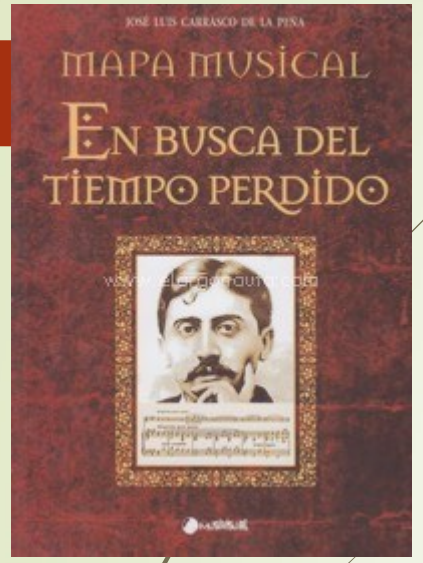
Marcel Proust

- **Marcel Proust** nació el 10 de julio de 1871 en el número 96 de la rue Fontaine, en **Auteuil**, **París,** fue un novelista y crítico francés.
- Marcel Proust cursó estudios en el Liceo Condorcet, iniciando pronto la carrera de **Derecho**. En 1889 ingresó como voluntario en el servicio militar.
- Se enamoró en su juventud de chicos homosexuales y cultos de su clase, como **Reynaldo Hahn**, que tal vez fuera el amor de su vida
- Su primera obra, una colección de ensayos y relatos titulada **Los placeres y los días** (1896)

- La novela *En busca del tiempo perdido* fue su obra maestra. compuesta de siete partes publicadas entre 1913 y 1927) constituye una de las cimas artísticas del siglo XX.
- Su extensa novela fue enormemente influyente tanto en el campo de la literatura como en el de la filosofía y la teoría del arte.
- En ella,realizó una labor de introspección en la que, recordando todo su pasado y rescatando de esta manera recuerdos nítidos y sensaciones, logró retratar su vida en una narración dentro de la cual se colocó como narrador omnipotente de su escritura autobiográfica, creando un estilo onírico característico, donde un olor, un sabor pueden cobrar suma importancia, y saltar a otra memoria, creando de este modo un increíble mar de literatura.



- Pero también tiene otras obras como:

Por el camino de Swann (1913)

A la sombra de las muchachas en flor (1918)

El mundo de Guermantes (1920)

Sodoma y Gomorra (1921)

La Prisionera (1923)

La fugitiva (1927)

El tiempo recobrado (1927)

En busca del tiempo perdido

- El narrador, joven hipersensible perteneciente a una familia burguesa de París de principios del siglo XX, quiere ser escritor. Sin embargo, las tentaciones mundanas le desvían de su primer objetivo; atraído por el brillo de la aristocracia o de los lugares de veraneo de moda (como Balbec, ciudad imaginaria de la costa normanda), crece a la vez que descubre el mundo, el amor, y la existencia de la homosexualidad. La enfermedad y la guerra, que le apartarán del mundo, también propiciarán que tome conciencia de la extrema vanidad de las tentaciones mundanas y de su aptitud para llegar a ser escritor y ser capaz de fijar el tiempo perdido.
- El primer volumen empieza con pensamientos del narrador acerca de su dificultad para conciliar el sueño («*Mucho tiempo llevo acostándome temprano*»). En esta primera parte se encuentra el famoso fragmento en el que revive literalmente un episodio de su infancia, mientras toma una magdalena mojada en el té. Estas líneas se han convertido quizá en las más conocidas de Proust y reflejan el tratamiento que hace Proust de la memoria involuntaria a lo largo de toda su obra.
- *Un amor de Swann*, la segunda parte de *Por el camino de Swann*, se publica con frecuencia separado. Esta obra cuenta las peripecias sentimentales de Charles Swann con Odette de Crécy, y al tratarse de una historia independiente y relativamente corta, se considera que puede ser una buena introducción a la obra y es estudiada a menudo en los centros educativos franceses.