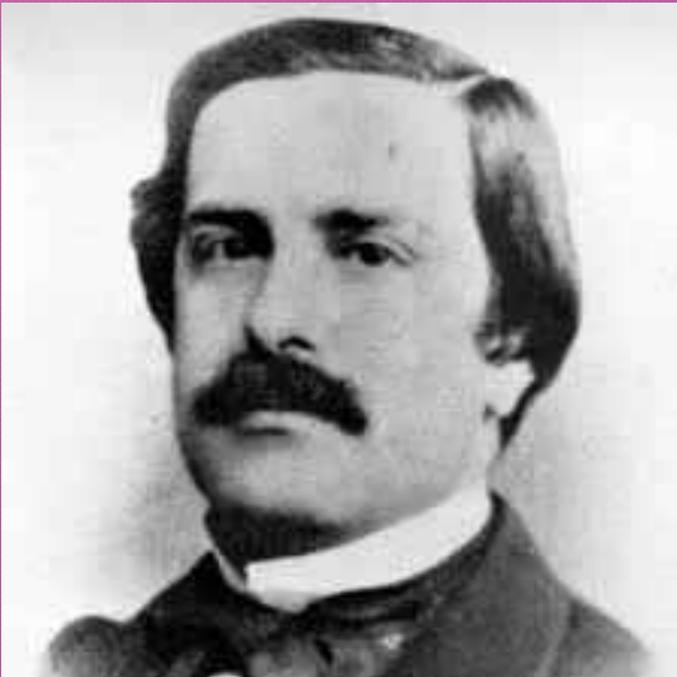


Juan Valera y Alcalá- Galiano

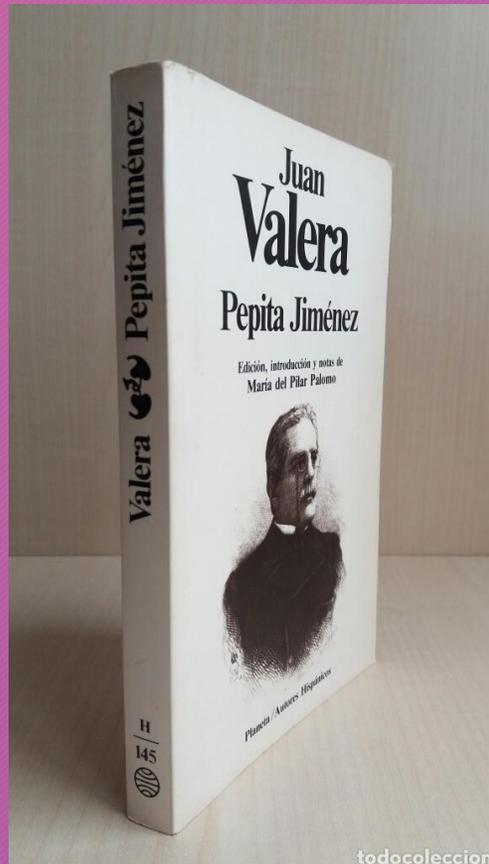
18 de octubre 1824-18 de abril de 1905

Ensayista, novelista y poeta.



- Elegante hombre de mundo, Juan Valera fue el escritor del XIX que más desborda los límites impuestos por su tiempo histórico.
- Su vida atravesaba en la época difíciles circunstancias: las complejas relaciones familiares y problemas económicos, así como el desvío de la política activa lo llevaron a retirarse temporalmente a Cabra y a Doña Mencía. Precisamente esa separación de la política activa se resolvería en una magnífica etapa creativa, y el escritor escribiría su obra maestra en medio de un conflictivo panorama español. El mismo Valera confiesa en 1861: «Yo la escribí cuando, todo en España estaba movido y fuera de su asiento por una revolución radical [...] cuando más brava ardía la lucha entre los antiguos y los nuevos ideales» (281). Efectivamente, son las novelas amables que escribe las que le ayudarán a evadirse de ese mundo problemático.
- Siguiendo el ejemplo de su padre, el entonces joven Valera demostró aficiones militares y se preparó para cadete de Artillería. Estudió Matemáticas y Álgebra. Alternó las ciencias con las letras, y abandonó sus veleidades militares por oposición de sus padres.
- En 1837 ingresó en el Seminario Conciliar de Málaga para estudiar Leyes y Filosofía. Su vocación humanística y el aprendizaje de lenguas extranjeras nacieron, precisamente, en esta temprana edad.
- Tras su breve permanencia en Granada marchó a Madrid a continuar los estudios de Derecho, En 1844 se graduó bachiller en Jurisprudencia, y en 1846, de licenciatura. Con anterioridad había publicado versos en el periódico malagueño *El Guadalhorce* y en la revista granadina *La Alhambra*.

Pepita jimenez



- En 1874 publica la más importante y su primera obra, *Pepita Jiménez*.
- La recepción de la novela fue motivo de sonada polémica al entrar de lleno en el debate ideológico y literario del momento: la contraposición entre *realismo* e *idealismo*, y la consecuente crisis a raíz de la controversia sobre la secularización de la cultura y la autonomía del arte.

Pepita Jiménez trata de un amor imposible que termina haciéndose realidad

Pepita Jiménez y su madre vivían en Andalucía. Su madre estaba viuda y eran muy pobres. El tío de Pepita era viejo y rico, le pidió a Pepita que se casara con él y a Pepita no le quedó más remedio. El matrimonio no duró mucho, porque su tío, Gumersindo, se murió y Pepita se quedó con todo su dinero. Al poco tiempo murió su madre.

Pepita era muy guapa y todos los hombres estaban enamorados de ella, pero no quería casarse con ninguno y los descartaba educadamente. El padre de don Luis era don Pedro. También era amigo de Pepita y estaba enamorado de ella, igual que los demás.

Don Luis y don Pedro iban a casa de Pepita a la tertulia, a veces, iban a montar a caballo junto con su primo Currito y su tía Casilda. También quedaban muchos días en casa de Pepita para jugar a las cartas. A partir de ahí Pepita y Luis se enamoran. Surge un amor imposible que acaba hecho realidad.

Fuentes:

<http://dbe.rah.es/biografias/4826/juan-valera-y-alcala-galiano>

https://www.researchgate.net/publication/295899958_Pepita_Jimenez_el_arte_de_Valera_en_su_obra_maestra/fulltext/56eb8d9408ae9dcdd82ad609/Pepita-Jimenez-el-arte-de-Valera-en-su-obra-maestra.pdf

Noa Otero