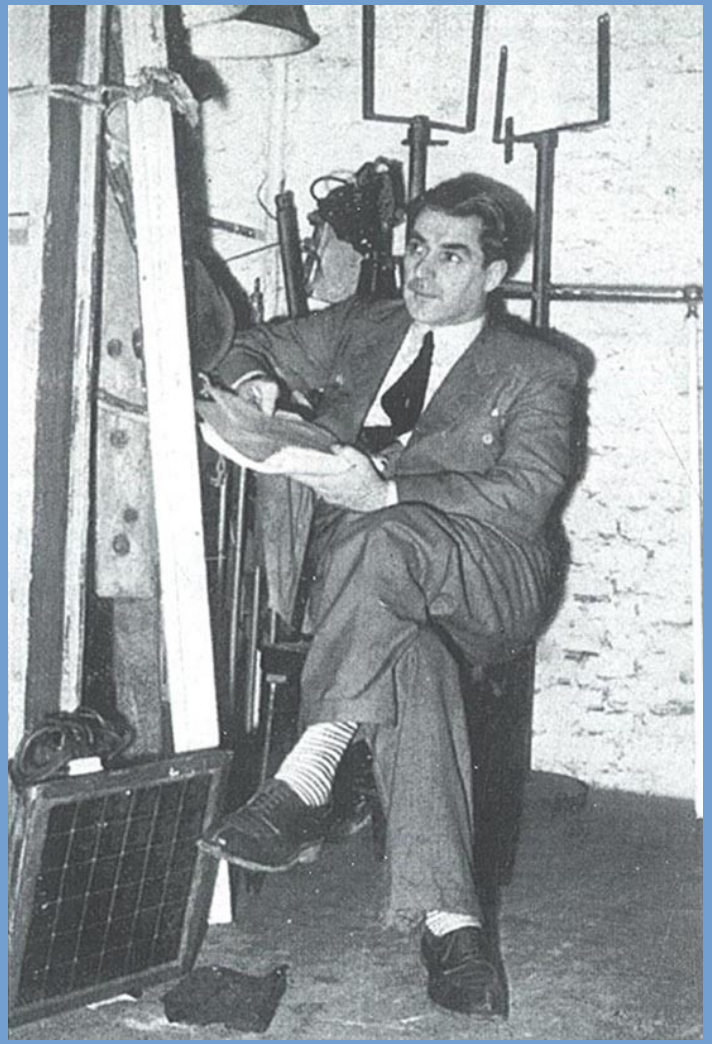
ROBERTO ARTL

26 DE ABRIL 1900 – 26 DE JULIO 1942

Nº1 4ºD

LARA ABAD REY



- Roberto Emilio Godofredo Arlt fue un novelista, cuentista, dramaturgo, periodista e inventor argentino.

- Fue expulsado de la escuela a los ocho años y se volvió autodidacta. Escapó de su hogar a los dieciséis años.

- Tras varios trabajos, se decidió por el periodismo. Sus obras fueron criticadas durante la primera mitad del s. XX, pero tras su muerte aumentó su reconocimiento. A partir de la década de 1930 incursionó en el teatro y en la última etapa de su vida solo escribió en este género.

- Murió el 26 de julio de 1942, a la edad de 42 años, en la Ciudad de Buenos Aires, de un paro cardíaco.

- En 1936, se estrena en los escenarios del Teatro del Pueblo, en Buenos Aires, su obra más conocida: la farsa dramática Saverio, el cruel.
- El texto de Saverio, el cruel sería publicado póstumamente en 1950.
- Existe también una versión anterior y diferente de la obra, aún inédita, de la que se conserva un manuscrito en el Instituto Ibero-Americano de Berlín.

ARGUMENTO

La obra comienza en una casa de la alta burguesía en donde un grupo de jóvenes esperan a Saverio, un vendedor de manteca, para gastarle una broma y reírse de él. Susana, la impulsora de esa idea, fingiría estar loca y creerse desposeída de su reino por culpa de un coronel usurpador. Como parte de la broma, los jóvenes le pedirían a Saverio su colaboración para una terapia curativa, que consistía en una representación del derrocamiento y decapitación del coronel, con lo que le devolvería el juicio a Susana.

Saverio acepta interpretar el papel del Coronel y termina compenetrándose tanto en su papel de usurpador y déspota que acabaría por parecer un loco y volverse incluso peligroso para los autores de la farsa.

En un trágico final, Saverio reconoce haber sido consciente desde un principio de que todo era una broma, pero la supuesta locura de Susana resultó ser real y Saverio acaba siendo asesinado por Susana, quién dice: - “Ha sido inútil, Coronel, que te disfrazaras de vendedor de manteca”.