
HUGO SANTIAGO MARÍN

BRAM STOCKER

8 DE NOVIEMBRE 1847-
ABRIL 1912



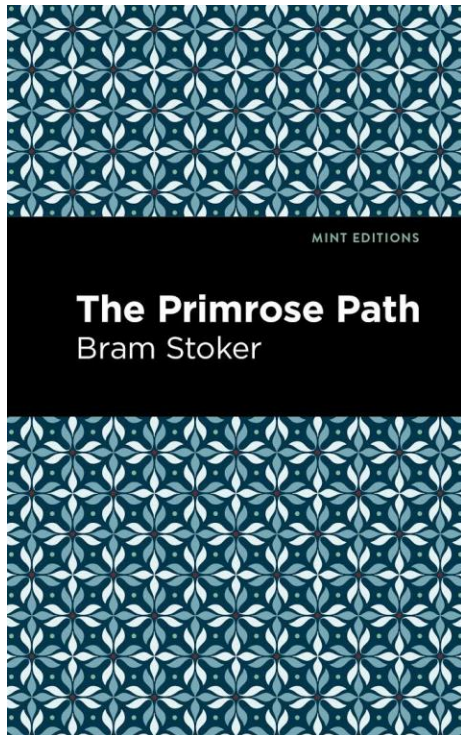
1. Abraham Stoker, conocido como Bram Stoker, nació en Dublín, Irlanda, el 8 de noviembre de 1847. Hijo del funcionario Abraham Stoker y de Charlotte M. B. Thornley, miembros de la Iglesia de Irlanda de la Parroquia de Clontarf, fue el tercero de los siete hijos de la pareja. A la edad de siete años, sufría de serios problemas de salud. Comenzó sus estudios en una escuela privada dirigida por un reverendo. En 1863, Bram Stoker se unió al Trinity College de Dublín. Se graduó en Matemáticas con honores, se convirtió en un destacado atleta y fue presidente de la Sociedad Filosófica de la Universidad.

Entre 1867 fue contratado como funcionario en Dublín, donde permaneció diez años. Interesado en lo sobrenatural y lo oculto, en 1872 escribió su primera historia de terror: «La Copa de Cristal». En 1875 escribió 'El camino de la prímula', su primera novela. En 1876 escribió «The Duties of Clerks of Petty Sessions in Ireland», publicado en 1879, que durante muchos años fue considerado la obra de referencia estándar para los empleados de la administración pública irlandesa.

El 20 de abril de 1912 Stoker fallece a sus 64 años a causa de un accidente cerebrovascular.



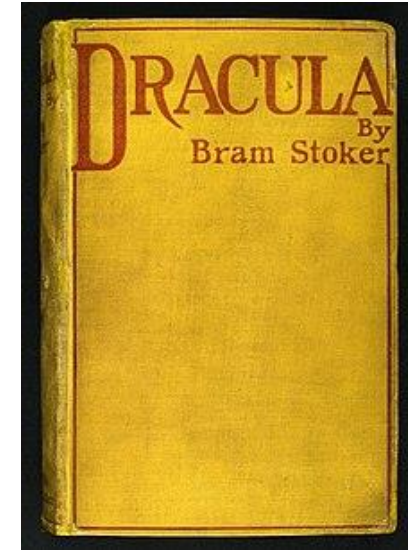
- En 1875 , Bram saca su primera obra novelística titulada "The Primrose Path", publicada 22 años antes de Drácula y serializada en cinco entregas en The Shamrock, una revista semanal irlandesa, del 6 de febrero de 1875 al 6 de marzo de 1875. El título tiene origen shakesperiano.



- Sus primeros relatos de terror, como "La Copa de Cristal" (1872), fueron publicados por la London Society, y "The Chain of Destiny" en la revista *Shamrock*. En 1876, mientras trabajaba como funcionario, escribió un libro de texto nombrado *The Duties of Clerks of Petty Sessions in Ireland* (1879), este libro se utilizó como referencia durante mucho tiempo.

DRÁCULA

- Drácula (1897), fue su creación literaria más reconocida, en la cual realzó los matices del vampirismo y la cual pasó a ser una obra literaria transmitida a través de los años. Es una historia ficticia basada, según algunas fuentes, en el personaje real del príncipe de Valaquia Vlad III, nacido como Vlad Drăculea, más conocido como «Vlad el Empalador» (en rumano: Vlad Țepeș).
- Para esta novela, se llenó de los conocimientos de un erudito orientalista húngaro llamado Arminius Vámbéry (Ármin o Hermann Bamberger, en realidad) en varias reuniones al igual que de libros como el de Emily Gerard *Informe sobre los principados de Valaquia*.
- Se inspiró en Henry Irving y en Franz Liszt para fijar el aspecto del conde Drácula y la novela refleja la lucha entre el bien y el mal. Oscar Wilde dijo de ella que era la obra de terror mejor escrita de todos los tiempos, y también «la novela más hermosa jamás escrita». Además, la obra recibió elogios de, entre otros, Arthur Conan Doyle.



- Considerada por Oscar Wilde como la mejor novela de literatura fantástica de todos los tiempos, Drácula, la obra maestra de Bram Stoker, ha sido llevada al cine constantemente desde 1922, pero jamás ha tenido fortuna con los ilustradores. No hay un dibujante canónico de Drácula, no hay una edición ilustrada clásica de este gran libro. El ilustrador Fernando Vicente ha asumido el reto de hacer una versión ilustrada realmente ambiciosa de la novela que renovó el mito del vampiro. Basándose en la prestigiosa traducción de Juan Antonio Molina Foix, ofrece un detallado repaso a la acción y los personajes del clásico de Stoker, sin olvidar los inquietantes paisajes ni el áurea terrorífico que rodea la obra.