

MIGUEL HERNÁNDEZ



*Orihuela, 30 de octubre de 1910.
Alicante, 28 de marzo de 1942*

Gisela Giz

Castro 4º B



Miguel Hernández

*"Aunque el otoño de la historia
cubra vuestras tumbas con el
aparente polvo del olvido,
jamás renunciaremos ni
al más viejo de nuestros sueños".*

Poeta y dramaturgo español, tuvo especial relevancia en la literatura española del siglo xx. Miguel fue escolarizado, en un colegio regentado por los jesuitas, que le propusieron una beca con la que continuar sus estudios, que su padre rechazó. Desarrolló su capacidad para la poesía gracias a ser un gran lector de poesía clásica española.

A partir de 1930 comenzó a publicar sus poesías en revistas como *El Pueblo de Orihuela* o *El Día de Alicante*. En la década de 1930 viajó a Madrid y colaboró en distintas publicaciones, estableciendo relación con los poetas de la época. Allí, trabajó como redactor en el diccionario taurino *El Cossío* y colaboró en importantes revistas poéticas españolas.

Tuvo mucha actividad en la Guerra Civil española, cuando esta finalizó, intentó salir del país pero fue detenido en la frontera con Portugal. Condenado a pena de muerte, se le conmutó por la de treinta años pero no llegó a cumplirla porque murió de tuberculosis en 1942 en la prisión de Alicante.

En plena guerra, logró escapar a Orihuela para casarse, en 1937, con Josefina Manresa. Ese mismo año nació su primer hijo, Manuel Ramón, que murió a los pocos meses de nacer, y a quien dedicó el poema “Hijo de la luz y de la sombra”. Dos años más tarde, nació su segundo hijo, Manuel Miguel, a quien dedicó las famosas “Nanas de la cebolla”.

Murió en 1942 en prisión a los treinta y un años. Sus últimos versos son un tierno recuerdo para su esposa:

“Adiós, hermanos, camaradas, amigos: despedidme del sol y de los trigos”.

Obras

- “Perito en lunas”, Murcia, La Verdad, 1933 (Prólogo de Ramón Sijé).
- “El rayo que no cesa”, Madrid, Héroe, 1936.
- “Viento del pueblo”, Valencia, Socorro Rojo Internacional, 1937 (Prólogo de Tomás Navarro Tomás).
- “Cancionero y romancero de ausencias” Buenos Aires, Lautaro, 1958 (Prólogo de Elvio Romero).
- “El hombre acecha” (1937-1938), Diputación de Santander, Cantabria, 1981. Primera edición secuestrada en imprenta en 1939 y nunca publicada.
- “Nanas de la cebolla” (1939)
- “Elegía a Ramón Sijé” (1936)

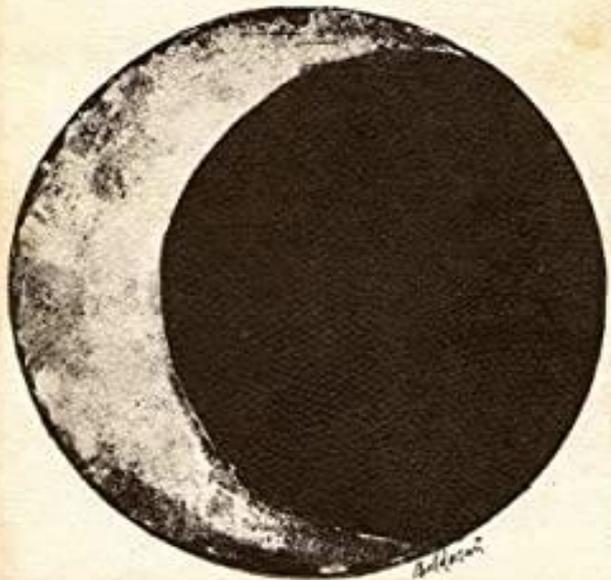
Miguel Hernández

Perito en lunas

Poemas de adolescencia
Otros poemas



Biblioteca clásica
y contemporánea
Losada



Perito en lunas

Su estancia en Madrid le otorgó la teoría e inspiración necesarias para escribir *Perito en lunas*, su primer libro, publicado en 1933.

Este poemario pertenece a su primera etapa como autor, referida a la poesía pura oriolana.

Está compuesto por 42 octavas reales, una métrica que demuestra la influencia de Góngora.

En él, el poeta reconvierte los objetos más humildes y cotidianos en metáforas originales.

La temática surge de la naturaleza, con la luna como núcleo indiscutible. Destaca la presencia del sexo y el erotismo a lo largo de todas las composiciones, convirtiéndose el paisaje en campo de batalla entre virtud y vicio, cuya máxima expresión es “sexo en un instante”.

También es destacable la presencia de motivos como la muerte, el toro, el propio sexo, o la marginalidad.

Webgrafía

[.https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Hernández](https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Hernández)

[.http://www.hispanoteca.eu/LiteraturaES/Miguel Hernández - Vida y obras.ht](http://www.hispanoteca.eu/LiteraturaES/Miguel_Hernández_-_Vida_y_obras.ht)

[.https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Hernán%C3%A1ndez](https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Hern%C3%A1ndez)

[.https://www.actualidadliteratura.com/miguel-hernandez/](https://www.actualidadliteratura.com/miguel-hernandez/)