

Juán Ramón Jiménez.



(Moguer, Huelva, 23 de diciembre de 1881 – San Juan, Puerto Rico, 20 de octubre de 1958)

Vida del autor.



- Juan Ramón Jiménez nació el 23 de diciembre de 1881 en Moguer, Huelva, en el seno de una familia de cultivadores y exportadores de vinos. Estudió interno en el colegio de los jesuitas del Puerto de Santa María, donde terminó el bachillerato.
- Estudia en la Universidad de Sevilla, pero abandona Derecho y Pintura para dedicarse a la literatura influenciado por Rubén Darío y los simbolistas franceses. En 1936, al estallar la Guerra Civil española, se exilia a Estados Unidos, Cuba y Puerto Rico. En este último país recibe la noticia de la concesión del Premio Nobel de Literatura en 1956.

Etapas y obras.



En la evolución de su estilo se diferencia **dos grandes etapas**.

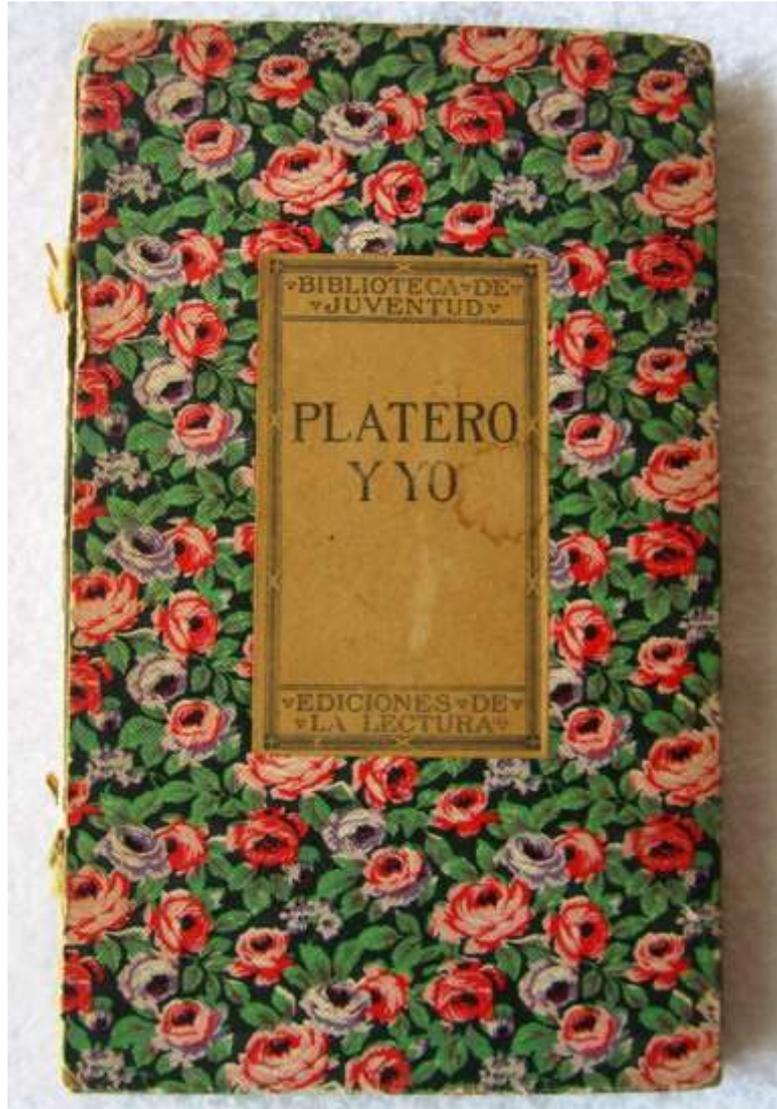
- Una primera, que está marcada por el modernismo y el ornamento léxico desarrollado en la escritura de libros como “Rimas”, “Arias Tristes”, “Jardines Lejanos”, “Olvidanzas”, “Baladas De Primavera” o “Sonetos Espirituales”.

- En su segunda etapa se aleja del artificio y su lirismo se vuelve más puro y desnudo con títulos como “Diario De Un Poeta Recién Casado”, “Eternidades”, “Piedra y Cielo”, “Unidad”, “Sucesión”, “Presente”, “Ciego Ante Ciegos”

- En prosa poética escribió su famoso “Platero y Yo” (1907-1914).



Platero y yo.



Platero y yo es una obra de prosa lírica

que recrea poéticamente la vida del asno Platero.

Es muy célebre el primer párrafo.

El libro está constituido por breves estampas que entre sí no guardan un orden temático y responden a impresiones, sensaciones y recuerdos de Moguer en la etapa infantil de Juan Ramón Jiménez.

Aparece como un diario en donde se detallan los aspectos más interesantes de la realidad, del pensamiento y del sentimiento del autor.

Sin embargo, ni es un diario ni un libro autobiográfico, sino una selección de historias.