



**AGRADECIMENTOS:**

A todos os que ano tras ano nos apoian.

**COLABORAN:**

IES SOFÍA CASANOVA



## PRESENTACIÓN

O dramaturgo alemán Bertolt Brecht escribiu a súa obra *Nai Coraxe* en 1939. Os nazis non ocultaban xa as súas ansias de dominio e estaba a piques de estalar a Segunda Guerra Mundial.

*Nai Coraxe* está ambientada na guerra dos trinta anos que devastou Europa entre 1618 e 1648. Nós situámola no século XX, século cruel e sanguento onde os haxa. Pero dá igual a época, pois o que Brecht denuncia non é xenuíno dunha guerra específica, senón que funciona como metáfora da destrución física e anímica que provocan todas as guerras.

A obra conta a historia dunha nai que percorre como cantineira, co seu carro de mercancías, os campos de batalla onde se enfrontan os soldados protestantes e católicos. Nun mundo dominado pola crueldade e a violencia, *Nai Coraxe* móstrase oportunista, cínica, segura de si mesma. A súa única meta é sobrevivir e ofrecer amparo aos seus tres fillos, sacando partido da guerra e da dor humana.

Non importa a bandeira que se leve, nin a fe que se defenda, só importa que poidan comprar a súa mercancía. Para ela a guerra representa a continuación dos negocios por outros medios, pero é incapaz de darse conta de que na guerra os grandes negocios non os fai a xente humilde: a estes só lles toca sufrir as consecuencias.

## REPARTO

CARMEN ARDÁ.....	<i>Nai Coraxe</i>
LAURA CALVO.....	<i>Catarina</i>
MARTÍN CARBALLEIRA.....	<i>Predicador</i>
SERGIO RIOS .....	<i>Cociñeiro</i>
MATEO POCIÑA.....	<i>Caraqueixo</i>
LUIS LAGO.....	<i>Eilif - Alférez</i>
AINHOA RUÍZ.....	<i>Yvette - Campesiña</i>
FRAN VÁZQUEZ.....	<i>Recrutador - Armeiro - Soldado 1º asedio</i>
SARA RODRÍGUEZ.....	<i>Sarxento - Escribente</i>
CARLA SILVAR.....	<i>Mariscal - Campesiña Vella</i>
ARCHIE HEAD.....	<i>Coronel Vello</i>
HUGO CALDEVILLA .....	<i>Vesgo - Soldado 2º asedio</i>
BEATRIZ DOMÍNGUEZ .....	<i>Campesiña paz</i>
LUIS PREGO.....	<i>Cabo - Soldado custodio - Campesiño</i>

ESCENOGRAFÍA  
ARJÉ TEATRO

DESEÑO GRÁFICO  
LUIS PREGO

LUCES E SON  
DANIEL ARIAS

PRODUCCIÓN  
FERNANDO QUEROL

DIRECCIÓN ESCÉNICA  
JAVIER DE MELO