outras artes escénicas en situacións e contextos diversos (actos da vida cotiá, espectáculos, medios de comunicación, etc.).
1.2. Reflexiona sobre as artes escénicas e a danza como un medio de intervención e transformación da realidade e conciencia social.
1.3. Analiza e comenta os espectáculos de danza, teatro outras artes escénicas aos que asistiu, en relación cos contidos estudados.
1.4. Valora o legado do patrimonio artístico español, comprendendo importancia da súa preservación transmisión.

n
l
g
e

1.3. Teatro e danza en Europa, España e Galicia.

1.3. Apreciar a importancia do patrimonio español e galego en artes escénicas, e comprender o valor de conservar e transmitir o seu legado.

Bloque 2. Artes escénicasb
l
n
ñ

2.1. Espectáculos escénicos: circo, espectáculos musicais e performance.
2.2. Creación e difusión de produtos escénicos en Galicia.
2.3. Importancia da música cinematográfica, publicitaria e de ambientación. A danza no cine.

2.1. Explicar as características das artes escénicas, a súa evolución ao longo da historia e o seu papel na sociedade.

2.1. Recoñece e describe as escénicas e as súas manifestación escénicas no seu conxunto, en función das súas características específicas e singulares.

a
b
m

2.4. Aliñamento e coordinación corporal.
2.5. Relación coa gravidade e enerxía do movemento.

2.2. Interpretar en grupo coreografías, memorizadas e ensaiadas ao longo do curso.

2.3. Interpreta e memoriza un repertorio variado de coreografías en grupo.
2.4. Integra pautas de conciencia corporal e de control de movemento traballadas na

f m n d	<p>2.6. O corpo no espazo: traxectoria, desprazamento e foco.</p> <p>2.7. Musicalidade e precisión rítmica.</p> <p>2.8. Calidades e dinámicas do movemento.</p> <p>2.9. Estructuras coreográficas</p> <p>2.10. Aliñamento e coordinación corporal.</p> <p>2.11. Musicalidade e precisión rítmica.</p> <p>2.12. Exploración de formas de movemento propias a través da improvisación libre.</p> <p>2.13. Técnicas de improvisación. Improvisación pautada.</p>	<p>2.3. Demostrar a capacidade para improvisar unha secuencia de movementos, libres ou cun fin determinado, e valorar a importancia da improvisación en artes escénicas.</p>	<p>aula.</p> <p>2.5. Utiliza con rigor os elementos as calidades do movemento na improvisación da súa coreografía</p>
e l n	<p>2.14. Composición coreográfica.</p> <p>2.15. Técnicas de interpretación e improvisación.</p> <p>2.16. Técnica vocal: respiración, colocación, apoio e articulación.</p> <p>2.17. Expresión oral: expresión e ritmo en prosa e en verso.</p> <p>2.18. Deseño dun espectáculo: equipos, fases e áreas de traballo</p>	<p>2.4. Interpretar nun espazo escénico unha peza teatral onde se valoren as destrezas e as habilidades adquiridas</p>	<p>2.7. Aplica as habilidades técnicas necesarias nas actividades de interpretación dun repertorio variado de teatro en grupo, incorporando a expresión xestual, oral e cinética, e desenvolvendo unha partitura escénica.</p> <p>2.8. Coñece e escenifica os estilos e as técnicas escénicas que fomentan o auto-coñecemento, creatividade, a emoción e a conciencia corporal</p> <p>2.9. Colabora co grupo e respecta as regras fixadas para lograr resultado acorde coas súas propias posibilidades.</p>
n b f	<p>2.19. Estructura dramática: situación, personaxe, obxectivo, conflito e acción.</p> <p>2.20. Os oficios da práctica escénica: dirección escénica, dramaturxia, escenografía, interpretación, iluminación,</p>	<p>2.5. Integrarse en dinámicas de grupo creativas que fomenten un comportamento social, solidario, tolerante, responsable e asertivo que lle axude a superar inhibicións, medos e obstáculos comunicativos.</p>	<p>2.10. Utiliza con rigor os elementos e as calidades do movemento improvisación teatral.</p> <p>2.11. Utiliza a improvisación como medio para explorar a situación, conflito, o personaxe e a acción.</p> <p>2.12. Utiliza a improvisación como</p>

indumentaria,
caracterización, espacio
sonoro e atrezzo

técnica de creación dramática teatral
2.13. Participa nas actividades grupo.

Criterios de cualificación

A avaliación realizarase de forma continua ao longo do curso mediante:

- Observación sistemática durante a actividade individual ou en grupo, a través das súas intervencións, exposicións, traballos, preguntas, etc. coa que se avaliarán sobre todo os contidos actitudinais.
- En momentos puntuais, pequenas probas escritas para verificar algún contido teórico específico.
- Revisión de traballos e tarefas de investigación e de creación, tanto individuais como en pequeno grupo, que desenvolven a creatividade, a capacidade crítica, de análise e síntese, así como de organización.
- Valoración das actividades prácticas, individuais e colectivas: ensaio teatral, audición, improvisación, etc.

Para superar a materia, o alumnado debe acadar unha valoración positiva en cada un dos aspectos anteriores.

Temporalización

Dadas as circunstancias especiais deste curso, resulta máis difícil do habitual prever canto pode durar o proceso de adquisición de cada obxectivo. Por un ou outro motivo, sempre é necesario ir revisando e axustando algún aspecto da temporalización segundo vai avanzando o curso, pero este ano é probable que o sexa máis que nunca.

Ademais do dito, o número e distribución de sesións dedicadas a cada apartado pode variar, aínda que non substancialmente, en función de actividades non previstas neste momento, como actividades programadas por outros departamentos, visionado de gravacións que intenten suplir a asistencia a representacións teatrais ou outros espectáculos que habitualmente ofertaba algunha institución como o Concello ou o propio Centro, ou por circunstancias imprevistas de calquera tipo.

E o máis importante: a adaptación da actividade propia dunha materia coma esta ás restricións obrigadas polas medidas de seguridade e prevención de contaxios fai que resulte tamén especialmente difícil prever se, tanto a temporalización como a programación no seu conxunto, se van poder respectar de xeito fiel.

AVALIACIÓN

1ª

Desinhibición e espontaneidade a través do xogo dramático. Dinámicas de movemento creativo
Hixiene postural e vocal. Relaxación
Práctica de técnicas interpretativas

2ª

Práctica de técnicas interpretativas
Composicións coreográficas. Creación e interpretación

3ª

Creación de elementos de apoio á interpretación: imaxes de decorados e atrezzo
Ensaio e posta en escena dunha peza teatral completa

UNIDADES DIDÁCTICAS

Introdución ás principais manifestacións escénicas

Estratexias creativas grupais. Improvisación

Lectura e creación de textos teatrais

21. PROGRAMACIÓN DA SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: PORTUGUÉS 2021-2022

Introdución e contextualización

A educación plurilingüe e intercultural considera, con carácter xeral, a aprendizaxe de todas as linguas e culturas e, de xeito específico, os enfoques plurais transversais e integradores no seu ensino e na súa aprendizaxe. A súa finalidade é retirar barreiras artificiais entre as linguas, encerradas tradicionalmente nos sistemas escolares en compartimentos estancos, e promover o uso integral do repertorio lingüístico, discursivo, estratéxico e intercultural que posúe o alumnado e que vai adquirindo ao longo das súas diversas experiencias lingüísticas dentro e fóra do ámbito educativo. Así, o/a aprendiz plurilingüe realizará transferencias dos coñecementos e experiencias lingüísticas adquiridos nunha lingua para abordar tarefas de comunicación, creación e aprendizaxe noutra lingua diferente.

Esta capacidade de transferencia non só permite descubrir as regularidades dunha lingua total ou parcialmente descoñecida e relacionalas, desde o punto de vista teórico, coas regularidades observadas noutras linguas que coñece, ou identificar termos emparentados en todas as linguas, senón que, ademais, promove a tolerancia perante palabras descoñecidas, nomeadamente importante nos contextos de comprensión que necesitan a fluidez, como son a lectura extensiva e a comprensión de textos orais sen posibilidade de verificación do entendido.

A competencia plurilingüe facilitará, así, a inferencia de significados e o desenvolvemento de competencias heurísticas eficaces para identificar os elementos esenciais e secundarios nun texto descoñecido.

Pola súa banda, mediante o diálogo intercultural póñense en xogo dispositivos de relación social esenciais, como son o recoñecemento do outro como lexítimo, o reforzamento da identidade propia no recoñecemento da identidade das demais persoas, a aceptación da diversidade persoal, social e cultural, e o respecto polos dereitos fundamentais.

No contexto escolar, a aprendizaxe das linguas está dirixida ao logro de obxectivos similares, aínda que con diferentes niveis de dominio. Por iso, un estudo integrado de todas as linguas posibilita, por unha banda, que os contidos, as estratexias e os procesos traballados nunha lingua sexan igualmente utilizados nas actividades lingüísticas de comprensión e produción nas demais e, por outra, que se poida focalizar, no proceso de ensino e aprendizaxe, nos elementos diferenciadores e en todos aqueles aspectos que teñen incidencia directa na capacidade de comunicarse adecuadamente.

Xa que logo, o coñecemento morfolóxico ou léxico dunha lingua pode axudar á comprensión noutra lingua; as estratexias de comprensión de lectura desenvolvidas nunha lingua poden ser transferidas para a lectura noutros idiomas; o coñecemento da estrutura dos textos descritivos permitirá producilos en calquera lingua; e o coñecemento das normas que ordenan as relacións entre xeracións, sexos, clases e grupos sociais nunha

lingua informa e sensibiliza sobre a necesidade de coñecer e respectar as normas que rexen a dimensión social do uso da lingua noutra comunidade lingüística.

Finalmente, a situación de sociedade multilingüe e plural en que vivimos solicita un enfoque metodolóxico de carácter plurilingüe que potencie o desenvolvemento comunicativo do alumnado nas linguas que adquira ao longo da súa vida, con independencia da diferenza de fins e niveis de dominio con que as utilice, e que o faga consciente da riqueza que supón ser unha persoa plurilingüe para o desenvolvemento cognitivo e social, e para o éxito escolar.

SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: PORTUGUÉS 3º DA ESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
-a -c -d -i	<p>-B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). – Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de 	<p>-B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.</p> <p>-B1.2. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal,</p>	<p>-SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándose ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: saca conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala; deduce intencións a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p>	<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p>

	<p>hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos (acenos, entoación, etc.)</p> <p>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecemento doutras linguas e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.).</p> <p>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>-B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p> <p>-B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.</p>	<p>informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p> <p>-B1.3. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves.</p> <p>-B1.4. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos elementais na vida cotiá, transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e moi ben articuladas e lentamente, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se se poden</p>	<p>SLEB1.2. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p> <p>-SLEB1.3. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas sobre datos persoais, horarios, prezos, números e preguntas sinxelas, e que se desenvolvan con lentitude e boa articulación.</p> <p>SLEB1.4. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre</p>	<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p>
--	---	--	--	---

		<p>escoitar máis dunha vez.</p> <p>-B1.5. Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns que se desenvolvan na súa presenza, nas que se describan, de xeito moi breve e sinxelo, persoas, lugares e obxectos, e se narren acontecementos elementais, sempre que poida solicitar que se repita o dito.</p> <p>-B1.6. Seguir un texto breve articulado con claridade e pausadamente, no que se utilicen expresións sinxelas e habituais previamente traballadas e referidas a temas moi coñecidos dos ámbitos persoal e educativo (datos persoais, gustos e hábitos, materias que cursa, etc.),</p>	<p>asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p> <p>-SLEB1.5. Comprende, nunha conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p> <p>-SLEB1.6. Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes</p>	<p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p>
--	--	--	---	--

		<p>adequado ao seu nivel escolar, actuando, de ser o caso, como mediación lingüística.</p> <p>-B1.7. Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas, que conteñan conversas, narracións e/ou descrições predicibles, e de presentacións moi sinxelas emitidas con estruturas e léxico moi básico, e o apoio de imaxes moi redundantes, que traten sobre asuntos da vida cotiá e de necesidade inmediata, previamente traballados, e que estean pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que sexa necesario escoitalas máis dunha vez.</p>	<p>constitúen grande parte da mensaxe.</p>	<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CSIEE</p> <p>-CCEC</p>
--	--	--	--	--

BLOQUE 2: PRODUCCION DE TEXTOS ORAIS

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
a	-B2.1. Estratexias de produción:	-B2.1. Pronunciar de maneira intelixible,	-SLEB2.1. Fai presentacións breves e	CCL

<p>c</p> <p>d</p> <p>i</p>	<p>– Planificación:</p> <p>– Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</p> <p>– Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>– Execución:</p> <p>– Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica.</p> <p>– Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>– Expresión da mensaxe con</p>	<p>aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</p> <p>-B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe aos recursos dos que se dispón, ou a reformulación ou explicación de elementos.</p> <p>-B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre transaccións e xestións cotiás moi elementais, usando un repertorio básico de palabras e frases simples memorizadas, e</p>	<p>ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.</p> <p>-SLEB2.2. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir o dito.</p> <p>-SLEB2.3. Participa en conversas informais breves, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve, se fan invitacións e</p>	<p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CSIEE</p> <p>-CD</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p> <p>-CSIEE</p>
----------------------------	--	--	--	---

	<p>claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados en clase previamente.</p> <p>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>– Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, e paralingüísticos.</p> <p>– Lingüísticos:</p> <p>– Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>– Definición ou reformulación dun termo ou expresión.</p> <p>– Uso da lingua materna ou</p>	<p>facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.</p> <p>-B2.4. Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra, aínda que poidan darse desaxustes na adaptación ao interlocutor.</p> <p>-B2.5. Dar información sobre datos básicos persoais, expectativas ou gustos, utilizando un repertorio moi básico de expresións memorizadas sinxelas e habituais sobre estes datos, sempre que poida pedir confirmación da comprensión á persoa interlocutora</p>	<p>ofrecementos, se piden e se ofrecen cousas, se piden e se dan indicacións ou instrucións, ou se discuten os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, expresando o acordo ou o desacordo de xeito moi básico.</p> <p>-SLEB2.4. Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.</p>	<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p> <p>-CSIEE</p>
--	--	--	--	---

	<p>"estranxeirización" de palabras da lingua meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Petición de axuda. – Paralingüísticos: – Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. – Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal). – Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo. <p>-B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</p> <p>-B2.3. Rutinas ou modelos elementais</p>	<p>ou que se lle repita o dito.</p>		<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p>
--	---	-------------------------------------	--	--

	de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, invitacións, expresións da dor, conversa telefónica, compravenda, e outras igualmente cotiás e básicas.			
--	---	--	--	--

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
-a -c -d -i	<p>-B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</p> <p>– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</p> <p>– Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa</p>	<p>-B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, a títulos e outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas polo contexto e mediante os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p>	<p>SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.</p> <p>-SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (por exemplo, unha máquina expendedora), así como instrucións sinxelas para a realización de</p>	<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p>

	<p>(sentido xeral, información esencial e puntos principais).</p> <p>– Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.</p> <p>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas.</p> <p>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p>	<p>-B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi básicas e predicibles, traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual.</p> <p>-B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos informativos ou narrativos breves, moi sinxelos e ben estruturados, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade.</p> <p>-B3.4. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en</p>	<p>actividades e normas de seguridade básicas (por exemplo, nun centro docente).</p> <p>-SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>-SLEB3.4. Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre un curso de verán).</p> <p>-SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (por exemplo, sobre unha</p>	<p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p>
--	---	---	--	---

		textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.	cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.	-CCL -CAA -CSC -CCEC -CD
--	--	--	--	--------------------------------------

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
-a -c -d -i	-B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). – Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou	-B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula. -B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se	-SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans). SLEB4.2. Completa un	-CCL -CAA -CSC -CCEC -CD

	<p>dunha gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos. – Execución: – Elaboración dun borrador seguindo textos modelo. – Estruturación do contido do texto. – Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. – Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o 	<p>solicite información persoal.</p> <p>-B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata.</p> <p>-B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando, de ser o caso, como mediación lingüística (adeuada ao seu nivel escolar) e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.</p>	<p>cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses</p> <p>ou ás súas afeccións (por exemplo, para asociarse a un club internacional de xente nova).</p> <p>SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.</p> <p>-SLEB4.4. Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas, ou a entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, e fai unha presentación do texto limpa e ordenada.</p>	<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p>
--	--	--	--	---

	<p>que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>– Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "éme igual", "sóame", etc.).</p> <p>– Revisión:</p> <p>– Identificación de problemas, erros e repeticións.</p> <p>– Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</p> <p>– Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</p> <p>– Reescritura definitiva.</p>			<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p>
--	---	--	--	---

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA, E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
a c d	-B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:	-B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico,	-SLEB5.1. Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas	-CCL -CAA -CSC

<p>i o</p>	<p>– Sons e fonemas vocálicos.</p> <p>– Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</p> <p>– Procesos fonolóxicos máis básicos.</p> <p>– Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración.</p> <p>-B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>– Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</p> <p>– Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</p> <p>-B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>– Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía</p>	<p>recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.</p> <p>-B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.</p> <p>-B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.</p>	<p>(nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p> <p>-SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.</p> <p>-SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p> <p>-SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro,</p>	<p>-CCEC</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p>
----------------	---	---	---	--

	<p>propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p> <p>– Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>– Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde</p>	<p>-B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <p>-B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p> <p>-B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os</p>	<p>etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>-SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente</p>	<p>-CCEC</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p> <p>-CSIEE</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p>
--	--	--	---	--

	<p>se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <p>– Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p> <p>-B5.4. Plurilingüismo:</p> <p>– Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>– Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa</p>	<p>expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados na clase previamente</p>		<p>-CSC</p> <p>-CCEC</p>
--	---	--	--	--------------------------

	<p>plurilingüe.</p> <p>-B5.5. Funcións comunicativas:</p> <p>– Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.</p> <p>– Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <p>– Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros.</p> <p>– Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias.</p> <p>– Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza.</p> <p>– Expresión da</p>			
--	--	--	--	--

	<p>vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>– Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p> <p>– Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</p> <p>-B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:</p> <p>– Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades básicas da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións;</p> <p>saúde máis básica e coidados físicos elementais; educación e estudo; compras básicas;</p>			
--	--	--	--	--

	<p>alimentación e restauración; transporte, tempo meteorolóxico e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>– Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias, expresións sinxelas de gustos), e léxico sobre temas relacionados con contidos moi sinxelos e predicibles doutras áreas do currículo.</p> <p>-B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p>			
--	---	--	--	--

Sobre Obxectivos: Vid. Art 10 do DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

Sobre Competencias clave : Vid. Art 3 do DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

Sobre B5.7: Vid. Contidos sintáctico-discursivos de Português para 4º de ESO: -Expresión de relacións lóxicas: adición (*e, nem, e também, e também não*); disxunción (*ou, ou...ou*); oposición/contraste (*mas, mesmo assim*); causa (*porque; por isso; como*); finalidade (*para + Inf.*); comparación (*mais/menos/ tão + Adj./Adv.+ (do) que/ como /quanto; maior / mais pequeno...*); superlativo absoluto (*-íssimo, -lmo*); resultado (*assim, por isso*); condición (*se, sem*); discurso indirecto (informacións, ofrecementos, suxestións e ordens).

-Relacións temporais (*antes, agora, depois; em seguida, logo; enquanto*).

-Afirmación (sentenzas declarativas afirmativas; proforma: p. ex. *Eu também; certamente*).

-Exclamación (formas elípticas: *Que (+ Subst.) + Adj.*, p. ex. *Que dia lindo!; Que gentil!*); sentenzas e sintagmas exclamativos, p. ex. *Puxa, este PC está muito caro! Está bom!*).

-Negación (sentenzas declarativas negativas con *não, nunca; nada, nenhum(a), ninguém*; proforma, p. ex., *eu também não, eu tampouco*).

-Interrogación (sentenzas interrogativas directas totais; sentenzas interrogativas directas QU- (p. ex., *Quem fez o quê? Para que é isso?*); interrogativas tags (p. ex., *Queres ir ao cinema, não queres?*); interrogativas eco e duplas).

-Expresión do tempo: pasado (pretérito imperfeito, perfeito simple e perfeito composto); presente (presente); futuro (presente do indicativo + Adv.; futuro simple; haver-de)...

-Expresión do aspecto: puntual (tempos simples); durativo (estar a + Inf., presente, pretérito imperfeito e pretérito perfeito composto do indicativo; futuro simple; continuar + Ger.); habitual (tempos simples (+ Adv.), p. ex. *No verão está calor*); incoativo (*começar a + Inf.*); iterativo (*pretérito imperfeito do indicativo; prefixo re-*, p. ex. *Reler*); terminativo (pretérito perfeito simple simple e composto; acabar de + Inf.).

-Expresión da modalidade: factualidade (frases declarativas); permiso (poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.), intención (pensar + Inf.; querer de /ter de + Inf., pretérito imperfeito gostar de + Inf.), capacidade (é capaz de + Inf.; saber); posibilidade/ probabilidade (*poder; dever; ser possível / impossível + Inf.; talvez*); obrigación (imperativo; *ter que /de, dever*); prohibición (imperativo negativo); necesidade (ser preciso / necessário + Inf.).

-Expresión da existencia (p. ex., ser, estar, haver/ter); a entidade (substantivos contables/incontables/colectivos/ compostos; pronomes (relativos, reflexivos átonos/ tónicos); determinantes); a calidade e o grao (*-íssimo, -lmo; muito raro; melhor*).

-Expresión da cantidade: (singular/plural; numerais cardinais e ordinais); indefinida, absoluta (p. ex. *Todo(a), maioria, ambos(as), nenhum(a)...*) ou relativa (p. ex. *Muito; tão; um pouco*); definida (multiplicativos e partitivos).

-Expresión do espazo (preposicións e adverbios de lugar, localización, distancia, movemento, dirección, orixe e acomodación).

-Expresión do tempo (expresións, preposicións e locucións de tempo (momento puntual (p. ex., *são quinze para as três; em 1999*), divisións (p. ex., *días, meses; século; estação*) e indicacións (p. ex., *atrás, cedo, tarde*) de tempo; duración (p. ex., *de/desde...a; durante*); anterioridade (*ainda; ontem*); posterioridade (*depois, logo, próxima segunda-feira*); secuencia (*primeiro, depois, finalmente*); simultaneidade (*ao mesmo tempo*); frecuencia (p. ex., *geralmente;usualmente*).

-Expresión do modo (expresións, preposicións e locucións prepositivas de modo, p. ex., *devagar, pior*).

Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable:

1º. Temporalización

A materia de Segunda Lingua Estranxeira está organizada en **cinco bloques** que se corresponden coas actividades de lingua que, tal como as define o MCER, supoñen o exercicio da competencia lingüística comunicativa dentro dun ámbito específico para procesar (en forma de comprensión ou de expresión) un ou máis textos co fin de realizar unha tarefa: comprensión de textos orais, produción de textos orais (expresión e interacción), comprensión de textos escritos e produción de textos escritos (expresión e interacción).

Para a súa realización, estas actividades requiren a competencia comunicativa, polo que se inclúe un quinto bloque no que se recollen os elementos que abrangue a competencia comunicativa (lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos), así como as experiencias lingüísticas noutras linguas.

Todos estes elementos do quinto bloque relaciónanse entre si e interactúan na realización das actividades lingüísticas comunicativas de comprensión, produción e interacción. Isto supón que, para cada tarefa comunicativa descrita nos estándares, cumprirá incorporarse o conxunto dos contidos recollidos no quinto bloque para a realización do bloque de actividade lingüística que corresponda.

Da mesma maneira, para avaliar o grao de adquisición de cada estándar de aprendizaxe dunha determinada actividade de lingua, deberán aplicarse todos os criterios de avaliación recollidos e descritos para a actividade correspondente, así como aqueles do quinto bloque que correspondan.

Tendo isto en conta, propónse a seguinte temporalización para a correcta adquisición dos estándares de aprendizaxe:

-1º trimestre: estándares 1 e 2 pertencentes ao Bloque 1 (Comprensión de textos orais), estándar 1 pertencente ao Bloque 2 (Produción de textos orais), estándares 1 e 2 pertencentes ao Bloque 3 (Comprensión de textos escritos), estándar 1 pertencente ao Bloque 4 (Produción de textos escritos) e estándares 1 e 2 pertencentes ao Bloque 5 (Coñecemento da lingua).

2º trimestre: estándares 3 e 4 pertencentes ao Bloque 1; estándares 2 e 3 pertencentes ao Bloque 2; estándares 3 e 4 pertencentes ao Bloque 3 ; estándares 2 e 3 pertencentes ao Bloque 4 e estándares 3 e 4 pertencentes ao Bloque 5.

3º trimestre: estándares 5 e 6 pertencentes ao Bloque 1; estándar 4 pertencente ao Bloque 2; estándar 5 pertencente ao Bloque 3; estándar 4 pertencente ao Bloque 4 e estándar 5 pertencente ao Bloque 5

2º. Grao mínimo de consecución para superar a materia

O alumnado terá que demostrar un coñecemento mínimo de cada un dos Estándares de aprendizaxe avaliáveis.

3º. Procedementos e instrumentos de avaliación

Lectura na aula, exposicións orais, escritas ou audiovisuais, tanto individuais como en parellas, exames de gramática.

Concrecións metodolóxicas que require a materia. Materiais e recursos didácticos que se vaian utilizar.

Ao tratarse dunha materia cun pequeno grupo de alumnos, as sesións lectivas terán lugar nunha aula equipada de ordenador e pantalla, polo que se disporá preferentemente de materiais dixitais.

Como **Libro de texto** o alumnado utilizará o seguinte manual: -Ana Cristina Dias, *Entre nós 1. Método de portugués para hispano-falantes, Caderno de exercicios*, Lidel, 2011.

Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado

Para establecer a nota media da avaliación terase e conta a seguinte porcentaxe:

- Comprensión de textos orais e/ou escritos: 40%
- Expresión oral (fonética, morfoloxía, léxico...) e/ou
- Expresión escrita (ortografía, morfoloxía, léxico...): 40%
- Traballo diario de aula (comportamento...): 20%

Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente.

Ao final de cada trimestre realizarase unha sesión de avaliación co grupo de alumnos para testar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Ao non haber alumnado pendente coa materia de 2º da ESO non hai actividades previstas para a recuperación de alumnos coa materia pendente.

Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados.

A avaliación inicial da materia realízase en paralelo coa materia común de Lingua galega e Literatura e toma como base as notas obtidas polo alumnado nas 2 primeiras semanas de clase.

E, en base a estes resultados, determinarase se é preciso reforzar de maneira individual ou grupal os contidos traballados, así como establecer outras medidas de atención á diversidade que se estimen necesarias.

É previsible que no grupo de alumnado se atopen diversos niveis de coñecemento da lingua (en función de ter cursado ou non a materia con anterioridade) polo que se deseñarán actividades para equilibrar o nivel do grupo no 1º trimestre.

Concreción dos elementos transversais que se traballarán no curso que corresponda

Os elementos transversais están presentes nomeadamente no **Bloque 5** da materia (B5.3, Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia, e -B5.4. – Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.), mais tamén no **Bloque 2** (-B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.) e deberán atenderse ao longo do curso, nomeadamente nas actividades de comprensión e expresión orais e escritas, a educación en valores ou o uso das tecnoloxías da información e da comunicación.

Contidos mínimos para superar a materia ao finalizar o curso:

- Sons e fonemas vocálicos.
- Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.
- Uso das normas básicas de ortografía da palabra.
- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.
- Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.
- Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros.
- Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias.
- Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza.
- Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición.
- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios.
- Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.

Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:

- Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades básicas da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde máis básica e coidados físicos elementais; educación e estudo; compras básicas; alimentación e restauración; transporte, tempo meteorolóxico e tecnoloxías da información e da comunicación.
- Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias, expresións sinxelas de gustos), e léxico sobre temas relacionados con contidos moi sinxelos e predicibles doutras áreas do currículo.

Actividades complementarias e extraescolares programadas por cada departamento didáctico / Accións de contribución ao Proxecto Lector de Centro (PLC)

A dinámica de traballo nesta materia consistirá en traballar a través de Proxectos Documentais integrados. Un ***Proxecto Documental Integrado*** consiste nun pequeno traballo de investigación no que o alumnado, ademais de indagar sobre un tema ou problema concreto, se familiariza cos mecanismos de busca de información e traballo intelectual, empregando para iso os recursos documentais e audiovisuais da biblioteca escolar.

Os proxectos responderán a temas de interese do alumnado ou de pertinencia educativa e desenvolverán contidos curriculares, contribuindo á adquisición de competencias básicas do alumnado.

Unha das actividades que se propón desde o Departamento é a visita cultural a Portugal no 2º ou 3º trimestre.

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

O traballo desenvolvido no curso e, especialmente, as sesións de avaliación trimestral desenvolvidas co alumnado serán tomadas en conta para ir revisando a programación establecida, para avaliala ao final de curso e para, se cómpre, propoñer modificacións de cara ao vindeiro curso.

SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: PORTUGUÉS 4º DA ESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
-a -c -d -i	<p>-B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). – Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos (acenos, 	<p>-B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles re levantados do texto.</p> <p>-B1.2. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a</p>	<p>-SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.</p> <p>-SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves, articulados de xeito lento e claro (por exemplo, por megafonía, ou nun contestador automático), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>

	<p>entoación, etc.).</p> <p>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecemento doutras linguas, e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.).</p> <p>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>-B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p> <p>-B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.</p>	<p>mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p> <p>-B1.3. Comprender o esencial en situacións que impliquen a solicitude de información xeral (datos persoais básicos, lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades cotiás, etc.), sempre que se fale con lentitude e con claridade.</p> <p>-B1.4. Comprender o esencial en conversas sinxelas, básicas e breves sobre descrições, narracións, puntos de vista e opinións relativos a temas frecuentes e de necesidade inmediata relativas ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p>	<p>-SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou nunha entrevista na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, etc.), así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p> <p>-SLEB1.4. Entende información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes), sempre que se fale amodo e con claridade.</p> <p>SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa,</p>	<p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
--	--	--	---	--

		<p>-B1.5. Comprender o sentido xeral e información moi relevante e sinxela de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares e predicibles, previamente traballados, e de programas de televisión tales como boletíns meteorolóxicos ou informativos, sempre que as imaxes porten gran parte da mensaxe.</p>	<p>descricións, narracións, puntos de vista e opinións formulados de xeito simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p> <p>SLEB1.6. Identifica a información esencial de programas de televisión e presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns ou do seu interese familiares e predicibles articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes portan gran parte da mensaxe.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>
--	--	--	--	--

BLOQUE 2: PRODUCCION DE TEXTOS ORAIS

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
-a -c -d -i	<p>-B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>– Planificación:</p> <p>– Identificar o contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da</p>	<p>-B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</p>	<p>-SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas previsibles</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>

	<p>interacción.</p> <p>– Adecuar o texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>– Execución:</p> <p>– Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>– Activar os coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>– Expresar a mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás</p>	<p>-B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua ou outras, ou o uso de elementos léxicos aproximados, se non se dispón doutros máis precisos.</p> <p>-B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre transaccións e xestións cotiás moi habituais, usando un repertorio básico de palabras e frases simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir o dito.</p> <p>-B2.4. Producir textos breves e comprensibles, tanto</p>	<p>breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</p> <p>-SLEB2.2. Participa en conversas informais breves e sinxelas, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social básico, intercambia información e expresa de xeito sinxelo opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.</p> <p>-SLEB2.3. Desenvólvese coa debida corrección en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
--	---	--	---	--

	<p>fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados en clase previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. – Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. – Lingüísticos: – Modificar palabras de significado parecido. – Definir ou parafrasear un termo ou expresión. – Usar a lingua materna ou "estranxeirizar" palabras da lingua meta. 	<p>en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela.</p> <p>-B2.5. Dar, solicitar e intercambiar información sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal, educativo ou ocupacional, e xustificar brevemente os motivos de determinadas accións e plans, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e a persoa interlocutora teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito.</p>	<p>básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.</p> <p>-SLEB2.4. Desenvólvese de xeito simple pero suficiente nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando información relevante, expresando de xeito sinxelo as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando de forma simple ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave, se o necesita.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p>
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Pedir axuda. – Paralingüísticos: – Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. – Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Usar elementos cuasiléxicos (hum, puah...) de valor comunicativo. <p>-B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</p> <p>-B2.3. Rutinas ou modelos básicos de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.</p>			<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
--	--	--	--	----------------------------------

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
-a -c -d -e -i	<p>-B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</p> <p>– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</p> <p>– Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</p> <p>– Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.</p> <p>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre</p>	<p>-B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recurso ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</p> <p>-B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas sinxelas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, e con apoio visual.</p> <p>-B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos descritivos ou narrativos breves, sinxelos e ben estruturados, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do seu</p>	<p>SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos breves, en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen grande parte da mensaxe.</p> <p>SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián, así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas</p> <p>SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela, en calquera formato, na que se fala de si mesmo/ a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos presentes, pasados e futuros, e se expresan de xeito sinxelo</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>

	<p>significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e experiencias noutras linguas.</p> <p>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>-B3.2. Soletreo e asociación de grafa, pronuncia e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas.</p>	<p>nivel escolar.</p> <p>-B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro formal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos e as ocupacións, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso común.</p>	<p>sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese</p> <p>SLEB3.4. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre unha bolsa para realizar un curso de idiomas).</p> <p>SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese, sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>
--	---	--	---	--

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
-a -c -d -i	<p>-B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>– Planificación:</p> <p>– Mobilización e coordinación das propias competencias</p>	<p>-B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador,</p>	<p>SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países); se intercambia información;</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>

	<p>xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</p> <p>– Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <p>– Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.</p> <p>– Execución:</p> <p>– Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.</p> <p>– Estruturación do contido do texto.</p> <p>– Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal,</p>	<p>revisión do texto e versión final), a partir de modelos ben estruturados e traballados previamente.</p> <p>-B4.2. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal ou relativa aos seus estudos ou á súa formación.</p> <p>-B4.3. Escribir mensaxes sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás ou do seu interese.</p> <p>-B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando como mediación lingüística, de ser o caso (adequado ao seu nivel escolar), e amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.</p>	<p>se describe en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, de dan instrucións e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.</p> <p>SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).</p> <p>SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes en diferentes soportes, nos que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
--	--	---	---	--

	<p>ortográficas e aos signos de puntuación.</p> <p>– Presentación coitada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.)</p> <p>– Reescritura definitiva.</p>			
--	--	--	--	--

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA, E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
-a -c -d -i -o	<p>B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <p>– Sons e fonemas vocálicos.</p> <p>– Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</p> <p>– Procesos fonolóxicos máis básico</p> <p>– Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración.</p> <p>B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p>	<p>-B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, recoñecendo os seus significados evidentes, e pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible con razoable comprensibilidade,</p> <p>malia o acento estranxeiro moi evidente ou erros de pronuncia que non interrompan a comunicación, e que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</p> <p>-B5.2. Recoñecer e</p>	<p>SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p> <p>SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p>

	<p>– Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</p> <p>– Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</p> <p>B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>– Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p> <p>– Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida</p>	<p>utilizar as convencións ortográficas básicas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común, e os seus significados asociados, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.</p> <p>B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, incluídas manifestacións artísticas como a música ou o cine), condicións de vida e contorno, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, nas institucións, etc.), e convencións sociais (costumes e tradicións), respectando as normas de cortesía e máis básicas nos contextos respectivos.</p>	<p>culturais que poidan existir.</p> <p>SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p> <p>SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.)</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>
--	--	--	---	---

	<p>e teñen unha cultura diferente á propia.</p> <p>B5.4. Plurilingüismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. – Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. <p>B5.5. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Iniciación e 	<p>de uso máis habitual, así como os seus significados asociados (por exemplo, utilizar unha estrutura interrogativa para facer unha suxestión); utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos moi frecuentes), sempre que sexan traballados na clase previamente.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.</p> <p>– Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <p>– Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros.</p> <p>– Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias.</p> <p>– Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza.</p> <p>– Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>– Expresión do</p>			
--	---	--	--	--

	<p>interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p> <p>– Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</p> <p>B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:</p> <p>– Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades básicas da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde máis básica e coidados físicos elementais; educación e estudo; compras básicas; alimentación e restauración; transporte, tempo meteorolóxico e</p>			
--	---	--	--	--

	<p>tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>– Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias, expresión sinxelas de gustos) e léxico sobre temas relacionados con contidos moi sinxelos e predicibles doutras áreas do currículo.</p> <p>B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p>			
--	--	--	--	--

Sobre Obxectivos: Vid. Art 10 do DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

Sobre Competencias clave : Vid. Art 3 do DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

Sobre B5.7: Vid. **Contidos sintáctico-discursivos de Portugués para 4º de ESO:** -Expresión de relacións lóxicas: adición (*não só...como também; não só... também*); disxunción (*ou, ou...ou*); oposición /concesión (*mas, mesmo assim;... embora*); causa (*por causa disso; daí que*); finalidade (*para + Inf.; para que*); comparación (*mais/menos/tão/tanto + Adj./Adv./Subst. + (do) que/como/quanto*; superlativo relativo (p. ex., *o rapaz mais distraído da turma*); resultado (*assim, portanto*); condición (*se, sem*); discurso indirecto (informacións, ofrecementos, suxestións e ordes).

- Relacións temporais (*enquanto, antes que, depois que, logo que, até que, sempre que*).
- Afirmación (sentenzas declarativas afirmativas; frases impersonais).
- Exclamación (formas elípticas: *Que + Subst. + (tão) + Adj.*, p. ex. *Que dia tão lindo!*); sentenzas e sintagmas exclamativos, p. ex. *Ei, esta é a minha bicicleta!*; *Magnífica bolsa!*).
- Negación (sentenzas declarativas negativas con *não, nunca*; (*não*) *nada, nenhum (a), ninguém*), nem.
- Interrogación (sentenzas interrogativas directas totais; sentenzas interrogativas directas QU- (p. ex., *De quem é a culpa?*); interrogativas *tag* (p. ex., *Isto é fácil, não é?*); interrogativas eco).
- Expresión do tempo: pasado (*pretérito imperfeito, perfeito simples e perfeito composto e pretérito mais que-perfeito composto*); presente (*presente*); futuro (*futuro simple; (+Adv.); haver-de*).
- Expresión do aspecto: puntual (tempos simples); durativo (presente, futuro simples, pretérito imperfeito e pretérito perfeito composto do indicativo (+ Adv.); *andar a + Inf.; ir + Ger.*); habitual (tempos simples (+ Adv.); *costumar + Inf.*); incoativo (*desatar a + Inf.*); iterativo (*pretérito imperfeito do indicativo; voltar a + Inf.*); terminativo (*pretérito perfeito simples composto e pretérito mais que-perfeito composto; vir de + Inf.*).
- Expresión da modalidade: factualidade (frases declarativas); capacidade (*é capaz / incapaz de + Inf.; saber*); possibilidade/ probabilidade (*ser possível / impossível + Inf.; tal vez*); *necessidade* (ser preciso / *necessário + Inf.*); obrigación (*ser obrigatório + Inf.; imperativo*); *permiso* (*poder + Inf.; ser possível/ permitido + Inf.*); rohibición: (não) ser possível / permitido + Inf.); intención (*pretérito imperfeito gostar de + Inf.; tratar de + Inf.; pensar + Inf.*).
- Expresión da existencia (p. ex., *existir, dar-se*); a entidade (substantivos contables / incontables/colectivos/compostos; pronomes (relativos, reflexivos átonos/ tónicos); determinantes; a calidade (*por exemplo, bastante bom; consideravelmente caro; ótimo*).
- Expresión da cantidade (Singular/Plural; Numerais cardinais e ordinais. Cantidade: p. ex. *Bastante, a maior parte de, mais o menos*. Grao: p. ex. *Consideravelmente; bastante bem*).
- Expresión do espazo (preposicións e adverbios de lugar, localización, distancia, movemento, orixe, dirección).
- Expresión do tempo (expresións, preposición e locucións de tempo (momento puntual (p. ex., *meiodia*), divisións (p. ex., *período, fim de semana*) e indicacións de tempo (p. ex., *atrás, cedo*); duración (p. ex., *até; entre... e*); anterioridade (*anteontem, já*); posterioridade (*mais tarde, na semana que vem*); secuencia (*em primeiro lugar, depois, em último lugar*); simultaneidade (*naquele momento*); frecuencia (p. ex., *cada semana*).
- Expresión do modo (expresións, preposicións e locucións prepositivas de modo, p. ex., *á pressa*).

Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable:

1º. Temporalización.

A materia de Segunda Lingua Estranxeira está organizada en **cinco bloques** que se corresponden coas actividades de lingua que, tal como as define o MCER, supoñen o exercicio da competencia lingüística comunicativa dentro dun ámbito específico para procesar (en forma de comprensión ou de expresión) un ou máis textos co fin de realizar unha tarefa: comprensión de textos orais, produción de textos orais (expresión e interacción), comprensión de textos escritos e produción de textos escritos (expresión e interacción).

Para a súa realización, estas actividades requiren a competencia comunicativa, polo que se inclúe un quinto bloque no que se recollen os elementos que abrangue a competencia comunicativa (lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos), así como as experiencias lingüísticas noutras linguas.

Todos estes elementos do quinto bloque relaciónanse entre si e interactúan na realización das actividades lingüísticas comunicativas de comprensión, produción e interacción. Isto supón que, para cada tarefa comunicativa descrita nos estándares, cumprirá incorporarse o conxunto dos contidos recollidos no quinto bloque para a realización do bloque de actividade lingüística que corresponda.

Da mesma maneira, para avaliar o grao de adquisición de cada estándar de aprendizaxe dunha determinada actividade de lingua, deberán aplicarse todos os criterios de avaliación recollidos e descritos para a actividade correspondente, así como aqueles do quinto bloque que correspondan.

Tendo isto en conta, propónse a seguinte temporalización para a correcta adquisición dos estándares de aprendizaxe:

-1º trimestre: estándares 1 e 2 pertencentes ao Bloque 1 (Comprensión de textos orais), estándar 1 pertencente ao Bloque 2 (Produción de textos orais), estándares 1 e 2 pertencentes ao Bloque 3 (Comprensión de textos escritos), estándar 1 pertencente ao Bloque 4 (Produción de textos escritos) e estándares 1 e 2 pertencentes ao Bloque 5 (Coñecemento da lingua).

2º trimestre: estándares 3 e 4 pertencentes ao Bloque 1; estándares 2 e 3 pertencentes ao Bloque 2; estándares 3 e 4 pertencentes ao Bloque 3 ; estándares 2 e 3 pertencentes ao Bloque 4 e estándares 3 e 4 pertencentes ao Bloque 5.

.3º trimestre: estándares 5 e 6 pertencentes ao Bloque 1; estándar 4 pertencente ao Bloque 2; estándar 5 pertencente ao Bloque 3; estándar 4 pertencente ao Bloque 4 e estándar 5 pertencente ao Bloque 5

2º. Grao mínimo de consecución para superar a materia.

O alumnado terá que demostrar un coñecemento mínimo de cada un dos Estándares de aprendizaxe avaliáveis.

3º. Procedementos e instrumentos de avaliación.

Lectura na aula, exposicións orais, escritas ou audiovisuais, tanto individuais como en parellas, exames de gramática.

Concrecións metodolóxicas que require a materia. Materiais e recursos didácticos que se vaian utilizar.

Ao tratarse dunha materia cun pequeno grupo de alumnos, as sesións lectivas terán lugar nunha aula equipada de ordenador e pantalla, polo que se disporá preferentemente de materiais dixitais.

Como **Libro de texto** o alumnado utilizará o seguinte manual: -Ana Cristina Dias, *Entre nós 2. Método de portugués para hispano-falantes, Caderno de exercicios*, Lidel, 2011.

Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.

Para establecer a nota media da avaliación terase e conta a seguinte porcentaxe: -Comprensión de textos orais e/ou escritos: 40% -Expresión oral (fonética, morfoloxía, léxico...) e/ou Expresión escrita (ortografía, morfoloxía, léxico...): 40% -Traballo diario de aula (comportamento...): 20%

Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente.

Ao final de cada trimestre realizarase unha sesión de avaliación co grupo de alumnos para testar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Para recuperar a materia pendente, a profesora elaborará un boletín de actividades para que vaia facendo e entregando ó longo do trimestre. Se non son realizadas satisfactoriamente e non se entregan en prazo, terá que presentarse aos exames parciais e final de pendentes nas datas correspondentes.

Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

A avaliación inicial da materia realízase en paralelo coa materia común de Lingua galega e Literatura e toma como base as notas obtidas polo alumnado nas 2 primeiras semanas de clase.

En base a estes resultados determinarase se é preciso reforzar de maneira individual ou grupal os contidos traballados, así como establecer outras medidas de atención á diversidade que se estimen necesarias.

É previsible que no grupo de alumnado se atopen diversos niveis de coñecemento da lingua (en función de ter cursado ou non a materia con anterioridade) polo que se deseñarán actividades para equilibrar o nivel do grupo no 1º trimestre.

Concreción dos elementos transversais que se traballarán no curso que corresponda

Os elementos transversais están presentes nomeadamente no **Bloque 5** da materia (B5.3, Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia, e -B5.4. – Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.), mais tamén no **Bloque 2** (-B2.2. B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.) e deberán atenderse ao longo do curso, nomeadamente nas actividades de comprensión e expresión orais e escritas, a educación en valores ou o uso das tecnoloxías da información e da comunicación.

Contidos mínimos para superar a materia ao finalizar o curso:

-Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:

- Sons e fonemas vocálicos.
- Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.
- Procesos fonolóxicos máis básico
- Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración.

-Patróns gráficos e convencións ortográficas:

- Uso das normas básicas de ortografía da palabra.
- Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.
- Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.
- Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros.
- Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias.
- Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza.
- Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición.
- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios.
- Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.

-Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:

- Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades básicas da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde máis básica e coidados físicos elementais; educación e estudo; compras básicas; alimentación e restauración; transporte, tempo meteorolóxico e tecnoloxías da información e da comunicación.
- Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias, expresión sinxelas de gustos) e léxico sobre temas relacionados con contidos moi sinxelos e predicibles doutras áreas do currículo.

-Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.

Actividades complementarias e extraescolares programadas por cada departamento didáctico / Accións de contribución ao Proxecto Lector de Centro (PLC)

A dinámica de traballo nesta materia consistirá en traballar a través de Proxectos Documentais integrados. Un ***Proxecto Documental Integrado*** consiste nun pequeno traballo de investigación no que o alumnado, ademais de indagar sobre un tema ou problema concreto, se familiariza cos mecanismos de busca de información e traballo intelectual, empregando para iso os recursos documentais e audiovisuais da biblioteca escolar.

Os proxectos responderán a temas de interese do alumnado ou de pertinencia educativa e desenvolverán contidos curriculares, contribuíndo á adquisición de competencias básicas do alumnado.

Para o alumnado desta materia propónse a actividade extraescolar do Departamento de Lingua galega deseñada para o alumnado de Lingua Estranxeira Portugués: visita cultural a Portugal no 2º ou 3º trimestre e tamén a participación nun Club de lectura en lingua portuguesa.

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

O traballo desenvolvido no curso e, especialmente, as sesións de avaliación trimestral desenvolvidas co alumnado serán tomadas en conta para ir revisando a programación establecida, para avaliala ao final de curso e para, se cómpre, propoñer modificacións de cara ao vindeiro curso.

SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: PORTUGUÉS 1º BACHARELATO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
a b c f	<p>-B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</p> <p>– Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</p> <p>– Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</p> <p>– Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</p> <p>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos (acenos, entoación, etc.).</p> <p>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecemento doutras linguas, e de elementos</p>	<p>-B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>-B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que</p>	<p>-SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.</p> <p>-SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.</p> <p>-SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter</p>	<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p>

	<p>non lingüísticos (imaxes, música, etc.).</p> <p>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>-B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa, e conciencia da importancia de chegar a comprender textos orais sen precisar entender todos e cada un dos seus elementos.</p> <p>-B1.3. Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.</p>	<p>traten de aspectos concretos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p> <p>-B1.3. Comprender o esencial e a información relevante en situacións que impliquen a solicitude de información xeral (datos persoais, lugares, horarios, datas, prezos, formas de pagamento, actividades, etc.), sempre que lle poidan</p>	<p>habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p> <p>-SLEB1.4. Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros docentes), e os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito.</p> <p>SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos</p>	<p>-CCEC</p> <p>-CD</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p>
--	--	--	--	--

		<p>repetir o dito.</p> <p>-B1.4. Comprender o esencial en conversas sinxelas, básicas e breves sobre argumentacións básicas, puntos de vista e opinións relativos a temas frecuentes do ámbito persoal ou público, estados de saúde, sensacións e sentimentos básicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p> <p>-B1.5. Comprender o sentido xeral e a información moi relevante e sinxela de</p>	<p>cotiáns ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p> <p>-SLEB1.6. Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.</p>	<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p>
--	--	--	---	---

		<p>presentacións ben estruturadas sobre temas familiares e predicibles, e de programas de televisión tales como informativos, entrevistas ou anuncios, sempre que as imaxes sexan suficientemente redundantes para facilitar a comprensión.</p>		<p>-CSC -CCEC</p>
--	--	---	--	-----------------------

BLOQUE 2: PRODUCCION DE TEXTOS ORAIS

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<p>-a -b -c -f</p>	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>– Planificación:</p> <p>– Identificar o contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</p> <p>– Adecuar o texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>– Execución:</p> <p>– Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas</p>	<p>-B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</p> <p>-B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos</p>	<p>SLEB2.1. Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.</p> <p>SLEB2.2. Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos,</p>	<p>-CCL -CAA -CSC -CCEC -CD</p>

	<p>principais, e a súa estrutura básica.</p> <p>– Activar os coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>– Expressar a mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente.</p> <p>– Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar),</p> <p>tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>– Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>– Lingüísticos:</p> <p>– Modificar palabras de significado parecido.</p>	<p>orais monolóxicos</p> <p>ou dialóxicos breves ou de lonxitude media, e de estrutura simple e clara, recorrendo, entre outros, a procedementos como a reformulación, en termos máis sinxelos ou de significado aproximado, do que se quere expresar cando non se dispón de estruturas ou léxico máis complexos en situacións comunicativas máis específicas.</p> <p>-B2.3. Intercambiar con pronuncia clara e intelixible, información en situacións de comunicación co alumnado e menos habituais, pero predicibles, nas que teña que expresar o acordo, o desacordo, o</p>	<p>intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos, suscitando de xeito sinxelo e con claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.</p> <p>SLEB2.3. Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estadia noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde ou lecer), e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de significado próximo) e xestos apropiados.</p> <p>SLEB2.4. Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás, nas que intercambia información e se expresan e xustifican</p>	<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CCL</p>
--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Definir ou parafrasear un termo ou unha expresión. – Usar a lingua materna ou "estranxeirizar" palabras da lingua meta. – Pedir axuda. – Paralingüísticos: – Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. – Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas e contacto visual ou corporal). – Usar elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo. <p>-B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender.</p> <p>-B2.3. Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o</p>	<p>interese, a posibilidade e a imposibilidade, usando un repertorio de expresións frecuentes no ámbito público (doenzas, pequenas reclamacións, etc.), así como na expresión básica dos sentimentos e os intereses persoais, tales como satisfacción, desgusto, admiración e sorpresa.</p> <p>-B2.4. Producir textos de extensión breve ou media, tanto cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, cun discurso comprensible e adecuado á situación, e utilizando as estratexias</p>	<p>opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo.</p>	<p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p>
--	---	--	--	--------------------------------------

	<p>tipo de situación de comunicación.</p>	<p>necesarias para iniciar, manter e facer progresar a comunicación.</p> <p>-B2.5. Intercambiar información e opinións, dar instrucións, describir e narrar acontecementos sinxelos, xustificar brevemente os motivos de accións e planos, formular hipóteses, facer suxestións e argumentar de xeito sinxelo, aínda que se produzan pausas para planificar o que se vai dicir e, en ocasións, haxa que formular a mensaxe en termos máis sinxelos e repetir ou reelaborar o dito para axudar á comprensión da persoa interlocutora.</p>		<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Obxectivos	Contidos	Criterios de	Estándares de	Competencias

		Avaliación	aprendizaxe	clave
-a	-B3.1. Estratexias de comprensión:	-B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recurso ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.	-SLEB3.1. Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.	-CCL
-b	– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema,			-CAA
-c	a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.			-CSC
-f	– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).			-CCEC
	– Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).		-SLEB3.2. Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou educativo (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).	-CCL
	– Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.	-B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas, sinxelas e predicibles, de carácter público, institucional ou corporativo.		-CAA
	– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e experiencias noutras linguas.			-CSC
	– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos	-B3.3. Comprender información relevante e previsible en	SLEB3.3. Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso	-CCEC
				-CD

	<p>elementos.</p> <p>-B3.2. Recoñecemento da estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura).</p>	<p>textos descritivos ou narrativos breves e ben estruturados nos que se informa de acontecementos , se describen accións, persoas, obxectos e lugares, e se manifestan opinións con expresións sinxelas, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>-B3.4. Recoñecer a estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura), e comprender un repertorio elemental e básico de expresións fixas de confirmación ou denegación,</p>	<p>habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo.</p> <p>-SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.</p> <p>-SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>-SLEB3.6. Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación</p>	<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p>
--	--	---	---	---

		<p>obriga, coñecemento, necesidade e permiso utilizadas para a concesión dunha bolsa, a confirmación dun pedimento, a reserva dun hotel, etc.</p> <p>-B3.5. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, en formato impreso ou en soporte dixital, ben estruturados e de curta ou media extensión, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten asuntos cotiáns, temas de interese ou relevantes para os propios estudos ou as ocupacións e que conteñan estruturas frecuentes e un</p>	<p>dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).</p> <p>-SLEB3.7. Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.</p>	<p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p>
--	--	--	---	--

	<p>– Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</p> <p>– Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>– Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "botar unha man", etc.).</p> <p>– Revisión:</p> <p>– Identificación de problemas, erros e repeticións.</p> <p>– Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</p> <p>– Presentación coidada do texto (marxes,</p>	<p>información persoal ou relativa aos seus estudos ou á súa formación.</p> <p>-B4.3. Escribir mensaxes sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións básicas e opinións sinxelas, relacionadas con actividades cotiás ou do seu interese.</p> <p>-B4.4. Producir correspondencia formal para solicitar ou dar información relativa a bens e servizos, a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando como mediación lingüística (adeuada ao seu nivel escolar), de ser o caso, cunha presentación do texto limpa e</p>	<p>convencións e as normas de cortesía.</p> <p>-SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.</p> <p>-SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo, facendo breves descricións e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, corpo do texto e, de ser o caso, conclusión e bibliografía).</p>	<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p>
--	---	--	---	---

	<p>limpeza, tamaño da letra, etc.).</p> <p>– Reescritura definitiva.</p> <p>-B4.2. Elaboración de cartas formais respectando a súa estrutura: remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura.</p> <p>-B4.3. Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que inclúa unha introdución, o corpo do informe, a conclusión e a bibliografía.</p>	<p>ordenada.</p> <p>-B4.5. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos de estrutura clara, breves ou de extensión media, sobre asuntos cotiáns ou temas de interese persoal ou educativo, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de estruturas e un léxico de uso frecuente de carácter xeral.</p>		<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p>
--	--	---	--	--

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA, E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
-a	-B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:	-B5.1. Expresarse coa suficiente fluidez para que poida seguirse sen moita dificultade	-SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización,	-CCL
-b				-CAA
-c	– Sons e fonemas vocálicos.			-CSC

<p>-f</p> <p>-p</p>	<p>– Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</p> <p>– Procesos fonolóxicos máis básicos.</p> <p>– Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración.</p> <p>-B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>– Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</p> <p>– Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</p> <p>-B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>– Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p> <p>– Achegamento aos hábitos e ás actividades de estudo, traballo e</p>	<p>o fío do discurso, aínda que poidan producirse pausas para planificar o que se vai dicir e, en ocasións, haxa que interromper e reiniciar a mensaxe para reformulala en termos máis sinxelos e máis claros para a persoa interlocutora.</p> <p>-B5.2. Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato de uso moi frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, coa corrección suficiente para non dar lugar a serios malentendidos, aínda poidan cometerse erros que non interrompan a comunicación.</p> <p>-B5.3. Utilizar</p>	<p>etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p> <p>-SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.</p> <p>-SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p> <p>-SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e</p>	<p>-CCEC</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p>
---------------------	--	---	---	---

	<p>lecer, condicións de vida e relacións interpersoais (no ámbito educativo, ocupacional e institucional); o contorno xeográfico básico (clima, rexións) e referentes artístico-culturais (feitos históricos e personaxes salientables).</p> <p>– Recoñecemento de valores, crenzas, actitudes e tradicións fundamentais, e calquera outro aspecto cultural de interese, así como os aspectos culturais básicos que permitan comprender os países onde se fala a lingua estranxeira e actuar neles adecuadamente.</p> <p>– Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <p>– Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p>	<p>para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorno, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e proxémica), e convencións sociais (actitudes e valores), axustando a mensaxe á persoa destinataria e ao propósito comunicativo, e amosando a propiedade e a cortesía debidas.</p>	<p>relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>-SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar suficientes para comunicar con eficacia.</p>	<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p>
--	---	--	---	--

	<p>-B5.4. Plurilingüismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. – Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. <p>-B5.5. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade. – Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. – Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros. 	<p>-B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <p>-B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>		<p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p> <p>-CD</p> <p>-CCL</p> <p>-CAA</p> <p>-CSC</p> <p>-CCEC</p>
--	---	--	--	---

	<p>– Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias.</p> <p>– Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza.</p> <p>– Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>– Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p> <p>– Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</p> <p>-B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a aspectos culturais variados:</p> <p>– Vida cotiá: alimentación (pratos e produtos típicos, costumes alimentarios, tabús, convencións sociais, horarios etc.); familia e amizades; actividades de lecer; viaxes e</p>	<p>-B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, así como os seus significados asociados (por exemplo, utilizar unha estrutura interrogativa para facer unha suxestión), e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos moi frecuentes), sempre que</p>		
--	--	--	--	--

	<p>transportes; festas e celebracións; saúde e educación; compras e actividades comerciais.</p> <p>– Bens e servizos básicos.</p> <p>– Contorno: clima, campo, cidade e lugares máis representativos.</p> <p>– Tecnoloxía: aparellos de uso cotián.</p> <p>– Calquera outro que se considere de interese.</p> <p>– Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos básicos e moi habituais.</p> <p>-B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p>	<p>sexan traballados na clase previamente.</p> <p>-B5.7. Recoñecer e utilizar un repertorio léxico de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións, e un repertorio limitado de expresións de uso moi frecuente suficiente para comunicar no seu nivel escolar.</p>		
--	--	--	--	--

Sobre Obxectivos: Vid. Art 10 do DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

Sobre Competencias clave : Vid. Art 3 do DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

Sobre B5.7: Vid. **Contidos sintáctico-discursivos de Portugués para 1º de Bacharelato:** -Expresión de relacións lóxicas: adición (*não só...como também; não só... também*); disxunción (*ou, ou...ou*); oposición /concesión (*mas, mesmo assim;... embora*); causa (*por causa disso; daí que*); finalidade (*para + Inf.; para que*); comparación (*mais/menos/tão/tanto + Adj./Adv./Subst. + (do) que/como/quanto*); superlativo relativo (p. ex., *o rapaz mais distraído da turma*); resultado (*assim, portanto*).

-Expresión da condición (conectores: *se, sem, desde que...*; formas verbais: *futuro de indicativo e de conjuntivo, simples e composto, pretérito e pretérito mais- que-perfeito composto do conjuntivo, condicional simples e composto*).

- Discurso indirecto (informacións, ofrecementos, suxestións e ordes) e indirecto libre.
- Relacións temporais (*enquanto, antes que, depois que, logo que, assim que, mal + presente do conjuntivo, até que, sempre que*).
- Afirmación (sentenzas declarativas afirmativas; frases impersoais).
- Exclamación (formas elípticas: *Que + Subst. + (tão) + Adj.*, p. ex. *Que dia tão lindo!*); sentenzas e sintagmas exclamativos, p. ex. *Ei, esta é a minha bicicleta!*; *Magnífica bolsa!*).
- Negación (sentenzas declarativas negativas con *não, nunca; (não) nada, nenhum (a), ninguém, nem*).
- Interrogación (sentenzas interrogativas directas totais; sentenzas interrogativas directas QU- (p. ex., *De quem é a culpa?*); interrogativas *tag* (p. ex., *Isto é fácil, não é?*); interrogativas eco e duplas).
- Expresión do tempo: pasado (*pretérito imperfeito, perfeito simples e perfeito composto e pretérito mais-que-perfeito composto*); presente (*presente, gerúndio*); futuro (*futuro simple e composto; (+Adv.); haver de*).
- Expresión do aspecto: puntual (tempos simples); durativo (presente, futuro simples, pretérito imperfeito e pretérito perfeito composto do indicativo (+ Adv.); *andar a + Inf.; ir + Ger.*); habitual (tempos simples (+ Adv.); costumar+ Inf.); incoativo (*desatar a + Inf.*); iterativo (*pretérito imperfeito do indicativo; voltar a + Inf.*); terminativo (*pretérito perfeito simples composto e pretérito mais-que-perfeito composto; vir de + Inf.*).
- Expresión da modalidade: factualidade (frases declarativas); capacidade (*é capaz / incapaz de + Inf.; saber*); posibilidade/ probabilidade (*ser possível / impossível + Inf.; tal vez*); *necessidade* (ser preciso / *necessário + Inf.*); obrigación (*ser obrigatório + Inf.; imperativo*); *permiso* (*poder + Inf.; ser possível/ permitido + Inf.*); prohibición: (não) ser possível /*permitido + Inf.*); intención (*pretérito imperfeito gostar de + Inf.; tratar de + Inf.; pensar + Inf.*).
- Expresión da existencia (p. ex., existir, dar-se); a entidade (substantivos contables /incontables/colectivos/compostos; pronomes (relativos, reflexivos átonos/ tónicos); determinantes; a calidade (*por exemplo, bastante bom; consideravelmente caro; ótimo*).
- Expresión da cantidade (Singular/Plural; Numerais cardinais e ordinais. Cantidade: p. ex. *Bastante, a maior parte de, mais o menos*. Grao: p. ex. *Consideravelmente; bastante bem*).
- Expresión do espazo (preposicións e adverbios de lugar, localización, distancia, movemento, orixe, dirección).
- Expresión do tempo (expresións, preposición e locucións de tempo (momento puntual (p. ex., *meiodia*), divisións (p. ex., *período, fim de semana*) e indicacións de tempo (p. ex., *atrás, cedo*); duración (p. ex., *até; entre... e*); anterioridade(*anteontem, já*); posterioridade (*mais tarde, na semana que vem*); secuencia (*em primeiro lugar, depois, em último lugar*); simultaneidade (*naquele momento*); frecuencia (p. ex., *cada semana*).
- Expresión do modo (expresións, preposicións e locucións prepositivas de modo, p. ex., *á pressa*).

Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable:

1º. Temporalización

A materia de Segunda Lingua Estranxeira está organizada en **cinco bloques** que se corresponden coas actividades de lingua que, tal como as define o MCER, supoñen o exercicio da competencia lingüística comunicativa dentro dun ámbito específico para procesar (en forma de comprensión ou de expresión) un ou máis textos co fin de realizar unha tarefa: comprensión de textos orais, produción de textos orais (expresión e interacción), comprensión de textos escritos e produción de textos escritos (expresión e interacción).

Para a súa realización, estas actividades requiren a competencia comunicativa, polo que se inclúe un quinto bloque no que se recollen os elementos que abrangue a competencia comunicativa (lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos), así como as experiencias lingüísticas noutras linguas.

Todos estes elementos do quinto bloque relaciónanse entre si e interactúan na realización das actividades lingüísticas comunicativas de comprensión, produción e interacción. Isto supón que, para cada tarefa comunicativa descrita nos estándares, cumprirá incorporarse o conxunto dos contidos recollidos no quinto bloque para a realización do bloque de actividade lingüística que corresponda.

Da mesma maneira, para avaliar o grao de adquisición de cada estándar de aprendizaxe dunha determinada actividade de lingua, deberán aplicarse todos os criterios de avaliación recollidos e descritos para a actividade correspondente, así como aqueles do quinto bloque que correspondan.

Tendo isto en conta, propónse a seguinte temporalización para a correcta adquisición dos estándares de aprendizaxe:

-1º trimestre: estándares 1 e 2 pertencentes ao Bloque 1 (Comprensión de textos orais), estándar 1 pertencente ao Bloque 2 (Produción de textos orais), estándares 1 e 2 pertencentes ao Bloque 3 (Comprensión de textos escritos), estándar 1 pertencente ao Bloque 4 (Produción de textos escritos) e estándares 1 e 2 pertencentes ao Bloque 5 (Coñecemento da lingua).

2º trimestre: estándares 3 e 4 pertencentes ao Bloque 1; estándares 2 e 3 pertencentes ao Bloque 2; estándares 3 e 4 pertencentes ao Bloque 3 ; estándares 2 e 3 pertencentes ao Bloque 4 e estándares 3 e 4 pertencentes ao Bloque 5.

3º trimestre: estándares 5 e 6 pertencentes ao Bloque 1; estándar 4 pertencente ao Bloque 2; estándares 5, 6 e 7 pertencentes ao Bloque 3; estándares 4 e 5 pertencentes ao Bloque 4 e estándar 5 pertencente ao Bloque 5.

2º. Grao mínimo de consecución para superar a materia.

O alumnado terá que demostrar un coñecemento mínimo de cada un dos Estándares de aprendizaxe avaliáveis.

3º. Procedementos e instrumentos de avaliación.

Lectura na aula, exposicións orais, escritas ou audiovisuais, tanto individuais como en parellas, exames de gramática.

Concrecións metodolóxicas que require a materia. Materiais e recursos didácticos que se vaian utilizar.

Ao tratarse dunha materia cun pequeno grupo de alumnos, as sesións lectivas terán lugar nunha aula equipada de ordenador e pantalla, polo que se disporá preferentemente de materiais dixitais.

Como **Libro de texto** o alumnado utilizará o seguinte manual: -Ana Cristina Dias, *Entre nós 2. Método de portugués para hispano-falantes, Caderno de exercicios*, Lidel, 2011.

Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.

Para establecer a nota media da avaliación terase e conta a seguinte porcentaxe: -Comprensión de textos orais e/ou escritos: 40% -Expresión oral (fonética, morfoloxía, léxico...) e/ou Expresión escrita (ortografía, morfoloxía, léxico...): 40% -Traballo diario de aula (comportamento...): 20%

Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente.

Ao final de cada trimestre realizarase unha sesión de avaliación co grupo de alumnos para testar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Ao tratarse dunha materia de 1º de bacharelato non hai actividades previstas para a recuperación de alumnos coa materia pendente.

Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados.

A avaliación inicial da materia realízase en paralelo coa materia común de Lingua galega e Literatura e toma como base as notas obtidas polo alumnado nas 2 primeiras semanas de clase.

En base a estes resultados determinarase se é preciso reforzar de maneira individual ou grupal os contidos traballados, así como establecer outras medidas de atención á diversidade que se estimen necesarias. É previsible que no grupo de alumnado se atopen diversos niveis de coñecemento da lingua (en función de ter cursado ou non a materia con anterioridade) polo que se deseñarán actividades para equilibrar o nivel do grupo no 1º trimestre.

Concreción dos elementos transversais que se traballarán no curso que corresponda

Os elementos transversais están presentes nomeadamente no **Bloque 5** da materia (B5.3, Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia, e -B5.4. Plurilingüismo: – Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. – Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como

persoa plurilingüe.) mais tamén no **Bloque 2** (-B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender.) e deberán atenderse ao longo do curso, nomeadamente nas actividades de comprensión e expresión orais e escritas, a educación en valores ou o uso das tecnoloxías da información e da comunicación.

Contidos mínimos para superar a materia ao finalizar o curso:

- Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais).
- Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.
- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos (acenos, entoación, etc.).
- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecemento doutras linguas, e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.).
- Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica.
- Activar os coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.
- Expresar a mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente.
- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).
- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).
- Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.
- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e experiencias noutras linguas.
- Estruturación do contido do texto.
- Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.
- Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
- Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo “agora volvo”, “botar unha man”, etc.).
- Revisión:
- Identificación de problemas, erros e repeticións.

-Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a aspectos culturais variados:

- Vida cotiá: alimentación (pratos e produtos típicos, costumes alimentarios, tabús, convencións sociais, horarios etc.); familia e amizades; actividades de lecer; viaxes e transportes; festas e celebracións; saúde e educación; compras e actividades comerciais.
- Bens e servizos básicos.
- Contorno: clima, campo, cidade e lugares máis representativos.
- Tecnoloxía: aparellos de uso cotián.
- Calquera outro que se considere de interese.
- Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos básicos e moi habituais.

-Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma

Actividades complementarias e extraescolares programadas por cada departamento didáctico / Accións de contribución ao Proxecto Lector de Centro (PLC)

A dinámica de traballo nesta materia consistirá en traballar a través de Proxectos Documentais integrados.

Un **Proxecto Documental Integrado** consiste nun pequeno traballo de investigación no que o alumnado, ademais de indagar sobre un tema ou problema concreto, se familiariza cos mecanismos de busca de información e traballo intelectual, empregando para iso os recursos documentais e audiovisuais da biblioteca escolar.

Os proxectos responderán a temas de interese do alumnado ou de pertinencia educativa e desenvolverán contidos curriculares, contribuíndo á adquisición de competencias básicas do alumnado.

Para o alumnado desta materia proponse a actividade extraescolar do Departamento de Lingua galega deseñada para o alumnado de Lingua Estranxeira Portugués: visita cultural a Portugal no 2º ou 3º trimestre e tamén a participación nun Club de lectura en lingua portuguesa.

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

O traballo desenvolvido no curso e, especialmente, as sesións de avaliación trimestral desenvolvidas co alumnado serán tomadas en conta para ir revisando a programación establecida, para avaliala ao final de curso e para, se cómpre, propoñer modificacións de cara ao vindeiro curso.

PROFESORES DO DEPARTAMENTO

María Jesús Barbeira

Carmen Fariña Miranda

M.^a Lorena Suárez Pazos (Xefa de Departamento)

Vimianzo, 8 de outubro de 2021