LOUISA MAY ALCOTT

29 noviembre 1832 - 6 de marzo de 1888

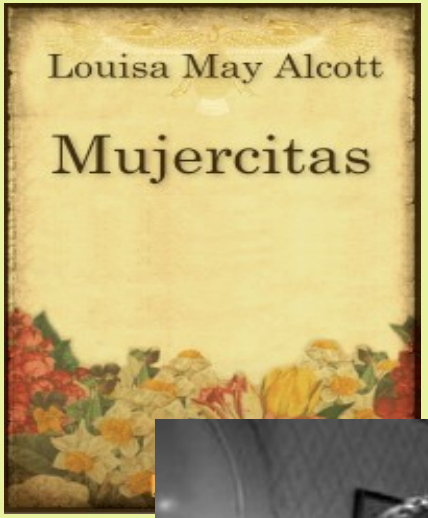
Claudia Arango Puga 4ºB

Louisa May Alcott nació el 29 de noviembre de 1832 en Pensilvania. Criada en Boston, recibió clases de los escritores estadounidenses Ralph Waldo Emerson y Henry David Thoreau.

Fue enfermera en la Guerra Civil estadounidense y durante ese tiempo, escribió cartas a su familia con el título de “Apuntes del hospital”.

Comprometida con el movimiento abolicionista y con el sufragismo, escribió bajo el seudónimo de A. M. Barnard una colección de novelas y relatos en los que se tratan temas tabúes para la época como el adulterio y el incesto.

Murió en Boston el 6 de marzo de 1888 a causa de las secuelas del envenenamiento por mercurio contraído durante su servicio en la guerra.



Louisa May Alcott escribió relatos y poemas desde joven. En 1851 publicó su primer texto con el seudónimo de "Flora Fairfield", un poema que vio la luz en la publicación Peterson’s Magazine. Su primer libro publicado sería “Fábulas de flores” (1854).

Autora de unos 300 títulos de diversos géneros, aunque sus obras más famosas, Mujercitas (1868-1869), novela autobiográfica de su infancia, y sus secuelas, Hombrecitos (1871) y Los muchachos de Jo (1886), están considerados como clásicos.

“Mujercitas" narra cómo cuatro hermanas se convierten en valientes mujeres durante la Guerra de Secesión norteameriana. Transcurrirán distintas situaciones difíciles que la familia March tendrá que superar con fortaleza y dignidad.

El señor March se encuentra sirviendo como capellán en la Guerra Civil Americana y sus hijas y esposa leen emocionadas las cartas que éste les envía desde el frente. Esta novela sigue las aventuras de sus cuatro hijas, Meg, Jo, Beth y Amy, que crecen al calor del amor de su madre y tratan de sobrellevar las adversidades que su condición de familia pobre acarrea.

Es una obra que corresponde a numerosos géneros literarios, como la novela, literatura infantil, comedia o ficción doméstica. La novela nos muestra "el valor del trabajo para la independencia de las mujeres, la necesidad de construir una realidad mejor", y la importancia de virtudes como el esfuerzo personal o la solidaridad.