



**Síntese:**

As sátiras de Molière, dirixidas contra as convencións sociais e as debilidades da natureza humana, son, como retrato da sociedade francesa da época, máis fieis que os dramas dos seus contemporáneos. Con esta obra Molière enfrenta a vida diaria como unha forma de escape que é a súa enfermidade imaxinaria, sendo esta o seu escudo e apoio contra os seus familiares e a sociedade en si.

**Equipo Artístico:**

Dolores: Nerea Bernal  
 Toñita: Laura López  
 Anxélica: Antía Aneiros  
 Crisanto: Yolanda Díaz  
 Tomás: Diego Pereda  
 Narradora e Luisiña: Yanira Aneiros  
 Cleanto: Iván Vila  
 Diafauros: Pablo Dorado  
 Notario e doutor Purgón: José M. López (Pepe)  
 Nernalda: Alba Paz

**Equipo Técnico:**

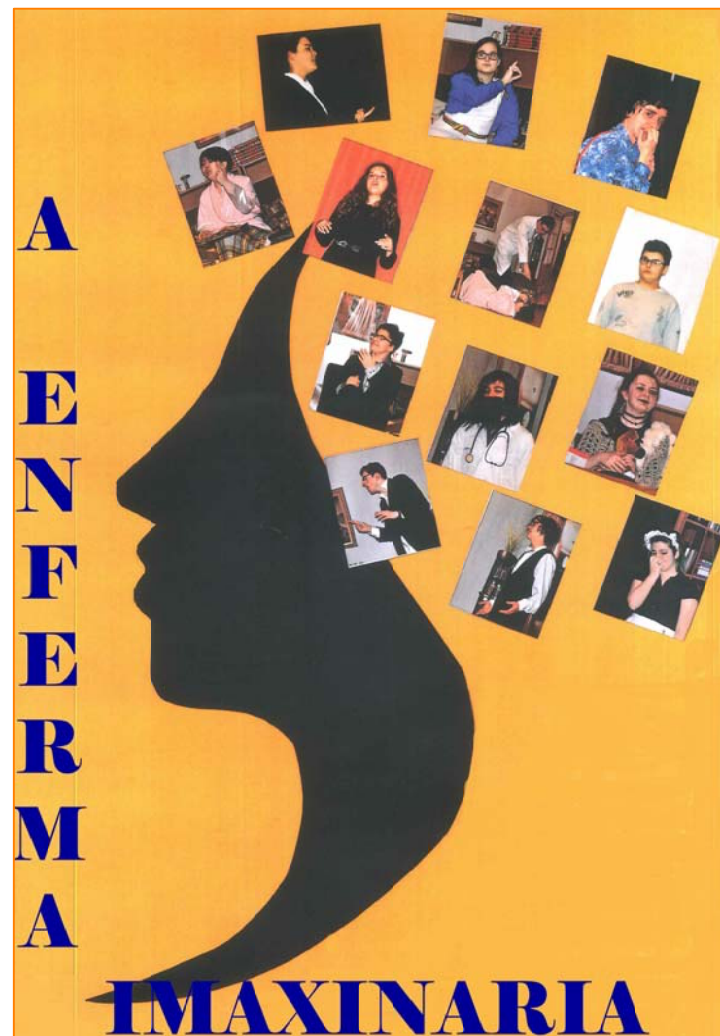
Dirección, guiión adaptado e montaxe musical: José Luís Paz  
 Operador de cámara e montaxe de vídeo: Alberto Fuentes  
 Supervisión lingüística: Melba Couto  
 Montaxe de decorados: Iñaki Tomás  
 Deseño de decorados: Francisco de la Vega  
 Deseño da carátula: José María Orbaneja  
 Técnico de sonido: Daniel Ardao  
 Deseño do cartel: Antía López  
 Maquillaxe: Mª José Vilaboy e Mª Carmen Díaz  
 Vestiario: Mª José Vilaboy (Vily)  
 Atrezzo: ANPA do centro.

GRUPO DE TEATRO DO IES SOFÍA CASANOVA: "A ENFERMA IMAXINARIA" - 2016 -

# IES SOFÍA CASANOVA. FERROL

O Grupo de teatro do IES Sofía Casanova presenta:

## "A ENFERMA IMAXINARIA" de Jean-Baptiste Poquelin "MOLIÈRE"



Estreos: 24 e 26 de maio no IES Sofía Casanova e no teatro Jofre.