

CARMEN CONDE

15 de agosto de 1907 - 8 de enero de 1996



Carmen Conde Abellán fue una poeta, prosista, dramaturga, ensayista y maestra española, considerada una de las voces más significativas de la generación poética del 27.

Considerada una de las más importantes de la **Generación del 27**. Carmen Conde **escribió más de 100 libros**, fue cofundadora de la primera **Universidad Popular de Cartagena**. También la **primera académica de la Real Academia Española**. En definitiva, una pionera en múltiples campos.

Los temas predominantes en sus obras con: el amor, el erotismo, el cuerpo femenino y la experiencia de Dios.

De hecho, la Conde se vio obligada a utilizar el seudónimo de **Florentina del Mar**. Tuvo que utilizar este pseudónimo porque estaba sufriendo una persecución política en su Cartagena natal durante la Guerra Civil y la posguerra.

MUJER SIN EDEN

Este trabajo busca, a través de apuntes, explicar las vidas de las mujeres desde el jardín del Edén hasta su época. En esta obra se utilizan muchas alegorías y los tópicos poéticos para hablar de las injusticias que sufre la mujer: como ser humano tras la sacudida de la guerra, y en virtud de la marginación y la opresión de su sexo. Se anticipa así a una moderna crítica feminista y se autoafirma como mujer frente a la realidad y la naturaleza.

WEBGRAFIA

Wikipedia

Dialnet