

Al punto modesto civil.

de punto para la vida.

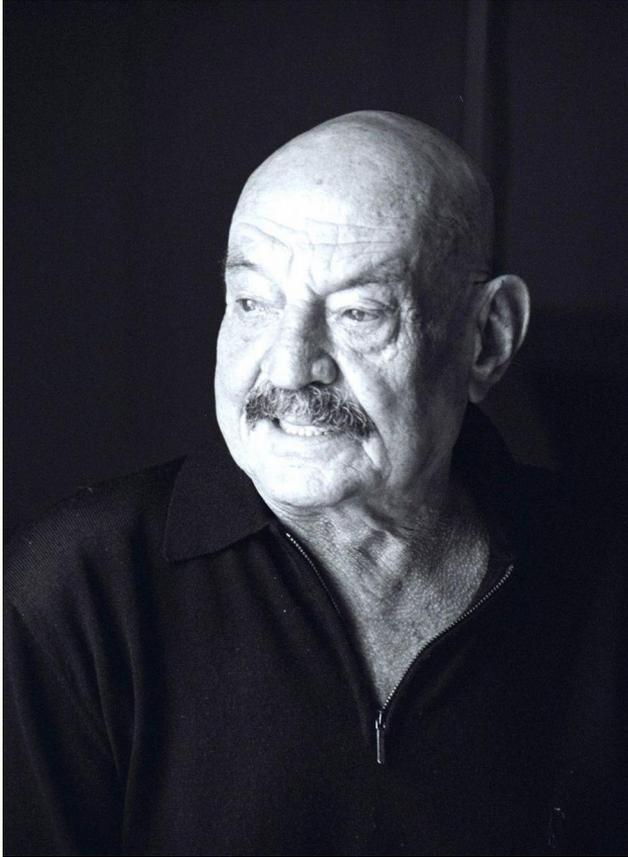
con un alma y

JOSÉ HIERRO DEL REAL

(3 de abril de 1922 - 21 de diciembre de 2002)

valle

Santiago 28-1-50

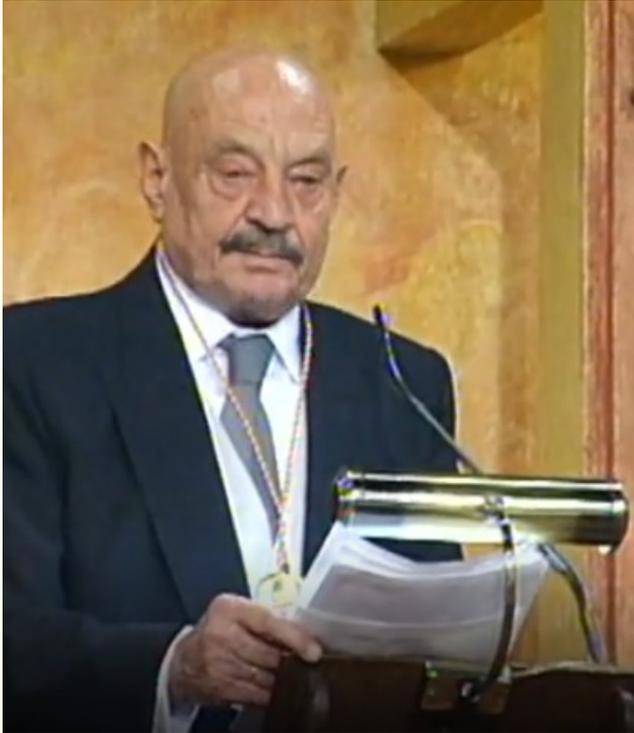


José Hierro nació en 1922 en Madrid, y pasó su juventud en Santander. Allí cursó estudios de perito industrial pero tuvo que interrumpirlos en 1936 por el estallido de la Guerra Civil.

En 1939 fue encarcelado hasta 1944. En sus escritos posteriores plasmó muchos de los sucesos que vivió durante la contienda, como la muerte de su padre y el descubrimiento de la generación del 27.

En 1952, se instaló definitivamente en Madrid, donde fundó la revista "Proel" y reanudó su carrera de escritor y poeta. Además, trabajó en el CSIC y en la Editora Nacional y colaboró en numerosas revistas poéticas: Garcilaso, Juventud Creadora, Espadaña...

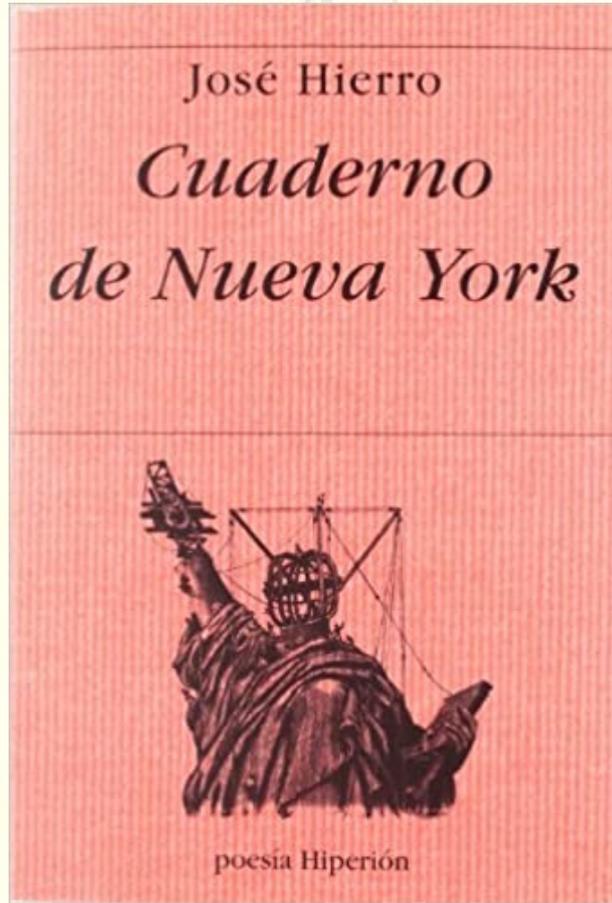
Finalmente, falleció en diciembre de 2002 en Madrid. Su legado se mantiene vivo hoy en día gracias a la labor de la Fundación Centro de Poesía José Hierro.



Este poeta español es considerado una de las figuras más importantes dentro de la poesía desarraigada de la generación de posguerra.

Tras su paso por la cárcel, publicó dos libros simultáneos en los que demostraba tener una gran madurez para ser un poeta tan joven: *Tierra sin nosotros* y *Alegría* (1947). Posteriormente escribió diversos libros – de poesía principalmente – como *Libro de las alucinaciones* (1964), *Agenda* (1990) o *Cuaderno de Nueva York* (1998), su obra obra cumbre.

Su trayectoria poética fue laureada con diversos galardones, entre los que destacan el Premio Príncipe de Asturias de 1981, el Premio Cervantes de 1998 y el Premio Nacional de Poesía de 1999. Incluso fue elegido académico de número de la Real Academia Española en 1999, pero nunca tomó posesión ya que falleció antes de leer su discurso de ingreso.



Cuaderno de Nueva York es considerado por la crítica como una de las máximas obras de la poesía contemporánea. Supuso un éxito inesperado y sin precedentes: se vendieron casi 40.000 ejemplares, cifras realmente espectaculares para una obra de poesía. Por él se le concedió el Premio Cervantes – máximo galardón de la literatura en lengua española – del año 1998.

Es un libro de poesía en el que José Hierro concebía Nueva York como un balcón al que asomarse para hablar de la vida, la muerte, las moscas..., en el que aparecen personajes que nunca han estado allí, ni se les espera, como Quevedo y Shubert, a los que da voz para mostrarse a través de ellos.