

JOSÉ MARÍA PEREDA

Antonio Toval Rodríguez, 4º C

INFORMACIÓN BIOGRÁFICA

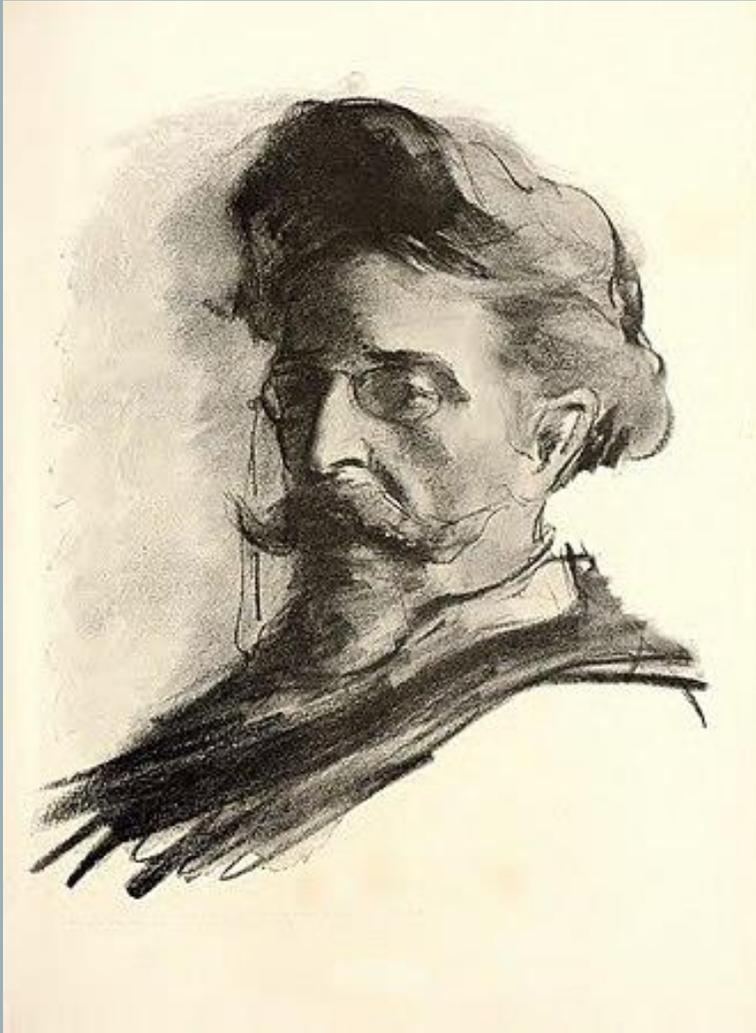


José María Pereda fue un novelista y político español durante el auge del movimiento artístico conocido como Realismo, reconocido principalmente por sus novelas costumbristas.

Nació en Cantabria el 6 de febrero de 1833, y desde niño manifestó un comportamiento hipersensible y neurótico. Estudió humanidades y posteriormente se mudó a Madrid, aunque regresaría a Santander, donde en esa misma época murió su madre. Un año después de esto se le presentó una neurastenia que le quitó todas sus fuerzas.

Empieza a publicar críticas teatrales y esbozos costumbristas en un diario de Santander, normalmente sin firmar o con el seudónimo de Paredes. También escribió en esa época algunas obras teatrales, aunque no tuvieron mucho éxito.

OBRAS DESTACADAS Y FINAL DE SU TRAYECTORIA



A lo largo de su carrera escribió varias novelas, entre las que destacaron algunas como *Sotileza* o *Peñas arriba*, entre otras, y también entabló amistad con otros importantes autores del Realismo como Benito Pérez Galdós o Leopoldo Alas “Clarín”, a pesar de que estos tenían una ideología política opuesta a la suya.

Sin embargo, el punto que marcó el final de su carrera fue el suicidio de su hijo mayor, que le afectó muchísimo y lo acabó llevando a una crisis existencial, arrastrado por el sentimiento de culpabilidad.

Aunque consiguió salir de la crisis, no quiso volver a escribir, y finalmente murió en 1906, dos años después de sufrir una apoplejía que le dejó el lado izquierdo del cuerpo totalmente paralizado.