

Yukio Mishima

(14 de enero de 1925 – 25 de noviembre 1970)



Aarón Esperante Rivas

•Nació en Tokio el 14 de enero de 1925 y falleció en el mismo lugar el 25 de noviembre de 1970. Su nombre de nacimiento era Kimitake Hiraoka.

•1. Fue un novelista, ensayista, poeta, dramaturgo, guionista y crítico japonés.

•2. Sus obras se caracterizaban por mezclar la estética moderna y el tradicionalismo japonés con enfoques en la sexualidad, la muerte y el cambio político.

•3. Candidato al Premio Nobel de Literatura en 1968, el galardón recayó en su mentor Yasunari Kawabata.



•Su principal obra es: *Confesiones de una máscara*, publicada el 5 de julio de 1949.

•La obra, con importantes elementos autobiográficos, tiene como temas principales las falsas apariencias, el descubrimiento de la propia homosexualidad, y la crisis de identidad nacional japonesa tras su derrota en la Segunda Guerra Mundial.



•El protagonista de la novela es Kochan (diminutivo del nombre de nacimiento del autor, Kimitake) que ejerce de joven narrador. Nacido y criado durante la era del Imperio Japonés, desde que era muy pequeño Koo-chan lucha por encajar en la sociedad a pesar de haber nacido con un cuerpo débil en términos de desarrollo y robustez. De aspecto débil y enfermizo, solitario y de una “clase” social menos favorecida que sus compañeros pero aun así acomodada, el joven se ve inmerso en un ambiente familiar dominado por su abuela quien, además de alejarlo del resto de su familia, lo recluye y evita que participe en actividades de riesgo o en las que exista la posibilidad de herirse. Ello no impedirá que Kochan paulatinamente vaya descubriendo su homosexualidad cuando se siente atraído en la pubertad por Omi un chico de fuerte constitución.

