



Rosario de Acuña y Villanueva

Madrid, 1 de noviembre de 1850-Gijón, 5 de mayo de 1923



Amante y defensora de la vida del campo y la naturaleza. En sus escritos hizo a menudo mención a los animales, indignada del maltrato que se les daba en España. Hija única de una familia acomodada, recibió una educación personalizada y poco convencional de la que se impartía por aquel entonces a las mujeres, con motivo de un problema de visión que padeció hasta los 25 años. Heredó el título de condesa pero nunca lo utilizó.

En 1876 escribe su primer drama titulado 'Rienzi El Tribuno'





Rienzi el tribuno

ROSARIO DE ACUÑA

Libros de Dirección Pública

- Este drama trágico en dos actos y epílogo desarrolla su acción en el Palacio del Capitolio de Roma y plantea en su argumento la lucha entre la plebe y la nobleza durante el siglo XIV, entre 1347 y 1354. El protagonista es el último patricio, Rienzi, que lucha por la libertad, la salvación de una Roma decadente y la unidad de Italia. Consigue momentáneamente la adhesión de la nobleza pero ésta, con intrigas, logrará volver al pueblo contra su líder.

FIN