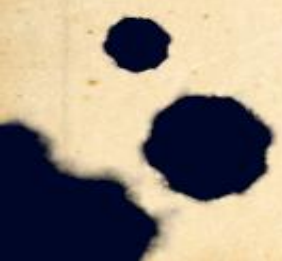




PEDRO ANTONIO DE  
ALARCÓN

(Guadix, España, 1833 - Madrid, 1891)







La carrera literaria de Pedro Antonio de Alarcón en Madrid no tuvo éxito en un principio, por lo cual regresó a Granada, desde donde se mantuvo activo, sin embargo, en las intrigas políticas de su época.

Alarcón fue director del periódico satírico *El látigo*, y posteriormente participó en la guerra de África, experiencia que recogió en *Diario de un testigo de la guerra de África* (1859)

Más tarde realizó un viaje a Italia, del que saldría su segunda obra documental, *De Madrid a Nápoles*. A su vuelta experimentó un giro hacia una postura católica y conservadora, a la vez que iniciaba su carrera como novelista con una serie de narraciones breves.



HAC  
A3217d

GASPAR Y ROIG, EDITORES.

DIARIO DE UN TESTIGO

DE LA

# GUERRA DE AFRICA,

D. PEDRO ANTONIO DE ALARCON,

ILUSTRADO

CON VISTAS DE BATALLAS, DE CIUDADES Y PAISAJES, TIPOS, TRAJES Y MONUMENTOS.  
CON EL RETRATO DEL AUTOR Y DE LOS PRINCIPALES PERSONAJES, COPIADOS DE FOTOGRAFIAS Y CROQUIS EJECUTADOS EN EL MISMO  
TEATRO DE LA GUERRA.



MADRID

IMPRENTA Y LIBRERIA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES.  
CALLE DEL PRINCIPE, NUM. 4.

1859.

459581  
19 3. 47

Son especialmente célebres sus novelas *El sombrero de tres picos*, publicada en 1874 y *El escándalo*, en 1875.

Así como su libro de crónicas *Diario de un testigo de la guerra de África* (1859), considerado por los críticos literarios como uno de los mejores relatos de viajes de la literatura española moderna.



La novela El Sombrero de Tres Picos, cuenta la historia de un corregidor se enamora de la bella molinera Francisca, y, para realizar su plan de seducción, hace que el alcalde de un pueblecillo inmediato mande comparecer ante él a Lucas, el molinero. El corregidor acude al molino, sabiendo que Francisca estaba sola. Ella, temiendo que se tratase de su marido, abre la puerta; mas, al ver al corregidor, huye para dirigirse en busca del molinero sin hacer caso de aquel. El corregidor, se desnuda y se mete en el lecho de los molineros.

Entre tanto, Lucas, llega al molino, tras escaparse del pajar donde se encontraba, mira al dormitorio y percibe a aquel en su cama, Creyendo cierta su deshonra, y sin pensar más que en vengarla, se mete en la casa del corregidor con su ropa, diciendo para sí que "también es guapa la corregidora".

Al fin, después de algunos otros incidentes, se aclara todo, sin que las cosas lleguen a mayores.

