

CAMILO JOSÉ CELA



11 DE MAYO 1916-17 ENERO 2002



Camilo José Cela Trulock nació en Iria Flavia, A Coruña en 1916. Fue escritor y académico español, galardonado con el Premio Nobel de Literatura.

En 1934 ingresa en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, estudios que pronto abandona.

Asiste como oyente a la Facultad de Filosofía y Letras, y allí entra en contacto con otros intelectuales del Madrid de esta época.

En 1940 comienza a estudiar Derecho, y este mismo año aparecen sus primeras publicaciones, Cela abandona la carrera de Derecho para dedicarse profesionalmente a la literatura.

En 1957 es elegido para ocupar el sillón Q de la Real Academia Española y entre 1977 y 1979, durante la transición, ocupa por designación real un escaño en el Senado de las primeras Cortes democráticas, y participa en la revisión del texto constitucional elaborado por el Congreso.

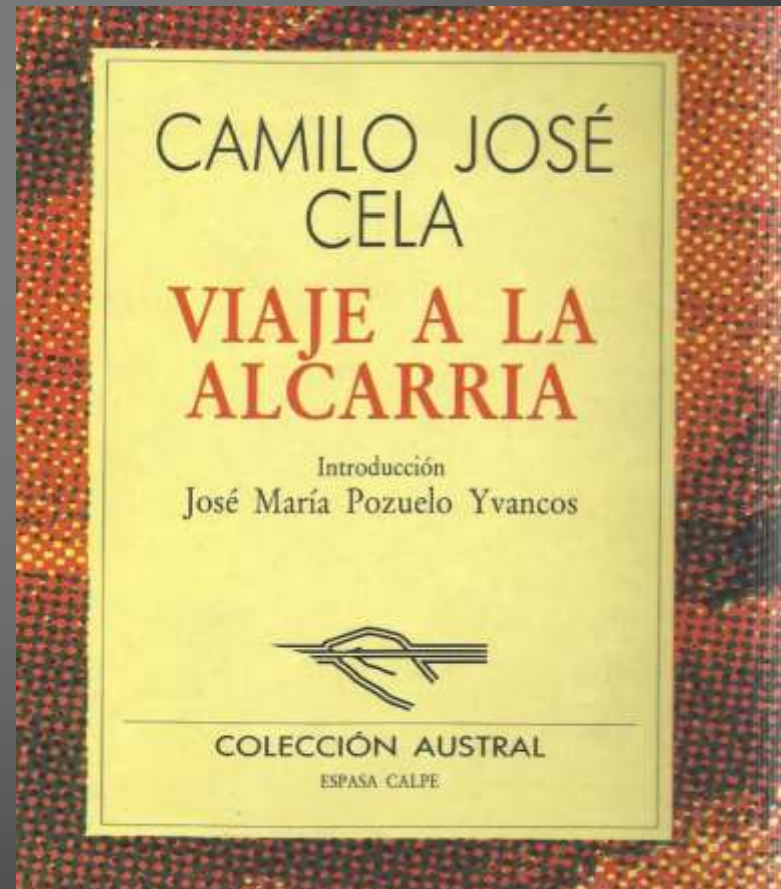
Camilo José Cela falleció en Madrid el 17 de enero de 2002 a los 85 años de edad.



En los años siguientes sigue publicando con frecuencia. De este período destacan sus novelas *Mazurca para dos muertos* (1983) y *Cristo versus Arizona* (1988).

En 1940 aparecen sus primeras publicaciones. Su primera gran obra, *La familia de Pascual Duarte* (1942).

En 1944 comienza a escribir *La colmena* (1951); posteriormente lleva a cabo dos exposiciones de sus pinturas y aparecen *Viaje a La Alcarria* (1948) y *El cancionero de La Alcarria* (1948).





La Colmena es considerada una de las mejores obras literarias del siglo XX.

Hasta 1955 no se permitió su publicación en España ya que la censura la tachaba de inmoral.

Se desarrolla en España en los primeros años del régimen franquista, con el país sumido en la pobreza después de la Guerra Civil.

Es imposible sacar a uno o dos protagonistas principales, en esta obra aparece el protagonismo colectivo.

Narra la sociedad madrileña de posguerra, los sucesos principales transcurren alrededor del *café de doña Rosa*.

Allí confluyen secretos, disputas y reconciliaciones. Aparecen personajes muy diversos, hay variedad de relaciones, un supuesto asesinato sin resolver, relatos cortos de ambición, visión de futuro, amistad, sexo, o la pobreza de la época.

En la obra hay un hilo conductor que se va tejiendo alrededor de personas, diálogos y lugares, formando una estructura similar a la de una colmena.

Esta novela es el relato de la vida de Pascual Duarte, escrito por él mismo desde la cárcel. Dedicado a don Jesús González de la Riva, conde de Torremejía, a quien asesinó.

Pascual no tiene buenos recuerdos de su niñez. Sus padres lo golpeaban. Su hermana menor, Rosario a los 14 años les roba dinero y se prostituye, tiene un hermano menor, discapacitado mental al que su madre desprecia y su padre muere de rabia el día que nace el niño . Su madre no se disgusta cuando el niño muere a los 10 años y Pascual la odia por ello.

Se casa con Lola, embarazada, ella aborta porque una yegua la tira al suelo y Pascual mata al animal a cuchilladas. Lola se vuelve a quedar embarazada, y el niño muere a los once meses.

Pascual se va para A Coruña, para ir a América pero el dinero no le alcanza y se queda allí un tiempo. Cuando vuelve, Lola está embarazada del Estirao, ella muere y Pascual mata al Estirao. Va preso y a los tres años sale libre. Al volverse casa con Esperanza, ella no tolera a su suegra y Pascual mata a su madre.

El libro cierra con una nota en la que se reproduce dos cartas con el testimonio de la muerte de Pascual, que dan dos puntos de vista sobre su muerte ; una heroica y otra cobarde.

Camilo José Cela
*La familia
de Pascual Duarte*



Obtuvo numerosos homenajes, premios y los más diversos reconocimientos.

Doctor honoris causa ,Universidad de Syracuse, ,EEUU (1964)

Doctor honoris causa ,Universidad de Santiago de Compostela(1980)

Premio Nacional de Literatura, Mazurca para dos muertos (1984)

El Príncipe de Asturias de las Letras (1987)

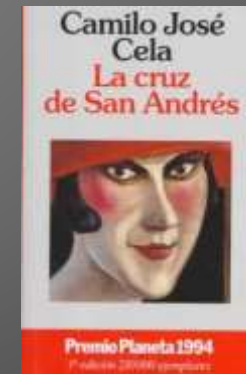


El Nobel de Literatura (1989)



El Miguel de Cervantes (1995).

Premio Planeta (1994) por La cruz de San Andrés



El día de su octogésimo cumpleaños, el Rey don Juan Carlos I le concede el título de Marqués de Iria Flavia.