



PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DO
DEPARTAMENTO DE
INGLÉS
CURSO 2021-2022

IES A SARDIÑEIRA
A CORUÑA

1. INTRODUCCIÓN	4
2. CONTEXTUALIZACIÓN. O CENTRO E O DEPARTAMENTO DE INGLÉS	4
2.1. Composición do departamento didáctico.	5
2.2. Reunións do departamento.	5
2.3. Libros de texto	5
3.-CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS	6
3.1.- Contribución da materia de inglés ao desenvolvemento das competencias clave.	6
3.2.- Concreción dos estándares de aprendizaxe avaliábeis da materia que forman parte dos perfís competenciais.	8
3.3.- Rúbrica para a avaliación de competencias	11
4. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA	17
4.1. OBXECTIVOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA	17
4.2. Obxectivos da materia para a etapa	19
4.3.1º E.S.O.	20
4.3.1. Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe - 1º ESO.	20
Contidos sintáctico-discursivos	30
4.3.2. Concreción dos estándares de aprendizaxe. Secueciación e temporalización. Grao mínimo de consecución para superar a materia. procedementos e instrumentos de avaliación - 1º E.S.O.	30
Secuenciación e temporalización	31
Estándares de aprendizaxe . Grao Mínimo de consecución para superar a materia.	42
Contidos sintáctico-discursivos (mínimos):	44
4.4. 2º E.S.O.	45
4.4.1. Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe - 2º ESO	45
4.4.2 Concreción dos estándares de aprendizaxe. secuenciación e temporalización. grao mínimo de consecución para superar a materia. procedementos e instrumentos de avaliación - 2º ESO	57
Secuenciación e temporalización.	58
Estándares de aprendizaxe . Procedementos e instrumentos de avaliación	68
Contidos sintáctico-discursivos (mínimos):	71
4.5 3º E.S.O.	71
4.5.1. Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe - 3º ESO.	71
4.5.2. Secuencia de unidades didácticas - 3º ESO	82
4.5.3. Concreción dos estándares de aprendizaxe. temporalización. grao mínimo de consecución para superar a materia. procedementos e instrumentos de avaliación - 3º ESO.	104
Contidos sintáctico-discursivos (mínimos):	108
4.6.4º E.S.O.	108
4.6.1. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE - 4º E.S.O.	109
4.6.2. SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS - 4º E.S.O.	120
4.6.3. Concreción dos estándares de aprendizaxe. temporalización. grao mínimo de consecución para superar a materia. procedementos e instrumentos de avaliación - 4º ESO	141
Contidos sintáctico-discursivos (mínimos):	145
4.7.PROGRAMA DE MELLORA DA APRENDIZAXE E DO RENDEMENTO	146
4.7. 1. 2º PMAR	146
4.7.1.1. Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe -2º PMAR	146
4.7.1.2. Secuencia de unidades didácticas - 2º PMAR	159

4.7.1.3.	Concreción dos estándares de aprendizaxe. temporalización. grao mínimo de consecución para superar a materia. procedementos e instrumentos de avaliación - 2º PMAR _____	171
	Contidos sintáctico-discursivos (mínimos): _____	175
4.7.2.	3º PMAR _____	176
4.7.2.1.	Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe - 3º PMAR _____	176
	Secuencia de unidades didácticas - 3º PMAR _____	185
4.7.2.2.	Concreción dos estándares de aprendizaxe. temporalización. grao mínimo de consecución para superar a materia. procedementos e instrumentos de avaliación - 3º PMAR _____	202
	Contidos sintáctico-discursivos (mínimos): _____	206
5.	BACHARELATO _____	206
5.1.	Obxectivos do bacharelato _____	206
5.2.	OBXECTIVOS DA MATERIA PARA A ETAPA _____	208
5.3.	1º BACHARELATO _____	208
5.3.1.	Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe – 1º BAC _____	208
5.3.2.	Concreción dos estándares de aprendizaxe. Secuenciación e temporalización. Grao mínimo de consecución para superar a materia. procedementos e instrumentos de avaliación – 1º BAC _____	226
	Contidos sintáctico-discursivos (mínimos): _____	240
5.4.	2º BACHARELATO _____	241
5.4.1.	Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe– 2º BAC _____	241
	Contidos sintáctico-discursivos: _____	253
5.4.2.	Concreción dos estándares de aprendizaxe. Secuenciación e temporalización. grao mínimo de consecución para superar a materia. Procedementos e instrumentos de avaliación– 2º BAC _____	254
	Secuenciación e temporalización _____	255
	Contidos sintáctico-discursivos (mínimos): _____	266
5.5.	AFONDAMENTOS EN 1º e 2º de BACHARELATO _____	267
	Criterios de avaliación Afondamento da lingua inglesa 1º e 2º de BAC. _____	267
6.	METODOLOXÍA DIDÁCTICA _____	268
7.	MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS _____	272
8.	CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO _____	273
8.1.	CRITERIOS XERAIS SOBRE A AVALIACIÓN _____	273
8.2.	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. _____	274
8.3.	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN _____	275
8.4.	PROMOCIÓN _____	277
9.	INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE _____	278
10.	ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES _____	280
11.	PROCEDEMENTO DE ACREDITACIÓN DE COÑECEMENTOS PREVIOS NO BACHARELATO _____	280
12.	A AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS _____	281
13.	MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE _____	281
14.	TEMAS TRANSVERSAIS E EDUCACIÓN EN VALORES _____	283
15.	CONTRIBUCIÓN DO DEPARTAMENTO AO PROXECTO LECTOR _____	286
16.	CONTRIBUCIÓN DO DEPARTAMENTO AO PLAN TIC _____	287
17.	CONTRIBUCIÓN DO DEPARTAMENTO AO PLAN DE CONVIVENCIA _____	287

18.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	288
19.	MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA	288
19.1.	ENSINANZA SEMIPRESENCIAL OU TELEMÁTICA	290
20.	PROCEDEMENTOS DE INFORMACIÓN AO ALUMNADO	291
21.	PLAN DE AMPLIACIÓN E REFORZO	291

1. INTRODUCCIÓN

Os criterios, que o Departamento de Inglés segue para a confección da programación do curso son os marcados pola Inspección:

Concreción dos obxectivos para o curso

Concreción para cada estándar de aprendizaxe

Temporalización

Grao mínimo de consecución para superar a materia

Procedementos e instrumentos de avaliación.

Concrecións metodolóxicas que require a materia

Materiais e recursos didácticos.

Criterios sobre a avaliación, a cualificación e a promoción do alumnado

Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

Seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes.

Avaliación inicial e medidas a adoptar como resultado delas.

Medidas de atención á diversidade

Elementos transversais

Actividades complementarias e extraescolares.

Trataremos cada un dos puntos referidos con anterioridade de forma extensa e aclaratoria en cada unha das programacións aquí presentadas.

Así mesmo queremos subliñar que os criterios da avaliación xa veñen contemplados en cada unha das unidades e que seguiremos os criterios de cualificación marcados en anos anteriores polos membros do departamento. **O alumnado debe ser informado dende o primeiro día de clase de ditos criterios e deberán estar publicados na páxina web** do centro, xunta os criterios mínimos para unha cualificación positiva na materia.

2. CONTEXTUALIZACIÓN. O CENTRO E O DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Esta programación elabórase para o IES A Sardiñeira, un centro público de ensino secundario que no seu PEC defínese como pluralista, tolerante e respetuoso con todas as tendencias culturais, ideolóxicas e relixiosas.

O centro está situado preto do barrio dos Mallos, na cidade da Coruña. É unha zona ben comunicada, preto da estación de ferrocarril e de autobuses, e conta cunha ampla oferta educativa: unha gardería, centros de Educación Primaria, Secundaria e Formación Profesional, e un Museo de Arte Contemporáneo. Existen

ademais boas instalacións deportivas nas proximidades, con piscinas e pistas polideportivas, así coma un centro de saúde.

A maior parte do alumnado de Secundaria procede deste barrio, no que predominan os pequenos industriais e asalariados, sendo o medio socioeconómico medio, e xeralmente cursaron estudos primarios nun dos centros adscritos: Wenceslao Fernández Flórez, Rosalía de Castro, Karbo e Xosé Cornide. Contamos tamén cunha minoría de alumnado procedente do estranxeiro, xeralmente hispano falantes procedentes maioritariamente de América Central e do Sur, e case todos os anos cursan tamén estudos uns poucos alumnos procedentes de países como Marrocos, Gambia, Senegal, Rumanía ou Pakistán.

No centro cursan estudos ao redor de cincocentos alumnos, repartidos en dous edificios, cun claustro de mais de cincuenta profesores.

Ademais do ensino en secundaria e en Bacharelato o noso centro conta con varios ciclos da familia química no que se imparte a materia de **Formulación e preparación de mesturas** en inglés a un 50 %. A coordinación do tratamento bilingüe de dita materia será levada a cabo polo noso departamento, así como a coordinación da materia **Tecnoloxía de 2º de ESO en inglés**.

2.1. Composición do departamento didáctico.

O Departamento de Inglés constará este ano de 3 profesores, dous deles con destino definitivo no centro e un con carácter interino.

NOEMÍ PUGA VIDAL: Xefa do Departamento. Imparte un 2º de Bacharelato, un 1º de Bacharelato, catro 2ºs de ESO (3 grupos + 1 grupo de PMAR), 2 “Afondamentos” de 1º de BAC e dúas horas de coordinación das seccións bilingües.

JOSÉ MANUEL VÁZQUEZ VÁZQUEZ. Imparte tres grupos de 3º de ESO, dous cursos de 4º de ESO, un 1º de Bacharelato e 1 “Afondamento” de 2º de BAC.

EMMA GARCÍA BERTOIA. Tres 1ºs de ESO, un PMAR de 3º de ESO, un 2º de BAC, 1 2º de BAC con Inglés como 2ª lingua estranxeira e un “Afondamento” de 2º de BAC.

2.2. Reunións do departamento.

As reunións do departamento levarémolas a cabo os xoves ás 5:30, de xeito presencial, en modo virtual, ou en calquera recreo convidado para realizar calquera labor de coordinación que sexa pertinente.

2.3. Libros de texto

1º ESO: New Action 1 (Burlington Books)

2º ESO: New Action 2 (Burlington Books)

3º ESO: Smart Planet 3 (Cambridge UP)

4º ESO: Smart Planet 4 (Cambridge UP)

2º PMAR: New Action 2 Basic Practice (Burlington Books)

3º PMAR: Smart Planet 3 Workbook (Cambridge UP)

1º BACH: Trends for Bachillerato 1 (Burlington Books)

2º BACH: Trends for Barchillerato 2 (Burlington Books)

3.-CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS

3.1.- Contribución da materia de inglés ao desenvolvemento das competencias clave.

En liña coa Recomendación 2006/962/EC, do Parlamento Europeo e do Consello, do 18 de decembro de 2006, sobre as competencias clave para a aprendizaxe permanente, o Real Decreto polo que se establece o currículo básico da Educación Secundaria baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares.

As competencias enténdense como un “saber facer” en calquera contexto académico, social e profesional, e a súa adquisición e condición indispensable para lograr que os individuos alcancen un pleno desenvolvemento persoal, social e profesional que se axuste ás demandas dun mundo globalizado e a necesidade dunha aprendizaxe continua.

A LOMCE adopta a denominación das competencias clave definidas pola Unión Europea:

CCL - Comunicación lingüística.

CMCT - Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

CD - Competencia dixital. CAA - Aprender a aprender.

CSC - Competencias sociais e cívicas.

CSIEE - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. CCEC - Conciencia e expresións culturais.

Estas competencias non se cinguen a un nivel específico ou a unha materia. Pola contra todas e cada unha das áreas do currículo posibilitan a adquisición e desenvolvemento de todas elas en todas as etapas e niveis.

A materia de inglés é un area excelente para adquirir, en maior ou menos medida, todas as competencias clave, ben sexa a través de textos orais e escritos, ben a través da súa propia dinámica de traballo na aula:

Competencia en comunicación lingüística

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade,

de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

Utilizar números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

Competencia dixital

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

Competencia para aprender a aprender

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada alumno identifique como aprende mellor e que estratexias o fan máis eficaz. Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

Competencias sociais e cívicas

As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

Conciencia e expresións culturais

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura. Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

3.2.- Concreción dos estándares de aprendizaxe avaliáveis da materia que forman parte dos perfís competenciais.

Comunicación lingüística

Comprende a idea principal e información específica en mensaxes orais, transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, transaccións e xestións cotiás do ámbito persoal, público, académico e profesional.

Comprende os puntos principais e detalles relevantes de conversas formais e informais.

Identifica as ideas principais e información relevante de presentacións, charlas, exposicións ou noticias.

Distingue trazos sonoros, acento, ritmo e entoación en contextos variados e identifica a súa intención comunicativa.

Utiliza estratexias para comprender a idea global ou inferir significados non explícitos nun texto oral.

Utiliza recursos lingüísticos como a paráfrase ou a explicación para entender e facerse entender.

Utiliza a lingua estranxeira nas actividades da aula.

Realiza presentacións orais, ben estruturadas e responde a preguntas que se lle poidan formular sobre as súas presentacións.

Desenvólvese en transaccións e xestións cotiás de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituais, e en conversacións sobre temas variados

con fluidez e precisión.

Exprésase correctamente en conversas nas que participa, utilizando estruturas axeitadas e unha pronuncia clara e comprensible.

Ten conciencia das convencións sociais, dos valores e aspectos culturais e da versatilidade da linguaxe en función do contexto e da intención comunicativa.

Identifica a información relevante de instrucións, indicacións ou normas.

Comprende o sentido xeral e detalles específicos de textos en diferentes soportes.

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica esencial en material de referencia e estudo.

Busca, recompila e procesa información para comprender, compoñer e utilizar distintos tipos de texto, con intencións comunicativas ou creativas diversas.

Entende as ideas principais de textos xornalísticos, literarios ou de ficción en diferentes soportes.

Infire significados a partir del contexto.

Valora a lectura como fonte de pracer e de coñecemento.

Utiliza estratexias de planificación, textualización, revisión e versión final para compoñer textos.

Completa formularios, cuestionarios ou impresos con información persoal, en diferentes soportes.

Escribe notas, mensaxes, anuncios, posts e correspondencia formal e informal con información relevante e opinións persoais.

Escribe textos de certa complexidade utilizando un léxico adecuado, convencións ortográficas, de puntuación e formato correctos e ben estruturados, en diferentes soportes.

Recoñece os elementos culturais mais relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, e establece relacións entre eles e os da seu propia cultura.

Comprende e utiliza os recursos lingüísticos propios do seu nivel

Domina as estruturas morfo-sintácticas e discursivas necesarias para comprender e expresarse.

Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

Ordena e clasifica datos atendendo a un criterio.

Interpreta e representa datos estatísticos en gráficas e táboas.

Resolve crebacabezas, encrucillados e adiviñas.

Mostra respecto polo contorno natural e animal.

Valora e practica os hábitos de vida saudable.

Demuestra espírito crítico na observación da realidade e na análise das mensaxes informativas e publicitarias.

Identifica os problemas ambientais máis relevantes e relaciónaos coas causas e cos seus posibles efectos.

Aplica estratexias propias do método de investigación científica.

Competencia dixital

Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación como elemento esencial para informarse, aprender e comunicarse.

Obtén información en Internet para a resolución de tarefas en inglés.

Realiza presentacións e proxectos en inglés utilizando diferentes soportes e ferramentas dixitais.

Estuda e practica o inglés en soporte dixital.

Utiliza as TIC para establecer relacións sociais de xeito responsable.

Aprender a aprender

Identifica, planifica e aplica os seus obxectivos na realización de actividades, tarefas e proxectos.

Utiliza ferramentas e recursos para resolver dúbidas, ampliar o seu coñecemento e corrixir erros.

Mostra interese por realizar avaliacións para valorar o seu propio progreso e identificar os puntos de mellora.

Identifica e aplica diferentes estratexias para progresar na aprendizaxe de forma autónoma.

Competencias sociais e cívicas

Participa en actividades por parella e grupais con respecto e interese.

Interactúa con educación e atención valorando e respectando a opinión, gusto e preferencias dos seus compañeiros.

Valora e practica o uso do inglés para relacionarse con outras persoas e coñecer outras culturas.

Interésase por e respecta os costumes, normas e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

Aplica as estratexias necesarias para realizar as súas tarefas de forma autónoma.

Mostra unha actitude proactiva e positiva na lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza e revisa os seus traballos para unha correcta presentación.

Toma conciencia das consecuencias das súas decisións.

Conciencia e expresións culturais

Utiliza elementos e técnicas artísticas na elaboración e presentación dos seus proxectos e exposicións.

Identifica aspectos culturais dos países anglosaxóns e compáraos cos seus mostrando respecto e interese.

Identifica diferentes formas de expresión cultural e mostra interese por ampliar o seu coñecemento.

Mostra interese por propiciar intercambios comunicativos reais con falantes da lingua estranxeira.

3.3.- Rúbrica para a avaliación de competencias

Competencias	Instrumentos para avaliar						Cualificación				
	Observación sistemática	Proba escrita	Proba oral	Interacción	Presentacións	Proxectos	IN	SU	BE	NT	SB
1. Comunicación lingüística											
Estabelece vínculos e relacións construtivas cos demais e co contorno, e achégase a novas culturas, que adquiren consideración e respecto.											
Usa a comunicación lingüística como motor da resolución pacífica de conflitos.											
Expresa e comprende as mensaxes orais en situacións comunicativas diversas e adapta a comunicación ao contexto.											
Produce textos orais adecuados a cada situación, utilizando códigos e habilidades lingüísticas e non lingüísticas, así como regras propias do intercambio comunicativo.											
Busca, recompila e procesa información para comprender, compoñer e utilizar distintos tipos de textos, con intencións comunicativas ou creativas diversas.											
Usa a lectura como fonte de pracer, de descubrimento doutros contornos, idiomas e culturas, de fantasía e de saber.											
Expresa e interpreta diferentes tipos de discurso acordes á situación comunicativa en diferentes contextos sociais e culturais.											
Ten conciencia das convencións sociais, dos valores e aspectos culturais e da versatilidade da linguaxe en función do contexto e da intención comunicativa.											
Le, escoita, analiza e ten en conta opinións distintas á propia.											
Expresa adecuadamente as propias ideas e emocións, e acepta e realiza críticas con espírito construtivo.											
Enriquece as relacións sociais e desenvólvese en contextos distintos ao propio, comunicándose nunha lingua estranxeira, polo menos.											
Accede a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.											
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía	ásicas										

Produce e interpreta distintos tipos de información, amplía o coñecemento sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade, e resolve problemas relacionados coa vida cotiá e co mundo laboral.																			
Interpreta e expresa con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.																			
Aplica a información a unha maior variedade de situacións e contextos, segue cadeas argumentais, identificando as ideas fundamentais, e estima e axuíza a lóxica e a validez de argumentacións e informacións.																			
Identifica a validez dos razoamentos e valora o grao de certeza asociado aos resultados derivados dos razoamentos correctos.																			
Identifica situacións que precisan elementos e razoamentos matemáticos, aplica estratexias de resolución de problemas e selecciona as técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar a realidade a partir da información dispoñíbel.																			
Utiliza elementos e razoamentos matemáticos para interpretar e producir información, resolve problemas provenientes da vida cotiá e toma decisións.																			
Comprende sucesos, predí consecuencias e mellora e preserva as condicións de vida propia e dos demais; ademais, desenvólvese adecuadamente, con autonomía e iniciativa persoal en diversos ámbitos da vida e do coñecemento.																			
Aplica os conceptos e principios básicos que permiten a análise dos fenómenos desde os diferentes campos de coñecemento científico.																			
Percibe de forma adecuada o espazo físico no que se desenvolven a vida e a actividade humana e interactúa co espazo circundante.																			
Demostra espírito crítico na observación da realidade e na análise das mensaxes informativas e publicitarias, así como uns hábitos de consumo responsábel na vida cotiá.																			
Argumenta racionalmente as consecuencias duns ou outros modos de vida, e adopta unha disposición a unha vida física e mental saudábel, nun contorno natural e social tamén saudábel.																			
Identifica preguntas ou problemas e obtén conclusións baseadas en probas para comprender e tomar decisións sobre o mundo físico e sobre os cambios que produce a actividade humana.																			

Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación a partir da comprensión da natureza e do modo de operar dos sistemas tecnolóxicos, e do efecto que eses cambios teñen no mundo persoal e sociolaboral.																			
Identifica e resolve problemas habituais de software e hardware que poidan xurdir.																			
Organiza a información, procésaa e oríéntaa para conseguir obxectivos e fins establecidos.																			
Resolve problemas reais de modo eficiente, e avalúa e selecciona novas fontes de información e innovacións tecnolóxicas, a medida que van aparecendo, en función da súa utilidade para acometer tarefas ou obxectivos específicos.																			
É unha persoa autónoma, eficaz, responsábel, crítica e reflexiva ao seleccionar, tratar, utilizar e valorar a información e as súas fontes, contrastándoa cando é necesario. Respecta as normas de conduta acordadas socialmente para regular o uso da información e as súas fontes nos distintos soportes.																			
4. Aprender a aprender																			
Dispón de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo, de acordo aos propios obxectivos e necesidades.																			
Adquire conciencia das propias capacidades e das estratexias necesarias para desenvolverlas.																			
Dispón dun sentimento de motivación, confianza nun mesmo e gusto por aprender.																			
É consciente do que sabe e de como se aprende.																			
Xestiona e controla de forma eficaz os procesos de aprendizaxe, optimizándoos e orientándoos a satisfacer obxectivos persoais.																			
Saca proveito das propias potencialidades, aumentando progresivamente a seguridade para afrontar novos retos de aprendizaxe.																			
Desenvolve capacidades como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión e a expresión lingüística ou a motivación de éxito.																			
Coñece os diferentes recursos e fontes para a recollida, selección e tratamento da																			

Información, incluídos os recursos tecnolóxicos.																				
Afronta a toma de decisións racional e criticamente, coa información dispoñíbel.																				
Obtén información para transformala en coñecemento propio relacionado cos coñecementos previos e coa propia experiencia persoal.																				
Fixa metas alcanzábeis a curto, medio e longo prazo.																				
Autoavalíase e autorregúlase, é responsábel, acepta os erros e aprende dos, e cos, demais.																				
Ten conciencia, xestiona e controla as propias capacidades e coñecementos desde un sentimento de competencia ou eficacia persoal.																				
5. Competencias sociais e cívicas																				
Comprende a realidade social na que vive e contribúe á súa mellora.																				
Participa, toma decisións e elixe como comportarse en determinadas situacións.																				
Exerce activa e responsabelmente os dereitos e deberes da cidadanía.																				
É consciente da existencia de distintas perspectivas á hora de analizar a realidade social e histórica do mundo.																				
Dialoga para mellorar colectivamente a comprensión da realidade.																				
Entende os aspectos das sociedades actuais, a súa crecente pluralidade e o seu carácter evolutivo.																				
Dispón dun sentimento de pertenza á sociedade na que vive.																				
Resolve os problemas con actitude construtiva, mediante unha escala de valores baseada na reflexión crítica e no diálogo.																				
Ponse no lugar do outro e comprende o seu punto de vista, aínda que sexa diferente do propio.																				
Recoñece a igualdade de dereitos entre os diferentes colectivos, especialmente entre o home e a muller.																				
Constrúe e pon en práctica normas de convivencia coherentes cos valores democráticos.																				

lles permitan:

Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.

Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade.

Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o

medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.

Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

4.2. Obxectivos da materia para a etapa

Escoitar e comprender información xeral e específica oral en distintas situacións comunicativas, adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación co falante.

Comunicarse oralmente en situacións habituais de forma comprensible, axeitada e con certo nivel de autonomía.

Ler e comprender textos diversos dun nivel axeitado ás capacidades e intereses do alumnado co fin de extraer información xeral e específica, e utilizar a lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.

Escribir textos sinxelos con fins diversos sobre distintos temas utilizando recursos axeitados de cohesión e coherencia.

Utilizar eficazmente os compoñentes fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais básicos da lingua estranxeira en contextos reais de comunicación.

Desenvolver a autonomía na aprendizaxe, reflexionando sobre o propio proceso de adquisición da lingua e transferindo á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.

buscar, seleccionar e presentar información oralmente e por escrito na lingua estranxeira utilizando todos os medios ao seu alcance, (bibliotecas, tecnoloxías da información e a comunicación e as estratexias de aprendizaxe).

Valorar a lingua estranxeira e as linguas en xeral, como instrumento de acceso á información e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.

Manifestar unha actitude receptiva e de autoconfianza na propia capacidade de aprender e usar a lingua

estranxeira.

Coñecer os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, establecer relación entre aspectos culturais deses países e os propios rexeitando estereotipos negativos.

4.3.1° E.S.O.

4.3.1. Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe - 1° ESO.

INGLÉS 1° de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Bloque 1. Comprensión de textos orais		
B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. Uso dos coñecementos referenciais sobre o	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes	PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas sobre temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado. PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata. PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e
INGLÉS 1° de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
tema. Identificación de palabras clave. Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.	do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos	información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez.

<p>Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.</p> <p>B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p> <p>B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</p>	<p>orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar formal, que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p> <p>B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.</p> <p>B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.</p> <p>B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes.</p>	<p>PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.</p> <p>PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.</p> <p>PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.</p>
<p>Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción</p>		
<p>B2.1. Estratexias de produción: – Planificación. – Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da</p>	<p>B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</p> <p>B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente</p>	<p>PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.</p>
<p>INGLÉS 1º de ESO</p>		
<p>Contidos</p> <p>producción ou da interacción.</p> <p>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa</p> <p>Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p>	<p>Criterios de avaliación</p> <p>estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.</p> <p>B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando</p>	<p>Estándares de aprendizaxe</p> <p>PLEB2.2. Fai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.</p>

<p>Execución.</p> <p>Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto traballados na clase previamente.</p> <p>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos</p>	<p>conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade de comunicación.</p> <p>B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.</p> <p>B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deixes persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes).</p> <p>B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións</p>	<p>PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).</p> <p>PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo.</p> <p>PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p> <p>PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas</p>
<p>INGLÉS 1º de ESO</p>		
<p>Contidos</p>	<p>Cráterios de avaliación</p>	<p>Estándares de aprendizaxe</p>

lingüísticos dispoñibles. Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos: Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido. Definición ou parafrase dun termo ou unha expresión. Paralingüísticos: Petición de axuda ou clarificación. Sinalización de obxectos, uso deícticos ou realización de accións que aclaren o significado. Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal). Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo. Uso dos elementos prosódicos sinxelos (pausas, ritmo e entoación) como	habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes. B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.	compañeiras.
--	--	--------------

INGLÉS 1º de ESO

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas. B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender. B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compra-venda, e outras igualmente cotiás e básicas.		

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

<p>B3.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</p> <p>Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</p> <p>Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo),</p>	<p>B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).</p> <p>B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en</p>	<p>PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).</p> <p>PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida</p>
<p>INGLÉS 1º de ESO</p>		
<p>Contidos</p>	<p>Criterios de avaliación</p>	<p>Estándares de aprendizaxe</p>
<p>adaptando a comprensión a el.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>	<p>situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.</p> <p>B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual.</p> <p>B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.</p> <p>B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.</p>	<p>reler as seccións difíciles.</p> <p>PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.</p> <p>PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.</p> <p>PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.</p> <p>PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.</p>

Bloque 4. Produción de textos escritos: expresión e interacción		
B4.1. Estratexias de produción: Planificación. Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). Localización e uso adecuado de	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, ponendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.). B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis	PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese. PLEB4.2. Elabora textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.
INGLÉS 1º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). – Uso de elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos. Execución. Elaboración dun borrador seguindo textos modelo. Estruturación do contido do texto. Organización do texto en parágrafos abordando en cada unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou idea global. Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos disponibles. Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e	comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible. B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal. B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiáns e de inmediata necesidade. B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais. B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital). PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais. PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.

locucións, do tipo "agora volto", "xa nos veremos",		PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.
INGLÉS 1º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
etc.). Revisión: Identificación de problemas, erros e repeticións. Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.). Reescritura definitiva.		
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural		
B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. Sons e fonemas vocálicos. Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. Procesos fonolóxicos básicos. Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración. B5.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas. Uso das normas básicas de ortografía da palabra. Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás convencións sociais (costumes e tradicións). B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as	PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo. PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a queda de palabra, e fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).

		PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas
INGLÉS 1º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e verbal elemental na cultura estranxeira. Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida (vivenda e contexto); relacións interpersoais (familiares, amizade ou escolares); música, comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos, lugares, etc.; e costumes, valores e actitudes máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade, a través de producións multimediais e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira. Identificación das similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.	diferenzas. B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes. B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe. B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado. B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar. B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua. PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais). PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo. PLB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
INGLÉS 1º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe

<p>B5.4. Plurilingüismo:</p> <p>Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>B5.5. Funcións comunicativas:</p> <p>Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.</p> <p>Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <p>Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros.</p> <p>Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e advertencias.</p> <p>Expresión do</p>		
<p>INGLÉS 1º de ESO</p>		
<p>Contidos</p>	<p>Criterios de avaliación</p>	<p>Estándares de aprendizaxe</p>

<p>coñecemento, a certeza e a dúbida.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, e os seus contrarios.</p> <p>Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.</p> <p>Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</p> <p>B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:</p> <p>Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Expresións fixas; enunciados fraseolóxicos</p>		
<p>INGLÉS 1º de ESO</p>		
<p>Contidos</p>	<p>Criterios de avaliación</p>	<p>Estándares de aprendizaxe</p>
<p>básicos e máis habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de opinións), e léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.</p> <p>B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p>		

Contidos sintáctico-discursivos

INGLÉS 1º de ESO
Expresión de relacións lóxicas: conxunción (<i>and, too, also</i>); disxunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because (of)</i> ; <i>due to</i>); finalidade (<i>to + infinitive; for</i>); comparación (<i>as/not so +Adj.+ as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest</i>); resultado (<i>so...</i>); condición (<i>first conditional</i>).
Relacións temporais (<i>as soon as;while</i>).
Afirmación (<i>affirmative sentences; tags</i>).
Exclamación (<i>What + Adj. + noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!</i>).
Negación (<i>negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. never mind, not to worry, nobody, nothing; negative tags</i>).
Interrogación (<i>Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags</i>).
Expresión do tempo: pasado (<i>past simple and continuous; present perfect; presente (present simple and continuous)</i>); futuro (<i>going to; will; present simple and continuous + Adv.</i>).
Expresión do aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past simple/perfect</i>); habitual (<i>simple tenses + Adv., e. g. usually</i>); <i>used to</i>); incoativo (<i>start + verb+ ing</i>); terminativo (<i>stop + verb+ ing</i>).
Expresión da modalidade: factualidade (<i>declarative sentences</i>); capacidade (<i>can; be able to</i>); posibilidade/probabilidade (<i>may; might; perhaps</i>); necesidade (<i>must; need; have (got) to</i>); obriga (<i>have (got) to; must; imperative</i>); permiso (<i>could; allow</i>); intención (<i>present continuous</i>).
Expresión da existencia (<i>e. g. there will be/has been</i>); a entidade (<i>count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners</i>); a calidade (<i>e. g. good at maths; rather tired</i>).
Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: <i>e. g. all (the), most, both, none</i> . Degree: <i>e. g. really; quite; so; a little</i>).
Expresión do espazo (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>).
Expresión do tempo (<i>points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estate; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually)</i>). Expresión do modo (<i>Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post</i>).

4.3.2. Concreción dos estándares de aprendizaxe. Secueciación e temporalización. Grao mínimo de consecución para superar a materia. procedementos e instrumentos de avaliación - 1º E.S.O.

As seguintes táboas mostran o grao mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe necesaria para superar a materia de 1º ESO, así como a súa temporalización e os procedementos e instrumentos de avaliación a utilizar. Para a súa debida comprensión, faise necesario puntualizar o seguinte:

-A temporalización por horas dedicadas á consecución de cada estándar de aprendizaxe na materia de inglés é practicamente imposible de establecer, pois todos aqueles estándares referidos a aspectos xerais da comprensión e a expresión, como en calquera outra lingua, trabállanse repetidamente ao longo do curso, e

é precisamente esta repetición continua a que permite a súa consecución. En calquera caso, o tempo total do curso divídese practicamente por igual entre os contidos morfosintácticos e as catro destrezas básicas, *listening, speaking, reading e writing*, polo que a cada unha delas corresponderíalle un quinto do total de horas adxudicadas.

Tampouco é fácil establecer unha temporalización por unidades, pois todas repiten o mesmo esquema, repartindo as actividades de ensino-aprendizaxe entre os contidos morfosintácticos e léxicos, e as catro destrezas, nunha especie de bucle continuo e crecente. Establécese, xa que logo, unha temporalización en base ás distintas avaliacións, aínda que tan só aqueles estándares que se refiren a puntos moi concretos da comprensión e a expresión traballaranse nunha soa avaliación.

Con obxecto de ver claramente a gradación e a secuenciación que nos permita determinar cando e como se van a traballar os contidos necesarios para a consecución das capacidades descritas nos estándares de aprendizaxe, achéganse, no punto anterior, as distintas unidades didácticas que conforman o curso, e que serán repartidas proporcionalmente entre as distintas avaliacións.

-En canto á avaliación, cabo precisar que na aprendizaxe dunha lingua estranxeira desde un enfoque comunicativo, as destrezas non se traballan en solitario. A comprensión oral demóstrase moitas das veces na realización dunha tarefa escrita (completar oracións, identificar palabras dunha lista...). Igualmente a comprensión dun texto escrito conleva as subseguintes tarefas de expresión escrita (respostas a preguntas abertas, de elección múltiple, de verdadeiro/falso...) Cabe entender, xa que logo, que cando nos referimos a proba oral ou proba escrita dentro dun bloque, necesariamente entrarán en xogo, aínda que en menor medida, estándares correspondentes polo menos a outro bloque.

-Engadasen á táboa os contidos léxicos e morfosintácticos mínimos que se consideran imprescindibles para alcanzar os estándares en grado mínimo, pois son eles os que proporcionan corpo e significado aos distintos bloques.

Secuenciación e temporalización

1ª AVALIACIÓN	UNIDADE 1 SETEMBRO - OUTUBRO 12 SESIÓNS	
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	Listening Comprensión oral dunha conversa sobre como rexistrarse nunha rede social. Escoitar e completar un formulario de rexistro. Uso do IC, <i>Slideshows</i> , vídeos sinxelos e de curta duración con exercicios sobre os contidos que están estudando na unidade. Listening Rexistro nunha feira internacional de informática. Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre os anuncios.	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	Speaking	1,2,3,4,5,6,7

	<p><i>Useful Language:</i> práctica da linguaxe e expresións típicas para preguntar e dar información persoal (<i>When is your birthday? What's your e-mail address?...</i>) Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coa información persoal. <i>Action!:</i> exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección. Speaking Interacción oral co compañeiro/a para facer preguntas persoais utilizando as expresións como <i>What's your name?, How old are you?</i> <i>Pronunciation:</i> pronuncia correcta das contraccións co verbo to be. <i>Action!:</i> exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección. <i>Everything English Video 1.</i> Reprodución <i>Anisha and Friends, Episode 1.</i> Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.</p>	
B3.1-B3.2	<p>Reading Lectura dunha enquisa sobre redes sociais. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. <i>Did You Know?:</i> datos curiosos sobre a idade mínima para abrir unha conta nunha rede social no Reino Unido. Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións. <i>New Action!:</i> realización dunha enquisa na clase sobre as redes sociais que utilizan os alumnos. Reading Lectura de un foro sobre as nacionalidades e a orixe dos nomes. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. <i>New Action!:</i> dicir todo o que saiban sobre a súa familia. <i>Culture:</i> datos curiosos e exercicio sobre usos dos apelidos en países de fala inglesa. <i>Everything English Video 1.</i> Reprodución <i>Culture Video, Words Around the World.</i> Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional. <i>Did You Know?:</i> datos sobre apelidos escoceses que empezan por Mac o Mc.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B4.1	<p>Writing Abrir un perfil persoal nunha páxina web. Lectura dun modelo de perfil persoal e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio. <i>Writing Help:</i> uso das maiúsculas. <i>Writing in Action!:</i> abrir un perfil persoal seguindo o modelo. <i>Culture:</i> datos sobre familias famosas da televisión e a literatura e facer un exercicio para relacionar as personaxes coa información. <i>Dictation:</i> ditado sobre a unidade.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary Nacionalidades e a familia. Comprensión e expresión oral dos nomes dos países e as nacionalidades. Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. Uso do <i>IC, Vocabulary Presentation</i>, presentación do vocabulario da unidade, tradución e pronuncia para practicar e repasar o vocabulario. Pronuncia de sons de especial dificultade: /ti:n/ e /ti/ en thirteen e thirty. Pronuncia das contraccións con to be. <i>Action!:</i> exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección. Uso do <i>IC, Flashcard Activity</i>, actividades visuais e dinámicas de vocabulario e a súa pronuncia, para reforzar o vocabulario da unidade. Vocabulary A familia. Comprensión e expresión oral da idade dos membros da familia. Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. Grammar O verbo have got en afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas breves. Adxectivos posesivos. Uso correcto da gramática que se ten visto ao longo da sección a través de distintas actividades. Uso del <i>IC, Slideshows</i>, vídeos sinxelos de curta duración con exercicios sobre os contidos que están estudando na unidade. <i>Grammar in Action!:</i> exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección. <i>Geography:</i> datos sobre países (xeografía) e a moeda que usan neles. Pronunciation <i>Pronunciation:</i> pronuncia correcta das contraccións co verbo to be. Pronuncia de sons de especial dificultade: /i:/ e /i/ nos números que terminan en -</p>	1,2,3,4,5,6,7

	<p>teen e -ty, e das contraccións co verbo to be. Culture Magazine Realización dun cuestionario contestando verdadeiro ou falso a varias preguntas sobre datos acerca de saúde e tecnoloxía. Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre o mundo da tecnoloxía e comprobar as respostas dadas no exercicio anterior. <i>Did You Know?</i>: datos curiosos sobre móbiles e o seu uso. Interese por coñecer datos sobre os colexios e sistemas educativos noutros países.</p>	
--	--	--

1ª AVALIACIÓN	UNIDADE 2	
	NOVEMBRO	12 SESIÓNS
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	<p>Listening Comprensión oral sobre bos e malos hábitos. Realizar un cuestionario contestando verdadeiro ou falso sobre se teñen bos ou malos hábitos. Listening Comprensión oral dunha conversa sobre rutinas diarias e actividades. Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre o contido da conversa.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	<p>Speaking <i>Useful Language</i>: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar sobre as rutinas diarias e as horas (<i>I do homework at..., I have dinner at...</i>) Realización dun exercicio de comprensión oral para falar sobre as rutinas diarias. <i>Action!</i>: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección. Speaking Pronuncia correcta da 3ª persoa dos verbos: /s/ likes; /z/ plays e /iz/ watches. Actividades sobre o contido aprendido na sección. <i>Action!</i>: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección actividades de lecer.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B3.1-B3.2	<p>Reading Lectura dun artigo de sondaxe de opinión sobre os smartphones. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións. <i>Culture Video. Everything English Video</i>. Reprodución <i>Mobile Phones</i>. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional. Reading Lectura dun artigo de revista sobre o método escolar Waldorf. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. <i>Did You Know?</i>: datos curiosos sobre escolas Waldorf en España. <i>Action!</i>: realización dunha enquisa na clase para saber cantas horas pasan os compañeiros/as diante do ordenador.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B4.1	<p>Writing Análise da estrutura dos contidos dunha entrada nun blog. Lectura dun modelo de blog. <i>Writing Help</i>: uso das preposicións de tempo para falar de actividades e rutinas. <i>Writing in Action!</i>: produción dunha entrada no seu blog falando do seu día favorito da semana seguindo os pasos vistos anteriormente.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary Vocabulario relacionado con rutinas diarias e as horas. Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. <i>New Action!</i>: facer un horario coas actividades do día a día como exercicio para practicar o vocabulario visto na sección. Vocabulary Actividades de ocio e tempo libre. Aplicación do vocabulario e a gramática vistos na unidade, e postos en práctica a través da expresión oral. Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. Grammar Narración das actividades habituais mediante o <i>Present Simple</i>, o seu uso e a súa estrutura, e as expresións temporais (<i>every day, afternoon, on Mondays...</i>) e os adverbios de frecuencia (always, usually, often...) que a acompañan. Estrutura do xenitivo saxón para expresar posesión.</p>	1,2,3,4,5,6,7

	<p>Uso correcto da gramática que se ten visto ao longo da sección a través de distintas actividades.</p> <p><i>Culture</i>: as horas das comidas varían entre países. Comparación entre Reino Unido e España.</p> <p><i>Grammar in Action!</i>: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.</p> <p>Pronunciation</p> <p><i>As silent letters</i> e a pronuncia da terminación dos verbos na 3ª persoa singular do presente: /s/, /z/ e /iz/.</p> <p>Culture Magazine</p> <p>Realización dun cuestionario contestando verdadeiro ou falso a varias preguntas sobre datos acerca de saúde e tecnoloxía.</p> <p>Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre o mundo da tecnoloxía e comprobar as respostas dadas no exercicio anterior.</p> <p><i>Did You Know?</i>: datos curiosos sobre móbiles e o seu uso.</p> <p>A relación entre a tecnoloxía e a saúde. Hábitos e actividades que se levan a cabo mentres se ve a televisión ou se está diante do ordenador. Consecuencias negativas para a saúde á hora de utilizar os teléfonos intelixentes: a radiación e a artrite.</p> <p>Información sobre os usuarios de móbiles arredor do mundo.</p> <p>A utilización de abreviaturas nos países de fala inglesa á hora de enviar mensaxes de texto.</p>	
--	--	--

1ª AVALIACIÓN	UNIDADE 3	
	DECEMBRO	12 SESIÓNS
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	<p>Listening</p> <p>Comprensión oral dun programa de radio sobre a elección dun animal de compañía.</p> <p>Comprensión oral dunha conversa sobre os animais do zoo.</p> <p>Contestar varias preguntas relacionadas coa conversación que se escoitou.</p> <p>Listening</p> <p>Comprensión oral dunha conversa sobre os animais do zoo.</p> <p>Realización de varios exercicios sobre a comprensión da conversa e as opinións dos alumnos sobre o tema.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	<p>Speaking</p> <p><i>Useful Language</i>: Práctica da linguaxe e expresións típicas para falar sobre animais de compañía (<i>Have you got a pet? When does it sleep?</i>).</p> <p>Interacción oral co compañeiro/a para falar dos animais.</p> <p>Pronunciation: pronuncia correcta das partículas interrogativas e entoación das frases.</p> <p><i>Action!</i>: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.</p> <p>Speaking</p> <p>Interacción oral entre os compañeiros/as para falar sobre animais utilizando correctamente as partículas interrogativas e o vocabulario visto na unidade.</p> <p><i>Pronunciation</i>: entoación das frases.</p> <p><i>Action!</i>: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos e a través dos resultados dunha enquisa o tema visto na sección.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B3.1-B3.2	<p>Reading</p> <p>Lectura dunha páxina web sobre o mundo animal.</p> <p>Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.</p> <p><i>Environment</i>: datos curiosos e interesantes sobre animais extinguidos ou en perigo de extinción.</p> <p><i>Culture Video Born free?</i>: Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.</p> <p>Reading</p> <p>Lectura da crítica dunha guía de televisión sobre a axuda duns golfinhos a uns pescadores.</p> <p>Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.</p> <p><i>Science</i>: Canto sabes sobre os golfinhos? Datos curiosos.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B4.1	<p>Writing</p> <p>Lectura dun informe sobre un animal e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.</p> <p><i>Writing Help</i>: lectura de como utilizar correctamente os signos de puntuación.</p> <p>Preparación antes de escribir un informe sobre un animal utilizando correctamente os signos de puntuación.</p>	1,2,3,4,5,6,7

	<i>Writing in Action!</i> : produción dun informe sobre un animal seguindo os pasos vistos anteriormente.	
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary Vocabulario relacionado cos animais e partes do corpo. Comprensión e expresión oral do vocabulario da sección Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. <i>Action!</i>: exercicio relacionado cos animais.</p> <p>Vocabulary Partes do corpo. Algúns plurais irregulares con partes do corpo (foot > feet). Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. <i>Action!</i>: exercicio relacionado cos animais e as partes do corpo.</p> <p>Grammar <i>Present Simple</i>: Uso e formación da negativa e a negativa, e as respostas curtas. Expresións temporais e adverbios de frecuencia. Uso correcto da gramática que se ten visto ao longo da sección a través de distintas actividades. <i>Grammar in Action!</i>: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.</p> <p>Pronunciation <i>Pronunciation</i>: pronuncia correcta das partículas interrogativas e entoación das frases. <i>Pronunciation</i>: entoación das frases. Pronuncia das partículas interrogativas e entoación ascendente e descendente nas frases.</p> <p>Culture Magazine Comprensión oral e escrita dun artigo sobre animais abraiantes e realización dun exercicio sobre o texto escoitado. <i>Did you know?</i>: datos curiosos e interesantes sobre o coñecemento do mundo animal. Comprender o significado de frases feitas que se utilizan na lingua relacionadas con animais. Aprendizaxe de datos curiosos e sorprendentes das serpes, as vacas, os elefantes, os golfiños e os cans. Aprendizaxe de expresións inglesas con vocabulario de animais.</p>	1,2,3,4,5,6,7

2ª AVALIACIÓN	UNIDADE 4 XANEIRO 12 SESIÓNS	
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	<p>Listening Comprensión oral de varias conversas sobre dormitorios e mobiliario. Contestar varias preguntas relacionadas cos diálogos que se escoitaron.</p> <p>Listening Comprensión oral das actividades que están realizando os personaxes de dúas ilustracións. Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre as conversas.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	<p>Speaking <i>Useful Language</i>: práctica da linguaxe para falar sobre habitacións e moblaxe (<i>How many rooms has it got? What's in the living room?</i>) Realización dun exercicio de comprensión oral sobre a casa. <i>Action!</i>: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.</p> <p>Speaking Pronuncia correcta das contraccións das partículas interrogativas con "is". Relacionar as respostas cos seus correspondentes preguntas oralmente. <i>Action!</i>: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B3.1-B3.2	<p>Reading Lectura dun folleto dun museo onde se expoñen maquetas de casas en diferentes períodos da historia. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. <i>History</i>: descifrar un código numérico e alfabético para achar o nome dunha cidade. <i>Action!</i>: buscar no mapa os países que aparecen no folleto.</p> <p>Reading Lectura dunha entrada dun blog sobre os adolescentes e as tarefas do fogar. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. <i>Action!</i>: realización dunha enquisa na clase sobre as tarefas que os alumnos fan na</p>	1,2,3,4,5,6,7

	súa casa.	
B4.1	<p>Writing</p> <p>Análise da estrutura dos contidos dun texto descritivo dunha ilustración.</p> <p>Lectura dun modelo de texto descritivo e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.</p> <p><i>Writing Help</i>: orde de palabras que seguen as frases: suxeito - verbo - complemento.</p> <p>Preparación antes de escribir un texto descritivo de fotografías practicando a estrutura e a linguaxe típicas mediante a realización de varios exercicios.</p> <p><i>Writing in Action!</i>: produción dun texto para describir unha fotografía seguindo os pasos vistos anteriormente.</p> <p><i>Health</i>: calorías que se queiman facendo as tarefas do fogar.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary</p> <p>A casa e o mobiliario.</p> <p>Comprensión e expresión oral de diferentes tipos de mobiliario.</p> <p>Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.</p> <p><i>Action!</i>: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.</p> <p>Vocabulary</p> <p>Tarefas do fogar.</p> <p>Comprensión e expresión oral das tarefas do fogar.</p> <p>Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.</p> <p>Grammar</p> <p>Expresión de accións en curso en <i>Present Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa, e respostas curtas.</p> <p>Contraste entre o <i>Present Simple</i> e o <i>Present Continuous</i>. Uso de diferentes expresións temporais ao usar un e outro tempo verbal.</p> <p>Uso correcto da gramática que se ten visto ao longo da sección a través de distintas actividades.</p> <p><i>Geography</i>: fusos horarios.</p> <p><i>Grammar in Action!</i>: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.</p> <p>Pronunciation</p> <p>Pronuncia da terminación -ing dos verbos en <i>Present Continuous</i>. Pronuncia da contracción das partículas interrogativas con "is".</p> <p>Culture Magazine</p> <p>Repaso dos contidos principais da unidade, mediante a realización de exercicios que poñen en práctica o vocabulario e a gramática.</p> <p>Comprensión oral e escrita dun texto sobre casas futuristas.</p> <p>Proverbios relacionados co fogar.</p> <p>Modo de vida "verde". Que significa?</p> <p>interese por coñecer diferentes modelos de casas de aspecto futurista.</p>	1,2,3,4,5,6,7

2ª AVALIACIÓN	UNIDADE 5	
BLOQUE	FEBREIRO	12 SESIÓNS
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	<p>Listening</p> <p>Comprensión oral dunha conversa sobre comidas.</p> <p>Expresión escrita dos datos que se piden relacionados coa conversa sobre comida que se escoitou anteriormente.</p> <p>Listening</p> <p>Comprensión oral dunha conversa nun restaurante de comida rápida.</p> <p>Realización de varios exercicios relacionados coa conversa que escoitaron.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	<p>Speaking</p> <p><i>Useful Language</i>: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de comida e que alimentos lles gustan máis (<i>I love..., I like..., I don't mind...</i>).</p> <p>Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado cos gustos persoais sobre comida.</p> <p><i>Action!</i>: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o vocabulario visto na sección.</p> <p>Speaking</p> <p>Pronuncia axeitada da forma débil de some.</p> <p>Interacción oral co compañeiro/a para pedir comida nun restaurante.</p> <p><i>Action!</i>: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B3.1-B3.2	<p>Reading</p> <p>Lectura dunha carta en que se pide consello dirixida a un xornal e o consello que</p>	1,2,3,4,5,6,7

	<p>recibe.</p> <p>Comprensión da información clave do texto.</p> <p>Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.</p> <p><i>Action!:</i> realizar unha enquisa na clase sobre que tres verduras gustan máis.</p> <p>Reading</p> <p>Lectura de dous artigos de revista sobre os efectos do blog dunha nena de nove anos na comida que serven no seu colexio.</p> <p>Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.</p> <p><i>Health:</i> os alimentos que debe incluír unha dieta saudábel.</p>	
B4.1	<p>Writing</p> <p>Análise da estrutura e dos contidos dunha crítica dun restaurante.</p> <p>Lectura dun modelo de crítica e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.</p> <p><i>Writing Help:</i> redactar tendo en conta a colocación dos adxectivos nas frases.</p> <p>Preparación antes de escribir un texto descritivo dun deporte practicando a estrutura e a linguaxe típicas mediante a realización de varios exercicios.</p> <p><i>Writing in Action!:</i> produción dunha crítica dun restaurante seguindo os pasos vistos anteriormente.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary</p> <p>Vocabulario relacionado coa comida.</p> <p>Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.</p> <p><i>Action!:</i> incluír adverbios de frecuencia en frases relacionadas coa comida.</p> <p>Vocabulary</p> <p>Vocabulario relacionado cos sentimentos.</p> <p>Identificación de diferentes sentimentos.</p> <p>Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.</p> <p>Grammar</p> <p>Uso dos determinantes a, an, some e the e os nomes contábeis e incontábeis.</p> <p>There is/there are, any (afirmativa, negativa e interrogativa, e respostas curtas).</p> <p>Uso correcto da gramática que se ten visto ao longo da sección a través de distintas actividades.</p> <p><i>Grammar in action!:</i> exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.</p> <p><i>Culture:</i> a preferencia polo té no Reino Unido.</p> <p>Pronunciation</p> <p>Pronuncia dos sons /l/ ou /i:/ en “meat” e “sit” e da forma débil de some.</p> <p>Culture Magazine</p> <p>Comprensión oral e escrita de datos curiosos sobre alimentos moi populares.</p> <p>Outros datos curiosos sobre os alimentos.</p> <p>Nomes estraños que reciben algúns alimentos que se consomen moito no Reino Unido.</p> <p>Aprendizaxe de nomes curiosos e estraños dalgúns alimentos do Reino Unido.</p> <p>Coñecer información sobre os beneficios terapéuticos dos plátanos e sobre o ketchup, a Coca Cola e a pizza.</p>	1,2,3,4,5,6,7

2ª AVALIACIÓN		
UNIDADE 6		
MARZO		
12 SESIÓNS		
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	<p>Listening</p> <p>Comprensión oral dunha entrevista para o xornal do colexio.</p> <p>Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.</p> <p>Listening</p> <p>Comprensión oral dunha conversa entre dous amigos.</p> <p>Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre o escoitado.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	<p>Speaking</p> <p><i>Useful Language:</i> práctica da linguaxe e as expresións típicas para falar das túas habilidades deportivas (<i>I can swim, I can't ski...</i>)</p> <p>Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coa práctica de deportes.</p> <p><i>Pronunciation:</i> pronuncia da forma débil de can.</p>	1,2,3,4,5,6,7

	<p><i>Action!</i>: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección. Speaking Interacción oral co compañeiro/a para adiviñar un deporte a partir das normas de xogo. <i>Pronunciation</i>: pronuncia correcta das contraccións con can e must. <i>Action!</i>: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.</p>	
B3.1-B3.2	<p>Reading Lectura dun proxecto escolar sobre o corpo ideal para realizar tres deportes. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave da páxina. <i>Sport</i>: datos sobre a historia das Olimpíadas. Reading Lectura dun artigo de internet sobre os corredores kenyanos de longa distancia. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo. <i>Action!</i>: situar no mapa os países que non limitan con Kenya.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B4.1	<p>Writing Análise da estrutura e os contidos das normas de xogo dun deporte. Lectura dun modelo de regulamento (baloncesto) e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio. <i>Writing Help</i>: lectura de como utilizar conxuncións (and, but) para unir oracións. Preparación antes de escribir regulamento segundo o visto. <i>Writing in Action!</i>: produción dun regulamento seguindo os pasos vistos anteriormente. <i>Sport</i>: equipos famosos de diferentes deportes e diferentes países.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary Vocabulario relacionado cos deportes. Identificación de diferentes verbos utilizados cos deportes. Comprensión e expresión oral de diferentes deportes. Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. <i>Action!</i>: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección. Vocabulary Verbos relacionados cos deportes. Aplicación do vocabulario e a gramática vistos na unidade, e postos en práctica a través da expresión oral. Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos. Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. Grammar Expresar as habilidades co verbo modal can. Estudar as formas afirmativa, negativa, interrogativa, e as respostas curtas. Formación e uso dos adverbios de modo (quickly, easily...) Expresar obriga co verbo modal must e a prohibición con mustn't. Uso correcto da gramática que se ten visto ao longo da sección a través de distintas actividades. <i>Sport</i>: datos sobre as carreiras ciclistas máis importantes do mundo. <i>Grammar in Action!</i>: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección. Pronunciation <i>Pronunciation</i>: pronuncia da forma débil de can. <i>Pronunciation</i>: pronuncia correcta das contraccións con can e must. Pronuncia da forma débil de can e da negación dos verbos modais e as súas contraccións. Culture Magazine Realización dun cuestionario para achar se é un fanático do deporte. Comprobar as respostas dadas no exercicio anterior. <i>Believe it or not!</i>: comprensión oral sobre un deporte famoso por un libro: o Quidditch de Harry Potter. <i>Sports trivia</i>: datos curiosos sobre deportes. Descubrimiento e observación do grao de fanatismo polo deporte. Realización dunha enquisa para achar o grao de fanatismo por un deporte. Información sobre o Quidditch, o deporte dos libros de Harry Potter.</p>	1,2,3,4,5,6,7

3ª	UNIDADE 7	
AVALIACIÓN	ABRIL - MAIO	12 SESIÓNS
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA

<p>B1.1 - B1.3</p>	<p>Listening Comprensión oral da descrición dunha visita a Cataluña en miniatura. Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron. Listening Comprensión oral dunha visita guiada a un museo. Realización de varios exercicios sobre o escoitado.</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7</p>
<p>B2.1 – B2.3</p>	<p>Speaking <i>Useful Language:</i> práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de actividades pasadas (<i>Were you at the cinema? I was at the...</i>) Realización dun exercicio de comprensión oral falando en pasado. <i>Action!:</i> exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección. Speaking Interacción oral co compañeiro/a para falar do pasado utilizando there was/were ou o verbo to be en pasado (was/were). <i>Pronunciation:</i> pronuncia correcta da forma débil de was e were. <i>Action!:</i> exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7</p>
<p>B3.1-B3.2</p>	<p>Reading Lectura dun correo electrónico sobre a cidade de Whitby. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións. <i>Literature:</i> datos interesantes sobre o Drácula de Bram Stoker. Reading Lectura da crítica dunha aplicación do móbil. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións. <i>Culture:</i> a tradición dos pubs ingleses.</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7</p>
<p>B4.1</p>	<p>Writing Análise da estrutura da descrición dunha cidade ou vila. Lectura dun modelo de descrición e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio. <i>Writing Help:</i> como utilizar correctamente as comas. Preparación antes de escribir a descrición dunha vila ou cidade utilizando correctamente as comas. <i>Writing in Action!:</i> produción da descrición dunha vila ou cidade seguindo os pasos vistos anteriormente. <i>Culture:</i> rúas famosas polas compras en distintas cidades do mundo.</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7</p>
<p>B5.1 - B 5.7</p>	<p>Vocabulary Lugares. Identificación de diferentes lugares da cidade e actividades. Comprensión e expresión oral de diferentes lugares da cidade. <i>Pronunciation:</i> acento nas palabras compostas. <i>Action!:</i> exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección Vocabulary Preposicións de lugar. Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. Grammar Dar datos e opinións co pasado do verbo to be (was / were). Uso e formación. Estrutura e usos de There was / There were. Uso correcto da gramática que se ten visto ao longo da sección a través de distintas actividades. <i>Action!:</i> enquisa na clase para achar a frecuencia coa que van a certos lugares como o cine ou un restaurante. <i>Grammar in Action!:</i> exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección. Pronunciation <i>Pronunciation:</i> acento nas palabras compostas. Culture Magazine Comprensión escrita dun texto sobre Bram Stoker. Comprensión oral e escrita sobre algúns dos monstros da literatura universal máis coñecidos. <i>Did you know?:</i> datos curiosos sobre a novela de Mary Shelley, Frankenstein. Interese por coñecer información sobre a narrativa de terror, o autor Bram Stoker e varios monstros literarios famosos. Coñecemento e aprendizaxe de datos curiosos e útiles.</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7</p>

	Información sobre a obra literaria Drácula e o seu autor, Bram Stoker. Información sobre personaxes monstruosos da literatura (Basilisk, Mr Hyde, Grendel e Frankenstein). A novela de terror.	
--	---	--

3ª AVALIACIÓN	UNIDADE 8 MAIO 12 SESIÓNS	
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	Listening Comprensión oral dunha conversa sobre compra de roupa por Internet. Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron. Listening Comprensión oral dunha conversa entre dous amigos falando sobre o que fixeron a fin de semana. Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre o escoitado.	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	Speaking <i>Useful Language</i> : práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de roupa. Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado con mercar roupa. <i>Pronunciation</i> : identificar os patróns de acentuación dentro da oración. <i>Action!</i> : exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección. Speaking Falar sobre o que amosan varias ilustracións. <i>Action!</i> : exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.	1,2,3,4,5,6,7
B3.1-B3.2	Reading Lectura dunha páxina web sobre moda e a influencia da música nela. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións. <i>Action!</i> : enquisa na clase para achar o tipo de música que lle gusta aos compañeiros. Reading Lectura dun artigo sobre moda: o efecto Kate. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo. <i>Did you know?</i> : datos curiosos sobre a irmá de Kate Middleton, Pípa Middleton. <i>Culture</i> : as familias reais en distintos países do mundo.	1,2,3,4,5,6,7
B4.1	Writing Análise da estrutura dos contidos dun correo electrónico falando das actividades realizadas durante a fin de semana (en pasado). Lectura dun modelo dun correo electrónico en que se fala da fin de semana e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio. <i>Writing Help</i> : lectura de como utilizar os conectores de secuencia de acontecementos (first, next, then e finally). Preparación antes de escribir un correo electrónico utilizando axeitadamente os conectores de secuencia. <i>Writing in Action!</i> : produción dun correo electrónico seguindo os pasos vistos anteriormente. <i>Culture</i> : historia dalgunhas multinacionais de roupa que empezaron sendo pequenos establecementos.	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	Vocabulary Vocabulario relacionado coa roupa. Identificación de vocabulario típico relacionado coa roupa. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo. <i>Action!</i> : exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección. Vocabulary Adxectivos. Identificación de adxectivos que se poden aplicar a persoas, a prendas de roupa ou a ambos os dous. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo. Grammar Expresión de accións pasadas: <i>Past Simple</i> en afirmativa. Expresións temporais (<i>last night, a month ago, yesterday...</i>) Uso correcto de la gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas	1,2,3,4,5,6,7

	<p>actividades.</p> <p><i>Pronunciation:</i> pronuncia da terminación -ed das formas pasadas: /d/ lived; /t/ worked; /id/ started.</p> <p><i>Grammar in Action!:</i> exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.</p> <p><i>History:</i> datos curiosos sobre Levi Strauss, inventor dos vaqueiros.</p> <p>Pronunciation</p> <p><i>Pronunciation:</i> identificar os patróns de acentuación dentro da oración.</p> <p><i>Pronunciation:</i> pronuncia da terminación -ed das formas pasadas: /d/ lived; /t/ worked; /id/ started.</p> <p>Pronuncia da terminación de pasado dos verbos regulares (-ed) /d/, /t/ i /Id/. Os patróns de acentuación das palabras na oración.</p> <p>Culture Magazine</p> <p>Comprensión oral dun texto sobre estrañas modas en distintas partes do mundo.</p> <p>Identificación de varios datos que se piden acerca dos contidos do texto.</p> <p><i>Fashion logos:</i> marcas de moda.</p> <p>Citas de personaxes famosos sobre o mundo da moda.</p> <p>Respecto polas modas doutros tempos e doutros países.</p> <p>Moda estraña doutros países e logos famosos de moda.</p> <p>Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.</p>	
--	---	--

3ª AVALIACIÓN	UNIDADE 9 MAIO - XUÑO 12 SESIÓNS	
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	<p>Listening</p> <p>Comprensión oral de tres anuncios de medios de transporte.</p> <p>Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.</p> <p>Listening</p> <p>Comprensión oral dunha conversa sobre plans para as vacacións.</p> <p>Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre a gravación.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Useful Language: práctica da linguaxe e as expresións típicas á hora de mercar un billete de tren. • Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado a compra dun billete de tren. • Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral co compañeiro/a sobre os plans para as vacacións. • Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1-B3.2	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de varias cartas a unha revista. • Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. • Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións. • Action!: localizar no mapa os países que nomean os autores das cartas. • Science: fontes de enerxía que utilizan diversos medios de transporte. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun folleto de viaxes sobre unha axencia. • Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo. • Action!: enquisa na clase para achar a cantos alumnos lles gustaría visitar todos os lugares que describe o folleto de viaxes. 	1,2,3,4,5,6,7
B4.1	<p>Writing</p> <p>Análise da estrutura de plans vacacionais.</p> <p>Lectura dun modelo de redacción sobre plans para as vacacións e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.</p> <p>Writing Help: lectura de como atopar erros nunha redacción mediante o repaso dos puntos traballados ao longo de todas as unidades para conseguir unha boa expresión escrita.</p> <p>Preparación antes de escribir a redacción comprobando que non haxa erros.</p>	1,2,3,4,5,6,7

	<p>Writing in Action!: produción dunha redacción sobre plans para as vacacións seguindo os pasos vistos anteriormente.</p> <p>Geography: información e datos sobre Marrocos.</p>	
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Os medios de transporte. Identificación dos verbos que se empregan con diferentes medios de transporte (ride a bike, drive a car...). Comprensión e expresión oral de diferentes palabras relacionadas cos medios de transporte. Pronunciation: pronuncia de sons de especial dificultade como : /θʊ/, /aʊ/ e /u:/ en “go”, “out” e “too”. Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección. <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Os accidentes xeográficos. Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. Pronunciation: pronuncia de /b/ e /v/ en “bus” e “van”. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de plans futuros: be going to. Uso e formación. Afirmativa, negativa e interrogativa, e respostas breves. O Present Continuous con valor de futuro. Uso correcto da gramática que se ten visto ao longo da sección a través de distintas actividades. Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección. Natural science: información sobre os elefantes. <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciation: pronuncia de sons de especial dificultade como : /θʊ/, /aʊ/ e /u:/ en “go”, “out” e “too”. Pronunciation: pronuncia de /b/ e /v/ en “bus” e “van”. Produción dos sons de especial dificultade: /θʊ/, /aʊ/ e /u:/ en “go”, “out” e “too”; e /b/ e /v/ en “bus” e “van”. <p>Culture Magazine</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral dun texto sobre distintas aplicacións para o móbil útiles para organizar unhas vacacións. Comprensión oral dun texto sobre as normas de protocolo internacionais. Exercicio escrito para comprobar os teus coñecementos de protocolo internacional. Interese por coñecer datos sobre as aplicacións de móbil que se utilizan para planificar roteiros turísticos e viaxes. 	1,2,3,4,5,6,7

Estándares de aprendizaxe . Grao Mínimo de consecución para superar a materia.

	1º E.S.O. Estándares aprendizaxe Grao MÍNIMO de consecución para superar a materia	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Comprensión de textos orais		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB1.1 a PLEB1.6)		
1,2,3	Entende vocabulario básico relacionado coa súa contorna próxima: a familia, a casa, a escola, a cidade, rutinas,afeccións, deportes...	Observación sistemática / Proba oral

	1,2,3 Entende as instrucións e enunciados propios da linguaxe Observación /do aula	Proba oral
1,2,3	Entende unha historia ou presentación básica sobre temas tratados en clase axudándose de imaxes	Proba oral
1,2,3	Entende a idea principal dunha conversa informal na que non participa sempre que trate temas próximos ou dados en clase	Audición seguida de tarefas
1,2,3	Comprende peticións de información persoal nunha conversación na que participa	Proba oral (interacción)
1,2,3	Identifica información esencial en gravacións pedagóxicas sinxelas sobre asuntos cotiáns	Audición seguida de tarefas
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB2.1 a PLEB2.6)		
1,2,3	Esfórzase por utilizar a lingua estranxeira nas actividades de aula	Observación sistemática
3	Fai presentacións breves e sinxelas e responde a preguntas sobre elas	Presentación
2,3	Desenvólvese en xestións cotiás básicas en restaurantes, tendas, axencias de viaxes...	Proba oral (interacción)
1,2,3	Comunícase eficazmente en conversacións cara a cara, aínda que teña que facer pausas e pedir ao seu interlocutor que repita	Proba oral (interacción)
1,2,3	Nunha conversación cara a cara intercambia información básica e expresa opinións cunha pronunciación comprensible	Proba oral (interacción)
1,2,3	Coopera activamente na realización de tarefas de comunicación con interese e respecto	Observación sistemática
Bloque 3. Comprensión de textos escritos (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB3.1 a PLEB3.6)		
2	Entende, con apoio de imaxes, instrucións básicas sobre o funcionamento e manexo de aparellos electrónicos sinxelos	Observación sistemática / proba escrita
1,2,3	Comprende a información específica en páxinas web sobre temas que necesita para realizar tarefas encomendadas	Proba escrita
2,3	Comprende información básica sobre material publicitario impreso ou dixital relacionado con temas do seu interese	Proba escrita
1,2,3	Atopa a información que necesita para realizar unha tarefa en material impreso como dicionarios, catálogos...	Observación sistemática / proba escrita
1	Identifica os datos que lle piden en cartas e formularios relativos a información persoal	Proba escrita
2,3	Comprende historias de ficción adaptadas ao seu nivel	Proba escrita
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB4.1 a PLEB4.6)		
1,2,3	Escribe notas e mensaxes breves en situacións relacionadas coa súa vida cotiá	Proba escrita
1,2,3	Elabora textos moi breves nos que expón gustos, desgustos e rutinas persoais; enumera actividades ou tarefas	Proba escrita
1,2	Completa un cuestionario sinxelo sobre temas persoais	Proba escrita

1,2,3	Escribe instrucións básicas relacionadas con actividades cotiás	Proba escrita
2	Escribe correspondencia persoal, intercambiando información básica sobre si mesmo e a súa contorna	Proba escrita
1,2,3	Utiliza correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación nos seus escritos	Proba escrita
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB5.1 a PLEB5.8)		
1,2,3	Asocia sons e grafías, e acentúa as palabras debidamente	Observación sistemática
1,2,3	Usa a lingua na maioría das súas intervencións en clase, utilizando elementos lingüísticos para entender e facerse entender	Observación sistemática
1,2,3	Utiliza as convencións sociais básicas na interacción oral	Observación sistemática
1,2,3	Na súa propia lingua, identifica diferenzas e semellanzas sobre aspectos socioculturais básicos dos países de lingua inglesa	Observación sistemática / Proba escrita/oral
1,2,3	Reflexiona sobre similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece co fin de mellorar a súa aprendizaxe	Observación sistemática
1,2,3	Utiliza correctamente un conxunto de estruturas gramaticais básicas e frases feitas	Proba escrita
1,2,3	Entende e utiliza un vocabulario básico en expresión oral e escrita	Proba escrita/oral
3	Participa en proxectos multilingües relacionados con temas transversais	Proxecto

Contidos sintáctico-discursivos (mínimos):

Personal pronouns. Subject and Object

Question words

This/that, these/those

Possessive adjectives and pronouns

Adverbs of manner

Prepositions of place and time

a/an, some, the

Some/ any, How much/How many

There is / are, There was / were

To Be

Have got

Saxon Genitive

Present Simple + Adverbs

Present Continuous + Adverbs

Past Simple. Regular and irregular verbs + Adverbs

The Future expression: will, be going to, present continuous +Adverbs

Can / can't, must / mustn't

Connectors and Linking words: and, or, so, but, because; sequence: first, then, next, finally

Vocabulario (mínimos): O tratado nas distintas unidades do libro de texto (“*New Action 1*” Burlington Books)

4.4. 2º E.S.O.

4.4.1. Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe - 2º ESO

Inglés 2º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Bloque 1. Comprensión de textos orais		
B1.2. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo. PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.

Identificación de palabras clave.	claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.	PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.
Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.	B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).
Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.	B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.	PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas
B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do	B1.4. Comprender os puntos	

Inglés 2º de ESO

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
dito.	esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.
Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.	Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.	
Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).	B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións	PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.
Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.		

<p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión dos elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p>	<p>moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos. B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.</p>	<p>PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.</p>
<p>Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción</p>		
<p>B2.1. Estratexias de produción: Planificación: Identificación do contexto, destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención</p>	<p>B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación. B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en</p>	<p>PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervén na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións. PLEB2.2. Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras. PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e</p>
<p>Inglés 2º de ESO</p>		
<p>Contidos</p>	<p>Criterios de avaliación</p>	<p>Estándares de aprendizaxe</p>
<p>comunicativa. Execución: Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. Expresión da mensaxe con</p>	<p>conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou</p>	<p>seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de óntes sobre o contido destas. PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.</p>

<p>claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e recursos lingüísticos disponibles.</p> <p>Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos paralingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticos: - Modificación de palabras de significado 	<p>vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresarse adecuadamente o seu texto.</p> <p>B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.</p> <p>B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.</p> <p>B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e</p>	<p>PLEB2.5. Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p> <p>PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas do seus compañeiros e das súas compañeiras.</p> <p>PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou</p>
---	--	---

Inglés 2º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>parecido.</p> <p>Definición ou parafraseo dun termo ou dunha expresión.</p> <p>Petición de axuda ou clarificación.</p> <p>Paralingüísticos:</p> <p>Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran significado.</p> <p>Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal)</p> <p>Uso de elementos cuasiléxicos de valor comunicativo (humour, etc.).</p> <p>Uso de elementos prosódicos (pausas, ritmo, entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario ou oírte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.</p> <p>B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse</p>	<p>fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.</p> <p>B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado.</p> <p>B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.</p>	<p>reformulando.</p>

Inglés 2º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>comprender.</p> <p>B2.2. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>B2.3. Uso básico da quenda de palabra, con indicadores sinxelos de que se quere falar e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas.</p>		
Bloque 3: Comprensión de textos escritos		
<p>B3.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el. Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de</p>	<p>B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten</p>	<p>PLB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).</p> <p>PLB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.</p> <p>PLB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.</p> <p>PLB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito</p>

Inglés 2º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</p> <p>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>	<p>asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.</p> <p>B3.4. Identificar e interpretar palabras enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.</p> <p>B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.</p> <p>B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.</p>	<p>sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>PLB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).</p> <p>PLB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.</p>
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>		
<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.)</p> <p>Localización e uso adecuado de recursos</p>	<p>B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, por exemplo copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, ou pondo unha idea principal en cada parágrafo.</p> <p>B4.2. Escribir en papel ou en soporte electrónico textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar</p>	<p>PLB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.</p> <p>PLB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.</p> <p>PLB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e</p>

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, información sobre o tema, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Execución: - Elaboración dun borrador. - Estructuración do contido do texto. - Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. - Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos e temáticos disponibles. - Recurso aos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). - Revisión: - Identificación de problemas, erros e repeticións. - Atención ás convencións ortográficas e aos 	<p>ou informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas, os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar, así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.</p> <p>B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiáns ou materias do currículo.</p> <p>B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.</p> <p>B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.</p> <p>B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.</p> <p>B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas</p>	<p>relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.</p> <p>PLB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.</p> <p>PLB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.</p> <p>PLB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</p>

Inglés 2º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>signos de puntuación.</p> <p>Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</p> <p>Reescritura definitiva.</p> <p>B4.2. Características textuais:</p> <p>– Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia e cohesión propios do seu nivel escolar.</p>	<p>comunicacións escritas.</p>	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural		
<p>B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>Sons e fonemas vocálicos.</p> <p>Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</p> <p>Procesos fonolóxicos básicos.</p> <p>Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.</p> <p>B5.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</p> <p>Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</p> <p>B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>Recoñecemento e uso das convencións sociais básicas, de normas de cortesía e de rexistros informais e estándar, así como</p>	<p>B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións.</p> <p>B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.</p> <p>B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, padróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.</p> <p>B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, de coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.</p> <p>B5.5. Utilizar as experiencias e</p>	<p>PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente padróns básicos de ritmo, acentuación e acentuación de palabras e frases.</p> <p>PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.</p> <p>PLEB5.3. Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.)</p> <p>PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, e evitando estereotipos e</p>

Inglés 2º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
da linguaxe non verbal máis habitual.	os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer	valoracións etnocéntricas.
Achegamento a algúns aspectos culturais visibles próximos aos seus intereses (música, lecer, deportes, produción escrita, lugares, poboación, etc.), e a costumes, valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira.	similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.	PLB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.
Identificación das similitudes e diferenzas básicas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.	B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos das funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.	PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).
Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.	B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.	PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.
B5.4. Plurilingüismo. Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno.	B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente,	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar o aprendizaxe, e da lingua estranxeira, para lograr unha competencia comunicativa integrada.	relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	
Participación en		

Inglés 2º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>B5.5. Funcións comunicativas.</p> <p>Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas.</p> <p>Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <p>Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros.</p> <p>Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e consellos, advertencias e avisos.</p> <p>Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p>		

Inglés 2º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.</p> <p>Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</p> <p>B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras, alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos máis habituais, Saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións</p> <p>Léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.</p> <p>B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p>		

4.4.2 Concreción dos estándares de aprendizaxe. secuenciación e temporalización. grao mínimo de consecución para superar a materia. procedementos e instrumentos de avaliación - 2º ESO

As seguintes táboas mostran o grado mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe necesaria para superar a materia de 2º ESO, así como a súa temporalización e os procedementos e instrumentos de avaliación a utilizar. Para a súa debida comprensión, faise necesario puntualizar o seguinte:

-A temporalización por horas dedicadas á consecución de cada estándar de aprendizaxe na materia de inglés é practicamente imposible de establecer, pois todos aqueles estándares referidos a aspectos xerais da comprensión e a expresión, como en calquera outra lingua, trabállanse repetidamente ao longo do curso, e é precisamente esta repetición continua a que permite a súa consecución. En calquera caso, o tempo total do curso divídese practicamente por igual entre os contidos morfosintácticos e as catro destrezas básicas, *listening, speaking, reading e writing*, polo que a cada unha delas corresponderíalle un quinto do total de horas adxudicadas.

Tampouco é fácil establecer unha temporalización por unidades, pois todas repiten o mesmo esquema, repartindo as actividades de ensino-aprendizaxe entre os contidos morfosintácticos e léxicos, e as catro destrezas, nunha especie de bucle continuo e crecente. Establécese, xa que logo, unha temporalización en base ás distintas avaliacións, aínda que tan só aqueles estándares que se refiren a puntos moi concretos da comprensión e a expresión traballaranse nunha soa avaliación.

Con obxecto de ver claramente a gradación e a secuenciación que nos permita determinar cando e como se van a traballar os contidos necesarios para a consecución das capacidades descritas nos estándares de aprendizaxe, achéganse, no punto anterior, as distintas unidades didácticas que conforman o curso, e que serán repartidas proporcionalmente entre as distintas avaliacións.

-En canto á avaliación, cabo precisar que na aprendizaxe dunha lingua estranxeira desde un enfoque comunicativo, as destrezas non se traballan en solitario. A comprensión oral demóstrase moitas das veces na realización dunha tarefa escrita (completar oracións, identificar palabras dunha lista...). Igualmente a comprensión dun texto escrito conleva as subseguintes tarefas de expresión escrita (respostas a preguntas abertas, de elección múltiple, de verdadeiro/falso...). Cabe entender, xa que logo, que cando nos referimos a proba oral ou proba escrita dentro dun bloque, necesariamente entrarán en xogo, aínda que en menor medida, estándares correspondentes polo menos a outro bloque.

-Engadasen á táboa os contidos léxicos e morfosintácticos mínimos que se consideran imprescindibles para alcanzar os estándares en grado mínimo, pois son eles os que proporcionan corpo e significado aos distintos bloques.

Secuenciación e temporalización.

1ª AVALIACIÓN	UNIDADE 1 SETEMBRO - OUTUBRO 12 SESIÓNS	
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	<p>Listening (páx. 11) Comprensión oral dunha conversación sobre as materias escolares. Contestar a preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron. Dicir se as frases que se dan son verdadeiras ou falsas.</p> <p>Listening (páx. 18) Comprensión oral dunha conversación sobre unha web de comunicación <i>e-pal</i>. Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	<p>Speaking (páx. 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar sobre os gustos persoais (I like ...; I love ...; I don't mind ..., but I prefer; I hate ...; My favourite subject is ...). Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións típicas aprendidas na sección. Pronunciation: pronuncia correcta do son /dju:/. Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. <p>Speaking (páx. 18)</p> <ul style="list-style-type: none"> Unir as preguntas que se dan coas respostas da ficha. Pronunciation: pronuncia correcta da terminación dos verbos na 3.ª persoa do singular do Present Simple: /s/, /z/ e /ɪz/. Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1-B3.2	<p>Reading (páxs. 12-13) Lectura dun artigo en Internet sobre a educación en Corea. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.</p> <p>Action!: localización de Corea do Sur nun mapa. Dicir en que océano se atopa. Action!: realización dunha enquisa na clase para calcular cal é a materia que máis lles gusta aos alumnos/as.</p> <p>Reading (páxs. 16-17) Lectura dun artigo dunha revista sobre os alumnos que se dedican á arte no seu tempo libre entre clases. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.</p> <p>ART: relacionar uns cadros cos seus artistas correspondentes. Culture Magazine (páx. 114) Responder as preguntas sobre o material escolar. Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre o material escolar, e comprobación das respostas. Ler os datos que se dan e contestar á pregunta.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B4.1-B4.2	<p>Writing (páx. 19)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura dun modelo de correo electrónico para completar a ficha. Writing Help: aprendizaxe do uso correcto das maiúsculas e da puntuación. Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos. Writing in Action!: produción dun correo electrónico para presentarse. SPORT: datos curiosos sobre clubs de fútbol ingleses. 	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary (páx. 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> As materias. Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección. <p>Vocabulary (páx. 16)</p> <ul style="list-style-type: none"> O material escolar. Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección. <p>Grammar (páxs. 14-15)</p> <ul style="list-style-type: none"> O Present Simple. Os adverbios de tempo e de frecuencia. As partículas interrogativas. Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. 	1,2,3,4,5,6,7

	<ul style="list-style-type: none"> • CULTURE: datos curiosos e interesantes sobre o tamaño das clases de Xapón, Corea, China e Finlandia. • Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección. 	
--	---	--

1ª AVALIACIÓN	UNIDADE 2 NOVEMBRO 12 SESIÓNS	
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	<p>Listening (páx. 21)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestar a dúas preguntas relacionadas co hábito que teñen os alumnos/as de ver as noticias e saber que tipo de noticias lles interesa máis. • Comprensión oral dunha conversación telefónica sobre as noticias. • Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron. <p>Listening (páx. 28)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir o que están a facer as persoas que aparecen nas fotografías e dicir se o que fan resulta valente ou temerario. • Comprensión oral das explicacións dun guía dun museo sobre estas fotografías. Dicir a orde en que as fotografías se mencionan. • Realización un exercicio para dicir se as frases que se dan son verdadeiras ou falsas. • Pronunciation: pronuncia correcta das contraccións que acompañan as partículas interrogativas. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	<p>Speaking (páx. 22)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Useful Language: práctica da linguaxe e de expresións típicas para falar de actividades que están a ocorrer no momento (What's happening?, A woman is trying to help a small boy, etc.). • Comprensión e expresión oral de linguaxe e expresións típicas para falar de actividades que están a ocorrer no momento. • Pronunciation: pronuncia correcta da terminación -ing dos verbos en Present Continuous (/ɪŋ/). • Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, a linguaxe e as expresións vistas na sección. <p>Speaking (páx. 28)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unir as preguntas coas respostas que se dan. • Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, frases relacionadas coas imaxes que se dan, e para exercitar a memoria. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1-B3.2	<p>Reading (páxs. 22-23)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun artigo dunha revista sobre o deporte como medio para axudar aos demais. • Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. • BIOLOGY: información interesante sobre a hipotermia. <p>Reading (páxs. 26-27)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dunha presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde o espazo. • Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. • SCIENCE: a importancia dos traxes espaciais. Identificación dos motivos polos que os astronautas teñen que usalos. <p>Culture Magazine (páx. 115)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización dun exercicio para adiviñar os traballos que varios artistas desempeñaban no pasado. • Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre varios artistas, e comprobar as respostas dadas no exercicio. • Realización dun exercicio para relacionar os artistas anteriores co posto de traballo correspondente. 	1,2,3,4,5,6,7
B4.1-B4.2	<p>Writing (páx. 29)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facer unha descrición escrita dunha fotografía. • Lectura dun modelo de descrición dunha fotografía para completar a ficha. • Writing Help: aprendizaxe do uso correcto dos conectores and, but, because e or. • Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos. • Writing in Action!: produción dunha descrición dunha fotografía. 	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary (páx. 21)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados coas emocións e os sentimentos. • Comprensión e expresión oral de diferentes verbos relacionados coas emocións e os sentimentos. 	1,2,3,4,5,6,7

	<ul style="list-style-type: none"> Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. Action!: exercicio para practicar o vocabulario visto na sección. <p>Vocabulary (páx. 26)</p> <ul style="list-style-type: none"> Adxectivos cualificativos. Identificación de diferentes adxectivos para definir a personalidade. Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos para definir a personalidade. Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. <p>Grammar (páxs. 24-25)</p> <ul style="list-style-type: none"> O Present Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas. Os adverbios temporais: now, right now e at the moment. Action!: exercicio en parellas para escribir polo menos dúas preguntas máis sobre as imaxes do exercicio 3 e contestar ás que escribise o compañeiro/a. Diferenzas de uso entre o Present Simple e o Present Continuous. Os verbos estáticos. Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección. CULTURE: información interesante sobre unha organización de voluntariado para a xuventude de entre 13 e 25 anos. Adiviñar mediante os nomes que se dan a que se dedican dúas organizacións de voluntariado diferentes. 	
--	---	--

UNIDADE 3		
1ª AVALIACIÓN	DECEMBRO	12 SESIÓN
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	<p>Listening (páx. 31)</p> <ul style="list-style-type: none"> Facer un concurso de preguntas e respostas. Comprensión oral dunha conversación sobre a descarga de cancións. Contestar a preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron. Volver escoitar a conversación e completar as frases que se dan. <p>Listening (páx. 38)</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización dun exercicio no que os alumnos/as teñen que comentar unha fotografía. Comprensión oral dunha descrición dun concerto. Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	<p>Speaking (páx. 32)</p> <ul style="list-style-type: none"> Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para facer recomendacións (I like ... , but I prefer ... , How about ... by ... ?, etc.). Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección. Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. <p>Speaking (páx. 38)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler a mensaxe e completar as frases que se dan. Pronunciation: pronuncia correcta das terminacións en pasado /d/, /t/ e /ɪd/. Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1-B3.2	<p>Reading (páxs. 32-33)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura dun artigo de Internet sobre unha estrela de pop adolescente que padece agorafobia. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. Action!: realización dunha enquisa na clase para pescudar os hábitos musicais dos compañeiros/as. <p>Reading (páxs. 36-37)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura dunha columna de opinión sobre unha actuación holográfica nun concerto. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. TECHNOLOGY: información interesante sobre os hologramas. Comprensión por parte do alumno/a do concepto de “holograma”. <p>Culture Magazine (páx. 116)</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización dun exercicio no que os alumnos/as teñen que relacionar as distintas fotografías que se dan coas súas descricións correspondentes. Exercicio para relacionar os instrumentos cos países dos que son orixinarios. 	1,2,3,4,5,6,7

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral e escrita dun texto con datos curiosos sobre diferentes cancións. 	
B4.1-B4.2	<p>Writing (páx. 39)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun modelo da descrición dun evento, para completar a ficha. • Writing Help: aprendizaxe da orde correcta das palabras na oración (suxeito, verbo, adxectivo). • Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos na sección. • Writing in Action!: produción da descrición dun evento. • HISTORY: información interesante sobre o primeiro festival de música moderna, o Berkshire Festival, que tivo lugar en Stockbridge (Massachusetts). 	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary (páx. 31)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado coa música. • Identificación de diferentes estilos musicais. • Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. • Action!: realización de mapas de palabras para practicar o vocabulario aprendido na sección. <p>Vocabulary (páx. 36)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adxectivos relacionados co mundo da música. • Identificación de diferentes adxectivos relacionados co mundo da música. • Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos relacionados co mundo da música. • Pronunciation: pronuncia correcta da palabra “live” como verbo e como adxectivo. • Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. • New Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección. <p>Grammar (páxs. 34-35)</p> <ul style="list-style-type: none"> • There was e There were en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas e en respostas curtas. • O Past Simple en afirmativa: verbos regulares, irregulares e expresións de tempo. • Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. • MUSIC: información interesante sobre diferentes instrumentos que se utilizan nas orquestras. • Grammar in Action!: exercicio en parellas para practicar a gramática vista na sección. 	1,2,3,4,5,6,7

2ª AVALIACIÓN	UNIDADE 4 XANEIRO 12 SESIÓNS	
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	<p>Listening (páx. 45)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercicio para relacionar as diferentes criaturas mitolóxicas coas súas fichas correspondentes. • Comprensión oral dun concurso de preguntas e respostas que dous amigos fan. • Contestar a varias preguntas relacionadas co concurso de preguntas e respostas. • Facer un exercicio para formar frases. <p>Listening (páx. 52)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dunha historia gráfica. • Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da historia. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	<p>Speaking (páx. 46)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para facer reportaxes (What did ... do?, Where did ... live?, What did ... look like?). • Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección. • Pronunciation: practicar o ritmo e a entoación das palabras. • Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. <p>Speaking (páx. 52)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unir as preguntas coas súas respostas correspondentes. • Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1-B3.2	<p>Reading (páxs. 46-47)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dunha páxina web de preguntas e respostas sobre seres ficticios. • Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. • Action!: localizar Haití nun mapa e responder a unhas preguntas relacionadas con este país. 	1,2,3,4,5,6,7

	<ul style="list-style-type: none"> Action!: realización dunha enquisa na clase para saber que películas sobre lobishomes e zombis coñecen os alumnos. Votación da película máis popular. Did You Know?: información interesante sobre os cultivos que os franceses tiñan en Haití durante o século XVII. <p>Reading (páxs. 50-51)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura dunha reportaxe sobre fenómenos misteriosos. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. CULTURE: información interesante sobre varias fotos enganosas que dúas mozas británicas deron a coñecer en 1917. <p>Culture Magazine (páx. 117)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral e escrita sobre historias de dragóns en diferentes culturas do mundo. Comprensión oral e escrita dun exercicio sobre o Ano do Dragón. WHO IS IT?: observación dunha pintura para contestar a varias preguntas sobre a mesma. Did You Know?: información sobre as diferenzas entre a bandeira inglesa e a galesa. 	
B4.1-B4.2	<p>Writing (páx. 53)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura dun modelo da entrada dun blog, para completar a ficha. Writing Help: aprendizaxe do uso correcto dos conectores de secuencia. Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos. Writing in Action!: produción dunha entrada dun blog. SCIENCE: información interesante sobre as técnicas que diferentes animais usan para conseguir alimento. 	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary (páx. 45)</p> <ul style="list-style-type: none"> As partes do corpo. Identificación de diferentes partes do corpo. Comprensión e expresión oral de diferentes partes do corpo. Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. Pronunciation: pronuncia correcta dos sons vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ e /a ʊ/. New Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección. <p>Vocabulary (páx. 50)</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario específico da prensa: verbos que se utilizan en reportaxes. Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportaxes. Comprensión e expresión oral de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportaxes. Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. <p>Grammar (páxs. 48-49)</p> <ul style="list-style-type: none"> O Past Simple en negativa e interrogativa. Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección. CULTURE: información interesante sobre Bigfoot e as distintas lendas que hai sobre o mesmo en distintos países do mundo. 	1,2,3,4,5,6,7

2ª UNIDADE 5		
2ª AVALIACIÓN	FEBREIRO	12 SESIÓNS
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	<p>Listening (páx. 55)</p> <ul style="list-style-type: none"> Contestar a preguntas relacionadas co tempo. Comprensión oral do prognóstico do tempo. Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron. Facer un exercicio para completar as frases que se dan coa información do prognóstico do tempo que escoitaron. <p>Listening (páx. 62)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral dunha conversación sobre Matt Suter, sobrevivente que foi arrastrado por un tornado e que bateu a marca Guinness en distancia de persoas arrastradas por tornados. Realización de varios exercicios para demostrar que comprenderon a información clave da conversación. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	<p>Speaking (páx.56)</p> <ul style="list-style-type: none"> Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar do tempo (What's the weather like in ... ?, What's the temperature in ... ?, What's the forecast for today?). 	1,2,3,4,5,6,7

	<ul style="list-style-type: none"> Realización dun exercicio de comprensión e expresión oral para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección. Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. <p>Speaking (páx. 62)</p> <ul style="list-style-type: none"> Elixir dúas respostas lóxicas para cada pregunta. Pronunciation: acentuación correcta das frases. Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. 	
B3.1-B3.2	<p>Reading (páxs. 56-57)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura dunhas cartas dunha revista nas que se fala sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultade para vivir. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. SCIENCE: información interesante sobre os distintos tipos de medición de temperatura. Aprendizaxe da conversión de graos Celsius a Fahrenheit. <p>Reading (páx. 61)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura dun foro no que unha sobrevivente dun desastre natural comparte as súas experiencias. Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. SCIENCE: datos curiosos sobre os nomes que os científicos lles deron aos furacáns ao longo da historia. <p>Culture Magazine (páx. 118)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral e escrita de datos relacionados coas condicións meteorolóxicas. Relacionar as consecuencias que se dan cos datos correspondentes. What's the problem?: información interesante sobre as lebres americanas. Reflexión sobre como o quecemento global lle pode afectar á natureza. Relacionar as frases que se dan cos seus significados correspondentes. 	1,2,3,4,5,6,7
B4.1-B4.2	<p>Writing (páx. 63)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura dun texto narrativo para completar a ficha. Writing Help: aprendizaxe do uso correcto dos pronomes. Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos. Writing in Action!: escribir unha historia sobre unha emerxencia ou outro acontecemento, prestando especial atención ao uso os pronomes. Action!: facer unha enquisa para pescudar as actividades que máis lles gusta facer aos compañeiros/as en días de tormenta. 	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary (páx. 55)</p> <ul style="list-style-type: none"> O tempo. Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. New Action!: localización de países nun mapa. STOP AND THINK: dicir os nomes das pezas de roupa que lembren. Practicar o vocabulario da sección mediante a contestación de varias preguntas. New Action!: por parellas, dicir que tipo de tempo lles gusta máis e por que. <p>Vocabulary (páx. 60)</p> <ul style="list-style-type: none"> Os desastres naturais. Identificación de diferentes tipos de desastres naturais. Comprensión e expresión oral de diferentes tipos de desastres naturais. Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. <p>Grammar (páxs. 58-59)</p> <ul style="list-style-type: none"> O Past Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas. As expresións que acompañan o Past Continuous: yesterday, last night, a week ago, two hours ago e at 4 o'clock. Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. Action!: practicar o uso do Past Continuous a través da expresión escrita de frases relacionadas coas imaxes que se dan. Pronunciation: identificación e pronuncia correcta das formas débiles de was e were. Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección. GEOGRAPHY: descifrar o código para pescudar por que o oso polar está sobre a placa de xeo. 	1,2,3,4,5,6,7

2ª	UNIDADE 6	
AVALIACIÓN	MARZO	12 SESIÓNS
BLOQUE	CONTIDO	
		MATERIAL DE

		REFERENCIA
B1.1 - B1.3	<p>Listening (páx. 65)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dunha conversación sobre problemas relacionados coa saúde. • Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron. • escoitar a conversación e dicir que consellos lle dá Alfie a Ruby. <p>Listening (páx. 72)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dunha conversación na que se debaten ideas propostas para o cadro Healthy May Ideas. • Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación. • HEALTH: información interesante sobre o consumo de calorías en relación co sexo e a idade da persoa. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	<p>Speaking (páx. 66)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para dar consellos (Why don't you ... ?, Maybe you should ... , You shouldn't ... , I think you'd better ...). • Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección. • New Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. • Facer un exercicio para practicar o uso de collocations . <p>Speaking (páx. 72)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiar e completar un diálogo coas frases que se dan. • Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1-B3.2	<p>Reading (páxs. 66-67)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun artigo dunha revista sobre os tipos de películas que poden resultar máis beneficiosos para a saúde. • Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo. • Action!: realización dunha enquisa na clase para pescudar o tipo de películas que ven e a influencia das mesmas sobre os seus sentimentos. <p>Reading (páx.71)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dunha páxina web sobre hábitos que, polo xeral, son considerados prexudiciais para a saúde, pero que en realidade non o son. • Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. • CULTURE: información interesante sobre o costume de mastigar goma de mascar desde a prehistoria. <p>Culture Magazine (páx. 119)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral e escrita de textos sobre xermes e bacterias. • Lectura dun texto relacionado cos virus e os efectos que estes teñen sobre os insectos, as plantas e as persoas. 	1,2,3,4,5,6,7
B4.1-B4.2	<p>Writing (páx. 73)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dunha columna na que se pide consello sobre a alimentación, para completar a ficha. • Writing Help: aprendizaxe da importancia da primeira frase dun texto para introducir a idea principal do mesmo. • Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos. • Writing in Action!: produción dunha columna de opinión relacionada coa saúde, como resposta á pregunta proposta. 	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary (páx. 65)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado cos problemas de saúde. • Identificación de diferentes problemas de saúde. • Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado cos problemas de saúde. • Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. • Pronunciation: pronuncia correcta do son /k/. • New Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección. <p>Vocabulary (páx. 70)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado coa alimentación. • Identificación de diferentes tipos de comida. • Comprensión e expresión oral de diferentes tipos de comida. • Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. • New Action!: dicir que produtos compran nas súas familias e comparalos cos do compañeiro/a. <p>Grammar (páxs. 68-69)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os verbos modais can, could, must e should en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas. 	1,2,3,4,5,6,7

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. • Pronunciation: pronuncia correcta da forma negativa dos verbos modais e as súas contraccións. • Grammar in Action!: interacción oral co compañeiro/a para practicar a gramática aprendida na sección. • HEALTH: capacidade para poñer en orde as letras que conforman os nomes dos diferentes países e pescudar a esperanza de vida nos mesmos. 	
--	---	--

3ª UNIDADE 7		
ABRIL - MAIO 12 SESIÓNS		
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	<p>Listening (páx. 79)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dunha conversación sobre o coello raiado de Sumatra. • Contestar a varias preguntas relacionadas co tema da conversación que escoitaron. • Escoitar a conversación outra vez e cubrir a ficha. • SCIENCE: diferenciar os animais nocturnos dos diúrnos. <p>Listening (páx. 86)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dunha conversación sobre polbos. • Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	<p>Speaking (páx. 80)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de animais (How long can it live?, How much does it weigh?, Is it endangered?, What type of animal is it?, etc.). • Facer unha lista dos mamíferos que lembren. • Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións típicas aprendidas na sección. • Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. <p>Speaking (páx. 86)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os animais coas súas descrições correspondentes. • Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1-B3.2	<p>Reading (páxs. 80-81)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun boletín escolar sobre o mal hábito dun orangután. • Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. • Action!: realización dunha enquisa na clase para discutir as razóns polas que os zos poden ser beneficiosos para os animais, ou non. • Action!: localización de Indonesia nun mapa. Dicar o que se pode inferir sobre este país a través deste exercicio. • Did You Know?: información interesante sobre a etimoloxía da palabra orangutan. <p>Reading (páxs. 84-85)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dunha páxina web sobre animais. • Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. <p>Culture Magazine (páx. 120)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os animais cos premios marca correspondentes. • Lectura dun parágrafo que fala sobre a vista das aguias en comparación coa do ser humano. • Dicar que feitos sobre animais dos que se presentan son verdadeiros ou non. 	1,2,3,4,5,6,7
B4.1-B4.2	<p>Writing (páx. 87)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun modelo sobre un animal, para completar a ficha. • Writing Help: aprendizaxe do uso correcto da última oración dun parágrafo. • Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos. • Writing in Action!: produción dunha reportaxe sobre un animal. • SCIENCE: información interesante sobre a etimoloxía da palabra hippopotamus e do animal en si. 	1,2,3,4,5,6,7

B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary (páx. 79)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adxectivos para describir animais. • Identificación de diferentes adxectivos para describir animais. • Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos para describir animais. • Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. • Pronunciation: acentuación correcta das palabras. • Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección. <p>Vocabulary (páx. 84)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os animais. • Identificación de diferentes nomes de animais. • Comprensión e expresión oral de diferentes nomes de animais. • Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. • Pronunciation: pronuncia correcta do son /h/. • GEOGRAPHY: información interesante sobre animais que simbolizan ou forman parte de emblemas que representan distintos países. <p>Grammar (páxs. 82-83)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os adxectivos comparativos e os adxectivos irregulares. • New Action!: Escribir frases utilizando adxectivos comparativos. • Os artigos e os cuantificadores. • Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. • Grammar in Action !: facer un exercicio en parellas para practicar a gramática vista na sección. • SCIENCE: demostrar os seus coñecementos sobre as tartarugas laúde, a través dun exercicio. 	1,2,3,4,5,6,7
---------------------	---	---------------

3ª AVALIACIÓN	UNIDADE 8 MAIO 12 SESIÓNS	
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	<p>Listening (páx. 89)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dunha conversación sobre problemas relacionados coa tecnoloxía. • Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación que escoitaron. • COMPUTER TECHNOLOGY: información do uso das palabras megabyte, gigabyte e terabyte. Cálculo dos megabytes que hai nun terabyte. <p>Listening (páx. 96)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dcir que tipo de plans adoitan facer os estudantes dos países de orixe dos alumnos/as, durante as fins de semana. • Comprensión oral dunha conversación sobre os plans de dous amigos. • Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	<p>Speaking (páx. 90)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para pedir axuda (I need some help, please; Can you help me for a minute?; Would you mind helping me with this?). • Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección. • Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. <p>Speaking (páx. 96)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unir as preguntas coas respostas que se dan. • Pronunciation: pronuncia correcta dos sons /ð/ e /θ/. • Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1-B3.2	<p>Reading (páxs. 90-91)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun artigo dunha revista en liña sobre un ordenador que responde aos sentimentos das persoas. • Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. • SCIENCE: información interesante sobre a xesticulación dos cans. <p>Relacionar as distintas expresións coas imaxes correspondentes.</p> <p>Reading (páx. 95)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun cuestionario sobre a adicción á tecnoloxía. • Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da 	1,2,3,4,5,6,7

	<p>información clave do cuestionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CULTURE: información interesante sobre o uso estendido da tecnoloxía, para buscar información en EE. UU., en comparación co país de orixe dos estudantes. <p>Culture Magazine (páx. 121)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral e escrita de varios textos sobre distintos inventos. Colocalos por orde de antigüidade. • Ler un texto sobre o Cyclomer e adiviñar de que se trata. • Ler as pistas e adiviñar de que inventor se trata. 	
B4.1-B4.2	<p>Writing (páx. 97)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun texto sobre os plans que Alex ten previstos para a fin de semana, para completar a ficha. • Writing Help: aprendizaxe dos contidos que debe haber no corpo dun parágrafo. • Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos. • Writing in Action!: produción dun texto sobre os plans que farán a próxima fin de semana, prestando especial atención á estrutura do parágrafo e demostrando que saben os contidos que o corpo dun parágrafo debe presentar. 	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary (páx. 89)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os ordenadores. • Identificación de vocabulario relacionado cos ordenadores. • Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado cos ordenadores. • Pronunciation: pronuncia correcta do fonema /s/ xunto con outros sons. • Action!: exercicio para practicar o vocabulario visto na sección. <p>Vocabulary (páx. 94)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados coa tecnoloxía. • Identificación de diferentes verbos relacionados coa tecnoloxía. • Comprensión e expresión oral de diferentes verbos relacionados coa tecnoloxía. • Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. • Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario aprendido. <p>Grammar (páxs. 92-93)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Be going to en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas. • As expresións temporais. • Action!: realización dunha enquisa na clase para calcular cantas horas pasan ao día fronte ao ordenador. • O Present Continuous con valor de futuro. • Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. • Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección. 	1,2,3,4,5,6,7

3ª UNIDADE 9		
MAIO - XUÑO 12 SESIÓNS		
AVALIACIÓN	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.3	<p>Listening (páx. 99)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestar a unhas preguntas relacionadas cos deseñadores de videoxogos. • Comprensión oral dun debate sobre o futuro. • Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron. • Facer un exercicio para demostrar que comprenderon a información clave da conversación. <p>Listening (páx. 106)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dunha conversación sobre un proxecto escolar acerca das futuras profesións dos estudantes. • Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.3	<p>Speaking (páx. 100)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para facer predicións (In ten years, I'll probably ... ; I hope I'll ... ; I'm sure I'll ... ; I think I'll ... ; etc.). • Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección. • Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. <p>Speaking (páx. 106)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiar e completar o diálogo coas expresións propostas e practicar o diálogo co compañeiro/a. • Pronunciation: pronuncia correcta das contraccións con will . 	1,2,3,4,5,6,7

	<ul style="list-style-type: none"> • Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección. 	
B3.1-B3.2	<p>Reading (páxs. 100-101)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dunha infografía sobre os traballos do futuro. • Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto. • CULTURE: relacionar as imaxes coas profesións indicadas. <p>Reading (páxs. 104-105)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión dun cadro sobre a lectura da man das persoas. • Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo. • CULTURE: inferir o que din as liñas da man que aparecen na imaxe. <p>Culture Magazine (páx. 122)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as fotografías de traballos insólitos coa súa descrición correspondente. • Ler un texto relacionado cos drons. • Comprensión oral e escrita de varios textos sobre o que moitas persoas considerarían o traballo perfecto. 	1,2,3,4,5,6,7
B4.1-B4.2	<p>Writing (páx. 107)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun modelo de redacción na que se fai unha predición, para completar a ficha. • Writing Help: atopar erros nunha redacción mediante o repaso dos puntos traballados ao longo de todas as unidades, para conseguir unha boa expresión escrita. • Realización dun exercicio para repasar todos os coñecementos aprendidos. • Writing in Action!: produción dunha redacción na que fagan unha predición. • CULTURE: demostración do coñecemento dos signos do zodíaco e dos días que abarca cada un. 	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary (páx. 99)</p> <ul style="list-style-type: none"> • As profesións. • Identificación de diferentes profesións. • Comprensión e expresión oral de profesións. • Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. • Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección. <p>Vocabulary (páx. 104)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adxectivos descritivos. • Identificación de diferentes adxectivos descritivos. • Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos descritivos. • Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección. • Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario aprendido na sección. <p>Grammar (páxs. 102-103)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Will en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas. • As expresións de tempo. • Action!: facer unha lista cos empregos que os alumnos/as cren que terán no futuro e ordenalos por orde de popularidade. • O primeiro condicional en afirmativa. • Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. • Pronunciation: entoación correcta das oracións compostas. • Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección. 	1,2,3,4,5,6,7

Estándares de aprendizaxe . Procedementos e instrumentos de avaliación

	<p>2º E.S.O.</p> <p>Estándares aprendizaxe</p> <p>Grao MÍNIMO de consecución para superar a materia</p>	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación</p>
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orais (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB1.1 a PLEB1.7)</p>		

1,2,3	Comprende fórmulas básicas de relación social como bendidas, disculpas e agradecementos	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Comprende instrucións e textos breves e moi sinxelos que conteñen vocabulario relativo a persoas, obxectos e accións	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas que utilicen frases moi sinxelas	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Distingue as ideas principais e detalles relevantes en presentacións sobre temas de seu interese o moi sinxelos, sempre e cando poda apoiarse en imaxes	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Identifica o sentido xeral e algún punto principal dunha conversa informal espontánea relacionada coas actividades da aula o dunha simulación na aula sobre temas cotiás xa traballados	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Comprende, nunha conversa informal na que participa decisións, narracións e expresión de gustos sobre asuntos da vida diaria, sempre que se lle fale a modo	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concreto e coñecidos, aínda que teña que escoitalas máis dunha vez	Audición seguida de tarefas
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB2.1 a PLEB2.7)		
1,2,3	Interactúa nas actividades da aula na lingua estranxeira cunha pronuncia comprensible aínda que cometa erros	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Mostra unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira, e respecta as achegas dos seus compañeiros	Observación sistemática
3	Fai presentacións breves e ensaiadas ben estruturadas e con apoio visual sobre temas do seu interese	Presentación
2,3	Desenvólvese en xestións cotiás en restaurantes, tendas, viaxes e lecer	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible, intercambiando información e expresando opinións	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Colabora coas demais persoas na interacción utilizando estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, mostrando respecto polas achegas do resto	Observación sistemática
3	Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional traballado previamente	Proba oral
Bloque 3. Comprensión de textos escritos (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB3.1 a PLEB3.6)		
2,3	Segue, coa axuda da imaxe, instrucións sinxelas acerca do funcionamento de aparellos electrónicos, así como para a realización de actividades	Observación sistemática / proba escrita

2,3	Entende os puntos principais de material publicitario e revistas propias da súa idade, relacionados con temas do seu interese	Proba escrita
2,3	Entende información específica esencial en páxinas web ou material impreso, axudándose das imaxes, acerca de materias educativas ou temas do seu interese	Proba escrita
1,2,3	Comprende correspondencia persoal en calquera formato na que se describan persoas, feitos, plans, e desexos	Proba escrita
3	Entende información básica de correspondencia formal na que se informa de asuntos do seu interese	Proba escrita
2,3	Comprende textos de historias de ficción adaptados ao seu nivel	Proba escrita
Bloque 4. Produción de textos escritos: expresión e interacción		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB4.1 a PLEB4.6)		
1,2,3	Utiliza estratexias na súa produción escrita seguindo modelos, planificando o texto, elaborando un borrador e correxindo os posibles erros	Proba escrita
1,2,3	Escrebe textos moi sinxelos con información relevante sobre feitos moi coñecidos, describindo situacións, persoas, obxectos e lugares	Proba escrita
1	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal	Proba escrita
2,3	Escrebe mensaxes breves en soporte impreso e dixital relacionados con temas do seu interese o da vida cotiá	Proba escrita
2	Escrebe correspondencia persoal na que se intercambia información, se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións e se expresan opinións	Proba escrita
3	Fai unha presentación coidada dos textos escritos, utilizando as convencións ortográficas e os signos de puntuación	Proba escrita
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB5.1 a PLEB5.8)		
1,2,3	Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións na aula, discriminando fonemas e prestando atención ao ritmo, entoación e acentuación das palabras e frases	Observación sistemática
1,2,3	Escrebe con razoable dominio ortográfico para facer comprensibles os textos	Proba escrita
1,2,3	Utiliza as convencións básicas da lingua estranxeira na interacción oral	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Na súa propia lingua, identifica diferenzas e semellanzas sobre aspectos socioculturais básicos dos países de lingua inglesa	Observación sistemática / Proba escrita/oral
1,2,3	Utiliza o coñecemento de elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos adquiridos noutras linguas para a comprensión e elaboración de textos	Proba escrita/oral
1,2,3	Utiliza adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para comunicar de xeito eficaz	Proba escrita/oral

1,2,3	Coñece e utiliza un vocabulario básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel	Proba escrita/oral
3	Participa en proxectos multilingües relacionados con temas transversais	Proxecto

Contidos sintáctico-discursivos (mínimos):

To Be

Have got

There is / There are

Present Simple + Adverbs

Question Words

Present Continuous + Adverbs

There was / There were

Past Simple + Adverbs

Past Continuous + Adverbs

Modal Verbs: ability, obligation and prohibition

Comparative and Superlative Adjectives

Be going to

Will

Linking words: and, but, or, so, because

Connectors of Sequence

Vocabulario (mínimos): O tratado nas distintas unidades do libro de texto (“*New Action 2*”, *Burlington Books*)

4.5 3º E.S.O.

4.5.1. Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe - 3º ESO.

INGLÉS 3º de ESO.		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe

Bloque 1. Comprensión de textos orais		
<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). Inferencia do significado probable das palabras ou frases que descoñece.</p>	<p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para comprensión do sentido xeral, información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B1.2. Identificar información xeral e específica relevante de textos sinxelos emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (información básica sobre algunha materia do currículo, temas do seu interese ou ocupacionais propios da súa idade e do seu nivel escolar), pronunciadas con lentitude e claridade.</p> <p>B1.3. Comprender os puntos principais de información específica en mensaxes e anuncios públicos breves, claros e sinxelos, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p> <p>B1.4. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais</p>	<p>PLEB1.1. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos, ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha charla para organizar o traballo en equipo).</p> <p>PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro (por exemplo, cambio de porta de embarque nun aeroporto, información sobre actividades nun campamento de verán ou no contestador automático dun cine), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p> <p>PLEB1.3. Entende o esencial do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, e centros de lecer, de estudos ou de traballo).</p> <p>PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa formal ou informal entre dúas ou máis persoas interlocutoras que ten lugar na súa presenza, cando o tema lle resulte coñecido e o discurso está articulado con claridade, a velocidade media e nunha variedade estándar da lingua.</p> <p>PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p>
<p>B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p> <p>B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</p>	<p>B1.5. Comprender o sentido xeral e a información específica de conversas</p>	

	<p>claras e pausadas que teñen lugar na súa presenza, nas que se describan, narren ou se dean opinións sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, sempre que poida pedir información.</p> <p>B1.6. Comprender preguntas, solicitudes de informacións e cambios moi evidentes de tema en situacións comunicativas cara a cara en que se lle pregunte sobre asuntos básicos e coñecidos persoais, educativos, ocupacionais ou do seu interese, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p> <p>B1.7. Comprender o sentido xeral e a información específica sinxela de programas de televisión, tales como boletíns meteorolóxicos ou informativos, cando os comentarios contén cun apoio de imaxes moi redundantes</p>	<p>PLEB1.6. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, en centros de estudos ou de traballo) na que participa, o que se lle pregunta sobre asuntos persoais, educativos, ocupacionais ou do seu interese, así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p> <p>PLEB1.7. Identifica a información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese articulados amodo e con claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes axudan á comprensión.</p>
Bloque 2. Produción de textos orais		
<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Identificación do contexto, do destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</p> <p>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso, e escollendo os</p>	<p>B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua ou outras, ou o uso de elementos léxicos aproximados, se non se dispón doutros máis precisos.</p> <p>B2. 2. Manexar frases curtas,</p>	<p>PLEB2.1. Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervén na lingua estranxeira e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</p> <p>PLEB2.2. Interactúa para obter ou ofrecer bens e servizos relativos a</p>
<p>expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>– Execución:</p> <p>– Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica.</p>	<p>grupos de palabras e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente e comprensible en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, interrompendo en ocasións o discurso para procurar expresións, articular palabras menos frecuentes e reparar a</p>	<p>necesidades inmediatas e cotiás, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reacciona adecuadamente sempre que poida solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. 	<p>comunicación en situacións menos comúns.</p>	<p>PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. 	<p>B2.3. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación da persoa interlocutora.</p>	<p>PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta dela) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. 	<p>B2.4. Participar en conversas nas que se establece contacto social, intercámbiase información sobre temas sinxelos e habituais, onde se fan ofrecementos ou suxestións, se dan instrucións, e se expresan sentimentos, opinións, acordo e desacordo, sempre que de cando en vez lle repitan ou lle volvan a formular o que din.</p>	<p>PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Apoio e aproveitamento máximo dos coñecementos previos. 	<p>B2.5. Participar en conversas básicas sobre temas predicibles e con propósitos comunicativos propios da súa idade (invitar, ofrecer axuda, propor, reaccionar perante invitacións e propostas), e expresar sentimentos e opinións de forma básica.</p>	<p>PLEB2.6. Toma parte nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista de carácter educativo ou ocupacional (por exemplo, para realizar un curso de verán ou integrarse nun grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. 	<p>B2.6. Participar de forma sinxela nunha entrevista persoal na que dá información, reacciona ante comentarios ou expresa ideas sobre cuestións habituais, sempre que poida pedir de cando en vez que lle aclaren ou repitan o dito.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Lingüísticos: 		
<ul style="list-style-type: none"> – Modificación de palabras de significado parecido. 		
<ul style="list-style-type: none"> – Definición ou paráfrase dun termo ou expresión. 		
<ul style="list-style-type: none"> – Petición de axuda ou clarificación. 		
<ul style="list-style-type: none"> – Paralingüísticos: 		
<ul style="list-style-type: none"> – Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou 		

<p>realización de accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar elementos cuasiléxicos (humor, ironía, etc.) de valor comunicativo.</p> <p>Usar os elementos prosódicos (pausas, ritmo e entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle á persoa destinataria ou oírte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.</p> <p>B2.2. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>B2.3. Uso da quenda de palabra con indicadores básicos e máis habituais de que se quere falar, e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas.</p> <p>B2.4. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</p>		<p>directamente, e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.</p>
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>		
<p>B3.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva) Identificación do tipo textual (narrativo, descritivo, argumentativo e explicativo), adaptando a comprensión a el. Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido</p>	<p>B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñece, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou detalles relevantes do texto.</p> <p>B3.2. Comprender, en notas persoais e anuncios públicos, mensaxes breves que conteñan</p>	<p>PLEB3.1. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas, así como instrucións para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).</p> <p>PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas ou de internet formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional.</p>
<p>para a realización da tarefa (sentido</p>	<p>mensaxes breves que conteñan</p>	<p>ocupacional.</p>

<p>xeral, información esencial e puntos principais).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>	<p>información, instrucións e indicacións básicas relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá.</p> <p>B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns, de temas de interese ou salientables para os propios estudos e ocupacións, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual.</p> <p>B3.4. Comprender correspondencia persoal breve e sinxela na que se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos sinxelos e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>B3.5. Comprender correspondencia formal breve sobre cuestións prácticas relativas aos seus intereses nos ámbitos propios da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar, seguindo a liña argumental, o carácter básico dos personaxes e as súas relacións.</p>	<p>PLEB3.3. Capta as ideas principais de textos xornalísticos breves en calquera soporte, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos portan gran parte da mensaxe.</p> <p>PLEB3.4. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.</p> <p>PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal en calquera formato na que se fala de si mesmo/a, se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios, e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>PLEB3.6. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).</p> <p>PLEB3.7. Comprende o esencial (por exemplo, en lecturas para a mocidade) de historias de ficción breves e ben estruturadas, e faise unha idea do carácter dos personaxes, das súas relacións e do argumento.</p>
<p>Bloque 4. Producción de textos orais: expresión e interacción</p>		
<p>B4.1. Estratexias de produción:</p>	<p>B4.1. Escribir en papel ou en soporte electrónico textos breves, sinxelos e de estrutura</p>	<p>PLEB4.1. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións</p>

<p>Planificación:</p> <p>Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</p> <p>Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Elaboración dun borrador.</p> <p>Estruturación do contido do texto.</p> <p>Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</p> <p>Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoio e aproveitamento máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.).</p> <p>Revisión:</p> <p>Identificación de problemas, erros e repeticións.</p> <p>Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</p>	<p>clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto).</p> <p>B4.3. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos de cohesión textual axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>B4.4. Escribir, en soporte impreso ou en redes sociais, textos sinxelos e breves (notas, cartas persoais, postais, felicitacións, etc.), que conteñan información persoal ou relativa á vida cotiá, de primeira necesidade ou do seu interese, a partir de modelos previos, usando as fórmulas básicas de saúdo e despedida propias do soporte utilizado, adaptando a presentación ao tipo de texto e usando frases e oracións ben estruturadas e cunha orde lóxica.</p> <p>B4.5. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, separación de palabras ao final de liña, etc.), en soporte impreso e dixital, adecuados ao propósito comunicativo e valorando a</p>	<p>públicas ou privadas ou entidades comerciais, solicitando ou dando a información requirida de xeito sinxelo e observando as convencións formais e normas de cortesía básicas deste tipo de textos.</p> <p>PLEB4.2. Escribe informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e os motivos de certas accións, nos ámbitos educativo e ocupacional, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares, e sinalando os principais acontecementos de forma esquemática.</p> <p>PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, á súa ocupación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital, matricularse nun taller, ou asociarse a un club deportivo).</p> <p>PLEB4.4. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.) onde se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.</p> <p>PLEB4.5. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves nas redes sociais relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade, respectando as convencións e as normas de cortesía.</p> <p>PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por</p>
<p>INGLÉS 3º de ESO.</p>		
<p>Contidos</p>	<p>Crterios de avaliación</p>	<p>Estándares de aprendizaxe</p>

<p>Presentación cuidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</p> <p>Reescritura definitiva.</p> <p>B4.2. Características textuais. Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia, cohesión e adecuación, propios do seu nivel escolar.</p>	<p>importancia da presentación nas comunicacións escritas.</p>	<p>exemplo, a participación nunha competición), se dan instrucións, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.</p> <hr/> <p>PLEB4.7. Fai unha presentación cuidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</p>
<p>Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural</p>		
<p>B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</p> <p>Sons e fonemas vocálicos.</p> <p>Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</p> <p>Procesos fonolóxicos básicos.</p> <p>Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.</p> <p>B5.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</p> <p>Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</p> <p>B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Recoñecemento e uso de convencións sociais e normas de cortesía dos rexistros máis habituais, e da linguaxe non verbal habitual propia da cultura estranxeira.</p> <p>Achegamento a aspectos culturais e visibles próximos ao seus intereses (música, traballo, lecer, deportes, produción escrita, lugares, poboación, etc.), e a</p>	<p>B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou cometan erros de pronunciación, sempre que non interrompan a comunicación, polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</p> <p>B5.2. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información, e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</p> <p>B5.3. Producir textos escritos sen faltas de ortografía significativas en palabras e expresións habituais propias do nivel.</p> <p>B5.4. Coñecer e utilizar, para a comprensión e a produción do texto oral monolóxico ou dialóxico e escrito, aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), estruturas sociais, condicións de vida (contorno e estrutura social), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no</p>	<p>PLEB5.1. Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua estranxeira, cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible dos esquemas fónicos e fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras, e pide axuda e aclaracións aos compañeiros e ás compañeiras cando non progresa a comunicación.</p> <hr/> <p>PLEB5.2. Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre.</p> <hr/> <p>PLEB5.3. Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a agenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar.</p> <hr/> <p>PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas do resto do</p>
<p>costumes, valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos e</p>	<p>centro docente e nas institucións), comportamento (xestos, expresións</p>	<p>alumnado, de ser o caso, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p>

<p>contextos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	<p>afaciais, uso da voz e contacto visual) e convencións sociais (costumes e tradicións), actuando coa debida propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos</p>	<p>PLEB5.5. Identifica e utiliza os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.</p>
<p>Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas significativas nos costumes cotiáns, e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p>	<p>B5.5. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.</p>	<p>PLEB5.6. Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar en rexistros estándar intencións e significados mediante as funcións comunicativas propias do seu nivel, e reflexiona sobre a utilidade do coñecemento adquirido noutras linguas para comprender e elaborar textos na lingua meta.</p>
<p>Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, aos países e ás comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p>	<p>B5.6. Distinguir, e aplicar á comprensión e á produción do texto, a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns e de uso máis frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados (por exemplo, estrutura interrogativa para facer unha suxestión), e patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e pechamento textual).</p>	<p>PLEB5.7. Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).</p>
<p>B5.4. Plurilingüismo: Recoñecemento da realidade multilingüe do propio contorno. Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe da lingua estranxeira e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>	<p>B5.6. Distinguir, e aplicar á comprensión e á produción do texto, a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns e de uso máis frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados (por exemplo, estrutura interrogativa para facer unha suxestión), e patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e pechamento textual).</p>	<p>PLEB5.7. Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).</p>
<p>Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<p>B5.7. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece, para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.</p>	<p>PLEB5.8. Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor próximo real ou simulado que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas, amosando respecto perante as diferenzas.</p>
<p>B5.5. Funcións comunicativas: Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p>	<p>B5.7. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece, para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.</p>	<p>PLEB5.8. Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor próximo real ou simulado que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas, amosando respecto perante as diferenzas.</p>
<p>Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais,</p>	<p>B5.8. Recoñecer e utilizar léxico oral e escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios</p>	<p>PLEB5.9. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>

<p>descripción de estados e situacións presentes, e expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</p> <p>Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa.</p> <p>Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.</p> <p>B5.6. Léxico oral e escrito de uso común (recepción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos, saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións</p> <p>Léxico sobre temas</p>	<p>intereses, os estudos e as ocupacións; inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico, e comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás, aínda que en situacións menos correntes haxa que adaptar a mensaxe.</p> <p>B5.9. Reformular o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo na propia lingua, explicándoo a un interlocutor próximo que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas.</p> <p>B5.10. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	
---	--	--

INGLÉS 3º de ESO.		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.</p> <p>B5.7. Rutinas ou modelos de interacción básicos e habituais segundo o tipo de situación de comunicación, propia da súa idade e do seu nivel, ou modelos de interacción básicos e habituais segundo o tipo de situación de comunicación, propia da súa idade e nivel.</p> <p>B5.8. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p>		

Contidos sintáctico-discursivos:

<p>Expresión de relacións lóxicas: conxunción (<i>and, too, also</i>); disxunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because (of); due to</i>); finalidade (<i>to + infinitive; for</i>); comparación (<i>as/not so +Adj.+ as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest</i>); resultado (<i>so...</i>); condición (<i>if; unless</i>).</p> <p>Relacións temporais (<i>as soon as;while</i>).</p> <p>Afirmación (<i>affirmative sentences; tags</i>)</p> <p>Exclamación (<i>What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g.How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!</i>).</p> <p>Negación (<i>negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags</i>).</p> <p>Interrogación (<i>Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags</i>).</p> <p>Expresión do tempo: pasado (<i>past simple and continuous; present perfect; past perfect</i>); presente (<i>present simple and continuous</i>); futuro (<i>going to; will; present simple and continuous + Adv.</i>).</p> <p>Expresión do aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past simple/perfect; and future continuous</i>); habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to</i>); incoativo (<i>start –ing</i>); terminativo (<i>stop –ing</i>).</p> <p>Expresión da modalidade: factualidade (<i>declarative sentences</i>); capacidade (<i>can; be able</i>); posibilidade/probabilidade (<i>may; might; perhaps</i>); necesidade (<i>must; need; have (got) to</i>); obriga (<i>have (got) to; must; imperative</i>); permiso (<i>could; allow</i>); intención (<i>present continuous</i>).</p> <p>Expresión da existencia (<i>e. g.there will be/has been</i>); a entidade (<i>count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners</i>); a calidade (<i>e. g. good at maths; rather tired</i>).</p> <p>Expresión da cantidade (<i>singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little</i>).</p> <p>Expresión do espazo (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>).</p> <p>Expresión do tempo (<i>points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estafe; duration (from...to;during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e.g. often, usually</i>).</p> <p>Expresión do modo (<i>Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post</i>).</p> <p><i>Make and do</i>.</p>

4.5.2. *Secuencia de unidades didácticas - 3º ESO*

UNIDADE 1: EXTREME LIVING

Contidos

Listening

Escoita e comprensión da entrada no seu *blog* dunha moza británica sobre unha localidade siberiana.

Escoita e comprensión dunha conversa acerca de Death Valley (California).

Escoita e comprensión dunha emisión de radio sobre unha familia que vive e cobre as súas necesidades básicas sen manexar diñeiro.

Escoita e comprensión dunha entrevista a unha moza que vive nunha remota granxa australiana.

Escoita e comprensión dun texto sobre unha semana sen tecnoloxía na vida dunha familia.

Escoita e revisión dunha entrevista a un ‘cazador de tormentas’.

Escoita e comprensión dunha conversa entre dúas persoas que opinan acerca de vivir no campo ou na cidade.

Escoita e comprensión de vídeos: 1.1. Descrición da vida dunha familia en Alaska;

1.2. Unha reportaxe sobre científicos que estudan os tornados; 1.3. Seis mozos expresando a súa preferencia entre cidade ou zona rural; 1.4. Un breve documental sobre a tribo Khomani San.

Escoita e comprensión dun texto sobre a vida nun deserto.

Escoita e comprensión da entrevista a unha experta en supervivencia.

Speaking

Interacción oral por parellas na que preguntan e responden acerca do tempo, acerca de como é a nosa vida segundo a estación e acerca de que estación do ano se prefire e por que.

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden sobre actividades que se fan e con que frecuencia.

Interacción oral por parellas na que se debate sobre se se pode vivir sen diñeiro.

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden sobre actividades ou accións que están tendo lugar nese momento.

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden sobre emocións en relación coas tormentas.

Exposición e comparación da información recompilada sobre os tornados.

Conversa por parellas na que manifestan as súas preferencias e as razóns en relación con vivir na cidade ou no campo.

Intercambios de opinións por parellas acerca dos seis obxectos máis útiles para sobrevivir nun deserto.

Reading

Lectura e comprensión da entrada no seu *blog* dunha moza británica sobre unha localidade siberiana.

Lectura e comprensión de frases sobre unha familia que vive sen manexar diñeiro.

Lectura e comprensión dun texto sobre a forma de vida dos beduínos.

Lectura e comprensión dun texto sobre unha semana sen tecnoloxía na vida dunha familia.

Lectura e comprensión dunha entrevista a un ‘cazador de tormentas’.

Lectura e comprensión dunha conversa entre dúas persoas que opinan acerca de vivir no campo ou na cidade.

Lectura dun correo electrónico no que se conta como é a vida no lugar onde se vive e doutro no que se comenta o que se está facendo durante as vacacións.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: un correo electrónico a un amigo epistolar falando de como é a vida no lugar onde se vive.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Lectura e comprensión dunha entrevista a un garda forestal en Malasia.

Lectura e comprensión dun texto sobre dous traballos perigosos.

Lectura e comprensión dun texto sobre a vida nun deserto.

Writing

Descrición da vida dunha familia en Alaska.

Completado dunha conversa sobre Death Valley usando o *Present simple*.

Elaboración dun póster ou dunha presentación sobre Alaska.

Recompilación escrita de información sobre os tornados.

Completado de frases usando o *Present continuous*.

Redacción de correos electrónicos a un amigo epistolar, un falando de como é a vida no lugar onde se vive e outro relatando como están sendo as vacacións.

Redacción de frases sobre un traballo perigoso que un imaxina que realiza.

Completado dun cadro de datos sobre o deserto do Kalahari.

Descrición da tribo Khomani San.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Uso de expresións para manifestar opinións e debater (expresar acordo e desacordo):

Yes, I think it's possible to ..., but ... / It's difficult to ... because ... / It's imposible to ... because ... / I think the most difficult thing t olive without is ... because ... / Maybe, but / I think... / I don't think so. / Yes, that's true. / I reckon ... / I agree ... / Perhaps you're ritght. / Yes, I suppose so.

Descrición de información persoal: a nosa vida segundo a estación, preferencias de estación meteorolóxica, actividades que se fan con máis ou menos frecuencia (*Present simple*) ou que se están facendo nese momento (*Present continuous*).

Preguntar e informar sobre o tempo.

Redacción dun correo electrónico a un amigo epistolar falando de como é a vida no lugar onde se vive.

Vocabulario:

Meteoroloxía e cuestións relacionadas: *high winds / boiling / snowstorm / hail / freezing / heat wave / thunder and lightning / heavy rain / fall / outdoors / indoors / sub-zero conditions / rise / melt.*

Necesidades básicas: *food and drink / clothes / entertainment / health care / transport / communication / a home / education / money.*

Adverbios de frecuencia: *always / usually / often / sometimes / hardly ever / never.*

UNIDADE 2: DISASTERS

Contidos

Listening

Escoita e comprensión dun artigo sobre o volcán Krakatoa.

Escoita e comprensión do que unha persoa conta sobre os tsunamis no cine e na realidade.

Escoita e comprensión dunha conversa acerca de como un mozo sobreviviu tras perderse nun deserto australiano.

Escoita e comprensión da reseña sobre un rescate.

Escoita e comprensión dunha entrevista a unha moza que xunto aos seus amigos conseguiu escapar dun incendio forestal.

Escoita e revisión dun artigo acerca da illa británica Tristan da Cunha.

Escoita e comprensión dunha conversa entre dous estudantes sobre un obxecto perdido.

Escoita e comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre vulcanólogos rusos; 1.2. Un documental sobre a vida nos manglares indios; 1.3. Seis mozos contestando á pregunta de se perden cousas a miúdo; 1.4. Un sinxelo experimento científico para explicar a relación dos océanos co cambio climático.

Escoita e comprensión de textos sobre o cambio climático e o efecto invernadoiro.

Speaking

Interacción oral por parellas na que preguntan e responden cos desastres naturais como temática.

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden sobre volcáns.

Exposición da información recompilada sobre os vulcanólogos.

Interacción oral por parellas na que se fala sobre actividades do pasado usando o

Past simple e used to.

Interacción oral por parellas na que opinan sobre os perigos de diferentes escenarios e do equipo necesario para sobrevivir alí.

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden sobre Tristan da Cunha e a idea de vivir alí.

Conversa por parellas sobre a perda dun obxecto persoal (teléfono móbil, memoria usb...).

Intercambio de información por parejas acerca dos vulcanólogos, acerca de pobos que viven sobre a auga e acerca de ecosistemas acuáticos afectados pola acidificación dos océanos.

Intercambio de opinións por parejas acerca de causas do cambio climático e sobre o que cada cal pode facer para reducir a produción de CO₂.

Debate sobre as actuacións que se poden levar a cabo en relación co cambio climático e a acidificación dos océanos.

Reading

Lectura e comprensión de frases sobre desastres naturais extraídas de reportaxes.

Lectura e comprensión dun artigo sobre o volcán Krakatoa.

Lectura e comprensión da reseña sobre un rescate.

Lectura e comprensión dun texto sobre un accidente na montaña.

Lectura e comprensión dun texto sobre un bombeiro e o seu can durante un terremoto en Guatemala.

Lectura e comprensión dun artigo acerca da illa británica Tristan da Cunha.

Lectura e comprensión das narracións de dous mozos nos seus *blogs* sobre as súas experiencias en desastres naturais.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: a narración dunha experiencia persoal de supervivencia a un evento.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Lectura e comprensión dun artigo sobre un mozo que sobreviviu a un tornado.

Lectura e comprensión de textos e un gráfico sobre o cambio climático e o efecto invernadoiro.

Writing

Completado de frases sobre desastres naturais.

Redacción de frases explicando que desastres naturais se consideran máis perigosos.

Completado de frases usando o *Past simple*, *used to*, o *Past continuous* e o *Past perfect* (oracións afirmativas, negativas e interrogativas).

Completado dun texto sobre un rescate usando o tempo verbal adecuado (*Past simple*, *Past continuous* ou *Past perfect*).

Recompilación escrita de información acerca dos vulcanólogos, acerca de pobos que viven sobre a auga e acerca de ecosistemas acuáticos afectados pola acidificación dos océanos.

Descrición da rexión rusa de Kamchatka e dunha illa próxima ao noso país.

Redacción dun texto no que se narra unha experiencia persoal de supervivencia a un evento.

Redacción da entrada para un *blog* na que se conta unha aventura persoal.

Redacción de respostas a preguntas sobre un desastre natural recentemente ocorrido.

Elaboración das preguntas para entrevistar a un supervivente dun tornado e as respostas que podería dar.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Uso de expresións para manifestar opinións: *I think ... is/are important in this situation because ... / Yes/No, I would/wouldn't, because ... / I think a good/bad thing could be that ...*

Uso de expresións para falar sobre unha situación difícil: *What's the matter? / I'm not sure. / Oh non! / Let me think ... / I don't know what to do. / OK, don't panic! / For one thing (non one rang me). / I hope so!*

Descrición de información persoal: actividades no pasado (*Past simple/ Past continuous / Past perfect*).

Uso de adverbios como conectores para a expresión tanto escrita como falada.

Redacción dun texto acerca dunha situación persoal difícil (sobrevivir a un desastre natural e unha aventura).

Vocabulario:

Desastres naturais: *tsunami / volcanic eruption / earthquake / flood / forest fire / drought / hurricane / landslide / avalanche.*

Adxectivos para cualificar eventos: (positivos) *beautiful / fantastic*; (negativo) *terrible*; (neutros) *huge / enormous / loud.*

Equipo de supervivencia: *torch / first aid kit / sleeping bag / water bottle / map / sunscreen / camera / sunglasses / penknife / compass / contact lenses / glasses.*

Adverbios como conectores lingüísticos: *Obviously / Luckily / Naturally / Immediately / Fortunately / Suddenly.*

UNIDADE 3: PRIORITIES

Contidos

Listening

Escoita e comprensión dun artigo sobre as razóns polas que un adolescente debe durmir máis durante a fin de semana.

Escoita e comprensión dunha entrevista a un psicólogo sobre a fatiga psíquica nos adolescentes.

Escoita e comprensión dunha emisión de radio na que varias persoas comentan como empregan o tempo os mozos.

Escoita e comprensión dunha conversa entre dous estudantes sobre a área de Matemáticas.

Escoita e comprensión dun artigo sobre animación deportiva (*cheerleading*).

Escoita e comprensión dunha conversa entre dous estudantes acerca de como realizar un traballo na intranet do centro.

Escoita e comprensión de vídeos: 1.1. Unha fabulación sobre unha máquina que nos despertaría e nos deixaría preparados para afrontar o día; 1.2. Unha reportaxe sobre a danza irlandesa; 1.3. Seis mozos opinando sobre

como ser bos amigos; 1.4. Unha gravación dun rescate.

Escoita e comprensión dun comentario sobre lesións no deporte.

Escoita e comprensión duns consellos para evitar lesións ao practicar deporte.

Speaking

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden acerca das súas prioridades, os desacordos cos seus pais e o que máis os fatiga psiquicamente e por que.

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden sobre a necesidade de sono dos adolescentes e sobre como é o seu descanso.

Interacción oral por parellas na que se dan consellos sobre diferentes situacións, usando *should/shouldn't* e *must/mustn't*.

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden sobre momentos, actividades, etc., que implican o uso de adxectivos absolutos.

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden sobre distintas cuestións utilizando *have to/don't have to* e *be allowed to*.

Interacción oral por parellas na que se comentan ou debaten cuestións relacionadas coa animación deportiva.

Interacción oral por parellas ou en grupo na que se debate sobre un programa televisivo baseado nunha competición de canto ou baile.

Interacción oral por parellas na que se pide e se dá axuda sobre como realizar certas tarefas escolares no ordenador.

Exposición e comparación da planificación dunha ruta en bicicleta.

Intercambio de opinións por parellas acerca da práctica de bicicleta de montaña extrema.

Reading

Lectura e comprensión dun artigo sobre as razóns polas que un adolescente debe durmir máis durante a fin de semana.

Lectura e comprensión dunha conversa entre dous estudantes sobre a área de Matemáticas.

Lectura e comprensión dun artigo sobre animación deportiva (*cheerleading*).

Lectura e comprensión dun texto sobre encontrar o propio estilo en roupa e peiteado.

Lectura e comprensión de textos sobre os problemas ou esixencias aos que un mozo atleta se enfronta.

Lectura e comprensión da descrición da vida nun campamento de verán.

Lectura e comprensión da descrición da actividade nun campamento de deseño de xogos de ordenador.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: a descrición dun campamento de verán para subila a unha páxina *web*.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Lectura e comprensión dun comentario sobre lesións no deporte.

Lectura e comprensión duns consellos para evitar lesións ao practicar deporte.

Writing

Descrición da rutina ao levantarse.

Elaboración dun cuestionario para coñecer a rutina tras levantarse dos compañeiros e dun resumo coas respostas obtidas.

Completado de frases e/ou dun texto usando *should/shouldn't* e *must/mustn't*.

Redacción de frases sobre prioridades na propia familia.

Redacción de frases acerca da próxima fin de semana usando *should/shouldn't* e *must/mustn't*.

Completado de frases usando adxectivos absolutos ou extremos.

Completado de frases e/ou dun texto usando *have to/don't have to* e *be allowed to*.

Redacción de comentarios sobre os problemas aos que se enfrenta un mozo atleta e o que pensan os seus amigos.

Descrición dunha competición na que participara ou nunha na que si gustaría participar.

Redacción de opinións sobre un programa televisivo baseado nunha competición de canto ou baile.

Redacción de descrições de campamentos de verán.

Elaboración dunha folla explicativa sobre un deporte e como evitar lesións ao practicalo.

Elaboración do plan dunha ruta en bicicleta.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Uso de expresións para manifestar opinións e comentalas: *Yes, I would/No, I wouldn't, because ... / I think ..., because ...*

Descrición de información persoal: as prioridades que un ten, as súas necesidades de sono, o que lle xera fatiga psíquica e como evitalo.

Dar consellos.

Pedir e dar axuda para algo: *Do you know how to (do it) / I'm not sure (how to organise it) / Let me show you. / I'm not very good at (things like that). / It's quite simple, really. / I'll give you a hand (if you like). / That's really helpful. / All you have to do is (format it correctly).*

Redacción da descrición dun campamento de verán.

Vocabulario:

Prioridades: *clothes and fashion / social networks / competing in sport events / video games / doing something creative / helping around the house / having time for yourself / getting enough sleep / staying out*

late at the weekend.

Adxectivos extremos (absolutos ou non graduables): *awful/terrified/essential/tiny/exhausted/incredible/enormous*

Contidos sintáctico-discursivos:

Should/shouldn't e must/mustn't.

Have to/don't have to e be allowed to (en oracións afirmativas, negativas e interrogativas).

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia correcta dos adxectivos extremos.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Coñecemento da danza irlandesa.

Coñecemento de aspectos e/ou datos sobre a animación deportiva (*cheerleading*).

Coñecemento de como é a vida nun campamento de verán.

Respecto cara ás preferencias dos demais sobre prioridades persoais.

Valoración da importancia actual de falar outras linguas, en especial inglés.

UNIDADE 4: STREET ART

Contidos

Listening

Escoita e comprensión dun artigo sobre o grafiti.

Escoita e comprensión dun texto sobre o muro de Berlín. Escoita e comprensión de varias entrevistas radiofónicas a artistas de rúa (un músico, un mago e unha malabarista).

Escoita e comprensión dun artigo sobre o festival *Burning Man* nos EEUU.

Escoita e comprensión dunha conversa entre dous estudantes sobre se lles gusta escoitar música e ir a concertos.

Escoita e comprensión dunha conversa entre dous mozos na que quedan para ir a un concerto.

Escoita e comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre a tradición pictórica entre os aboríxenes australianos; 1.2. Unha aproximación ás tradicións musicais en México, India e Australia; 1.3. Seis mozos comentando se algunha vez estiveron nun concerto; 1.4. Un documental sobre a aparición da perspectiva na pintura renacentista.

Escoita e comprensión dun texto sobre a perspectiva na pintura.

Escoita e comprensión dunha clase sobre a perspectiva na pintura.

Speaking

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden acerca de expresións artísticas de rúa.

Interacción oral por parellas na que debaten sobre o concepto de grafiti.

Interacción oral por parellas na que se cuestionan e opinan en relación coa música (gustos, se se toca un instrumento, músicos de rúa, etc.).

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden un cuestionario sobre música, usando *Have you ever...?*

Interacción oral por parellas na que se comentan ou debaten opinións sobre preferencias artísticas.

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden sobre festivais (se asistir ou non, tipo de festival...).

Presentación da información recompilada acerca da música tradicional no noso país ou rexión.

Interacción oral por parellas na que se invita a un compañeiro a un concerto e se acorda a cita.

Intercambio de opinións por parellas acerca dun cadro famoso.

Descrición dun cadro famoso a un compañeiro.

Reading

Lectura e comprensión dun artigo sobre o grafiti.

Lectura e comprensión dun texto sobre o muro de Berlín.

Lectura e comprensión dun texto sobre Bansky.

Lectura e comprensión dun artigo sobre o festival *Burning Man*.

Lectura e comprensión dun texto sobre o traballo de estatua vivente.

Lectura e comprensión da entrada dunha moza no seu *blog* sobre un concerto.

Lectura e comprensión da entrada nun *blog* sobre un festival de rúa.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: a entrada nun *blog* sobre un concerto.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Lectura e comprensión dun texto sobre a perspectiva na pintura.

Writing

Redacción de opinións sobre preferencias artísticas.

Completado de frases e/ou dun texto usando o *Present perfect*.

Redacción de frases sobre actividades realizadas por persoas coñecidas e sobre experiencias persoais usando o *Present perfect*.

Redacción de frases usando o *Present perfect* con *just*.

Completado das preguntas dun cuestionario sobre música usando *Have you ever*.

Completado de frases usando léxico sobre arte.

Redacción de opinións acerca de traballar como estatua vivente.

Elaboración de póster con información sobre o uso de símbolos en pintura, tanto moderna como antiga.

Redacción dun texto acerca da música tradicional no noso país ou rexión.

Redacción de dúas entradas para un *blog*, unha sobre un concerto ao que se asistira e outra sobre un festival de rúa inventado.

Redacción dun texto biográfico sobre un pintor renacentista.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Uso de expresións para debater: *I agree with the case for/against. / I think (graffiti) is ... / I'm not sure, I think it depends on ...*

Uso de expresións para animar a interacción oral: *What about you?*

Descrición de información persoal: gustos persoais en relación coa arte (música, escultura, pintura...).

Invitar a un amigo e acordar a cita: *Do you fancy going (to a concert tomorrow)? / Yeah, why not? / What about (coming to my house at half seven)? / Sounds good! / What time shall we meet (then)? / Let's go together. / Shall I (ask my dad to come and get us)? / That's a great idea!*

Redacción de entradas para un *blog* sobre un concerto ou un festival de rúa.

Vocabulario:

Arte: *busker / living statue / concert hall / juggler / sculpture / mural / exhibition / gallery / portrait painter.*

Instrumentos musicais: *recorder / clarinet / bongos / tambourine / saxophone / guitar / drums / trumpet / cello / piano / mouth organ / flute / keyboards / violin.*

Contidos sintáctico-discursivos:

Present perfect (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*), para expresións referidas a un pasado indefinido.

Present perfect con *just* (afirmativo).

Present perfect con *ever* (interrogativo).

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia correcta das formas débiles e fortes de *have*.

Estratexias de aprendizaxe:

Lectura das fases e contidos de cara a escribir entradas nun *blog* sobre un concerto ou un festival de rúa.

Revisión e corrección dos erros típicos nos hispanoparlantes: a) non se usa *to* cando o obxecto do verbo *go* é *there*; b) o verbo *listen* sempre si segue con *to* + *object*.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Coñecemento da diferentes tradicións artísticas, como a pintura entre os aboríxenes australianos ou a música en México, India e Australia.

Respecto cara aos gustos persoais en relación con distintas expresións artísticas (música, pintura, escultura...).

Coñecemento de diferentes manifestacións de arte de rúa e dalgúns artistas de rúa (en particular, Bansky, un afamado ‘grafiteiro’).

Coñecemento da evolución na pintura que supuxo o Renacemento e dalgúns pintores renacentistas e as súas obras.

Valoración da importancia actual de falar outras linguas, en especial inglés.

UNIDADE 5: ADVENTURE

Contidos

Listening

Escoita e comprensión da descrición dunha viaxe de navegación a vela. Escoita e comprensión da conversa dunha familia de Londres falando das súas vacacións.

Escoita e comprensión de tres breves conversas entre adolescentes falando dunha viaxe a París.

Escoita e comprensión dun artigo sobre cinco razóns para visitar Nova Zelandia.

Escoita e comprensión dunha conversa entre adolescentes comentando as cousas máis interesantes que fixeron nunca.

Escoita e comprensión de catro vídeos: 5.1. Sobre Fernando de Magallanes e a primeira viaxe de circunnavegación do globo; 5.2. Descrición dunha guía turística sobre Australia; 5.3. Breve presentación de varios adolescentes respondendo a pregunta *What's the most exciting thing you've done*; 5.4. Breve documental sobre as liñas imaxinarias de lonxitude e latitude que dividen a Terra.

Escoita e comprensión dunha conversa pedindo información sobre unha excursión na que se descende por un canón.

Speaking

Interacción oral por parellas sobre os tipos de viaxes que poden facer na zona onde viven.

Interacción oral por parellas para responder preguntas sobre as viaxes da zona onde se vive.

Descrición á clase dalgunha viaxe realizada polo seu compañeiro.

Interacción oral por parellas acerca dun texto sobre unha viaxe de navegación.

Intercambio oral por parellas sobre unha viaxe de adolescentes a París.

Debate en gran grupo sobre as maneiras de aprender novas expresións en inglés.

Conversa por parellas sobre as súas experiencias.

Interacción oral por parellas na que se pide información para realizar unha excursión para descender por un

canón.

Interacción oral en parellas para pedir información sobre actividades ao aire libre (*rafting* ou *kite surfing*).

Intercambio oral con todo o grupo onde expoñen as súas ideas sobre se quedan territorios por explorar na Terra.

Exposición á clase da información recompilada sobre un descubridor de Era dos Descubrimentos.

Interacción oral en parellas na que observan un mapa e din as horas de diferentes países en zona horarias distintas.

Reading

Lectura e comprensión da descrición dunha viaxe de navegación a vela.

Lectura e comprensión da descrición de dúas vacacións.

Lectura e comprensión dun artigo dando cinco razóns para visitar Nova Zelanda.

Lectura dun post nun blog de vacacións.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: un post para un blog de viaxes.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Lectura de información dun sitio en Australia elixido entre cinco.

Lectura e comprensión de información sobre un descubridor da Era dos descubrimentos.

Lectura e comprensión de Información sobre paralelos e meridianos.

Lectura e comprensión de información sobre o clima e as estacións dun lugar situado no Ecuador.

Lectura e comprensión de información sobre o clima e as estacións dun lugar situado na Antártida

Writing

Redacción de cinco frases sobre as vacacións.

Redacción de tres frases sobre a presente semana usando *still*, *already* e *yet* e as palabras e comparación cun compañeiro.

Redacción de resposta a preguntas usando *still*, *yet* e *already*.

Redacción de ideas sobre se quedan territorios por explorar no mundo.

Redacción de catro frases opinando sobre que vacacións prefiren de entre dúas descritas: ao Nepal ou a ruta Inca.

Redacción de preguntas para pedir información (preguntas a respostas dadas) para realizar unha actividade de aventura.

Redacción dunha conversa para pedir información sobre actividades ao aire libre (*rafting* ou *kite surfing*) seguindo o modelo proposto.

Redacción dunha conversa sobre unha viaxe usando o *present simple* e o *present perfect*.

Redacción de polo menos cinco frases sobre as actividades de vacacións preferidas.

Listado dos cinco sitios máis interesantes de Australia para viaxar e redacción sobre un dos sitios da lista.
Redacción dun breve parágrafo comparando o clima e as estacións dun lugar no Ecuador cos do teu país.
Redacción dun breve parágrafo comparando o clima e as estacións dun lugar na Antártida cos do teu país.
Redacción dun blog de viaxes.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Uso de expresións para pedir información sobre unha actividade: *Can I ask you a few things about (the trip)? / What do I need to bring? / Is it only for (people who've already done it) / What about (food)? / How long is (the trip)? / Where can I sign up?*

Expresión de exclamacións para mostrar sentimentos.

Descrición de información persoal: expresión de preferencias: unhas vacacións ou outras, uns sitios que coñecer en Australia ou outros... e expresión de opinións.

Comparación do clima e as estacións propias coas doutros lugares, comparación de listas de lugares favoritos en Australia. Comparación de frases sobre a semana en curso...

Redacción dun post para un *blog* de viaxes.

Vocabulario:

Viaxes e cuestións relacionadas: *climbing / a cruise / a school change / a guided tour / a safari / sailing / skiing / a summer camp / trekking.*

Verbos frasais: *set off / go up / walk down / come back / pick up / find out / chill out.*

Contidos sintáctico-discursivos:

Present Perfect con *still, yet e already.*

Present Perfect con *for e since*

Present Perfect e Past Simple: comparación e uso.

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento e pronuncia dos verbos frasais.

Recoñecemento e pronuncia do enlace consoante-vocal (*consonant to vowel linking*) para mellorar a fluidez.

Estratexias de aprendizaxe:

Lectura das fases e contidos para escribir un post para un blog de viaxes.

Revisión e corrección dos erros típicos nos hispanoparlantes: a) uso de *go* diante de actividades terminadas en *-ing*; b) Utilizar *already/since* con *present perfect*, non con *simple past*.

Realizacións de encrucillados (vocabulario), xogos (*chain game*) e competicións (*Be curious*).

Interpretación de mapas (mapa de zonas horarias).

Colocación de palabras en orde para formar frases.

Reproducción de diálogos e conversas en parellas.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Valoración das viaxes como modo de coñecer outras culturas e formas de vida.

Valoración da importancia para a humanidade dos descubrimentos.

Coñecemento da importancia da autoavaliación.

Coñecemento da utilización da linguaxe formal e non formal.

Respecto cara ás preferencias e opinións dos demais sobre lugares favoritos, climas e estacións e viaxes.

Valoración da importancia actual de falar outras linguas, en especial inglés.

UNIDADE 7: LET'S TALK

Contidos

Listening

Escoita e comprensión da introdución dunha enquisa en rede para decidir que tres frases reflicten mellor o seu contido.

Escoita e comprensión dunha enquisa sobre facer e ter amigos.

Escoita e comprensión de catro conversas sobre problemas de relacións.

Escoita e comprensión dun artigo sobre a lingua Inglesa.

Escoita e comprensión dunha conversa na que unha irmá anima a outra a sentirse máis segura nunha presentación oral na clase.

Escoita e comprensión dunha conversa na que dúas amigas falan de algo que unha delas fixo.

Escoita e comprensión de vídeos: 7.1. Presentación sobre sitios de redes sociais e *websites*; 7.2. Documental sobre as linguas en China e a introdución ao mandarín;

7.3. Unha adolescente falando sobre unha presentación oral na clase; 7.4. Unha reportaxe sobre un equipo de arqueólogos que estudan os xeroglíficos.

Escoita e comprensión dun texto na que un lingüista fala sobre a lectura e escritura.

Speaking

Interacción oral por parellas na que observan a foto de dous mozos comunicándose por skype e comparan a situación coa da súa vida familiar.

Interacción oral por parellas sobre o uso das redes sociais para facer e ter amigos.

Conversa por parellas nas que discuten se se pode confiar na información da Wikipedia.

Predicións das súas vidas dentro de dez anos.

Exposición por parellas de tres experiencias.

Interacción oral por parellas sobre os momentos en que teñen problemas de comunicación cos demais.
Interacción oral por parellas na que falan de situacións futuras posibles (usando a primeira condicional).
Intercambio de opinións por parella sobre o propio uso do inglés.
Interacción oral en parellas preguntando e respondendo se algunha vez fixeron unha presentación oral.
Conversa en que unha irmá anima a outra a sentirse máis segura nunha presentación oral.
Interacción oral por parellas para animarse mutuamente en momentos de nervios ou timidez.
Interacción oral en parellas sobre se lles gustaría estudar arqueoloxía.
Presentación sobre xeroglíficos.
Presentación sobre as súas *websites* favoritas.

Reading

Lectura e comprensión da introdución dunha enquisa en rede e da frase que resume o seu contido.
Lectura e comprensión dunha enquisa sobre facer e ter amigos e do seu resultado.
Lectura e comprensión dun artigo sobre a lingua Inglesa.
Lectura e comprensión dun ensaio sobre teléfonos móbiles.
Lectura e comprensión dun texto na que un mozo explica como lle cambiou a vida con Internet.
Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: un artigo para un xornal escolar.
Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.
Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.
Lectura e comprensión de información sobre xeroglíficos.
Lectura e comprensión de frases sobre a comunicación escrita para decidir se son verdadeiras ou falsas.
Interpretación de mensaxes baseadas en debuxos.
Lectura e comprensión de información sobre a escritura de xeroglíficos.

Writing

Redacción en parellas de respostas a preguntas sobre as formas de comunicarse.
Redacción de polo menos cinco frases respondendo a preguntas sobre o modo de comunicarse cos amigos.
Redacción da súa opinión sobre a pregunta: *Anyone can edit the information on Wikipedia, which means that it can't be trusted.*
Completado de frases usando o futuro continuo.
Completado de frase usando a primeira condicional.
Redacción de frases coa primeira condicional para describir situacións futuras posibles.
Descrición dunha cadea de acontecementos utilizando a primeira condicional.
Redacción de polo menos cinco frases sobre a súa vida usando *will, won't, may e might*.
Redacción de frases en parellas para animar a alguén a actuar.

Redacción dunha conversa para animar e dar confianza a outro

Redacción de polo menos tres vantaxes de internet

Redacción dun ensaio sobre se os sitios das redes sociais como Facebook son a mellor maneira de comunicarse para os adolescentes.

Redacción sobre os sitios das redes sociais

Redacción sobre a non conveniencia de que os adolescentes leven o móbil á clase.

Redacción de respostas a preguntas sobre xeroglíficos.

Colaboración en parellas para escribir unha mensaxe breve só con debuxos.

Preparación dunha presentación sobre as súas *websites* favoritas.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Uso de expresións para dar ánimo e seguridade a alguén: *Don't worry / You don't need to worry / You'll be fine (I'm sure) / Listen, I think I can help you / I'll turn out all right / Of course you can (do it)!*

Descrición de situacións futuras posibles (condicional do primeiro tipo)

Predicións sobre as súas vidas usando *o futuro continuo, may e might*.

Expresión de opinións sobre a mellor maneira de comunicarse cos amigos, sobre as *websites*, sobre a Wikipedia e sobre os móbiles na clase.

Comparación da súa forma de vida en canto á comunicación coa doutras persoas.

Redacción dun ensaio sobre se os sitios das redes sociais son o mellor modo de comunicarse dos adolescentes.

Comprensión de definicións e asociación ao definido.

Vocabulario:

Modos de comunicación: *tweet / text message / Facebook update / chatting / phone call / Skype call / blog post*.

Verbos de comunicación: *whisper / complain / boast / gossip / argue / joke / shout / criticise*.

Contidos sintáctico-discursivos:

Will, may e might.

Futuro continuo.

A primeira condicional.

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia da acentuación da primeira condicional.

Pronuncia e recoñecemento de vocabulario de formas de comunicación.

Pronuncia e recoñecemento de verbos para a comunicación.

Estratexias de aprendizaxe:

Lectura das fases e contidos para escribir un ensaio sobre os sitios nas redes sociais.

Revisión e corrección dos erros típicos nos hispanoparlantes: a) Uso do verbo *make* (nin *do* nin *get*) para formar a *collocation* ‘*Make friends*’; b) non se usa *will* nas oracións introducidas por *if/unless*.

Realización dun encrucillado para aprender vocabulario.

Realización dun cuestionario sobre facer e ter amigos.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Importancia de apoio e comprensión dos demais na realización de tarefas que producen nervios ou inseguridade.

Recoñecemento da importancia das redes sociais para a comunicación.

Recoñecemento das vantaxes de Internet.

Respecto ás opinións alleas.

Recoñecemento da importancia da comunicación non verbal: crean unha mensaxe só con debuxos.

Recoñecemento da importancia da lingua inglesa como vehículo de comunicación.

UNIDADE 8: SCHOOL LIFE

Contidos

Listening

Escoita e comprensión dun texto sobre unha escola sen obrigas nin restricións en Nova York.

Escoita e comprensión dunha conversa entre dous mozos completando un cuestionario sobre situacións difíciles.

Escoita e comprensión dun artigo sobre Singapur.

Escoita e comprensión da conversa entre dous mozos na que unha moza expresa un problema e pide consello.

Escoita e comprensión de vídeos: 8.1. Descrición dun negocio en México; 8.2. Descrición de como aprenden matemáticas en Singapur a través dos xogos e a arte;

8.3. Breve presentación dunha moza dirixíndose a outros adolescentes cunha pregunta; 8.4. Descrición dunha guía con medidas de seguridade en Internet.

Escoita e comprensión dunha conversa entre unha adolescente e o seu pai falando da súa educación.

Escoita e comprensión dun texto sobre os mozos e as redes sociais.

Speaking

Intercambios de información por parellas acerca dos premios e castigos no colexio.

Debate sobre o bo e mal comportamento no colexio.

Interacción oral por parellas na que se pregunta e se responde sobre como lles gustaría que fora o seu colexio.
Descrición e dedución do que están facendo dos adolescentes nunha fotografía.

Interacción oral por parellas na que falan de que farían en situacións difíciles.

Interacción oral por parellas na que se comenta se unha afirmación é válida para cada cal e, no seu caso, se corrixe.

Interacción oral por parellas na que se pregunta e se responde sobre situacións hipotéticas.

Interacción oral por parellas na que comparan a súa forma preferida de aprender matemáticas: escribindo, escoitando, debatendo ou con tarefas prácticas.

Debate sobre o método de ensino das matemáticas en Singapur.

Interacción oral por parellas na que unha moza expresa un problema e pide consello a un amigo.

Suxestións de consellos por parte dos estudantes para unha serie de problemas propostos.

Interacción oral por parellas na que se pregunta e se responde sobre os mozos e as redes sociais.

Interacción oral por parellas sobre ideas para estar seguro en Internet.

Interacción oral por parellas sobre as vantaxes e desvantaxes das redes sociais.

Presentación á clase da información obtida sobre un negocio cooperativo de éxito.

Presentación á clase dun negocio que puideran crear cos seus compañeiros da clase.

Reading

Lectura e comprensión dun artigo sobre un colexio en Nova York.

Lectura e comprensión acerca dun artigo sobre Singapur.

Lectura e comprensión dun texto sobre unha escola sen obrigas nin restricións.

Lectura e comprensión dun folleto informativo sobre como estar seguro na rede.

Lectura e comprensión dun texto sobre un experimento educativo no que só se premia o bo comportamento.

Lectura e comprensión dun folleto sobre como facer amigos no colexio.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Lectura dun texto sobre os mozos e as redes sociais.

Writing

Descrición do colexio ideal.

Redacción de polo menos cinco frases sobre as cousas que cambiarías se foses o director do teu colexio.

Contestación a preguntas sobre o sistema de instrución no fogar.

Redacción de ideas sobre o experimento nun colexio de non castigar, só premiar o bo comportamento.

Redacción de frases sobre as formas de aprender matemáticas no colexio.

Redacción de respostas a preguntas sobre situacións hipotéticas.

Redacción de frases coa segunda condicional para completar un cuestionario.

Descrición dunha conversa para pedir consello.

Redacción de frases para dar consellos para manter a seguridade na rede.

Redacción de estratexias para manter a seguridade en Internet.

Redacción dun folleto informativo.

Redacción dun folleto con consellos para dar consellos de como evitar fatiga psíquica no colexio.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Expresión de opinións sobre o propio colexio e os colexios sen restricións, sobre as distintas maneiras de aprender matemáticas.

Uso de expresións para dar e pedir consellos: *I need your advice / What's the problema? / What do you think I should do / If I were you I wouldn't ... / It's a good idea to ... / Have you tried ...? / They said I shouldn't worry. / May be we could ...*

Redacción de folletos informativos nos que se dan consellos para situacións distintas: seguridade na rede, como evitar fatiga psíquica no colexio...

Comparación de diferentes puntos de vista sobre os distintos tipos de colexios, de aprender matemáticas, sobre premios e castigos no colexio, e das respostas a un cuestionario.

Vocabulario:

School life: bullying / getting a prize / wearing a uniform / getting detention / cheating / being punctual / following the dress code / writing lines / being rude / getting good marks.

Expresións con *Make* e *Do* relativas ao colexio: *make a mistake / do homework / make a decision / make a phone call / make friends / make a mess / make fun / do the right thing.*

Contidos sintáctico-discursivos:

A segunda condicional en afirmativa e negativa para dar consellos e falar de situacións hipotéticas,

A forma interrogativa da segunda condicional para preguntar sobre situacións hipotéticas.

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento e pronuncia da letra u.

Pronuncia de *collocations* con *make* e *do*.

Estratexias de aprendizaxe:

Lectura das fases e contidos para escribir un folleto dando consellos de seguridade na rede.

Resposta a un cuestionario practicando a segunda condicional.

Resolución dun encrucillado de vocabulario.

Ordenación de palabras para formar frases e reforzar a sintaxe.

Revisión e corrección dos erros típicos nos hispanoparlantes: utilización de *to* detrás dos verbos que seguen a *would love/like*.

Reproducción de conversas oídas na clase, en parellas ou ante todo o grupo.

Toma de notas para planificar a escritura.

Traballo cooperativo, en parellas ou en equipo.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Coñecemento doutras maneiras de aprender (educación no fogar, educación en centros escolares sen restricións de normas, aprendizaxe a través do xogo en Singapur).

Comprensión dos problemas e dificultades alleas, e da necesidade de comunicalos e pedir consello.

Valoración de realidades diferentes: unha cidade asiática con características distintas á nosa cidade.

Respecto ás normas, regras e funcionamento dun centro escolar.

Respecto ás opinións e preferencias dos demais (un tipo de colexio ou outro, unha maneira de aprender ou outra...)

Valoración do traballo cooperativo.

Valoración do esforzo na realización de actividades ante todo o grupo.

Apreciación da importancia das redes sociais no mundo actual.

Coñecemento dos perigos que entrañan o uso das redes sociais sen medidas de seguridade.

UNIDADE 9: GREEN PLANET

Contidos

Listening

Escoitar e comprender un artigo sobre un home que constrúe casas con materiais reciclados.

Escoitar e comprender un programa de radio sobre os problemas cotiáns.

Escoitar e comprender a información sobre unha casa modelo nunha exposición.

Escoitar e comprender información sobre os efectos do sol en Australia.

Escoitar e comprender unha conversa na que unha moza se desculpa e dá explicacións.

Escoitar e comprender catro vídeos: 9.1. Sobre os residuos que se botan ao mar; 9.2. Sobre a reconstrución dunha cidade destruída por un tornado; 9.3. Unha presentación de varios adolescentes preguntando que traballo voluntario se pode realizar no teu colexio ou na túa cidade; 9.4. Unha introdución sobre os coches eléctricos eficientes.

Escoitar e comprender a un presentador de radio dar as respostas a un cuestionario sobre fontes de enerxía.

Escoitar e comprender un texto sobre os diferentes tipos de enerxía.

Speaking

Interacción oral por parellas na mencionan dos obxectos de casa feitos de distintos materiais e que material é o máis habitual na casa.

Interacción oral por parellas na que preguntan e responden de que están feitos diferentes obxectos.

Interacción oral por parellas na que preguntan e responden sobre o que reciclan e se é fácil reciclar nas súas zonas.

Debate en grupo se sobre é fácil reciclar na súa zona.

Interacción oral sobre tres modos de reducir a cantidade de residuos que se botan ao mar.

Debate en grupos sobre como evitar a contaminación de materiais plásticos.

Interacción oral de preguntas e respostas sobre os electrodomésticos do fogar que aforran enerxía.

Descrición ao grupo dos electrodomésticos con aforro de enerxía que ten na casa.

Interacción oral por parellas sobre a enerxía solar en xeral.

Explicación das razóns polas que lle gustaría viaxar a Australia.

Interacción oral en parellas sobre as vantaxes e desvantaxes da enerxía solar.

Interacción oral en parellas sobre tres modos de facer o seu fogar máis ecolóxico.

Conversa en parellas para pedir desculpas e dar explicacións.

Interacción oral en parellas na que se responde a preguntas para un cuestionario de enerxías renovables pensadas e escritas por eles.

Interacción oral en parellas sobre se o coche eficiente é o futuro ou existen outras solucións á contaminación e á diminución das fontes de enerxía.

Presentación dun proxecto no que se creou un folleto sobre un *hobby* pouco común e resposta ás preguntas sobre este.

Reading

Lectura e comprensión dunha conversa na que unha moza se desculpa e dá explicacións.

Lectura e comprensión dun artigo sobre un home que constrúe casas con materiais reciclados.

Lectura e comprensión un artigo sobre a reciclaxe de latas de aluminio.

Lectura e comprensión de información sobre os efectos do sol en Australia.

Lectura e comprensión dun artigo de xornal escolar sobre o traballo de voluntariado.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: un artigo de xornal.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Lectura e comprensión dun texto sobre as fontes de enerxía.

Lectura e comprensión en parellas dun cuestionario sobre fontes de enerxía.

Lectura e comprensión un texto sobre *parkour*.

Lectura e comprensión de información sobre os coches eléctricos.

Lectura e comprensión sobre as vantaxes e desvantaxes da enerxía solar

Writing

Anotación de nomes de obxectos e os seus materiais.

Descrición en parellas do que está facendo un home nunha fotografía.

Resposta a tres pregunta sobre material, reciclar e inventos ou descubrimentos.

Anotación de tres maneiras de reducir a cantidade de material de refugallo que se bota ao mar.

Resposta a sobre a reciclaxe e refugallo de latas de aluminio.

Redacción en parellas de preguntas e respostas de cultura xeral.

Resposta a preguntas sobre a casa dunha exposición.

Redacción de seis frases en estilo indirecto.

Redacción de aseveracións, instrucións, peticións e ofrecementos en estilo indirecto.

Información por escrito de cinco cousas que alguén lles dixo hoxe.

Información por escrito de cinco cousas que os seus amigos, familia ou profesores lles dixeron esta semana.

Descrición dunha conversa para pedir desculpas e dar explicacións.

Redacción de notas para escribir un artigo de xornal.

Redacción dun artigo de xornal sobre un evento na zona.

Redacción en parellas de catro preguntas para un cuestionario sobre enerxía alternativa e renovable.

Recoller información sobre coches eléctricos.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Uso de expresións para pedir desculpas e dar explicacións: *I'm sorry. / I completely forgot / I'm really sorry. / Oh well, never mind. / The thing is, (I had a lot of housework to do). / I really meant to come, honest! / The problem was / I'll (come next week), I promise.*

Información do que alguén dixo noutro momento.

Resposta a un cuestionario sobre fontes de enerxía.

Expresar a opinión sobre as fontes de enerxía.

Subministración e identificación de información utilizando os pronomes relativos.

Información sobre distintas fontes de enerxía.

Realización de preguntas sobre o traballo de voluntariado no colexio ou na cidade.

Redacción dun artigo de xornal sobre un evento na zona onde se vive.

Vocabulario:

Materiais: *rubber / bricks / glass / cotton / leather / plastic / metal / cement / paper / wood.*

Temas de enerxía: *switch off / leave on standby / reduce / turn down / consume / waste / save.*

Pronomes relativos: *who / which / that / where.*

Contidos sintáctico-discursivos:

Present simple passive (afirmativo, negativo e interrogativo).

Past simple passive (afirmativo, negativo e interrogativo).

Reported Statements.

Reported requests, instructions, offers and suggestions.

Say, tell e ask no estilo indirecto.

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia correcta da acentuación das palabras compostas.

Pronuncia e repetición de vocabulario.

Estratexias de aprendizaxe:

Revisión e corrección dos erros típicos nos hispanoparlantes: a) non usar o artigo determinado para falar en sentido xeral; b) é incorrecto utilizar *all the days*; utilízase *everyday*.

Realizar unha sopa de letras para aprender vocabulario.

Responder a un cuestionario sobre fontes de enerxía.

Ordenación de palabras para formar frases e reforzar a sintaxe.

Reproducción de conversas oídas na clase, en parellas ou ante todo o grupo.

Toma de notas para planificar a escritura.

Lectura das fases e contidos de cara a escribir un artigo para o xornal escolar.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Coñecemento de que os recursos naturais se poden esgotar.

Valorar a importancia da reciclaxe de materiais.

Coñecemento da importancia de protexer o medio ambiente.

Coñecemento dos perigos de estar exposto longo tempo ao sol.

Valoración da importancia de aforrar enerxía.

Valoración do traballo de voluntariado.

Valoración do esforzo na realización de actividades ante todo o grupo.

Valoración da importancia actual de falar outras linguas, en especial inglés.

4.5.3. Concreción dos estándares de aprendizaxe. temporalización. grao mínimo de consecución para superar a materia. procedementos e instrumentos de avaliación - 3º ESO.

A seguinte táboa mostra o grado mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe necesaria para superar a materia de 3º ESO, así como a súa temporalización e os procedementos e instrumentos de avaliación a utilizar. Para a súa debida comprensión, faise necesario puntualizar o seguinte:

-A temporalización por horas dedicadas á consecución de cada estándar de aprendizaxe na materia de inglés é practicamente imposible de establecer, pois todos aqueles estándares referidos a aspectos xerais da

comprensión e a expresión, como en calquera outra lingua, trabállanse repetidamente ao longo do curso, e é precisamente esta repetición continua a que permite a súa consecución. En calquera caso, o tempo total do curso divídese practicamente por igual entre os contidos morfosintácticos e as catro destrezas básicas, *listening, speaking, reading e writing*, polo que a cada unha delas corresponderíalle un quinto do total de horas adxudicadas.

Tampouco é fácil establecer unha temporalización por unidades, pois todas repiten o mesmo esquema, repartindo as actividades de ensino-aprendizaxe entre os contidos morfosintácticos e léxicos, e as catro destrezas, nunha especie de bucle continuo e crecente. Establécese, xa que logo, unha temporalización en base ás distintas avaliacións, aínda que tan só aqueles estándares que se refiren a puntos moi concretos da comprensión e a expresión traballaríanse nunha soa avaliación.

Con obxecto de ver claramente a gradación e a secuenciación que nos permita determinar cando e como se van a traballar os contidos necesarios para a consecución das capacidades descritas nos estándares de aprendizaxe, achéganse, no punto anterior, as distintas unidades didácticas que conforman o curso, e que serán repartidas proporcionalmente entre as distintas avaliacións.

-En canto á avaliación, cabe precisar que na aprendizaxe dunha lingua estranxeira desde un enfoque comunicativo, as destrezas non se traballan en solitario. A comprensión oral demóstrase moitas das veces na realización dunha tarefa escrita (completar oracións, identificar palabras dunha lista...). Igualmente a comprensión dun texto escrito conleva as subseguintes tarefas de expresión escrita (respostas a preguntas abertas, de elección múltiple, de verdadeiro/falso...). Cabe entender, xa que logo, que cando nos referimos a proba oral ou proba escrita dentro dun bloque, necesariamente entrarán en xogo, aínda que en menor medida, estándares correspondentes polo menos a outro bloque.

-Engadasen á táboa os contidos léxicos e morfosintácticos mínimos que se consideran imprescindibles para alcanzar os estándares en grado mínimo, pois son eles os que proporcionan corpo e significado aos distintos bloques.

En 3º da ESO, a temporalización de cada unidade debería axustarse a cinco sesións aproximadamente, cunha duración de 45 a 50 minutos cada unha:

1º trimestre: Unidades 0, 1, 2 e 3

2º trimestre: Unidades 4, 5 e 6

3º trimestre: Unidades 7, 8 e 9

Temporalización por avaliacións	3º E.S.O. Estándares aprendizaxe Grao MÍNIMO de consecución para superar a materia	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Comprensión de textos orais (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB1.1 a PLEB1.7)		
1,2,3	Distingue, con apoio de imaxes, as ideas principais en presentacións sobre temas educativos ou do seu interese	Audición seguida de tarefa
2,3	Entende o punto principal dun anuncio ou mensaxe breve emitido por medios técnicos	Audición seguida de tarefa
1,2,3	Comprende o esencial do que se lle di en situacións da vida cotiá	Proba oral / Interacción
1,2,3	Identifica o tema dunha conversación que ten lugar na súa presenza, sempre que sexa un asunto coñecido.	Audición seguida de tarefas
1,2,3	Comprende o que se lle di nunha conversación informal sobre temas da súa contorna, sempre que o seu interlocutor repita ou reformule o devandito.	Proba oral (interacción)
1,2,3	Comprende preguntas acerca de asuntos persoais e do seu interese nunha entrevista informal, sempre que poida pedir aclaracións.	Proba oral (interacción)
2,3	Identifica, axudándose de imaxes, a información esencial de programas de TV adaptados ao seu nivel	Audición seguida de tarefas
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB2.1 a PLEB2.6)		
1,2,3	Utiliza a lingua nas actividades de aula a maioría das veces, manifestando respecto polas achegas dos seus compañeiros	Proba oral (interacción)
1,2,3	Interactúa no aula utilizando frases feitas ou sinxelas para pedir ou ofrecer algo	Proba oral (interacción)
3	Fai presentacións breves, previamente preparadas, sobre temas do seu interese con apoio de imaxes e responde a preguntas sobre elas	Presentación
1,2,3	Desenvólvese correctamente en situacións cotiás seguindo normas de cortesía básicas	Proba oral (interacción)
1,2,3	Participa en conversacións informais, intercambiando información e expresando os seus puntos de vista sobre temas sinxelos	Proba oral (interacción)
3	Participa nunha entrevista formal cun propósito definido	Proba oral (interacción)
Bloque 3. Comprensión de textos escritos (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB3.1 a PLEB3.7)		
2	Comprende, con apoio de imaxes, instrucións básicas sobre o funcionamento e manexo de aparellos electrónicos sinxelos e instrucións referidas ao uso das dependencias dun lugar público	Proba escrita
2	Comprende as ideas principais de material publicitario (impreso ou dixital) relacionado con temas do seu interese	Proba escrita

2,3	Capta a idea principal dun texto xornalístico breve sempre que poda apoiarse en información externa ao corpo do texto: ilustracións, gráficos, cifras, etc.	Proba escrita
1,2,3	Comprende a información específica en páxinas web ou outros materiais de consulta sobre temas do seu interese	Observación sistemática / proba escrita
1,2,3	Entende a narración de feitos, a descrición de persoas e a expresión de sentimentos en cartas, e-mails, whatsapps, etc.	Proba escrita
2,3	Entende o básico de correspondencia formal para solicitar información ou facer compras online	Proba escrita
2,3	Comprende historias de ficción adaptadas ao seu nivel	Proba escrita
Bloque 4. Produción de textos escritos: expresión e interacción		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB4.1 a PLEB4.7)		
2,2	Escribe correspondencia formal básica solicitando ou dando unha determinada información, utilizando o formato e as normas de cortesía adecuadas	Proba escrita
1,2,3	Escribe informes moi breves describindo feitos, situacións, persoas, obxectos e lugares, co formato adecuado	Proba escrita
1,2	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e cun fin determinado	Proba escrita
1,2,3	Escribe mensaxes instantáneas acerca das actividades e situacións da súa vida cotiá	Proba escrita
2,3	Escribe mensaxes breves nas redes sociais relacionados con actividades e situacións da vida cotiá respectando as convencións	Proba escrita
2,3	Escribe correspondencia persoal intercambiando información e opinións	Proba escrita
1,2,3	Utiliza correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación nos seus escritos	Proba escrita
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB5.1 a PLEB5.9)		
1,2,3	Esfórzase por utilizar a lingua no aula cunha pronunciación razoable	Observación sistemática
1,2,3	Utiliza correctamente os signos de puntuación e regras ortográficas básicas	Proba escrita
1,2,3	Utiliza as convencións sociais e comunicativas básicas na interacción oral	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Na súa propia lingua identifica diferenzas e semellanzas en aspectos socioculturais básicos dos países de lingua inglesa	Observación sistemática / Proba escrita/oral
1,2,3	Identifica e utiliza os patróns discursivos básicos de uso máis frecuente.	Proba escrita/oral
1,2,3	Utiliza correctamente o conxunto de estruturas morfosintácticas e discursivas básicas para comprender e facerse comprender, e establece as debidas correlacións entre as estruturas da lingua	Proba escrita

	materna e a estranxeira.	
1,2,3	Entende e utiliza un vocabulario básico na expresión oral e escrita	Proba oral/escrita
2,3	Resume a grandes liñas un texto oral ou escrito, para facelo comprensible a interlocutores que descoñecen a lingua	Proba oral /escrita
3	Participa en proxectos plurilingües relacionados con elementos transversais	Proxecto

Contidos sintáctico-discursivos (mínimos):

Subject/Object pronouns and possessive adjectives and pronouns

Comparative and superlative adjectives

Reflexive pronouns

Indefinite pronouns

Relative pronouns

Present Simple. Adverbs and expressions of frequency

Present Continuous. Time expressions (now, at the moment...)

Past Simple: regular and irregular verbs. Time expressions (ago, last week, yesterday...)

Past Continuous. Time expressions (when, while...)

Used to

Present Perfect Simple. Time expressions (just, ever, never, for, since, still, yet, already)

The Future expression: will, be going to, present continuous. Time expressions: next week, tomorrow...)

Modal verbs: can/ can't, could / couldn't, should, must / have to , mustn't / needn't / don't have to, be allowed to, may, might

Quantifiers: a few / a little, a lot of /lots of, How many/How much, too / too much / too many, (not) enough

First and Second Conditionals. If and Unless

Passive: Present Simple and Past Simple

Connectors and linking words (but, because, however, although, firstly, luckily...)

Vocabulario (mínimos): O tratado nas distintas unidades do libro de texto (*“Smart Planet 3”, Cambridge U.P.*)

4.6.4º E.S.O.

4.6.1. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE - 4º E.S.O.

Inglés 4º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Bloque 1. Comprensión de textos orais		
<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. Identificación do tipo de escoita necesario para realizar a tarefa (global, selectiva e detallada). Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p>	<p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, información esencial, os puntos principais, ou os detalles relevantes do texto. B1.2. Identificar o sentido xeral, información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media,</p> <p>nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional ou laboral, sempre que exista apoio visual e as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe, e que se poida volver escoitar o dito.</p> <p>B1.3. Comprender os detalles de información relativa a datos persoais, horarios, prezos e números, así como comprender preguntas e</p>	<p>PLEB1.1. Reflexiona sobre o seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada), mellorándoo se é o caso (sacando conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido, baseándose na entoación e na velocidade da fala), deducindo intencións a partir do volume da voz do falante, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e intuindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias.</p> <p>PLEB1.2. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante</p> <p>en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un tema educativo ou de divulgación científica, ou unha charla sobre a formación profesional noutros países).</p> <p>PLEB1.3. Identifica a idea principal e aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturadas e articuladas con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes facilitan a comprensión.</p>

	<p>instruccións básicas e seguir indicacións breves relativas a necesidades cotiás ou ocupacionais relativas a situacións de comunicación básicas dos ámbitos persoal e profesional.</p> <p>B1.4. Comprender textos orais sinxelos nos que soliciten ou dean información de carácter básico e sinxelo, identificando funcións de comunicación variadas e captando tanto as liñas xerais como os aspectos secundarios de relevancia, sempre que se fale lentamente e nunha linguaxe estándar e poida pedir confirmación do entendido.</p> <p>B1.5. Comprender as ideas principais e outros aspectos relevantes para o propósito comunicativo de textos orais de carácter informal que relaten</p>	<p>PLEB1.4. Capta os puntos principais e os detalles claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (por exemplo, en contestadores automáticos, ou sobre como realizar un experimento na clase, ou como utilizar unha máquina ou un dispositivo no ámbito ocupacional).</p> <p>PLEB1.5. Identifica as ideas principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dous ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza e na que se tratan temas coñecidos ou de carácter xeral ou cotián, cando o discurso está articulado con claridade e nunha variedade estándar da lingua.</p> <p>PLEB1.6. Entende o que se lle di en transaccións e cuestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hotéis, restaurantes, transportes, centros docente e lugares de traballo) ou menos habituais (por exemplo,</p>
<p>experiencias persoais (viaxes, estudos, experiencias laborais, relacións persoais, etc.), e expresando opinións ou puntos de vista, cunha fala lenta e nunha linguaxe estándar, identificando aspectos como a secuencia temporal das experiencias (por exemplo, dunha película), e os sentimentos que suscitan.</p>	<p>nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles.</p>	<p>PLEB1.7. Comprende, nunha conversa formal, ou entrevista na que participa (por exemplo, en centros de estudos ou de traballo), información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.</p>

		<p>PLEB1.8. Comprende, nunha conversa informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas (por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade).</p>
<p>Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción</p>		
<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Identificación do contexto, do destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</p> <p>Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p>	<p>B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media, e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a expresión a estes; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando falla a comunicación.</p> <p>B2.2. Pronunciar e entoar</p>	<p>PLEB2.1. Utiliza recursos lingüísticos para entender e facerse entender, como a utilización de expresións memorizadas ou fixas (para pedir que lle falen máis a modo, que lle repitan ou que lle aclaren) e o uso de exemplos e definicións, ou de aspectos paralingüísticos como os acenos, a entoación, etc.</p> <p>PLEB2.2. Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervéñ na lingua estranxeira de xeito claro e comprensible, e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas</p>

Inglés 4º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> - Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. - Execución: - Expresión da mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. - Apoio e aproveitamento ao máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). - Cooperación na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. - Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. - Lingüísticos: - Modificación de palabras de significado parecido. - Definición ou reformulación dun termo ou expresión. - Petición de axuda. - Paralingüísticos: - Sinalación de obxectos, uso de 	<ul style="list-style-type: none"> os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que as persoas interlocutoras poidan necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación. B2.3. Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambia información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa vacilacións para buscar expresións e pausas para reformular e organizar o discurso, e sexa necesario repetir o dito para axudar a persoa interlocutora a comprender algúns detalles. B2.4. Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. B2.5. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, 	<ul style="list-style-type: none"> compañeiras. PLEB2.3. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (por exemplo, PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de óntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. PLEB2.4. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. PLEB2.5. Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade. PLEB2.6. Toma parte en conversas

Inglés 4º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.</p> <p>Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica, etc.).</p> <p>Uso de sons cuasilingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p>	<p>utilizando estratexias de cooperación na interacción e fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda da persoa interlocutora.</p> <p>B2.6. Comprender preguntas e dar información básica sobre si mesmo e relativas aos ámbitos educativo e persoal (datos persoais, formación, opinións, plans, intereses), aínda que teña que solicitar aclaracións ou repetir as súas respostas para facerse comprender.</p>	<p>formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.</p>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
<p>B3.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</p> <p>Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva)</p> <p>Identificación do tipo textual adaptando a comprensión a el.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir de comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</p> <p>Reformulación de hipóteses</p>	<p>B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, información esencial, os puntos principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificar os conceptos principais e palabras clave do tema, coñecer sinónimos destas e procurar termos relacionados en internet; e localizar recursos da biblioteca do seu centro docente), para a procura de información en diferentes fontes, e analizar a súa credibilidade seguindo criterios como a autoría, a data de publicación, ligazóns relevantes, funcionalidade e tipo de texto (divulgativo, educativo, de opinión,</p>	<p>PLEB3.1. Nas actividades de lectura da aula, explica como sabe inferir significados a partir do seu coñecemento do mundo, do coñecemento doutros idiomas, do contexto lingüístico, dos apoios visuais (imaxes, tipografía, deseño, etc.), así como das características do medio en que aparece impresa a información (carteis, folletos, revistas, xornais, páxinas web, etc.).</p> <p>PLEB3.2. Procura e entende información específica de carácter concreto en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (por exemplo, enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses, e analiza a información tendo en conta varios criterios (autoría, fiabilidade da páxina que o publica, datas, etc.) que axuden a avaliar a credibilidade do material.</p> <p>PLEB3.3. Entende o sentido xeral,</p>

<p>a partir da comprensión de novos elementos.</p>	<p>etc.).</p> <p>B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou salientables para os propios estudos, a ocupación ou o traballo, e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, de carácter tanto xeral como máis específico.</p> <p>B3.4. Comprender a intención de comunicación, fórmulas de saúdo, despedida e outras convencións básicas de correspondencia de carácter persoal e formal, sempre que non conteña expresións idiomáticas, e poder reaccionar de xeito adecuado a tarxetas postais, felicitacións, invitacións, citas médicas, solicitude de información, etc.</p> <p>B3.5. Seguir instrucións básicas que lle permitan, por exemplo, pór en marcha, manexar ou instalar aparellos ou aplicacións informáticas sinxelas (sempre que conteñan diagramas ou imaxes que faciliten a súa comprensión), entender unha prescrición médica, matricularse nun centro de estudos, etc.</p> <p>B3.6. Ler con fluidez</p>	<p>os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo e claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre lecer, cursos, bolsas e ofertas de traballo).</p> <p>PLEB3.4. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; reconece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles.</p> <p>PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos, onde se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>PLEB3.6. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional, como para poder reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estada de estudos no estranxeiro).</p> <p>PLEB3.7. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural, nunha residencia de estudantes ou</p>
--	--	---

	textos de ficción e literarios contemporáneos breves ou adaptados, ben estruturados, en rexistro estándar da lingua, con argumento lineal e con personaxes, situacións e relacións descritas de xeito claro e sinxelo.	nun contexto ocupacional). PLEB3.8. Comprende os aspectos xerais e os detalles máis relevantes de textos de ficción e textos literarios contemporáneos breves, ben estruturados e nunha variante estándar da lingua, nos que o argumento é lineal e se pode seguir sen dificultade, e os personaxes e as súas relacións se describen de maneira clara e sinxela.
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
B4.1. Estratexias de produción: Planificación: Mobilización e coordinación das propias competencias xerais comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). Localización e uso adecuado dos recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). Execución: Elaboración dun borrador. Estruturación do contido do texto. Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou	B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude (por exemplo, reformulando estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos, e revisando o contido, ortografía e presentación do texto antes da súa escritura definitiva). B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de expresións e estruturas, e un léxico de uso frecuente, de carácter tanto xeral como máis	PLEB4.1. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo ou ocupacional, ou menos habitual (por exemplo, un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións. PLEB4.2. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos. PLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e se transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (por exemplo, nunha páxina web ou unha revista xuvenil, ou dirixidos a un profesor ou a unha profesora), respectando as convencións e as normas de cortesía.

Inglés 4º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos disponibles. – Apoio e aproveitamento ao máximo dos coñecementos previos (utilizar a linguaxe "prefabricada", etc.). Revisión: Identificación de problemas, erros e repeticións. Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. Reescritura definitiva. Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra adecuado, uso normativo de maiúsculas e minúsculas, etc.).	específico dentro da propia área de especialización ou de interese. B4.3. Saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet (por exemplo, abreviacións ou outros en chats). B4.4. Seleccionar e achegar información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria. B4.5. Tratar a información obtida de diversas fontes, seguindo os patróns discursivos habituais, para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de xeito claro e ampliala con exemplos ou resumila con claridade, exactitude, coherencia e fidelidade ao texto orixinal. B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando importancia da presentación nas comunicacións escritas.	PLEB4.4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra de forma lineal e coherente feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (por exemplo, sobre unha viaxe, as súas mellores vacacións, un acontecemento importante, un libro ou unha película), ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes, e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles. PLEB4.5. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para facerse membro dunha asociación ou para solicitar unha bolsa). PLEB4.6. Escribe o seu currículo en formato electrónico, seguindo, por exemplo, o modelo Europass. PLEB4.7. Toma notas, mensaxes e apuntamentos con información sinxela e relevante sobre asuntos habituais e aspectos concretos nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional, dentro da súa especialidade ou área de interese. PLEB4.8. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.
Inglés 4º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural		

<p>B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación</p> <p>Sons e fonemas vocálicos.</p> <p>Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</p> <p>Procesos fonolóxicos básicos.</p>	<p>B5.1. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados con eles.</p>	<p>PLEB5.1. Exprésase cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible, e utiliza adecuadamente os esquemas fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras.</p>
<p>Acento dos elementos léxicos illados e no sintagma e na oración.</p> <p>B5. 2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</p>	<p>B5.2. Recoñecer e utilizar as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, e de uso de maiúsculas e minúsculas, así como abreviaturas e símbolos de uso común e máis específico; e saber</p>	<p>PLEB5.2. Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación que impidan a comprensión, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.</p>
<p>Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</p> <p>B5. 3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Recoñecemento e uso de convencións sociais, normas de cortesía rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; e linguaxe non verbal.</p>	<p>manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet (por exemplo, abreviacións ou outros en chats).</p>	<p>PLEB5.3. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de xeito sinxelo, pero correcta e adecuada ao contexto.</p>
<p>Achegamento a aspectos culturais visibles próximos aos seus intereses (música, traballo, lecer, deportes, produción escrita, lugares, organización política, etc.) e costumes, valores, crenzas e actitudes máis relevantes para facer comprensible con carácter xeral a estrutura socioeconómica, cultura dos países falantes da lingua estranxeira.</p>	<p>B5.3. Coñecer e utilizar para a comprensión e a produción do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat e estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e proxémica) e convencións sociais (actitudes e valores), así</p>	<p>PLEB5.4. Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, e establece relación entre aspectos da cultura propia e da cultura meta para cumprir, de ser o caso, o papel de intermediario lingüístico e cultural, abordando con eficacia a resolución de malentendidos interculturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>
<p>Identificación das similitudes e diferenzas máis significativas nos costumes cotiáns, e uso das formas básicas de relación social entre países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <p>Actitude receptiva e</p>	<p>comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e proxémica) e convencións sociais (actitudes e valores), así</p>	<p>PLEB5.5. Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos lingüísticos propios do seu nivel, e frases feitas e locucións idiomáticas sinxelas e habituais da</p>

<p>respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p> <p>B5.4. Plurilingüismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno. – Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe da lingua estranxeira e lograr unha competencia comunicativa integrada. – Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. <p>B5.5. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. – Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. – Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de sucesos futuros. – Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. – Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura. – Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. – Expresión do interese, a 	<p>como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto (por exemplo, de carácter histórico ou literario).</p> <p>B5.4. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</p> <p>B5.5. Recorrer aos coñecementos sintáctico- discursivos da propia lingua para identificar marcadores discursivos e tipo de expoñentes lingüísticos necesarios segundo o tipo de texto e a intención comunicativa; mellorar a aprendizaxe da lingua estranxeira e lograr unha competencia comunicativa integrada</p> <p>B5.6. Apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.</p> <p>B5.7. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados (por exemplo, unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa); e distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un</p>	<p>comunidade lingüística correspondente á lingua meta.</p> <p>PLEB5.6. Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica.</p> <p>PLEB5.7. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais; evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>
--	---	---

Inglés 4º de ESO		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e sorpresa, así como os seus contrarios. Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses. Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.</p> <p>B5.6. Léxico oral escrito de uso común relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Recoñecemento e uso de expresións fixas, enunciados fraseolóxicos (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións) e léxico sobre temas relacionados con contidos doutras áreas do currículo.</p> <p>Recoñecemento e uso de antónimos e sinónimos máis comúns, e procedementos de formación de palabras mediante recursos de derivación e composición, e recoñecemento de "falsos amigos".</p> <p>B5.7. Recoñecemento e uso de rutinas ou modelos de interacción básicos, segundo o tipo de situación de comunicación.</p>	<p>repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou a restruturación da información (por exemplo, nova fronte a coñecida; exemplificación e resumo).</p> <p>B5.8. Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto léxico oral e escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, como un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente, cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.</p> <p>B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	
B5.8. Estruturas sintáctico- discursivas propias de cada idioma.		

4.6.2. SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS - 4º E.S.O.

UNIDADE 1: CHANGES

Contidos

Listening

Escoita e comprensión dun artigo sobre modas xuvenís no pasado.

Escoita e comprensión da entrada dun rapaz no seu *blog* sobre a corrente de moda á que pertencía ao seu pai cando era rapaz.

Visionado de vídeos: 1.1. O percorrido dun ‘blogueiro’ pola Semana da Moda de Milán; 1.2. A fabricación de guitarras; 1.3. Varios rapaces contan sobre a música e a moda que aos seus pais lles gustaban cando eran rapaces; 1.4. Rapaces que crean tendencia.

Escoita e comprensión da entrevista a un actor.

Escoita e comprensión da entrada dunha rapaza no seu *blog* sobre a súa intención de ir ao concerto da súa banda preferida.

Escoita e comprensión dun artigo sobre iconas que representan ao Reino Unido.

Escoita e comprensión dunha conversa entre dous rapaces de compras.

Escoita e comprensión dun texto sobre a historia dos pantalóns vaqueiros ou *jeans*.

Escoita e comprensión dunha conversa entre un profesor e os seus alumnos acerca dos factores que influíron para a xeneralización do uso de *jeans*.

Speaking

Interacción oral contestando a unhas preguntas por parellas sobre roupa e forma de vestir.

Interacción oral contestando a unhas preguntas por parellas sobre modas xuvenís no noso país e a opinión a este respecto.

Intercambio da información buscada en internet sobre as semanas da moda en Londres, París e Nova York.

Gravación dos comentarios que farían se asistisen a un evento de moda.

Interacción oral por parellas na que se pregunta e responde sobre o último curso de Primaria.

Interacción oral por parellas na que se comentan as diferenzas entre o momento actual e cando se era máis neno.

Interacción oral por parellas na que se fala sobre a película *Back to the future* e a posibilidade de viaxar ao pasado.

Interacción oral por parellas na que se pregunta e responde sobre algún acontecemento persoal especial.

Interacción oral por parellas na que se fala sobre iconas do país de cada cal.

Role-play de conversas cando se está de compras.

Interacción oral por parellas conversando sobre os cambios sociais.

Reading

Lectura e comprensión dun artigo sobre modas xuvenís no pasado.

Lectura e comprensión dun artigo sobre iconas que representan ao Reino Unido.

Lectura e comprensión dun texto biográfico sobre o grupo ABBA.

Lectura e comprensión dun texto sobre a historia dos pantalóns vaqueiros ou *jeans*.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: unha biografía.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Lectura e comprensión dun texto biográfico sobre o grupo The Beach Boys.

Writing

Completado dun texto utilizando *used to*.

Redacción de preguntas usando *used to*.

Completado de frases e textos usando adecuadamente adxectivos e as súas preposicións dependentes.

Redacción de frases acerca do compañeiro.

Completado de frases e textos con *Past perfect* e *Past simple*.

Redacción de información sobre un instrumento musical.

Redacción dun texto biográfico sobre un guitarrista famoso.

Redacción dunha autobiografía.

Funcións comunicativas:

Descrición/achega de información persoal: gustos sobre roupa.

Expresión da opinión sobre modas xuvenís.

Utilización de expresións típicas cando se vai de compras: *How about (this top)? / (They're) my size. / Why don't you try (them) on? / Where are the changing rooms?*

/ Do you think (the top) suits me? / (You) look great! / (They don't) suit me. / (They don't) fit very well.

Redacción de textos biográficos.

Vocabulario:

Roupa: *a leather jacket / a stripy shirt / a silk scarf / a cool T-shirt / flat shoes / tight jeans / a flowery dress / a denim skirt / a baggy jumper / a fitted coat.*

Adxectivos e proposicións dependentes: *excited about / fascinated by / interested in / keen on / disappointed by / happy with / proud of / afraid of.*

Contidos sintáctico-discursivos:

Used to e *would*.

Past perfect e *Past simple*.

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia correcta de *used to*.

Estratexias de aprendizaxe:

Revisión e corrección dos erros típicos nos hispanofalantes: forma correcta de oracións interrogativas con *used to (did + use to + infinitive)*.

Identificación e práctica de adxectivos e as súas preposicións dependentes.

Lectura das fases e contidos para escribir a biografía dun músico ou dunha banda.

Identificación e práctica do uso de secuenciadores e conectores en textos escritos:

Although / Over the next / After / the last few years / as a result.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Coñecemento de iconas que representan ao Reino Unido.

Coñecemento de modas e/ou tendencias xuvenís no pasado e identificación das actuais no noso país.

Coñecemento da historia do uso dos pantalóns vaqueiros.

Respecto cara aos gustos dos compañeiros no que a roupa se refire e cara ás súas opinións sobre modas xuvenís.

UNIDADE 2: A HELPING HAND

Contidos

Listening

Escoita e comprensión dunha reportaxe sobre un proxecto escolar no que os alumnos lle ensinan novas tecnoloxías á xente maior.

Escoita e comprensión dunha conversa na que un rapaz lle conta o seu problema na casa a un amigo.

Visionado de vídeos: 1.1. Un mergullador italiano practicando para cualificarse como mergullador profesional; 1.2. Un limpador de ventás en Shanghai comenta o que é vivir afastado da súa familia; 1.3.

Varios rapaces comentando como axudaron a un amigo nunha situación difícil; 1.4. A tecnoloxía nas casas do futuro.

Escoita e comprensión da presentación dun alumno acerca de vídeos didácticos *on-line*.

Speaking

Interacción oral por parellas na que se describen calidades de persoas.

Interacción oral na que se contesta a preguntas sobre calidades dun mesmo.

Presentación de información sobre submarinismo.

Interacción oral por parellas na que se dá información persoal usando pronomes reflexivos.

Interacción oral por parellas interpretando unha fotografía.

Interacción oral por parellas debatendo sobre a idea de que rapaces estudantes ensinaran a xente maior o

uso de novas tecnoloxías.

Interacción oral por parellas na que se dá información persoal usando *phrasal verbs*.

Interacción oral por parellas na que se dá información sobre algo que se aprenderon a facer recentemente.

Interacción oral por parellas na que se opina sobre asistir a unha voda chinesa e se dá información sobre a última celebración á que se asistiu.

Presentación de información sobre a cidade chinesa de Shanghai.

Role-play de conversas nas que se empatiza co problema do compañeiro.

Interacción oral por parellas debatendo sobre o concepto pedagóxico de *flipped classroom* e describindo o seu formato ideal de clase.

Reading

Lectura e comprensión dun artigo sobre unha rapaza escaladora.

Lectura e corrección dun artigo sobre un proxecto escolar no que os alumnos lle ensinan novas tecnoloxías á xente maior.

Lectura e comprensión da entrada nun *blog* sobre unha voda chinesa.

Lectura e comprensión do correo electrónico de agradecemento dunha rapaza ao seu avó.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: un correo electrónico acerca dun problema persoal.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Lectura e comprensión dun texto sobre o concepto pedagóxico de *flipped classroom*.

Writing

Redacción dun texto sobre un deporte que gustaría practicar.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando pronomes reflexivos e *each other*.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando *Present perfect simple* e *Present perfect continuous*.

Descrición de como sería a vida laboral traballando como limpador de ventás.

Redacción dun correo electrónico acerca dun problema persoal.

Funcións comunicativas:

Descrición de persoas.

Expresión do estado en que un se atopa (uso de *feel* e *find*).

Utilización de expresións típicas cando se empatiza ou se mostra preocupación (*concern*): *What's up? / You por thing. / I'm sure (he) 'll calm down soon. / You don't need to worry. / I know what you mean. / I'm sure it will be fine. / Is there anything I can do to help?*

Redacción dun correo electrónico acerca dun problema persoal.

Vocabulario:

Adxectivos para describir calidades persoais: *talented / determined / sociable / shy / motivated / strict / passionate / hard-working / easy-going / impatient.*

Phrasal verbs: bring together / sign up / give up / look up to / get on with / pass on / count on.

Contidos sintáctico-discursivos:

Pronomes reflexivos (*myself / yourself / himself / herself / ourselves / yourselves / themselves*) e *each other*.

Present perfect simple e *Present perfect continuous*.

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia correcta dos grafemas *mb* – /m/ e *bt* - /t/ (*silent b*).

Estratexias de aprendizaxe:

Revisión e corrección dos erros típicos nos hispanofalantes: os pronomes reflexivos escríbense como unha soa palabra (*yourself* vs ~~*your self*~~).

Dedución do significado de *phrasal verbs: bring together / sign up / give up / look up to / get on with / pass on / count on*.

Lectura das fases e contidos para escribir un correo electrónico persoal sobre un problema e a axuda recibida.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Coñecemento dalgúns aspectos da tradición chinesa na celebración de matrimonios.

Recoñecemento de que a capacidade de empatía é esencial na convivencia en xeral e nas relacións de amizade en particular.

Coñecemento de didácticas diferentes, en concreto o concepto de *flipped classroom*.

Recoñecemento das calidades de cada compañeiro.

UNIDADE 3: YOUNG ACHIEVERS

Contidos

Listening

Escoita e comprensión dun artigo acerca dunha rapaza que desexa ser enxeñeira automobilística.

Escoita e comprensión dunha conversa sobre unha rapaza deseñadora.

Escoita e comprensión dun artigo sobre o premio Rapaz Australiano do Ano.

Escoita e comprensión dunha conversa na que dous rapaces debaten sobre o destino que se lles dará aos cartos recollidos para caridade.

Visionado de vídeos: 1.1. Un grupo de científicos no seu intento de substituír rodas por patas; 1.2. O festival mongol Naadam; 1.3. Varios rapaces comentando con que propósito especial aforran; 1.4. Quecemento global. Escoita e comprensión dun artigo sobre Arquímedes.

Speaking

Interacción oral por parellas na que se fala de opcións (laborais ou académicas) ao cumprir os 18.

Interacción oral por parellas comentando a carreira universitaria/profesional ideal.

Presentación de información sobre tres inventores de renome.

Interacción oral por parellas preguntando e contestando sobre diferentes plans para a semana que vén.

Interacción oral por parellas interpretando fotografías.

Interacción oral por parellas debatendo sobre a importancia ou non dos logros dunha rapaza deseñadora.

Interacción oral por parellas comparando como cren que será a súa vida en 30 anos.

Interacción oral por parellas na que comentan os logros de varios rapaces australianos.

Interacción oral por parellas debatendo acerca dun rapaz do noso país que sería merecedor dun premio polos seus logros.

Presentación de información sobre carreiras hípcas famosas.

Role-play de conversas nas que se debate para a toma dunha decisión.

Interacción oral por parellas comentando o sentido práctico da densidade.

Interacción oral por parellas intercambiando información sobre diferentes científicos e os seus logros.

Reading

Lectura e comprensión dun artigo acerca dunha rapaza que desexa ser enxeñeira automobilística.

Lectura e corrección dunha reseña sobre unha rapaza deseñadora.

Lectura e comprensión dun artigo sobre o premio Rapaz Australiano do Ano.

Lectura e comprensión dun ensaio de opinión sobre a idade de escolarización obrigatoria.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: un ensaio de opinión.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Lectura e comprensión dun artigo sobre Arquímedes.

Writing

Redacción dun texto sobre o medio de transporte preferido.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando *be going to* e *present tenses* para expresar futuro.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando léxico relacionado con formación e cualificación, e expresións relacionadas coa consecución de logros.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando *be going to*, *will* e *may/might* para expresar predicións.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando o *Future continuous*.

Descrición de como sería participar na carreira hípcica para rapaces do festival Naadam en Mongolia.

Redacción dun ensaio de opinión.

Funcións comunicativas:

Expresión de opinións.

Expresión de información persoal: a carreira ideal.

Utilización de expresións típicas no proceso de toma de decisións: *We need to decide ... / I was thinking of (UNICEF), / Personally, I'd rather ... / What kind of thing do you suggest? / That's a good idea, too. / How shall we decide, then? / I think the best way is (to vote in class).*

Redacción dun ensaio de opinión.

Vocabulario:

Formación e cualificación: *university degree / university course / university fees / university exam / work experience / application form / application fees / part-time course / entrance fees / entrance exam / training course / career path.*

Collocations con *take*: *take advice / take up / take place / take time / take exams.*

Logros en diferentes áreas: *start a business / make a fortune / become a millionaire / win awards / develop the Project / do voluntary work / break records / support the community.*

Contidos sintáctico-discursivos:

Be going to e *present tenses* para expresar futuro.

Be going to, will e *may/might* para expresar predicións.

Future continuous.

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia correcta da forma débil de *to*.

Estratexias de aprendizaxe:

Revisión e corrección dos erros típicos nos hispanofalantes: se usa *degree*, e non *career*, para titulación universitaria.

Dedución das regras de uso de *be going to* e de verbos en tempo presente para expresións de futuro.

Dedución das regras de uso de *Be going to, will* e *may/might* para expresión de predicións.

Dedución das regras de uso do *Future continuous*.

Lectura das fases e contidos para escribir un ensaio de opinión.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Recoñecemento de que as mulleres poden desenvolver a carreira profesional que desexen, con independencia das convencións ou a historia.

Interese por coñecer aspectos do festival mongol de Naadam e do premio australiano *Young Australian of the Year*.

Coñecemento do ámbito de traballo e logros de varios científicos e de Arquímedes en particular. Reflexión

sobre a idade de finalización da Secundaria e sobre a necesidade ou non de formación universitaria antes de entrar no mercado laboral.

UNIDADE 4: FABULOUS FOOD

Contidos

Listening

Escoita e comprensión dun artigo acerca de alimentos perigosos.

Escoita e comprensión dun programa no que os concursantes proban a cegas distintos pratos.

Escoita e comprensión dun artigo sobre os factores que inflúen na cociña de cada lugar.

Escoita e comprensión dunha conversa telefónica na que unha nai lle dita ao seu fillo unha receita.

Visionado de vídeos: 1.1. Produción do aceite de argán; 1.2. O sector pesqueiro en Xapón; 1.3. Varios rapaces comentando o que cociñarían para a súa familia se lles tocara cociñar un día; 1.4. Os contidos daquilo que comemos.

Escoita e comprensión dun artigo sobre agricultura vertical (*vertical farming*).

Escoita e comprensión da entrevista a un granxeiro que emprega agricultura vertical.

Speaking

Interacción oral por parellas falando do gusto por cociñar.

Interacción oral por parellas falando sobre alimentos perigosos.

Presentación da descrición do proceso de produción ou fabricación dun produto característico do noso país.

Interacción oral por parellas decidindo como organizar unha comida especial para os amigos.

Interacción oral por parellas describindo pratos.

Interacción oral por parellas manifestando o desexo de probar comidas novas ou inusuais e expresando preferencias alimentarias.

Interacción oral por parellas na que se pregunta e se contesta a diferentes cuestións utilizando estruturas do segundo condicional.

Interacción oral por parellas comentando os factores que inflúen na cociña do noso país e debatendo sobre comida rápida.

Presentación dos resultados dunha enquisa sobre consumo de produtos do mar.

Presentación de información acerca do sector pesqueiro do noso país.

Interacción oral por parellas debatendo as posibilidades da agricultura vertical para combater a fame no mundo.

Role-play de conversas nas que ditar ou explicar receitas.

Reading

Lectura e comprensión dun artigo acerca de alimentos perigosos.

Lectura e corrección dun artigo sobre os factores que inflúen na cociña de cada lugar.

Lectura e comprensión dunha conversa na que unha nai lle dita ao seu fillo unha receita.

Lectura e comprensión da entrada nun foro coa descrición dun prato inglés.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: a descrición dun prato.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Lectura e comprensión dun artigo sobre agricultura vertical (*vertical farming*).

Writing

Redacción dun artigo sobre a produción de aceite de argán.

Descrición do proceso de produción ou fabricación dun produto característico do noso país.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando *if, unless, when e may/might* en estruturas do primeiro condicional.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando verbos de cociña, e adxectivos para describir comida.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando *would, could e might* en estruturas do segundo condicional.

Descrición dun prato típico do noso país.

Funcións comunicativas:

Expresión de opinións.

Expresión de información persoal: gusto por cociñar e preferencia de comidas.

Utilización de expresións para dar instrucións: *The first thing to do is ... / First of all, ... / Next, you (add the mince) ... / You need (to stir it). / Then, add (the tomatoes). / Finally, when (it boils ...).*

Redacción dun ensaio de opinión.

Vocabulario:

Verbos de cociña: *boil / grill / grate / fry / roast / chop / slice / mix / bake / spread*.

Adxectivos para describir comida: *salty / delicious / spicy / disgusting / bland / sweet / slimy / bitter / crunchy / savoury*.

Contidos sintáctico-discursivos:

Primeiro condicional con *if, unless, when e may/might*.

Segundo condicional con *would, could e might*.

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia correcta do grafema *ea* (sons /e/, /i:/ e /eI).

Estratexias de aprendizaxe:

Revisión e corrección dos erros típicos nos hispanofalantes: habitualmente non se usa *will* despois de

if, unless ou *when* en oracións condicionais.

Dedución das regras de construción do primeiro condicional con *if, unless, when* e *may/might*.

Dedución das regras de construción do segundo condicional con *would, could* e *might*.

Lectura das fases e contidos para escribir a descrición dun prato.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Respecto aos gustos dos compañeiros en relación con comidas e coa súa afección á cociña.

Interese por coñecer distintos pratos da cociña noutros países, e en particular en Inglaterra e Irlanda.

Interese por coñecer as peculiaridades dalgúns alimentos posto que poden chegar a ser perigosos para a saúde.

Asunción de adecuadas condutas alimentarias, evitando especialmente a comida lixo.

Interese por coñecer avances tecnolóxicos que poden axudar a erradicar a fame no mundo.

Evitación da asignación da muller ao labor doméstico de cociñar.

UNIDADE 5: LOVE YOURSELF!

Contidos

Listening

Escoita e comprensión dun artigo acerca de terapias alternativas.

Escoita e comprensión dun texto sobre o uso de cebola para tratar o arrefriado.

Escoita e comprensión dos comentarios de dous alumnos e un xefe de estudos sobre cambios na súa escola para mellorar a saúde dos estudantes.

Escoita e comprensión dun artigo sobre o panorama da saúde nos EE.UU.

Visionado de vídeos: 1.1. Uso de plantas como remedios naturais; 1.2. Unha socorrista australiana que participa en competicións de *surf*; 1.3. Varios rapaces comentando o que fan como preparación para un evento deportivo; 1.4. O funcionamento do noso cerebro.

Escoita e comprensión dun *podcast* sobre actividades físicas saudables.

Escoita e comprensión dun artigo sobre ioga.

Speaking

Interacción oral por parellas na que se pregunta e contesta sobre enfermidades padecidas.

Interacción oral por parellas falando sobre terapias alternativas.

Presentación de información acerca de terapias alternativas.

Interacción oral por parellas manifestando acordo ou desacordo con respecto a distintas afirmacións sobre

saúde.

Interacción oral por parellas comentando imaxes relacionadas co concepto estar en forma.

Interacción oral por parellas na que se pregunta e se contesta acerca de condutas ou ideas para estar máis en forma.

Interacción oral por parellas falando sobre a regulación da convivencia e o día a día no noso centro.

Interacción oral por parellas valorando o noso sistema de saúde e debatendo sobre estratexias para combater a obesidade nos EE.UU.

Interacción oral en grupos comparando ideas para animar os rapaces a facer máis exercicio.

Role-play de conversas nas que un intenta persuadir para que o outro faga algo.

Reading

Lectura e comprensión dun artigo acerca de terapias alternativas.

Lectura e comprensión dun artigo sobre o panorama da saúde nos EE.UU.

Lectura e comprensión dunha conversa na que unha rapaza intenta persuadir á súa amiga para participar nunha carreira.

Lectura e comprensión dun panfleto sobre *kick-boxing*.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: un panfleto sobre unha actividade física.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Lectura e comprensión dun artigo sobre ioga.

Writing

Redacción dun texto indicando como cada cal trata diferentes doenzas.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando *can/could/can't, must* e *may/might* para referirse a posibilidade e probabilidade.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando nomes de enfermidades e expresións relacionadas con estar en boa forma.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando *must, have to, don't have to* e *had to* para expresar obriga/non obriga, e *can't* e *mustn't* para expresar prohibición.

Redacción dun texto explicando o que un fai para manterse en forma.

Redacción dun panfleto sobre unha actividade física.

Elaboración de mapas conceptuais cos beneficios da práctica de ioga e doutras actividades físicas enfocadas ao benestar.

Funcións comunicativas:

Expresión de opinións.

Expresión de acordo ou desacordo.

Expresión de información persoal: confianza en e uso de terapias alternativas, e accións para manterse en forma.

Utilización de expresións de persuasión: *Why don't you ...? / We could ... / Go on! / It would do (me) good to ... / You could do with ... / Shall we ...? / How about ...?*

Redacción de panfletos sobre actividades físicas ou cursos beneficiosos para a saúde.

Vocabulario:

Enfermidades: *ailment / stomach ache / a sprained ankle / a cough / an insect bite / a temperature / a wart / an ear infection / a rash / a verruca / a cold.*

Expresións relacionadas con estar en boa forma: *fitness / be in good shape / be in bad shape / be on a diet / be out of shape / get in shape / go on a diet / have a weight problema / lose weight / put on weight / a well-balanced diet.*

Contidos sintáctico-discursivos:

Verbos modais para falar de posibilidade e probabilidade: *can/could/can't, must e may/might.*

Verbos para expresar obriga/non obriga (*must / have to / don't have to / had to*) e prohibición (*can't / mustn't*).

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia correcta do acento en palabras polisílabas.

Estratexias de aprendizaxe:

Revisión e corrección dos erros típicos nos hispanofalantes: uso de *scientist* vs ~~*scientific*~~ para referirse á persoa que traballa ou investiga nunha ciencia (científico).

Dedución das regras de uso de verbos modais para falar de posibilidade e probabilidade.

Dedución das regras de uso de verbos para falar de obriga/non obriga e prohibición.

Lectura das fases e contidos para escribir o panfleto dunha actividade física.

Uso de mapas conceptuais (*mind maps*) para organizar coñecementos.

Aspectos socicoculturais e sociolingüísticos:

Respecto ás opinións dos compañeiros en relación co uso de terapias alternativas e aos seus gustos en relación coa práctica de exercicio física ou outras actividades para mellorar a saúde e o benestar.

Interese por coñecer o panorama da saúde e o sistema sanitario nos EE.UU. e comparalos cos do noso país.

Asunción dunha actitude autocrítica cara ás nosas condutas en relación coa saúde persoal.

UNIDADE 6: STUFF WE LIKE

Contidos

Listening

Escoita e comprensión dun artigo acerca dunha lámpada que funciona sen electricidade.

Escoita e comprensión dunha reportaxe de radio sobre obxectos inusuais.

Escoita e comprensión dun artigo sobre Facebook.

Escoita e comprensión dunha conversa entre un rapaz e unha vendedora de teléfonos móbiles.

Visionado de vídeos: 1.1. Sobrevivir na montaña; 1.2. Comezos e desenvolvemento de internet; 1.3. Varios rapaces apuntando cal é o seu dispositivo electrónico favorito; 1.4. O impacto do 'lixo electrónico' (*e-waste*).

Escoita e comprensión dun artigo sobre casas enerxeticamente eficientes.

Escoita e comprensión dunha conversa entre dous rapaces acerca da casa na que estiveron de vacacións.

Speaking

Interacción oral por parellas comentando a importancia de obxectos cotiáns.

Interacción oral por parellas comentando o uso de botellas de plástico usadas.

Presentación de información acerca da supervivencia no deserto.

Interacción oral por parellas comentando invencións relevantes e posibles inventos futuros.

Interacción oral por parellas describindo obxectos con adxectivos matizados por modificadores.

Interacción oral por parellas definindo persoas, obxectos e lugares con oracións de relativo.

Interacción oral por parellas falando sobre o uso de Facebook ou outras redes sociais.

Interacción oral en grupos discutindo ideas ou predicións acerca de internet.

Interacción oral por parellas debatendo ideas para facer as propias casas ou o centro educativo máis enerxeticamente eficiente.

Role-play de conversas nas que se simula unha situación de compra-venda dun dispositivo electrónico.

Reading

Lectura e comprensión dun artigo acerca dunha lámpada que funciona sen electricidade.

Lectura e comprensión dun artigo sobre Facebook.

Lectura e comprensión da análise duns auriculares.

Lectura e comprensión dun artigo sobre casas enerxeticamente eficientes.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: a análise dun produto.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Writing

Redacción dun texto describindo como sobrevivir nos Alpes.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando verbos en voz pasiva (*present simple, past simple* ou *will*) e *by* en caso necesario.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando o léxico de obxectos cotiáns e modificadores.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando pronomes de relativo (*who, that, which, where* e *whose*).

Redacción dun texto comentando para que se usa internet e que se faría se non se tivese.

Redacción da análise dun produto en venda (preferiblemente un dispositivo electrónico).

Funcións comunicativas:

Expresión de ideas e opinións.

Expresión de información persoal: dispositivos electrónicos preferidos.

Utilización de expresións usadas na compra dun dispositivo electrónico: *Can you tell me about this (smartphone)? How much (memory) has it got? / Is it (easy to use)? / Has it got (a front-facing camera)? / What's (the sound) like? / How long does the (battery) last? / Could you show me (that one), please?*

Redacción de textos nos que se analizan produtos en venda.

Vocabulario:

Obxectos cotiáns: *candle / matches / remote control / fan / switch / plug / light bulb / tap / charger / heater*.

Modificadores: *much too / quite / extremely / kind of / totally / ridiculously / a bit / really*.

Contidos sintáctico-discursivos:

A voz pasiva con *present simple, past simple* e *will*.

Uso de *by* en oracións en pasivo.

Pronomes (*who, that, which, where* e *whose*) e oracións de relativo.

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia correcta do grafema *cia* (son /tʃə/).

Estratexias de aprendizaxe:

Revisión e corrección dos erros típicos nos hispanofalantes: a) uso do participio despois de *be na* voz pasiva (*A prize will be given for the best idea* vs *A prize will be-give for the best idea*); b) os pronomes de relativo fan innecesario o uso doutros pronomes (*A grey shirt that cost £20* vs *A grey shirt that # cost £20*).

Lectura das fases e contidos para escribir a análise dun produto.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Respecto ás ideas e opinións dos compañeiros en relación co uso de botellas de plástico vellas, coas redes sociais e internet e coas posibilidades de facer máis enerxeticamente eficientes as nosas casas e centros educativos.

Reflexión crítica sobre a curta vida e o conseguinte consumo excesivo de dispositivos dixitais.

Asunción de condutas responsables co uso de recursos.

UNIDADE 7: CELEBRATE IN STYLE

Contidos

Listening

Escoita e comprensión dun artigo acerca da festa de finalización da etapa escolar nos EE.UU. e Reino Unido.

Escoita e comprensión dun programa documental sobre viaxes.

Escoita e comprensión dun artigo sobre a convención londinense *Anime and Gaming*.

Escoita e comprensión dun artigo acerca da celebración coreana do paso á adultez.

Visionado de vídeos: 1.1. Celebracións tradicionais en distintos países; 1.2. A celebración dunha voda en India; 1.3. Varios rapaces apuntando cal é a peor festa á que foron; 1.4. A recreación de feitos históricos dos EE.UU.

Escoita e comprensión do extracto dunha guía de viaxe sobre a festa da Independencia dos EE.UU.

Speaking

Interacción oral por parellas falando sobre celebracións e festivais en xeral, e sobre a festa de final de etapa escolar en particular.

Presentación de información acerca dun festival tradicional en China, Rusia, Xapón ou India.

Interacción oral por parellas na que se pregunta e contesta usando formas verbais en *-ing*.

Interacción oral por parellas comentando fotos de celebracións en China, Italia e Tailandia.

Interacción oral por parellas describindo festivais ou eventos.

Interacción oral por parellas na que se pregunta e contesta acerca do interese persoal na convención *Anime and Gaming* de Londres.

Interacción oral por parellas falando sobre o paso á vida adulta no noso país.

Presentación de información acerca das peculiaridades dunha voda tradicional nun país distinto ao noso.

Interacción oral por parellas comentando acerca de recreacións de feitos históricos do noso país e o adecuado ou non como estratexia educativa.

Role-play de conversas nas que se ofrece e se pide axuda para organizar un evento.

Reading

Lectura e comprensión dun artigo acerca da festa de finalización da etapa escolar nos EE.UU. e Reino Unido.

Lectura e comprensión dun artigo sobre a convención londinense *Anime and Gaming*.

Lectura e comprensión dun artigo acerca da celebración coreana do paso á adultez.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: a descrición dunha celebración.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Lectura e comprensión dun texto sobre unha festa familiar.

Lectura e comprensión dunha liña de tempo con eventos da historia dos EE.UU.

Lectura e comprensión dun extracto dunha guía de viaxe sobre a festa da Independencia dos EE.UU.

Writing

Redacción/completado de frases e/ou textos usando as formas verbais en *-ing* como substantivos.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando o léxico correspondente a celebracións e adxectivos descritivos.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando o infinitivo con *to* tras adxectivos e certos verbos.

Redacción dun texto describindo un festival tradicional do noso país e apuntando as razóns pola que se elixe.

Redacción da descrición dunha voda en India.

Completado de frases e/ou textos usando *so* e *too* + adxectivo.

Redacción da descrición dun celebración.

Funcións comunicativas:

Expresión de ideas e opinións.

Expresión de información persoal: preferencias acerca de celebracións e de festas de promoción.

Utilización de expresións para ofrecementos e peticións: *I'll (help you) if you like. / Shall I lend you (my MP3)? / Could I borrow (your speakers)? / Can I help you (make a list)? / Could you (ask your mum to make pizza)? / Would you (come to the supermarket)?*

Redacción de textos nos que se describen celebracións.

Vocabulario:

Celebracións: *celebrations / set off fireworks / put up decorations / make special food / dress up for the occasion / play music / give a present / hold a contest / have a good time.*

Adxectivos descritivos: *stunning / impressive / colourful / atmospheric / peaceful / traditional / crowded / scary.*

Contidos sintáctico-discursivos:

Uso de formas verbais en *-ing* como substantivos despois de preposicións e de certos verbos, e en determinadas expresións.

Uso do infinitivo con *to* despois de adxectivos e de certos verbos.

Uso de *so* e *too* + adxectivo.

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia correcta do grafema *tion* (sons /tʃən/ ou /tʃən/).

Estratexias de aprendizaxe:

Revisión e corrección dos erros típicos nos hispanofalantes: a) uso de *at* e non de *to* co verbo *arrive* referido a ir a un lugar ou evento (*He arrived at the party half an hour late* vs *He arrived to the party half an hour late*); b) uso habitual da forma verbal en *-ing* en lugar do infinitivo despois de preposición (*I'm looking forward to finishing my studies* vs *I'm looking forward to finish my studies*).

Lectura das fases e contidos para escribir a descrición dunha celebración.

Aspectos socicoculturais e sociolingüísticos:

Respecto ás preferencias e opinións dos compañeiros en relación con celebracións, festivais e eventos similares.

Contraste de culturas a través do coñecemento de celebracións e/ou tradicións.

Reflexión sobre o consumismo que levan consigo algunhas celebracións como, por exemplo, o *Prom* nos EE.UU.

Coñecemento de feitos históricos dos EE.UU. e como algúns son recreados anualmente.

UNIDADE 8: WEIRD AND WONDERFUL

Contidos

Listening

Escoita e comprensión do resumo do tema dun libro.

Escoita e comprensión dun *podcast* acerca do *Giant's Causeway*

Escoita e comprensión dun artigo de revista sobre a xente de Pobo, rexión de *Four Corners* en EEUU.

Escoita e comprensión dunha conversa entre dúas amigas sobre unha ocasión na que unha estivo a punto de ter un gran problema.

Visionado de vídeos: 1.1. Sobre como evitar o mareo producido polo movemento;

1.2. Sobre o descubrimento dos restos dunha antiga civilización no deserto de Atacama; 1.3. Varios rapaces apuntando cal é o erro máis grave que cometeron; 1.4. A protección dos leóns en Kenia

Escoita e comprensión dun artigo sobre as abellas.

Escoita e comprensión dunha conversa entre unha rapaza e ao seu pai sobre as abellas.

Speaking

Interacción oral por parellas comentando un libro ou unha película que se vira ou lera recentemente.

Interacción oral por parellas comentando os cambios que introducirían para adaptar un libro a unha película

Presentación de información sobre o deserto de Atacama.

Interacción oral por parellas comentando tres cousas que fixeron onte e como cambiara o día de non telas feito

Interacción oral por parellas relatando unha lenda do seu país ou doutra parte do mundo.

Interacción oral por parellas explicando o que cren que sucedeu nunhas fotografías que teñen que observar.

Interacción oral por parellas imaxinando a súa vida cotiá hai 1.000 anos nas casas escavadas nos acantilados.

Interacción oral en grupos sobre outra civilización de Sudamérica ou América central.

Interacción oral por parellas sobre o erro máis grave que cometeron.

Role-play de conversas nas que se simula unha situación problemática.

Presentación acerca de como protexer aos animais en perigo de extinción.

Reading

Lectura e comprensión dun libro ou unha película que se vira ou lera recentemente.

Lectura e comprensión dun artigo de revista sobre a xente de *Pobo* na rexión de *Four Corners*. EEUU.

Lectura e comprensión dun correo electrónico no que se narra un accidente cunha bicicleta.

Lectura e comprensión dun artigo sobre as abellas.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: a análise dun produto.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Writing

Redacción/completado de frases e/ou textos usando verbos na terceira condicional.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando o léxico relativo aos elementos dunha historia e as frases conectoras de ideas.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando *must have, can't have, may/might/could have* + participio.

Redacción dunha conversa na que se formula un problema que se resolveu finalmente.

Redacción dunha anécdota real ou imaxinaria dunha situación onde xurdiu un conflito e se resolveu

Deseño dun póster con información sobre o perigo de extinción das abellas e como evitalo.

Funcións comunicativas:

Expresión de ideas e opinións.

Descibir fotografías

Expresión de información persoal: o erro máis grave cometido.

Descibir erros.

Obter máis información

Utilización de expresións usadas nunha conversa sobre un problema que estivo a punto de xurdir: *Really – why was that? / Did (your mum) know? / Oh non! So then what happened? / Did (she) say anything? / That was (lucky! / Was (the watch) OK?*

Redacción dunha historia que finaliza.

Vocabulario:

Elementos dunha historia: *action / main character(s) / suspense / villain / mystery /plot / setting / hero.*

Frases para conectar ideas: *rather than/ In fact / as a result of / of course / then/ again / According to / then*

/ again / In order to / so that.

Contidos sintáctico-discursivos:

A terceira condicional

Modais compostos: *must have*, *can't have*, *may/might/could have* para falar do que cremos que puido ter sucedido no pasado.

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia correcta do grafema *ch* (son /t,f/).

Estratexias de aprendizaxe:

Revisión e corrección dos erros típicos nos hispanofalantes: a) non usar *would na* cláusula introducida por *if* (Nothing would have happened if Eckels had stayed at home, e non nothing would have happened if Eckels ~~would~~ have stayed at home); b) Non usar *can con have* + past participle,, usar *may*, *might* or *could* (*It could have been a giant vs It ~~can~~ have been a giant*)

Aspectos socicoculturais e sociolingüísticos:

Respecto ás ideas e opinións dos compañeiros en relación coa lectura e co cine.

Valoración da lectura e do cine como modo de coñecer outras realidades.

Respecto polo mundo animal e toma de conciencia da necesidade de protexer ás especies en perigo de extinción e aos animais en xeral.

Ser quen de afrontar as situacións difíciles con tranquilidade e valentía.

UNIDADE 9: RIGHT OR WRONG?

Contidos

Listening

Escoita e comprensión dun artigo sobre historias de delitos fracasados.

Escoita e comprensión dunha noticia de prensa.

Escoita e comprensión dun artigo sobre as leis e normas locais dos países aos que se viaxa.

Escoita e comprensión dunha entrevista dunha xornalista a un futbolista profesional.

Visionado de vídeos: 1.1. A historia dun rapaz criminal americano; 1.2. A vida dunha rapaza policía chinesa; 1.3. Varios rapaces apuntando cal é a mentira máis grande que dixeron; 1.4. A orixe da información que obtemos.

Escoita e comprensión de datos reais sobre os dereitos de autor.

Speaking

Interacción oral por parellas falando da gravidade de certos delitos e de se se dan no seu lugar de residencia.

Interacción oral por parellas comentando as leccións que se poden sacar das historias sobre delitos

fracasados.

Descrición dos delitos que se representan en dúas viñetas.

Interacción oral por parellas comentando dos noticias de prensa.

Role-play dunha conversa na que se simula un diálogo entre unha testemuña dun delito e un policía.

Interacción oral por parellas opinando sobre as leis locais noutros países.

Interacción oral por parellas expresando a súa opinión sobre a piratería e o plaxio.

Role-play no que se simula unha entrevista a un actor ou actriz.

Reading

Lectura e comprensión dun artigo sobre historias de delitos fracasados.

Lectura e comprensión dun artigo sobre a normativa local dos países aos que se viaxa.

Lectura e comprensión dun artigo de Internet sobre descargas de música ilegais.

Lectura e comprensión de datos reais sobre os dereitos de autor.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: a piratería cinematográfica.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión da información extra marcada como *Fact*.

Writing

Redacción de frases verdadeiras e falsas usando o estilo indirecto.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando o estilo indirecto.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando o léxico de verbos que introducen o estilo indirecto.

Redacción/completado de frases e/ou textos usando preguntas en estilo indirecto e preguntas indirectas.

Redacción dos detalles dun crime no que imaxinan ser testemuñas.

Redacción dun artigo sobre a piratería de películas.

Funcións comunicativas:

Expresión de ideas e opinións.

Información das afirmacións e preguntas dun terceiro.

Descrición de fotografías

Expresión de información persoal: a mentira máis grande que se dixo.

Solicitud de aclaración e confirmación de información.

Utilización de expresións usadas nunha entrevista para desmentir información: *You must be joking! / Is it true that ... ? / Yes, absolutely! / Is that right? / These rumours are completely false / Would you like to comment on ... ? / They're totally untrue.*

Redacción dun artigo *on-line* sobre a piratería de películas..

Vocabulario:

Delitos: *burglary / kidnapping / mugging / illegal downloading/ pickpocketing /*

shoplifting / robbery / arson / vandalism.

Verbos introdutores do estilo indirecto: *admit / promise / suggest / explain / complain / insist / offer / deny.*

Contidos sintáctico-discursivos:

Aseveracións en estilo indirecto.

Preguntas en estilo indirecto.

A interrogativa indirecta.

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia correcta da entoación nas preguntas indirectas.

Estratexias de aprendizaxe:

Revisión e corrección dos erros típicos nos hispanofalantes: uso do obxecto directo despois de *tell*, pero non de *say* (*Julie told us that she'd bought a new phone vs Julie said ~~us~~ she'd bought a new phone*).

Lectura das fases e contidos para escribir un artigo online.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

Respecto polos obxectos alleos e polas persoas.

Reflexión crítica sobre a rehabilitación dos delincuentes.

Asunción de responsabilidades en condutas irresponsables ou delituosas.

Valoración das leccións que se aprenden de delitos fracasados.

Importancia de acatar as leis e normativas locais dos países que se visitan.

Temas transversais e educación en valores

Educación moral e cívica

Mostrar interese participando activamente na clase e seguindo correctamente as instrucións do profesor.

Educación para a convivencia

Respectar as ideas e opinións dos compañeiros relativas á comisión de delitos, aos dereitos de autor e ao respecto debido ás leis, normas e costumes doutros países ou lugares aos que se viaxa.

Traballo en parellas, en equipo ou cooperativo na aula

Ser quen de traballar en parellas ou grupos de forma eficiente, respectando os demais e adoptando unha actitude de cooperación.

Enfoque interdisciplinario

Tecnoloxía e Tecnoloxías da Información e da Comunicación: as leis que protexen os dereitos de autor.

4.6.3. *Concreción dos estándares de aprendizaxe. temporalización. grao mínimo de consecución para superar a materia. procedementos e instrumentos de avaliación - 4º ESO*

A seguinte táboa mostra o grado mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe necesaria para superar a materia de 4º ESO, así como a súa temporalización e os procedementos e instrumentos de avaliación a utilizar. Para a súa debida comprensión, faise necesario puntualizar o seguinte:

-A temporalización por horas dedicadas á consecución de cada estándar de aprendizaxe na materia de inglés é practicamente imposible de establecer, pois todos aqueles estándares referidos a aspectos xerais da comprensión e a expresión, como en calquera outra lingua, trabállanse repetidamente ao longo do curso, e é precisamente esta repetición continua a que permite a súa consecución. En calquera caso, o tempo total do curso divídese practicamente por igual entre os contidos morfosintácticos e as catro destrezas básicas, *listening, speaking, reading e writing*, polo que a cada unha delas corresponderíalle un quinto do total de horas adxudicadas.

Tampouco é fácil establecer unha temporalización por unidades, pois todas repiten o mesmo esquema, repartindo as actividades de ensino-aprendizaxe entre os contidos morfosintácticos e léxicos, e as catro destrezas, nunha especie de bucle continuo e crecente. Establécese, xa que logo, unha temporalización en base ás distintas avaliacións, aínda que tan só aqueles estándares que se refiren a puntos moi concretos da comprensión e a expresión traballaranse nunha soa avaliación.

Con obxecto de ver claramente a gradación e a secuenciación que nos permita determinar cando e como se van a traballar os contidos necesarios para a consecución das capacidades descritas nos estándares de aprendizaxe, achéganse, no punto anterior, as distintas unidades didácticas que conforman o curso, e que serán repartidas proporcionalmente entre as distintas avaliacións.

-En canto á avaliación, cabo precisar que na aprendizaxe dunha lingua estranxeira desde un enfoque comunicativo, as destrezas non se traballan en solitario. A comprensión oral demóstrase moitas das veces na realización dunha tarefa escrita (completar oracións, identificar palabras dunha lista...). Igualmente a comprensión dun texto escrito conleva as subseguintes tarefas de expresión escrita (respostas a preguntas abertas, de elección múltiple, de verdadeiro/falso...). Cabe entender, xa que logo, que cando nos referimos a proba oral ou proba escrita dentro dun bloque, necesariamente entrarán en xogo, aínda que en menor medida, estándares correspondentes polo menos a outro bloque.

-Engadasen á táboa os contidos léxicos e morfosintácticos mínimos que se consideran imprescindibles para alcanzar os estándares en grado mínimo, pois son eles os que proporcionan corpo e significado aos distintos bloques.

Temporalización por avaliaciónes	4º E.S.O. Estándares aprendizaxe Grao MÍNIMO de consecución para superar a materia	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Comprensión de textos orais (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB1.1 a PLEB1.8)		
1,2,3	Axusta o seu proceso de comprensión a tarefa, deduce intencións baseándose na entoación., fai anticipacións do que segue, e intenta intuír o que non comprende	Observación sistemática
2,3	Distingue, con apoio visual o escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e clarar sobre temas coñecidos o de sue interese	Visionado / audición seguida de tarefas
1,2,3	Identifica a idea principal e algún aspecto significativo de noticias da TV, videos, series ou películas, sempre que se utilice unha linguaxe clara e vaian acompañados de imaxes que faciliten a comprensión	Visionado seguida de tarefas
1,2,3	Capta os puntos principais e algún detalle salientable de mensaxes grabadas ou de viva voz, claras e precisas, que conteñan instrucións ou indicacións	Observación sistemática /Audición seguida de tarefas
1,2,3	Identifica as ideas principais e detalles relevantes dunha pequena conversa formal ou informal entre dous ou mais interlocutores que ten lugar na presenza e na que se traten temas coñecidos ou de carácter xeral, cando o discurso está articulado con claridade	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Entende o que se lle di en xestións cotiás e estruturadas se pode pedir repeticións ou aclaracións	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Comprende, nunha conversa formal, ou entrevista na que participa, información relevante e algún detalle sobre asuntos prácticos relativos a actividades de carácter habitual, sempre que poda pedir repeticións ou aclaracións	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Comprende, nunha conversa informal na que participa, puntos de vista e opinións sobre diversos asuntos de interese persoal	Observación sistemática / Proba oral
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB2.1 a PLEB2.6)		
1,2,3	Utiliza recursos lingüísticos para entender e facerse entender, como a utilización de frases memorizadas para pedir que lle falen mais a modo ou lle repitan ou aclaren, ou o uso de exemplos e definicións	Observación sistemática
1,2,3	Interactúa ou intevén nas actividades da aula utilizando a lingua estranxeira de xeito claro e comprensible, aínda que cometa erros ou teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as	Observación sistemática

3	Fai presentacións breves e ben estruturadas con apoio dalgunha aplicación informática, sobre aspectos do seu interese, contestando a preguntas sinxelas sobre o tema	Presentación
2,3	Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás que poden xurdir durante unha viaxe a outro país (transporte, aloxamento, compras, comidas, traballo) solicitando atención, información ou explicacións	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Participa en conversacións informais cara a cara sobre asuntos cotiás ou menos habituais nas que intercambia información, expresa o seu punto de vista, narra feitos ocorridos, expresa plans e describe aspectos concretos e abstractos de temas relacionados coa música, o cine, a literatura ou dun tema de actualidade	Observación sistemática / Proba oral
3	Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información e expresando con claridade as súas opinións e os seus plans	Proba oral
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB3.1 a PLEB3.8)		
1,2,3	Nas actividades de lectura, infire significados a partir do seu coñecemento do mundo, do coñecemento doutros idiomas, do contexto lingüístico, dos apoios visuais, así como das características do medio no que aparece impresa	Observación sistemática
2	Buca e entende información específica en páxinas web e outros materiais de referencia impresos, sobre temas relativos a materias educativas, ou a os seus propios intereses, analizando a fiabilidade da fonte	Proxecto/Proba escrita
2,3	Entende o sentido xeral e a maioría dos puntos principais de anuncios e comunicacións de carácter público, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional	Proba escrita
1,2,3	Localiza información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, cortos e ben estruturados, reconece ideas significativas en artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos argumentativos, sempre que poda relelos	Proba escrita
1,2,3	Comprende correspondencia persoal, en soporte impreso ou dixital, nas que se describen feitos e experiencias, se narran experiencias e sentimentos e se intercambia información, ideas e opinións sobre temas coñecidos ou do seu interese	Proba escrita
3	Entende o suficiente de cartas ou correos electrónicos de carácter formal, como para poder reaccionar en consecuencia	Proba escrita

2	Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia	Proba escrita
1,2,3	Comprende os aspectos xerais e os detalles máis relevantes de textos de ficción nos que os personaxes e as súas relacións se describen de maneira clara e sinxela	Proba escrita
Bloque 4. Produción de textos escritos: expresión e interacción (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB4.1 a PLEB4.8)		
1,2,3	Escribe informes breves e sinxelos nos que describe situacións, persoas, obxectos e lugares e narra acontecementos nunha clara secuencia lineal	Proba escrita
3	Escribe correspondencia formal básica dirixida a institucións ou empresas, pedindo ou dando información, solicitando un servizo ou realizando unha reclamación, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos	Proba escrita
1,2	Escribe notas, mensaxes e comentarios breves en calquera soporte nos que solicita e transmite información ou opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía	Proba escrita
1,2	Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos, e narra de forma coherente feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas	Proba escrita
1	Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral	Proba escrita
3	Escribe o seu currículo en formato electrónico	Proba escrita
1,2,3	Toma notas, mensaxes e apuntamentos con información sinxela sobre asuntos habituais	Proba escrita
1,2,3	Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación	Proba escrita
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB5.1 a PLEB5.7)		
1,2,3	Exprésase cunha pronunciación clara e comprensible, aínda que deba repetir para que os interlocutores entenden a mensaxe	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación que impidan a comprensión; utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros ortográficos	Proba escrita
2,3	Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás que poden xurdir unha viaxe a outro país, solicitando información ou axuda ou facendo unha reclamación	Proba oral / Proba escrita

1,2,3	Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países donde se fala a lingua estranxeira, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe	Observación sistemática
1,2,3	Comprende e utiliza con corrección suficiente os recursos lingüísticos do seu nivel, e frases feitas e locucións idiomáticas sinxelas e habituais da lingua estranxeira	Observación sistemática / Probal oral / Proba escrita
1,2,3	Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, utilizando sinónimos para evitar a repetición léxica	Observación sistemática / Probal oral / Proba escrita
3	Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados con elementos transvesais, evitando estereotipos lingüísticos o culturais	Proxecto / Presentación

Contidos sintáctico-discursivos (mínimos):

Subject and object pronouns

Possessive Adjectives and Pronouns

Reflexive Pronouns and Reciprocal pronouns

Indefinite Compounds

Subject and Object Questions

Adjectives and Adverbs

Comparatives and Superlatives. Equality. Inferiority

Modifiers (pretty, much, a little...)

Prepositions (location, motion, origin...)

Phrasal verbs. Preposition with verbs

Present Simple and Continuous ; frequency adverbs and adverbials, now, at the moment, next week...

Past Simple and Continuous; yesterday, last week, ago; as, when, while...

Used to

Present Perfect Simple with just, ever, never, for, since, yet, already; Present perfect Continuous with for and since

Past Perfect simple

Will /be going to; tomorrow, next week, I (don't) think, I'm afraid, I'm sure, I promise, probably, may be...

First Conditional with If and Unless; Second Conditional

Modal verbs: Possibility and Probability (can, can't, could, may, might); Obligation/No obligation and Prohibition (must, have to, needn't, don't have to, musn't, can't) Advice (should)

Passive (present simple, past simple, will, present perfect simple)

Infinitives and –ing forms

Reported Speech (statements and questions)

Relative pronouns and clauses

Clauses of Time (when, after, before, until, till, as soon as, while)

Clauses of Reason (as, since, because, because of)

Clauses of Purpose (to / in order to/ so as to, in order not to/so as not to, so that)

Quantifiers (some, any, no, none, much, many, a lot of, how much?, how many?, too, too much, too many, enough, a little, a few)

Connectors and Linking Words (although, however, whereas, in addition, also, firstly, in conclusion, etc)

Vocabulario (mínimos): O tratado nas distintas unidades do libro de texto (“*Smart Planet 4*” CUP)

4.7.PROGRAMA DE MELLORA DA APRENDIZAXE E DO RENDEMENTO

4.7. 1. 2º PMAR

Os programas de mellora da aprendizaxe e do rendemento é unha **medida extraordinaria de atención á diversidade** e ten por finalidade facilitar que os alumnos/as alcancen as competencias do primeiro ciclo da educación secundaria obrigatoria, poidan cursar o cuarto curso pola vía ordinaria e obteñan o título de graduado en educación secundaria obrigatoria.

O PMAR concíbese dende un enfoque metodolóxico funcional, en que os contidos curriculares deben tratarse desde un punto de vista global, práctico, motivador e personalizado, priorizando as aprendizaxes que resulten necesarias para outras posteriores e que contribúan ao desenvolvemento das competencias clave e dos obxectivos xerais da etapa. Isto quere dicir que aínda que utilizamos o mesmo método e os contidos han de ser os mesmos, o tratamento destes será sempre máis funcional coa idea de acadar os obxectivos propios da materia, de igual xeito que non grupo de referencia, pero cunha aproximación máis sinxela.

4.7.1.1. Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe -2º PMAR

Inglés 2º PMAR		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Bloque 1. Comprensión de textos orais		

<p>B1.2. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). Identificación de palabras clave. Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.</p> <p>B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p> <p>B1.3. Perseveranza no logro da comprensión</p>	<p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.</p> <p>B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.</p> <p>B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións</p>	<p>PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.</p> <p>PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.</p> <p>PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.</p> <p>PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).</p>
<p>oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</p> <p>Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. Distinción de tipos de comprensión</p>	<p>acústicas non distorsionen a mensaxe se poida volver escoitar o dito.</p> <p>B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiáns, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa</p>	<p>PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.</p>

<p>(sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión dos elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p>	<p>articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.</p> <p>B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.</p> <p>B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.</p>	<p>PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.</p> <p>PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.</p>
<p>Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción</p>		
<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Identificación do contexto, destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</p> <p>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os</p>	<p>B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descricións, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para</p>	<p>PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervé na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.</p> <p>PLEB2.2. Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</p>
<p>expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>Execución:</p> <p>Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p>	<p>lograr a finalidade da comunicación.</p> <p>B2.2. Producir textos breves comprensibles, tanto en conversa cara cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de</p>	<p>PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</p>

<p>Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p>	<p>importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.</p>	<p>PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.</p>
<p>Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p>	<p>PLEB2.5. Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>
<p>Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos – Lingüísticos:</p>	<p>B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiás e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.</p>	<p>PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas do seus compañeiros e das súas compañeiras.</p>
	<p>B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización</p>	<p>PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios,</p>

<p>codificación de palabras de significado parecido.</p> <p>Definición ou parafraseo dun termo ou dunha expresión.</p> <p>Petición de axuda ou clarificación.</p> <p>Paralingüísticos:</p> <p>Sinalización de obxectos, uso de defécticos ou realización de accións que aclaran o significado.</p> <p>Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal)</p> <p>Uso de elementos cuasiléxicos de valor comunicativo (hum, puah, etc.).</p> <p>Uso de elementos prosódicos (pausas, ritmo, entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.</p> <p>B2.2. Actitude de respecto cara a si</p>	<p>das tarefas de comunicación.</p> <p>B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.</p> <p>B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado.</p> <p>B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.</p>	<p>sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando a modo e con claridade, repetindo ou reformulando.</p>
---	--	---

Inglés 2º PMAR		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</p> <p>B2.2. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>B2.3. Uso básico da quenda de palabra, con indicadores sinxelos de que se quere falar e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas.</p>		
Bloque 3: Comprensión de textos escritos		
<p>B3.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el. Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. Inferencia e formulación de</p>	<p>B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións e indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en</p>	<p>PLB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).</p> <p>PLB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.</p> <p>PLB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>

<p>hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</p> <p>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>	<p>soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.</p> <p>B3.4. Identificar e interpretar palabras enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.</p> <p>B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.</p> <p>B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.</p>	<p>PLB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>PLB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).</p> <p>PLB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.</p>
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>		
<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>– Planificación:</p> <p>– Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se</p>	<p>B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, por exemplo copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, ou pondo unha idea principal en cada parágrafo.</p> <p>B4.2. Escribir en papel ou en soporte electrónico textos</p>	<p>PLB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.</p> <p>PLB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.</p>

<p>quere dicir, etc.)</p> <p>– Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, información sobre o tema, etc.).</p> <p>– Execución:</p> <p>– Elaboración dun borrador.</p> <p>– Estructuración do contido do texto.</p> <p>– Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</p> <p>– Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos e temáticos dispoñibles.</p> <p>– Recurso aos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.).</p> <p>– Revisión:</p> <p>– Identificación de problemas, erros e</p>	<p>breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas, os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar, así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.</p> <p>B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiáns ou materias do currículo.</p> <p>B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.</p> <p>B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiáns e de inmediata necesidade.</p> <p>B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.</p> <p>B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte</p>	<p>PLB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.</p> <p>PLB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.</p> <p>PLB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.</p> <p>PLB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</p>
--	---	---

Inglés 2º PMAR		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>repeticións.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. – Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.). – Reescritura definitiva. <p>B4.2. Características textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia e cohesión propios do seu nivel escolar. 	<p>impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.</p>	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural		
<p>B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sons e fonemas vocálicos. – Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. – Procesos fonolóxicos básicos. – Acento dos elementos léxicos aillados, e no sintagma e na oración. <p>B5.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso das normas básicas de ortografía da palabra. – Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. 	<p>B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións.</p> <p>B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.</p> <p>B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.</p> <p>B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso,</p>	<p>PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p> <p>PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.</p> <p>PLEB5.3. Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.)</p>

<p>B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>– Recoñecemento e uso de convencións</p>		<p>PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a</p>
<p>sociais básicas, de normas de cortesía e de rexistros informais e estándar, así como da linguaxe non verbal máis habitual.</p> <p>Achegamento a algúns aspectos culturais visibles próximos ao seus intereses (música, lecer, deportes, produción escrita, lugares, poboación, etc.), e a costumes, valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas básicas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e noso.</p> <p>Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra</p>	<p>amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.</p> <p>B5.5. Utilizar as experiencias e coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso a información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</p> <p>B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.</p> <p>B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.</p> <p>B5.8. Participar en proxectos</p>	<p>lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p> <p>PLB5 5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.</p> <p>PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).</p> <p>PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativa</p>

<p>lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p> <p>B5.4. Plurilingüismo.</p> <p>Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno.</p> <p>Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe, e da lingua estranxeira, para lograr unha</p>	<p>(elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilizan varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionadas cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<p>PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>
<p>Inglés 2º PMAR</p>		
<p>Contidos</p>	<p>Criterios de avaliación</p>	<p>Estándares de aprendizaxe</p>

<p>competencia comunicativa integrada.</p> <p>– Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>B5.5. Funcións comunicativas.</p> <p>Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas.</p> <p>Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <p>Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros.</p> <p>Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e consellos, advertencias e avisos.</p> <p>Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a</p>		
--	--	--

Inglés 2º PMAR		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p> <p>Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.</p> <p>Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</p> <p>B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras, alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos máis habituais, Saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións</p> <p>Léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.</p> <p>B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p>		

4.7.1.2. *Secuencia de unidades didácticas - 2º PMAR*

UNIDADE DE INTRODUCCIÓN

Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado cos distintos cuartos dunha casa, a familia, os diferentes medios de transporte, a roupa e os sentimentos.

As preposicións de lugar.

Practicar o uso dos verbos *to be* e *have got*, e das formas *There is / There are*, en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

Escoitar, comprender e expresar varias palabras e frases relacionadas cos saúdos, as presentacións e a linguaxe da clase.

Pronuncia das letras do abecedario en inglés.

Contidos didácticos

Vocabulary

Repaso do vocabulario relacionado cos distintos cuartos dunha casa, a familia, os diferentes medios de transporte, a roupa e os sentimentos.

As preposicións de lugar.

Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar o uso de todo o vocabulario de repaso.

Grammar

Repaso dos verbos *to be* e *have got*, e das formas *There is / There are*, en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar o uso de toda a gramática de repaso.

Speaking

Repaso das presentacións formais e informais, así como da linguaxe na aula.

Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar as presentacións e a linguaxe típica da clase.

Competencias clave

Comunicación lingüística:

Vocabulary:

vocabulario relacionado cos distintos cuartos e móbeis dunha casa, a familia, os diferentes medios de transporte, a roupa, os sentimentos, as preposicións de lugar, os verbos, os saúdos e as presentacións, e a linguaxe da clase.

Grammar: uso dos verbos *to be* e *have got*, e das formas *There is / There are*, en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

Speaking: uso da lingua inglesa para saudar e presentarse, e para facer e responder preguntas, co fin de interaccionar na aula co profesor/a e cos compañeiros/as. Práctica de pronuncia das letras do alfabeto e de diálogos.

Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Competencias sociais e cívicas:

- **Speaking:** respecto polo uso da linguaxe apropiada na clase; importancia dunha actitude respectuosa cara ao profesor/a, os compañeiros/as e as rutinas da clase.

Aprender a aprender:

Emprego de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos propostos. Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 1: SCHOOL DAYS

Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coas materias e co material escolar.

Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre a educación en Corea, e un artigo dunha revista sobre os alumnos que se dedican á arte no seu tempo libre.

Practicar o uso do **Present Simple** e das partículas interrogativas. Os adverbios de tempo e de frecuencia.

Escoitar e comprender unha conversación sobre as materias escolares, e outra sobre unha web de comunicación *e-pal*.

Falar sobre os gustos persoais e dar información persoal.

Escribir un correo electrónico para presentarse.

Pronuncia correcta de /dju:/ e da terminación dos verbos na 3.^a persoa do singular do *Present Simple*: /s/, /z/ e /ɪz/.

Contidos didácticos

Vocabulary

As materias.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

Comprensión oral dunha conversación sobre as materias escolares.

Contestar a preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar sobre os gustos persoais (*I like ; I love ; I don't mind , but I prefer ; I hate ; My favourite subject is ...*).

Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións típicas aprendidas na sección.

Pronunciation: pronuncia correcta do son /dju:/.

Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Reading

Lectura dun artigo en Internet sobre a educación en Corea.

Realización de exercicios de comprensión da información clave do texto.

Localización de Corea do Sur nun mapa. Dicir en que océano se atopa.

Action!: realización dunha enquisa na clase para calcular cal é a materia que máis lles gusta aos alumnos/as.

Grammar

O *Present Simple*.

Os adverbios de tempo e de frecuencia.

As partículas interrogativas.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

CULTURE: datos curiosos e interesantes sobre o tamaño das clases de Xapón, Corea, China e Finlandia.

Vocabulary

O material escolar.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Reading

Lectura dun artigo dunha revista sobre os alumnos que se dedican á arte no seu tempo libre entre clases.

Realización de exercicios de comprensión da información clave do texto.

ART: relacionar uns cadros cos seus artistas correspondentes.

UNIDADE 2: AMAZING PEOPLE

Obxectivos

Aprender verbos relacionados coas emocións e os sentimentos, e adxectivos cualificativos.

Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo dunha revista sobre o deporte como medio para axudar aos

demais e unha presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde o espazo.

Practicar o uso do **Present Continuous**. Os adverbios de tempo. Diferenzas de uso entre o *Present Continuous* e o *Present Simple*. Uso correcto dos verbos estáticos.

Escoitar e comprender unha conversación telefónica sobre as noticias e as explicacións dunhas fotografías por parte dun guía turístico dun museo.

Falar sobre actividades que se están a facer no momento, utilizando o *Present Continuous* mediante a descrición de varias fotografías.

Facer unha descrición escrita dunha fotografía.

Identificar e pronunciar correctamente a terminación *-ing* dos verbos (/ɪŋ/) e as contraccións que acompañan as partículas interrogativas.

Contidos didácticos

Vocabulary

Verbos relacionados coas emocións e os sentimentos.

Comprensión e expresión oral de diferentes verbos relacionados coas emocións e os sentimentos.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

Contestar a dúas preguntas relacionadas co hábito que teñen os alumnos/as de ver as noticias e saber que tipo de noticias lles interesa máis.

Comprensión oral dunha conversación telefónica sobre as noticias.

Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e de expresións típicas para falar de actividades que están a ocorrer no momento (*What's happening?, A woman is trying to help a small boy, etc.*).

Pronunciation: pronuncia correcta da terminación *-ing* dos verbos en

PresentContinuous (/ɪŋ/).

Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, a linguaxe e as expresións vistas na sección.

Reading

Lectura dun artigo sobre o deporte como medio para axudar aos demais.

Realización de exercicios de comprensión da información clave do texto.

BIOLOGY: información interesante sobre a hipotermia.

Grammar

O *Present Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

Os adverbios temporais: *now, right now* e *at the moment*.

Diferenzas de uso entre o *Present Simple* e o *Present Continuous*.

Os verbos estáticos.

Uso correcto da gramática da sección, a través de distintas actividades.

Vocabulary

Adxectivos cualificativos.

Identificación de diferentes adxectivos para definir a personalidade.

Comprensión e expresión oral de adxectivos para definir a personalidade.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

Lectura dunha presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas Realización de exercicios de comprensión da información clave do texto.

SCIENCE: a importancia dos traxes espaciais. Identificación dos motivos polos que os astronautas teñen que usalos.

UNIDADE 3: MUSIC MANIA

Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coa música e adxectivos relacionados coa mesma.

Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo de Internet sobre unha estrela de pop adolescente que padece agorafobia, e unha columna de opinión sobre unha actuación holográfica nun concerto.

Practicar o uso de *There was* e *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas e en respostas curtas. Facer un uso correcto do *Past Simple* en afirmativa, utilizando os verbos regulares, irregulares e expresións de tempo.

Escoitar e comprender unha conversación na que se fala da descarga de cancións que os falantes fan no momento, e unha descrición dun concerto.

Aprender a recomendar e a describir eventos pasados.

Descibir un evento pasado, prestando atención á orde das palabras na oración: suxeito, verbo e adxectivo.

Pronuncia correcta da palabra “*live*” como verbo e como adxectivo, e das terminacións en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

Contidos didácticos

Vocabulary

Vocabulario relacionado coa música.

Identificación de diferentes estilos musicais.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Listening

Facer un concurso de preguntas e respostas.

Comprensión oral dunha conversación sobre a descarga de cancións.

Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para facer recomendacións (*I like ... , but I prefer ... , How about ... by ... ?*, etc.).

Reading

Lectura dun artigo de Internet sobre unha estrela de pop que padece agorafobia.

Realización de exercicios de comprensión da información clave do texto.

Grammar

There was e *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas e en respostas curtas.

O *Past Simple* en afirmativa: verbos regulares, irregulares e expresións de tempo.

Uso correcto da gramática da sección, a través de distintas actividades.

Vocabulary

Adxectivos relacionados co mundo da música.

Comprensión e expresión oral de adxectivos relacionados co mundo da música.

Reading

Lectura dunha columna de opinión sobre unha actuación holográfica nun concerto.

Realización de exercicios de comprensión da información clave do texto.

UNIDADE 4: BELIEVE IT OR NOT!

Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coas partes do corpo e cos verbos que se utilizan nas reportaxes.

Ler de forma comprensiva e autónoma unha páxina web de preguntas e respostas sobre seres ficticios e unha reportaxe sobre fenómenos misteriosos.

Practicar o uso do *Past Simple* en negativa e interrogativa.

Escoitar e comprender un concurso de preguntas e respostas que dous amigos fan, e unha historia sobre un suceso estraño.

Facer preguntas sobre personaxes ficticios e/ou mitolóxicos, dar información descritiva sobre os mesmos, e describir un suceso estraño.

Escribir unha entrada dun blog, fixándose nos conectores de secuencia.

Identificar e pronunciar correctamente os sons vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ e /a ʊ/ e practicar o ritmo e a entoación das palabras.

Contidos didácticos

Vocabulary

As partes do corpo.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Listening

Exercicio para relacionar as diferentes criaturas mitolóxicas coas súas fichas.

Comprensión oral dun concurso de preguntas e respostas que dous amigos fan.

Facer un exercicio para formar frases.

Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para facer reportaxes (*What did ... do?, Where did ... live?, What did ... look like?*).

Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións da sección.

Pronunciation: practicar o ritmo e a entoación das palabras.

Reading

Lectura dunha páxina web de preguntas e respostas sobre seres ficticios.

Realización de exercicios de comprensión da información clave do texto

Grammar

dunha enquisa na clase para saber que películas sobre lobishomes e zombis coñecen os alumnos. Votación da película máis popular.

O *Past Simple* en negativa e interrogativa.

Uso correcto da gramática da sección, a través de distintas actividades.

CULTURE: información interesante sobre Bigfoot e as distintas lendas que hai sobre o mesmo en distintos países do mundo.

Vocabulary

Vocabulario específico da prensa: verbos que se utilizan en reportaxes.

Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportaxes.

Comprensión e expresión oral de diferentes verbos que se utilizan en reportaxes.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

Lectura dunha reportaxe sobre fenómenos misteriosos.

Realización de exercicios de comprensión da información clave do texto.

UNIDADE 5: WHAT'S THE WEATHER LIKE?

Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coas condicións meteorolóxicas e os desastres naturais.

Ler de forma comprensiva e autónoma unhas cartas dunha revista nas que se fala sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultade para vivir, e dun foro no que unha sobrevivente dun desastre natural comparte as súas experiencias.

Practicar correctamente o uso do *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas, e as expresións de tempo.

Escoitar e comprender o prognóstico do tempo e unha conversación sobre Matt Suter, sobrevivente que foi arrastrado por un tornado e que bateu a marca Guinness en distancia de persoas arrastradas por tornados.

Falar sobre o tempo e dicir as diferenzas do antes e o despois dunha tormenta, a través da descrición de dúas fotografías.

Escribir unha historia sobre unha emerxencia ou outro acontecemento, fixándose no uso dos pronomes, para facer referencia a algo ou a alguén, e os adxectivos posesivos.

Identificar e pronunciar correctamente as formas débiles de *was* e *were*, e practicar a acentuación das frases.

Contidos didácticos

Vocabulary

O tempo.

Listening

Contestar a preguntas relacionadas co tempo.

Comprensión oral do prognóstico do tempo.

Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar do tempo (*What's the weather like in ... ?*, *What's the temperature in ... ?*, *What's the forecast for today?*).

Realización dun exercicio de comprensión e expresión oral para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.

Reading

Lectura dunhas cartas dunha revista nas que se fala sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultade para vivir.

Grammar

O *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas.

As expresións que acompañan o *Past Continuous*: *yesterday*, *last night*, *a week ago*, *two hours ago* e *at 4 o'clock*.

Pronunciation: identificación e pronuncia correcta das formas débiles de *was* e *were*.

GEOGRAPHY: descifrar o código para pescudar por que o oso polar está sobre a placa de xeo.

Vocabulary

Os desastres naturais.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

Lectura dun foro no que unha sobrevivente dun desastre .

Realización de exercicios de comprensión da información clave do texto.

UNIDADE 6: HEALTHY LIVING

Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado cos problemas de saúde e da alimentación sa.

Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo dunha revista sobre os tipos de películas que poden resultar máis beneficiosos para a saúde, e unha páxina web sobre hábitos que, polo xeral, son considerados prexudiciais para a saúde, pero que en realidade non o son.

Practicar o uso dos verbos modais **can**, **could**, **must** e **should** en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

Escoitar e comprender unha conversación sobre problemas relacionados coa saúde, e outra na que se debaten ideas propostas para o cadro *Healthy May Ideas*.

Dar e recibir consellos e interactuar co compañeiro/a para propoñer ideas e planificar un mes saudábel.

Escribir unha resposta para unha columna na que se pide consello sobre unha alimentación sa, fixándose en

que a frase principal do parágrafo presente a idea principal do mesmo.

Identificar e pronunciar correctamente o son /k/ e a negación dos verbos modais e as súas contraccións.

Contidos didácticos

Vocabulary

Vocabulario relacionado cos problemas de saúde.

Listening

Comprensión oral dunha conversación sobre problemas relacionados coa saúde.

Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para dar consellos (*Why don't you ... ?*, *Maybe you should ...*, *You shouldn't ...*, *I think you'd better ...*).

Exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema da sección.

Reading

Lectura dun artigo dunha revista sobre os tipos de películas que poden resultar máis beneficiosos para a saúde.

Realización de exercicios de comprensión da información clave do artigo.

Grammar

Os verbos modais *can*, *could*, *must* e *should* en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

Uso correcto da gramática da sección, a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronuncia correcta da forma negativa dos verbos modais e as súas contraccións.

Vocabulary

Vocabulario relacionado coa alimentación.

Reading

Lectura dunha páxina web sobre hábitos que, polo xeral, son considerados prexudiciais para a saúde, pero que en realidade non o son.

Realización de exercicios de comprensión da información clave do texto.

.UNIDADE 7: AMAZING ANIMALS

Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado cos animais e adxectivos para describilos.

Ler de forma comprensiva e autónoma un boletín escolar sobre o mal hábito dun orangután e unha páxina web sobre animais.

Practicar o uso dos adxectivos comparativos, dos adxectivos irregulares, dos artigos e dos cuantificadores.

Escoitar e comprender unha conversación sobre o coello raiado de Sumatra.

Describir animais e falar sobre eles.

Escribir unha reportaxe sobre un animal, fixándose na oración final do parágrafo.

Contidos didácticos

Vocabulary

Adxectivos para describir animais.

Pronunciation: acentuación correcta das palabras.

Listening

Comprensión oral dunha conversación sobre o coello raiado de Sumatra.

Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de animais (*How long can it live?, How much does it weigh?, Is it endangered?, etc.*).

Reading

Lectura dun boletín escolar sobre o mal hábito dun orangután.

Grammar

Os adxectivos comparativos e os adxectivos irregulares.

Os artigos e os cuantificadores.

Vocabulary

Os animais.

Reading

Lectura dunha páxina web sobre animais.

Realización de exercicios de comprensión da información clave do texto.

UNIDADE 8: TECHNOLOGY TODAY

Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado cos ordenadores e a tecnoloxía.

Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo dunha revista en liña sobre un ordenador que responde aos sentimentos das persoas e un cuestionario sobre a adicción á tecnoloxía.

Practicar o uso de ***be going to*** en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas; as expresións temporais e o *Present Continuous* con valor de futuro.

Escoitar e comprender unha conversación sobre problemas relacionados coa tecnoloxía e outra sobre os plans de dous amigos.

Aprender a pedir axuda de forma correcta e falar sobre os plans previstos para a fin de semana.

Escribir un texto sobre os plans previstos para a fin de semana, fixándose no corpo do parágrafo.

Contidos didácticos

Vocabulary

Os ordenadores.

Listening

Comprensión oral dunha conversación sobre a tecnoloxía.

Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para pedir axuda (*I need some help, please; Can you help me for a minute?*)

Reading

Lectura dun artigo dunha revista en liña sobre un ordenador que responde aos sentimentos das persoas.

Grammar

Be going to en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

As expresións temporais.

O *Present Continuous* con valor de futuro.

Uso correcto da gramática da sección, a través de distintas actividades.

Vocabulary

Verbos relacionados coa tecnoloxía.

Reading

Lectura dun cuestionario sobre a adicción á tecnoloxía.

UNIDADE 9: WHAT A FUTURE!

Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coas profesións e adxectivos para describir persoas.

Ler de forma comprensiva e autónoma unha infografía sobre os traballos do futuro e un cadro sobre a lectura da man das persoas.

Practicar o uso de **will** en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas; as expresións de tempo e o primeiro condicional en afirmativa.

Escoitar e comprender un debate sobre o futuro e unha conversación sobre un proxecto escolar sobre os futuros traballos dos estudantes.

Facer predicións e falar sobre os traballos que cren que os compañeiros/as terán no futuro.

Cubrir un cadro de información, tomando como referencia un texto sobre predicións, e escribir unha fixándose no modelo dado e en todas as regras e estratexias de escritura aprendidas ao longo do curso.

Practicar a entoación correcta das oracións compostas e o son das contraccións con *will* .

Contidos didácticos

Vocabulary

As profesións.

Listening

Contestar a unhas preguntas relacionadas cos deseñadores de videoxogos.

Comprensión oral dun debate sobre o futuro.

Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para facer predicións (*In ten years, I'll probably ; I hope I'll ; I'm sure I'll ; I think I'll ... ; etc.*).

Reading

Lectura dunha infografía sobre os traballos do futuro.

CULTURE: relacionar as imaxes coas profesións indicadas.

Grammar

Will en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

As expresións de tempo.

Action!: facer unha lista cos empregos que os alumnos/as cren que terán no futuro e ordenalos por orde de popularidade.

O primeiro condicional en afirmativa.

Uso correcto da gramática da sección, a través de distintas actividades.

Vocabulary

Adxectivos descritivos.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Reading

Comprensión dun cadro sobre a lectura da man das persoas.

4.7.1.3. Concreción dos estándares de aprendizaxe. temporalización. grao mínimo de consecución para superar a materia. procedementos e instrumentos de avaliación - 2º PMAR

A seguinte táboa mostra o grado mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe necesaria para superar a materia de 2º PMAR, así como a súa temporalización e os procedementos e instrumentos de avaliación a utilizar. Para a súa debida comprensión, faise necesario puntualizar o seguinte:

-A temporalización por horas dedicadas á consecución de cada estándar de aprendizaxe na materia de inglés é practicamente imposible de establecer, pois todos aqueles estándares referidos a aspectos xerais da

comprensión e a expresión, como en calquera outra lingua, trabállanse repetidamente ao longo do curso, e é precisamente esta repetición continua a que permite a súa consecución. En calquera caso, o tempo total do curso divídese practicamente por igual entre os contidos morfosintácticos e as catro destrezas básicas, *listening, speaking, reading e writing*, polo que a cada unha delas corresponderíalle un quinto do total de horas adxudicadas.

Tampouco é fácil establecer unha temporalización por unidades, pois todas repiten o mesmo esquema, repartindo as actividades de ensino-aprendizaxe entre os contidos morfosintácticos e léxicos, e as catro destrezas, nunha especie de bucle continuo e crecente. Establécese, xa que logo, unha temporalización en base ás distintas avaliacións, aínda que tan só aqueles estándares que se refiren a puntos moi concretos da comprensión e a expresión traballaríanse nunha soa avaliación.

Con obxecto de ver claramente a gradación e a secuenciación que nos permita determinar cando e como se van a traballar os contidos necesarios para a consecución das capacidades descritas nos estándares de aprendizaxe, achéganse, no punto anterior, as distintas unidades didácticas que conforman o curso, e que serán repartidas proporcionalmente entre as distintas avaliacións.

-En canto á avaliación, cabo precisar que na aprendizaxe dunha lingua estranxeira desde un enfoque comunicativo, as destrezas non se traballan en solitario. A comprensión oral demóstrase moitas das veces na realización dunha tarefa escrita (completar oracións, identificar palabras dunha lista...). Igualmente a comprensión dun texto escrito conleva.

As subseguintes tarefas de expresión escrita (respostas a preguntas abertas, de elección múltiple, de verdadeiro/falso...) Cabe entender, xa que logo, que cando nos referimos a proba oral ou proba escrita dentro dun bloque, necesariamente entrarán en xogo, aínda que en menor medida, estándares correspondentes polo menos a outro bloque.

-Engadasen á táboa os contidos léxicos e morfosintácticos mínimos que se consideran imprescindibles para alcanzar os estándares en grado mínimo, pois son eles os que proporcionan corpo e significado aos distintos bloques.

	2º E.S.O. Estándares aprendizaxe Grao MÍNIMO de consecución para superar a materia	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Comprensión de textos orais (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB1.1 a PLEB1.7)		

1,2,3	Comprende fórmulas básicas de relación social como benvidas, disculpas e agradecementos	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Comprende instrucións e textos breves e moi sinxelos que conteñen vocabulario relativo a persoas, obxectos e accións	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas que utilicen frases moi sinxelas	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Distingue as ideas principais e detalles relevantes en presentacións sobre temas de seu interese o moi sinxelos, sempre e cando poda apoiarse en imaxes	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Identifica o sentido xeral e algún punto principal dunha conversa informal espontánea relacionada coas actividades da aula o dunha simulación na aula sobre temas cotiás xa traballados	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Comprende, nunha conversa informal na que participa decisións, narracións e expresión de gustos sobre asuntos da vida diaria, sempre que se lle fale a modo	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concreto e coñecidos, aínda que teña que escoitalas máis dunha vez	Audición seguida de tarefas
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB2.1 a PLEB2.7)		
1,2,3	Interactúa nas actividades da aula na lingua estranxeira cunha pronuncia comprensible aínda que cometa erros	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Mostra unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira, e respecta as achegas dos seus compañeiros	Observación sistemática
3	Fai presentacións breves e ensaiadas ben estruturadas e con apoio visual sobre temas do seu interese	Presentación
2,3	Desenvólvese en xestións cotiás en restaurantes, tendas, viaxes e lecer	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible, intercambiando información e expresando opinións	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Colabora coas demais persoas na interacción utilizando estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, mostrando respecto polas achegas do resto	Observación sistemática
3	Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional traballado previamente	Proba oral
Bloque 3. Comprensión de textos escritos (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB3.1 a PLEB3.6)		
2,3	Segue, coa axuda da imaxe, instrucións sinxelas acerca do funcionamento de aparellos electrónicos, así como para a realización de actividades	Observación sistemática / proba escrita

2,3	Entende os puntos principais de material publicitario e revistas propias da súa idade, relacionados con temas do seu interese	Proba escrita
2,3	Entende información específica esencial en páxinas web ou material impreso, axudándose das imaxes, acerca de materias educativas ou temas do seu interese	Proba escrita
1,2,3	Comprende correspondencia persoal en calquera formato na que se describan persoas, feitos, plans, e desexos	Proba escrita
3	Entende información básica de correspondencia formal na que se informa de asuntos do seu interese	Proba escrita
2,3	Comprende textos de historias de ficción adaptados ao seu nivel	Proba escrita
Bloque 4. Produción de textos escritos: expresión e interacción		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB4.1 a PLEB4.6)		
1,2,3	Utiliza estratexias na súa produción escrita seguindo modelos, planificando o texto, elaborando un borrador e correxindo os posibles erros	Proba escrita
1,2,3	Escrebe textos moi sinxelos con información relevante sobre feitos moi coñecidos, describindo situacións, persoas, obxectos e lugares	Proba escrita
1	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal	Proba escrita
2,3	Escrebe mensaxes breves en soporte impreso e dixital relacionados con temas do seu interese o da vida cotiá	Proba escrita
2	Escrebe correspondencia persoal na que se intercambia información, se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións e se expresan opinións	Proba escrita
3	Fai unha presentación coidada dos textos escritos, utilizando as convencións ortográficas e os signos de puntuación	Proba escrita
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB5.1 a PLEB5.8)		
1,2,3	Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións na aula, discriminando fonemas e prestando atención ao ritmo, entoación e acentuación das palabras e frases	Observación sistemática
1,2,3	Escrebe con razoable dominio ortográfico para facer comprensibles os textos	Proba escrita
1,2,3	Utiliza as convencións básicas da lingua estranxeira na interacción oral	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Na súa propia lingua, identifica diferenzas e semellanzas sobre aspectos socioculturais básicos dos países de lingua inglesa	Observación sistemática / Proba escrita/oral
1,2,3	Utiliza o coñecemento de elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos adquiridos noutras linguas para a comprensión e elaboración de textos	Proba escrita/oral
1,2,3	Utiliza adecuadamente as estruturas morfosintácticas	Proba escrita/oral

	básicas para comunicar de xeito eficaz	
1,2,3	Coñece e utiliza un vocabulario básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel	Proba escrita/oral
3	Participa en proxectos multilingües relacionados con temas transversais	Proxecto

Contidos sintáctico-discursivos (mínimos):

To Be

Question words

Imperative

Have got

Possessive Adjectives

Present Simple

Adverbs of Frequency

Demonstrative Pronouns

Present Continuous

Object Pronouns

How much / How many

Countable and uncountable nouns

A, an, some, the, any

There is, there are

Can, can't

Adverbs of manner and degree

Must / mustn't

Past: To be

There was / There were

Past Simple

Saxon genitive

Be going to

Present Continuous with future meaning

Linking words: and, or, but, because, so

Vocabulario (mínimos): O tratado nas distintas unidades do libro de texto (*"New Action 2"*, Burlington Books)

4.7.2. 3º PMAR

4.7.2.1. Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe - 3º PMAR

INGLÉS 3º de ESO.		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Bloque 1. Comprensión de textos orais		
<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). Inferencia do significado probable das palabras ou frases que descoñece.</p> <p>B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p> <p>B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</p>	<p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para comprensión do sentido xeral, información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B1.2. Identificar información xeral e específica relevante de textos sinxelos emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (información básica sobre algunha materia do currículo, temas do seu interese ou ocupacionais propios da súa idade e do seu nivel escolar), pronunciadas con lentitude e claridade.</p> <p>B1.3. Comprender os puntos principais de información específica en mensaxes e anuncios públicos breves, claros e sinxelos, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p> <p>B1.4. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais</p>	<p>PLEB1.1. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos, ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha charla para organizar o traballo en equipo).</p> <p>PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro (por exemplo, cambio de porta de embarque nun aeroporto, información sobre actividades nun campamento de verán ou no contestador automático dun cine), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p> <p>PLEB1.3. Entende o esencial do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, e centros de lecer, de estudos ou de traballo).</p> <p>PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa formal ou informal entre dúas ou máis persoas interlocutoras que ten lugar na súa presenza, cando o tema lle resulte coñecido e o discurso está articulado con claridade, a velocidade media e nunha variedade estándar da lingua.</p>

	<p>ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e que se poida volver escoitar o dito.</p> <p>B1.5. Comprender o sentido xeral e a información específica de conversas claras e pausadas que teñen lugar na súa presenza, nas que se describan, narren ou se dean opinións sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, sempre que poida pedir información.</p> <p>B1.6. Comprender preguntas, solicitudes de informacións e cambios moi evidentes de tema en situacións comunicativas cara a cara en que se lle pregunte sobre asuntos básicos e coñecidos persoais, educativos, ocupacionais ou do seu interese, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p> <p>B1.7. Comprender o sentido xeral e a información específica sinxela de programas de televisión, tales como boletíns meteorolóxicos ou informativos, cando os comentarios contén cun apoio de imaxes moi redundantes</p>	<p>PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p> <p>PLEB1.6. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, en centros de estudos ou de traballo) na que participa, o que se lle pregunta sobre asuntos persoais, educativos, ocupacionais ou do seu interese, así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p> <p>PLEB1.7. Identifica a información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese articulados amodo e con claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes axudan á comprensión.</p>
<p>Bloque 2. Producción de textos orais</p>		
<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Identificación do contexto, do destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</p> <p>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso, e escollendo os</p>	<p>B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua ou outras, ou o uso de elementos léxicos aproximados, se non se dispón doutros máis precisos.</p> <p>B2. 2. Manexar frases curtas,</p>	<p>PLEB2.1. Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervéñ na lingua estranxeira e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</p> <p>PLEB2.2. Interactúa para obter ou ofrecer bens e servizos relativos a</p>

<p>exponentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>– Execución:</p> <p>– Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica.</p> <p>– Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>– Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta dela) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>– Apoio e aproveitamento máximo dos coñecementos previos.</p> <p>– Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>– Lingüísticos:</p> <p>– Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>– Definición ou paráfrase dun termo ou expresión.</p> <p>– Petición de axuda ou clarificación.</p> <p>– Paralingüísticos:</p> <p>– Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou</p>	<p>grupos de palabras e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente e comprensible en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, interrompendo en ocasións o discurso para procurar expresións, articular palabras menos frecuentes e reparar a comunicación en situacións menos comúns.</p> <p>B2.3. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación da persoa interlocutora.</p> <p>B2.4. Participar en conversas nas que se establece contacto social, intercámbiase información sobre temas sinxelos e habituais, onde se fan ofrecementos ou suxestións, se dan instrucións, e se expresan sentimentos, opinións, acordo e desacordo, sempre que de cando en vez lle repitan ou lle volvan a formular o que din.</p> <p>B2.5. Participar en conversas básicas sobre temas predicibles e con propósitos comunicativos propios da súa idade (invitar, ofrecer axuda, propor, reaccionar perante invitacións e propostas), e expresar sentimentos e opinións de forma básica.</p> <p>B2.6. Participar de forma sinxela nunha entrevista persoal na que dá información, reacciona ante comentarios ou expresa ideas sobre cuestións habituais, sempre que poida pedir de cando en vez que lle aclaren ou repitan o dito.</p>	<p>necesidades inmediatas e cotiás, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reacciona adecuadamente sempre que poida solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.</p> <p>PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</p> <p>PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).</p> <p>PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p> <p>PLEB2.6. Toma parte nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista de carácter educativo ou ocupacional (por exemplo, para realizar un curso de verán ou integrarse nun grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta</p>
---	--	---

<p>realización de accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.</p> <p>Usar os elementos prosódicos (pausas, ritmo e entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle á persoa destinataria ou oírte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.</p> <p>B2.2. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>B2.3. Uso da quenda de palabra con indicadores básicos e máis habituais de que se quere falar, e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas.</p> <p>B2.4. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</p>		<p>directamente, e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.</p>
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>		
<p>B3.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva) Identificación do tipo textual (narrativo, descritivo, argumentativo e explicativo), adaptando a comprensión a el. Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido</p>	<p>B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñece, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B3.2. Comprender, en notas persoais e mensaxes breves que conteñan</p>	<p>PLEB3.1. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas, así como instrucións para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).</p> <p>PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas ou de internet formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional.</p>

<p>xeral, información esencial e puntos principais).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>	<p>información, instrucións e indicacións básicas relacionadas con actividades cotiás.</p> <p>B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiás, de temas de interese ou salientables para os propios estudos e ocupacións, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual.</p> <p>B3.4. Comprender correspondencia persoal breve e sinxela na que se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos sinxelos e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>B3.5. Comprender correspondencia formal breve sobre cuestións prácticas relativas aos seus intereses nos ámbitos propios da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar, seguindo a liña argumental, o carácter básico dos personaxes e as súas relacións.</p>	<p>PLEB3.3. Capta as ideas principais de textos exornalísticos breves en calquera soporte, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos portan gran parte da mensaxe.</p> <p>PLEB3.4. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.</p> <p>PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal en calquera formato na que se fala de si mesmo/a, se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios, e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>PLEB3.6. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).</p> <p>PLEB3.7. Comprende o esencial (por exemplo, en lecturas para a mocidade) de historias de ficción breves e ben estruturadas, e faise unha idea do carácter dos personaxes, das súas relacións e do argumento.</p>
<p>Bloque 4. Produción de textos orais: expresión e interacción</p>		
<p>B4.1. Estratexias de produción:</p>	<p>B4.1. Escribir en papel ou en soporte electrónico textos breves, sinxelos e de estrutura</p>	<p>PLEB4.1. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións</p>

<p>Planificación:</p> <p>Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</p> <p>Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Elaboración dun borrador.</p> <p>Estruturación do contido do texto.</p> <p>Organización do texto en párrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</p> <p>Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoio e aproveitamento máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.).</p> <p>Revisión:</p> <p>Identificación de problemas, erros e repeticións.</p> <p>Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</p>	<p>clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto).</p> <p>B4.3. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos de cohesión textual axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>B4.4. Escribir, en soporte impreso ou en redes sociais, textos sinxelos e breves (notas, cartas persoais, postais, felicitacións, etc.), que conteñan información persoal ou relativa á vida cotiá, de primeira necesidade ou do seu interese, a partir de modelos previos, usando as fórmulas básicas de saúdo e despedida propias do soporte utilizado, adaptando a presentación ao tipo de texto e usando frases e oracións ben estruturadas e cunha orde lóxica.</p> <p>B4.5. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, separación de palabras ao final de liña, etc.), en soporte impreso e dixital, adecuados ao propósito comunicativo e valorando a</p>	<p>públicas ou privadas ou entidades comerciais, solicitando ou dando a información requirida de xeito sinxelo e observando as convencións formais e normas de cortesía básicas deste tipo de textos.</p> <p>PLEB4.2. Escribe informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e os motivos de certas accións, nos ámbitos educativo e ocupacional, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares, e sinalando os principais acontecementos de forma esquemática.</p> <p>PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, á súa ocupación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital, matricularse nun taller, ou asociarse a un club deportivo).</p> <p>PLEB4.4. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.) onde se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.</p> <p>PLEB4.5. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves nas redes sociais relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade, respectando as convencións e as normas de cortesía.</p> <p>PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por</p>
<p>INGLÉS 3º de ESO.</p>		
<p>Contidos</p>	<p>Criterios de avaliación</p>	<p>Estándares de aprendizaxe</p>

<p>Presentación cuidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</p> <p>Reescritura definitiva.</p> <p>B4.2. Características textuais. Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia, cohesión e adecuación, propios do seu nivel escolar.</p>	<p>importancia da presentación nas comunicacións escritas.</p>	<p>exemplo, a participación nunha competición), se dan instrucións, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.</p> <p>PLEB4.7. Fai unha presentación cuidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</p>
<p>Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural</p>		
<p>B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</p> <p>Sons e fonemas vocálicos.</p> <p>Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</p> <p>Procesos fonolóxicos básicos.</p> <p>Acento dos elementos léxicos illados e no sintagma e na oración.</p> <p>B5.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</p> <p>Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</p> <p>B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Recoñecemento e uso de convencións sociais e normas de cortesía dos rexistros máis habituais, e da linguaxe non verbal habitual propia da cultura estranxeira.</p> <p>Achegamento a aspectos culturais visibles próximos ao seus intereses (música, traballo, lecer, deportes, produción escrita, lugares, poboación, etc.), e a</p>	<p>B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou cometan erros de pronunciación, sempre que non interrompan a comunicación, polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</p> <p>B5.2. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información, e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</p> <p>B5.3. Producir textos escritos sen faltas de ortografía significativas en palabras e expresións habituais propias do nivel.</p> <p>B5.4. Coñecer e utilizar, para a comprensión e a produción do texto oral monolóxico ou dialóxico e escrito, aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), estruturas sociais, condicións de vida (contorno e estrutura social), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no</p>	<p>PLEB5.1. Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua estranxeira, cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible dos esquemas fónicos e fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras, e pide axuda e aclaracións aos compañeiros e ás compañeiras cando non progresa a comunicación.</p> <p>PLEB5.2. Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre.</p> <p>PLEB5.3. Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a atención, fónemas breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar.</p> <p>PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas do resto do</p>

<p>costumes, valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos contextos propios da súa idade, a través de producións multimedia e manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas significativas nos costumes cotiáns, e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <p>Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, aos países e ás comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p> <p>B5.4. Plurilingüismo: Recoñecemento da realidade multilingüe do propio contorno.</p> <p>Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe da lingua estranxeira e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>B5.5. Funcións comunicativas: Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais.</p> <p>Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <p>Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais,</p>	<p>centro docente e nas institucións), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e convencións sociais (costumes e tradicións), actuando coa debida propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos</p> <p>B5.5. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.</p> <p>B5.6. Distinguir, e aplicar á comprensión e á produción do texto, a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns e de uso máis frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados (por exemplo, estrutura interrogativa para facer unha suxestión), e patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e pechamento textual).</p> <p>B5.7. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece, para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.</p> <p>B5.8. Recoñecer e utilizar léxico oral e escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios</p>	<p>alumnado, de ser o caso, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p> <p>PLEB5.5. Identifica e utiliza os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.</p>
		<p>PLEB5.6. Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar en rexistros estándar intencións e significados mediante as funcións comunicativas propias do seu nivel, e reflexiona sobre a utilidade do coñecemento adquirido noutras linguas para comprender e elaborar textos na lingua meta.</p>
		<p>PLEB5.7. Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).</p>
		<p>PLEB5.8. Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor próximo real ou simulado que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas, amosando respecto perante as diferenzas.</p>
		<p>PLEB5.9. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias posúe como persoa plurilingüe.</p>

<p>descripción de estados e situacións presentes, e expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</p> <p>Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p> <p>Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.</p> <p>B5.6. Léxico oral e escrito de uso común (recepción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos, saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións</p> <p>Léxico sobre temas</p>	<p>intereses, os estudos e as ocupacións; inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico, e comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás, aínda que en situacións menos correntes haxa que adaptar a mensaxe.</p> <p>B5.9. Reformular o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo na propia lingua, explicándoo a un interlocutor próximo que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas.</p> <p>B5.10. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	
--	--	--

Contidos sintáctico-discursivos:

INGLÉS 3º PMAR
Expresión de relacións lóxicas: conxunción (<i>and</i>); disxunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because</i>);
Relacións temporais (<i>when, after</i>).
Afirmación (<i>affirmative sentences; tags</i>)
Negación (<i>negative sentences with not, never,</i>
Interrogación (<i>Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags</i>).
Expresión do tempo: pasado (<i>past simple</i>); presente (<i>present simple and continuous</i>); futuro (<i>going to; will; present simple and continuous + Adv.</i>).
Expresión do aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>)
Expresión da modalidade: factualidade (<i>declarative sentences</i>); capacidade (<i>can; be able</i>); posibilidade/probabilidade (<i>may; might; perhaps</i>); necesidade (<i>must; need; have (got) to</i>); obriga (<i>must; imperative</i>); permiso (<i>can/can't</i>); intención (<i>present continuous</i>).
Expresión da existencia (<i>be, there is /are</i>); a posesión (<i>have (got, xenitivo saxón)</i>); a entidade (<i>count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (personal, possessive); determiners</i>); a calidade (<i>adjectives</i>).
Exclamación (Exclamatory phrases and sentences <i>Fine!, Great!</i>); <i>What + Adj. + noun, e. g. What a wonderful holiday!</i> ; <i>How + Adj., e. g. How interesting!</i>).
Expresión da cantidade (<i>singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity (How much/many? A lot of, some, any, a little, a few)</i>).
Expresión do espazo (<i>prepositions and adverbs of location, position</i>).
Expresión do tempo (<i>points (e. g. five to ten); duration (from...to); anteriority (before); posteriority (then; later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually)</i>).
Expresión do modo (<i>Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post</i>).

Secuencia de unidades didácticas - 3º PMAR

UNIDADE 1: EXTREME LIVING

Contidos Listening

Escoita e comprensión da entrada no seu *blog* dunha moza británica sobre unha localidade siberiana.

Escoita e comprensión dunha entrevista a unha moza que vive nunha remota granxa australiana.

Escoita e comprensión dun texto sobre unha semana sen tecnoloxía na vida dunha familia.

Escoita e comprensión dunha conversa entre dúas persoas que opinan acerca de vivir no campo ou na cidade.

Escoita e comprensión dun texto sobre a vida nun deserto.

Escoita e comprensión da entrevista a unha experta en supervivencia.

SpeaKing

Interacción oral por parellas na que preguntan e responden acerca do tempo, acerca de como é a nosa vida segundo a estación e acerca de que estación do ano se prefire e por que.

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden sobre actividades que se fan e con que frecuencia.

Interacción oral por parellas na que se debate sobre se se pode vivir sen diñeiro.

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden sobre actividades ou accións que están tendo lugar nese momento.

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden sobre emocións en relación coas tormentas.

Conversa por parellas na que manifestan as súas preferencias e as razóns en relación con vivir na cidade ou no campo.

Reading

Lectura e comprensión da entrada no seu *blog* dunha moza británica sobre unha localidade siberiana.

Lectura e comprensión de frases sobre unha familia que vive sen manexar diñeiro.

Lectura e comprensión dun texto sobre unha semana sen tecnoloxía na vida dunha familia.

Lectura e comprensión dunha conversa entre dúas persoas que opinan acerca de vivir no campo ou na cidade.

Lectura dun correo electrónico no que se conta como é a vida no lugar onde se vive e doutro no que se comenta o que se está facendo durante as vacacións.

Lectura e comprensión dunha entrevista a un garda forestal en Malasia.

Lectura e comprensión dun texto sobre dous traballos perigosos.

Lectura e comprensión dun texto sobre a vida nun deserto.

Writing

Descrición da vida dunha familia en Alaska.

Completado dunha conversa sobre Death Valley usando o *Present simple*.

Completado de frases usando o *Present continuous*.

Redacción de correos electrónicos a un amigo epistolar, un falando de como é a vida no lugar onde se vive e outro relatando como están sendo as vacacións.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Uso de expresións para manifestar opinións e debater (expresar acordo e desacordo):

Yes, I think it's posible to ..., but ... / It's difficult to ... because ... / It's imposible to ... because ... / I think the most difficult thing t olive without is ... because ... / Maybe, but / I think... / I don't think so. / Yes, that's true. / I reckon ... / I agree ... / Perhaps you're ritght. / Yes, I suppose so.

Descrición de información persoal: a nosa vida segundo a estación, preferencias de estación meteorolóxica, actividades que se fan con máis ou menos frecuencia (*Present simple*) ou que se están facendo nese momento (*Present continuous*).

Preguntar e informar sobre o tempo.

Redacción dun correo electrónico a un amigo epistolar falando de como é a vida no lugar onde se vive.

Vocabulario:

Meteoroloxía e cuestións relacionadas: *high winds / boiling / snowstorm / hail / freezing / heat wave / thunder and lightning / heavy rain / fall / outdoors / indoors / sub-zero conditions / rise / melt.*

Necesidades básicas: *food and drink / clothes / entertainment / health care / transport / communication / a home / education / money.*

Adverbios de frecuencia: *always / usually / often / sometimes / hardly ever / never.*

Expresións de frecuencia: *every ... / once a ... / twice a ... / three times a ... / four times a ...*

Contidos sintáctico-discursivos:

Present simple (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).

Adverbs and expressions of frequency.

Present continuous (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).

Present simple vs. present continuous.

Elementos transversais e educación en valores

Educación moral e cívica

Mostrar interese participando activamente na clase e seguindo correctamente as instrucións do profesor.

Aceptar as opinións e preferencias dos demais: sobre a posibilidade de vivir sen diñeiro e sobre o lugar no que lles gustaría vivir.

Traballo en parellas, en equipo ou cooperativo na aula

Ser capaz de traballar en parellas ou grupos de forma eficiente, respectando os demais e adoptando unha actitude de cooperación.

UNIDADE 2: DISASTERS

Contidos Listening

Escoita e comprensión dun artigo sobre o volcán Krakatoa.

Escoita e comprensión do que unha persoa conta sobre os tsunamis no cine e na realidade.

Escoita e comprensión dunha conversa acerca de como un mozo sobreviviu tras perderse nun deserto australiano.

Escoita e comprensión da reseña sobre un rescate.

Escoita e comprensión dunha conversa entre dous estudantes sobre un obxecto perdido.

Escoita e comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre vulcanólogos rusos; 1.2. Un documental sobre a vida nos manglares indios; 1.3. Seis mozos contestando á pregunta de se perden cousas a miúdo.

Speaking

Interacción oral por parejas na que preguntan e responden cos desastres naturais como temática.

Interacción oral por parejas na que se preguntan e responden sobre volcáns.

Exposición da información recompilada sobre os vulcanólogos.

Past simple e used to.

Interacción oral por parejas na que opinan sobre os perigos de diferentes escenarios e do equipo necesario para sobrevivir alí.

Conversa por parejas sobre a perda dun obxecto persoal (teléfono móbil, memoria usb...).

Intercambio de opinións por parejas acerca de causas do cambio climático e sobre o que cada cal pode facer para reducir a produción de CO₂.

Reading

Lectura e comprensión de frases sobre desastres naturais extraídas de reportaxes.

Lectura e comprensión dun artigo sobre o volcán Krakatoa.

Lectura e comprensión da reseña sobre un rescate.

Lectura e comprensión dun texto sobre un accidente na montaña.

Lectura e comprensión dun texto sobre un bombeiro e o seu can durante un terremoto en Guatemala.

Lectura e comprensión das narracións de dous mozos nos seus *blogs* sobre as súas experiencias en desastres naturais.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: a narración dunha experiencia persoal de supervivencia a un evento.

Lectura e comprensión dun artigo sobre un mozo que sobreviviu a un tornado.

Lectura e comprensión de textos e un gráfico sobre o cambio climático e o efecto invernadoiro.

Writing

Completado de frases sobre desastres naturais.

Completado de frases usando o *Past simple*, *used to*, o *Past continuous* e o *Past perfect* (oracións afirmativas, negativas e interrogativas).

Completado dun texto sobre un rescate usando o tempo verbal adecuado (*Past simple*, *Past continuous* ou *Past perfect*).

Redacción dun texto no que se narra unha experiencia persoal de supervivencia a un evento.

Redacción da entrada para un *blog* na que se conta unha aventura persoal.

Redacción de respostas a preguntas sobre un desastre natural recentemente ocorrido.

Elaboración das preguntas para entrevistar a un supervivente dun tornado e as respostas que podería dar.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Uso de expresións para manifestar opinións: *I think ... is/are important in this situation because ... / Yes/No,*

I would/wouldn't, because ... / I think a good/bad thing could be that ...

Uso de expresións para falar sobre unha situación difícil: *What's the matter? / I'm not sure. / Oh non! / Let me think ... / I don't know what to do. / OK, don't panic! / For one thing (non one rang me). / I hope so!*

Descrición de información persoal: actividades no pasado (*Past simple/ Past continuous / Past perfect*).

Uso de adverbios como conectores para a expresión tanto escrita como falada.

Redacción dun texto acerca dunha situación persoal difícil (sobrevivir a un desastre natural e unha aventura).

Vocabulario:

Desastres naturais: *tsunami / volcanic eruption / earthquake / flood / forest fire / drought / hurricane / landslide / avalanche.*

Adxectivos para cualificar eventos: (positivos) *beautiful / fantastic*; (negativo) *terrible*; (neutros) *huge / enormous / loud.*

Equipo de supervivencia: *torch / first aid kit / sleeping bag / water bottle / map / sunscreen / camera / sunglasses / penknife / compass / contact lenses / glasses.*

Adverbios como conectores lingüísticos: *Obviously / Luckily / Naturally / Immediately / Fortunately / Suddenly.*

Contidos sintáctico-discursivos:

Past simple, Past continuous e Past perfect (oracións afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).

Uso de *used to* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).

Past simple vs. Past continuous vs. Past perfect.

Uso de adverbios como conectores lingüísticos e de adxectivos para cualificar eventos.

Pronuncia e ortografía:

Mostrar interese cara a problemas medio ambientais e polas posibles accións (especialmente as individuais) que se poderían levar a cabo como solución a estes.

Traballo en parellas, en equipo ou cooperativo na aula

Ser capaz de traballar en parellas ou grupos de forma eficiente, respectando os demais e adoptando unha actitude de cooperación.

UNIDADE 3: PRIORITIES

Contidos Listening

Escoita e comprensión dun artigo sobre as razóns polas que un adolescente debe durmir máis durante a fin de semana.

Escoita e comprensión dunha entrevista a un psicólogo sobre a fatiga psíquica nos adolescentes.

Escoita e comprensión dunha emisión de radio na que varias persoas comentan como empregan o tempo os mozos.

Escoita e comprensión dunha conversa entre dous estudantes sobre a área de Matemáticas.

Escoita e comprensión dun artigo sobre animación deportiva (*cheerleading*).

Escoita e comprensión dunha conversa entre dous estudantes acerca de como realizar un traballo na intranet do centro.

Escoita e comprensión de vídeos: 1.1. Unha fabulación sobre unha máquina que nos espertaría e nos deixaría preparados para afrontar o día; 1.2. Seis mozos opinando sobre como ser bos amigos.

Escoita e comprensión duns consellos para evitar lesións ao practicar deporte.

Speaking

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden acerca das súas prioridades, os desacordos cos seus pais e o que máis os fatiga psiquicamente e por que.

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden sobre a necesidade de sono dos adolescentes e sobre como é o seu descanso.

Interacción oral por parellas na que se dan consellos sobre diferentes situacións, usando *should/shouldn't* e *must/mustn't*.

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden sobre distintas cuestións utilizando *have to/don't have to* e *be allowed to*.

Interacción oral por parellas na que se pide e se dá axuda sobre como realizar certas tarefas escolares no ordenador.

Reading

Lectura e comprensión dun artigo sobre as razóns polas que un adolescente debe durmir máis durante a fin de semana.

Lectura e comprensión dunha conversa entre dous estudantes sobre a área de Matemáticas.

Lectura e comprensión da descrición da vida nun campamento de verán.

Lectura e comprensión da descrición da actividade nun campamento de deseño de xogos de ordenador.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: a descrición dun campamento de verán para subila a unha páxina *web*.

Lectura e comprensión duns consellos para evitar lesións ao practicar deporte.

Writing

Descrición da rutina ao levantarse.

Elaboración dun cuestionario para coñecer a rutina tras levantarse dos compañeiros e dun resumo coas respostas obtidas.

Completado de frases e/ou dun texto usando *should/shouldn't* e *must/mustn't*.

Redacción de frases acerca da próxima fin de semana usando *should/shouldn't* e *must/mustn't*.

Completado de frases usando adxectivos absolutos ou extremos.

Completado de frases e/ou dun texto usando *have to/don't have to* e *be allowed to*.

Descrición dunha competición na que participara ou nunha na que si gustaría participar.

Redacción de opinións sobre un programa televisivo baseado nunha competición de canto ou baile.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Uso de expresións para manifestar opinións e comentalas: *Yes, I would/No, I wouldn't, because ... / I think ..., because ...*

Descrición de información persoal: as prioridades que un ten, as súas necesidades de sono, o que lle xera fatiga psíquica e como evitalo.

Dar consellos.

Pedir e dar axuda para algo: *Do you know how to (do it) / I'm not sure (how to organise it) / Let me show you. / I'm not very good at (things like that). / It's quite simple, really. / I'll give you a hand (if you like). / That's really helpful. / All you have to do is (format it correctly).*

Redacción da descrición dun campamento de verán.

Vocabulario:

Prioridades: *clothes and fashion / social networks / competing in sport events / video games / doing something creative / helping around the house / having time for yourself / getting enough sleep / staying out late at the weekend.*

Adxectivos extremos (absolutos ou non graduables): *awful / terrified / essential / tiny / exhausted / incredible / enormous.*

Contidos sintáctico-discursivos:

Should/shouldn't e *must/mustn't*.

Have to/don't have to e *be allowed to* (en oracións afirmativas, negativas e interrogativas).

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia correcta dos adxectivos extremos.

UNIDADE 4: STREET ART

Contidos Listening

Escoita e comprensión dun artigo sobre o grafiti.

Escoita e comprensión dun texto sobre o muro de Berlín.

Escoita e comprensión de varias entrevistas radiofónicas artistas de rúa (un músico, un mago e unha

malabarista).

Escoita e comprensión dun artigo sobre o festival *Burning Man nos EEUU*.

Escoita e comprensión dunha conversa entre dous estudantes sobre se lles gusta escoitar música e ir a concertos.

Escoita e comprensión dunha conversa entre dous mozos na que quedan para ir a un concerto.

Escoita e comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre a tradición pictórica entre os aboríxenes australianos; 1.2. Seis mozos comentando se algunha vez estiveron nun concerto.

Speaking

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden acerca de expresións artísticas de rúa.

Interacción oral por parellas na que debaten sobre o concepto de grafiti.

Interacción oral por parellas na que se cuestionan e opinan en relación coa música (gustos, se se toca un instrumento, músicos de rúa, etc.).

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden un cuestionario sobre música, usando *Have you ever...?*

Interacción oral por parellas na que se comentan ou debaten opinións sobre preferencias artísticas.

Interacción oral por parellas na que se preguntan e responden sobre festivais (se asistir ou non, tipo de festival...).

Presentación da información recompilada acerca da música tradicional no noso país ou rexión.

Interacción oral por parellas na que se invita a un compañeiro a un concerto e se acorda a cita.

Intercambio de opinións por parellas acerca dun cadro famoso.

Descrición dun cadro famoso a un compañeiro.

Reading

Lectura e comprensión dun artigo sobre o grafiti.

Lectura e comprensión dun texto sobre o muro de Berlín.

Lectura e comprensión dun texto sobre Banksy.

Lectura e comprensión da entrada nun *blog* sobre un festival de rúa.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: a entrada nun *blog* sobre un concerto.

Lectura e comprensión dun texto sobre a perspectiva na pintura.

Writing

Redacción de opinións sobre preferencias artísticas.

Completado de frases e/ou dun texto usando o *Present perfect*.

Redacción de frases sobre actividades realizadas por persoas coñecidas e sobre experiencias persoais usando o *Present perfect*.

Completado das preguntas dun cuestionario sobre música usando *Have you ever*.

Completado de frases usando léxico sobre arte.

Redacción de dúas entradas para un *blog*, unha sobre un concerto ao que se asistira e outra sobre un festival de rúa inventado.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Uso de expresións para debater: *I agree with the case for/against. / I think (graffiti) is ... / I'm not sure, I think it depends on ...*

Uso de expresións para animar a interacción oral: *What about you?*

Descrición de información persoal: gustos persoais en relación coa arte (música, escultura, pintura...).

Invitar a un amigo e acordar a cita: *Do you fancy going (to a concert tomorrow)? / Yeah, why not? / What about (coming to my house at half seven)? / Sounds good! / What time shall we meet (then)? / Let's go together. / Shall I (ask my dad to come and get us)? / That's a great idea!*

Redacción de entradas para un *blog* sobre un concerto ou un festival de rúa.

Vocabulario:

Arte: *busker / living statue / concert hall / juggler / sculpture / mural / exhibition / gallery / portrait painter.*

Instrumentos musicais: *recorder / clarinet / bongos / tambourine / saxophone / guitar / drums / trumpet / cello / piano / mouth organ / flute / keyboards / violin.*

Contidos sintáctico-discursivos:

Present perfect (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*), para expresións referidas a un pasado indefinido.

Present perfect con *just* (afirmativo).

Present perfect con *ever* (interrogativo).

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia correcta das formas débiles e fortes de *have*.

Educación Plástica, Visual e Audiovisual: información sobre a pintura no Renacemento.

UNIDADE 5: ADVENTURE

Contidos

Listening

Escoita e comprensión da descrición dunha viaxe de navegación a vela. Escoita e comprensión da conversa dunha familia de Londres falando das súas vacacións.

Escoita e comprensión de tres breves conversas entre adolescentes falando dunha viaxe a París.

Escoita e comprensión dun artigo sobre cinco razóns para visitar Nova Zelanda.

Escoita e comprensión dunha conversa entre adolescentes comentando as cousas máis interesantes que fixeron nunca.

Escoita e comprensión de catro vídeos: 5.1. Sobre Fernando de Magallanes e a primeira viaxe de circunnavegación do globo; 5.2. Descrición dunha guía turística sobre Australia; 5.3. Breve presentación de varios adolescentes respondendo a pregunta *What's the most exciting thing you've done*; 5.4. Breve documental sobre as liñas imaxinarias de lonxitude e latitude que dividen a Terra.

Speaking

Interacción oral por parellas sobre os tipos de viaxes que poden facer na zona onde viven.

Interacción oral por parellas acerca dun texto sobre unha viaxe de navegación.

Intercambio oral por parellas sobre unha viaxe de adolescentes a París.

Interacción oral en parellas para pedir información sobre actividades ao aire libre (*rafting* ou *kite surfing*).

Interacción oral en parellas na que observan un mapa e din as horas de diferentes países en zona horarias distintas.

Reading

Lectura e comprensión da descrición dunha viaxe de navegación a vela.

Lectura e comprensión da descrición de dúas vacacións.

Lectura dun post nun blog de vacacións.

Lectura e asimilación das fases e contidos para redactar un texto: un post para un blog de viaxes.

Lectura das seccións de referencia indicadas nas actividades.

Lectura e comprensión de información sobre un descubridor da Era dos descubrimentos.

Lectura e comprensión de Información sobre paralelos e meridianos.

Writing

Redacción de cinco frases sobre as vacacións.

Redacción de tres frases sobre a presente semana usando *still*, *already* e *yet* e as palabras e comparación cun compañeiro.

Redacción de resposta a preguntas usando *still*, *yet* e *already*.

Redacción de ideas sobre se quedan territorios por explorar no mundo.

Redacción dunha conversa sobre unha viaxe usando o *present simple* e o *present perfect*.

Redacción de polo menos cinco frases sobre as actividades de vacacións preferidas.

Listado dos cinco sitios máis interesantes de Australia para viaxar e redacción sobre un dos sitios da lista.

Redacción dun breve parágrafo comparando o clima e as estacións dun lugar no Ecuador cos do teu país.

Redacción dun blog de viaxes.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Uso de expresións para pedir información sobre unha actividade: *Can I ask you a few things about (the trip)? / What do I need to bring? / Is it only for (people who've already done it) / What about (food)? / How long is (the trip)? / Where can I sign up?*

Expresión de exclamacións para mostrar sentimentos.

Descrición de información persoal: expresión de preferencias: unhas vacacións ou outras, uns sitios que coñecer en Australia ou outros... e expresión de opinións.

Comparación do clima e as estacións propias coas doutros lugares, comparación de listas de lugares favoritos en Australia. Comparación de frases sobre a semana en curso...

Redacción dun post para un *blog* de viaxes.

Vocabulario:

Viaxes e cuestións relacionadas: *climbing / a cruise / a school change / a guided tour / a safari / sailing / skiing / a summer camp / trekking.*

Verbos frasais: *set off / go up / walk down / come back / pick up / find out / chill out.*

Contidos sintáctico-discursivos:

Present Perfect con *still, yet* e *already*.

Present Perfect con *for* e *since*

Present Perfect e *Past Simple*: comparación e uso.

UNIDADE 6: FEARS

Contidos

Listening

Escoita e comprensión dunha conversa sobre unha viaxe ás Vegas para asistir a unha voda.

Escoita e comprensión de dúas conversas entre un grupo de amigos.

Escoita e comprensión dun artigo sobre supersticións.

Escoita e comprensión da conversa de Jordan sobre un curso que está facendo.

Escoita e comprensión dunha información sobre algunhas cidades.

Speaking

Intercambio de información por parellas sobre os seus medos.

Interacción oral en parellas para preguntar e contestar sobre a axuda que se pode prestar ante as fobias.

Interacción oral por parellas para comentar as supersticións das fotos.

Intercambio de preguntas e respostas por parellas acerca das supersticións propias. Interacción oral por

parellas para comentar aspectos relacionados coas fobias.

Intercambio de información persoal por parellas: vantaxes e inconvenientes de vivir en dous lugares representados en fotos.

Exposición da información recompilada acerca dunha celebridade.

Reading

Lectura e comprensión dun texto sobre consellos ante as fobias.

Lectura de textos sobre as cobras rei.

Lectura de textos sobre fobias.

Lectura dun texto sobre fobia aos exames.

Lectura e comprensión dun artigo sobre xente supersticiosa.

Writing

Redacción dunha lista de consellos para un sufridor.

Resposta ás preguntas sobre certos medos.

Resposta a preguntas sobre os exames.

Completado de frases usando *be going to*.

Elección do adxectivo apropiado entre os que acaban en *-ed* ou *-ing*.

Redacción de frases contestando a varias preguntas sobre plans e intencións.

Completado de frases dando información persoal.

Completado de regras e frases usando *a few, a little, a lot of/lots of, How many, How much*.

Descrición de opinións e redaccións sobre os horóscopos.

Completado dunha conversa para expresar sorpresa e incredulidade.

Elaboración dunha conversa sobre fobias.

Redacción dun correo electrónico persoal.

Confección dunha lista sobre as vantaxes de vivir en Nova York e Berlín.

Elaboración dunha ficha técnica sobre unha celebridade.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Presentación de medos propios e alleos.

Expresión de opinións e crenzas.

Expresión de sorpresa e incredulidade.

Descrición de plans e intencións.

Expresión de temas que interesan, preocupan, asustan ou animan usando adxectivos en *-ed* ou en *-ing*.

Expresión de cuantificación.

Vocabulario:

Léxico relacionado cos medos e as fobias: *flying, heights, the dark, lifts, insects, birds, clowns, snakes; serious, anxious, scared, uncontrollable embarrassed*

Adxectivos que acaban en *-ed* ou en *-ing*.

Contidos sintáctico-discursivos:

Utilización de *be going to*, presente continuo e presente simple para expresar plans e intencións.

Uso dos cuantificadores: *a few, a little, a lot of/lots of, How many, How much*.

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento, contraste e pronuncia correcta dos ditongos /aɪ/ e /eɪ/.

Traballo en parellas, en equipo ou cooperativo na aula.

Ser capaz de traballar en parellas ou grupos de forma eficiente, respectando os demais e adoptando unha actitude de cooperación.

UNIDADE 7: LET'S TALK

Contidos Listening

Escoita e comprensión da introdución dunha enquisa en rede para decidir que tres frases reflicten mellor o seu contido.

Escoita e comprensión dunha enquisa sobre facer e ter amigos.

Escoita e comprensión de catro conversas sobre problemas de relacións.

Escoita e comprensión dun artigo sobre a lingua Inglesa.

Escoita e comprensión dunha conversa na que unha irmá anima a outra a sentirse máis segura nunha presentación oral na clase.

Escoita e comprensión de vídeos: 7.1. Presentación sobre sitios de redes sociais e *websites*; 7.2. Unha adolescente falando sobre unha presentación oral na clase; 7.3. Unha reportaxe sobre un equipo de arqueólogos que estudan os xeroglíficos.

Escoita e comprensión dun texto na que un lingüista fala sobre a lectura e escritura.

Speaking

Interacción oral por parellas na que observan a foto de dous mozos comunicándose por skype e comparan a situación coa da súa vida familiar.

Interacción oral por parellas sobre o uso das redes sociais para facer e ter amigos.

Conversa por parellas nas que discuten se se pode confiar na información da Wikipedia.

Predicións das súas vidas dentro de dez anos.

Interacción oral por parellas sobre os momentos en que teñen problemas de comunicación cos demais.

Interacción oral por parellas na que falan de situacións futuras posibles (usando a primeira condicional).

Interacción oral en parellas preguntando e respondendo se algunha vez fixeron unha presentación oral.

Interacción oral por parejas para animarse mutuamente en momentos de nervios ou timidez.

Interacción oral en parejas sobre se lles gustaría estudar arqueoloxía.

Presentación sobre xeroglíficos.

Presentación sobre as súas *websites* favoritas

Reading

Lectura e comprensión da introdución dunha enquisa en rede e da frase que resume o seu contido.

Lectura e comprensión dunha enquisa sobre facer e ter amigos e do seu resultado.

Lectura e comprensión dun artigo sobre a lingua Inglesa.

Lectura e comprensión dun ensaio sobre teléfonos móbiles.

Lectura e comprensión dun texto na que un mozo explica como lle cambiou a vida con Internet.

Lectura e comprensión de información sobre xeroglíficos.

Writing

Redacción en parejas de respostas a preguntas sobre as formas de comunicarse.

Redacción de polo menos cinco frases respondendo a preguntas sobre o modo de comunicarse cos amigos.

Redacción da súa opinión sobre a pregunta: *Anyone can edit the information on Wikipedia, which means that it can't be trusted.*

Completado de frases usando o futuro continuo.

Completado de frase usando a primeira condicional.

Redacción de frases coa primeira condicional para describir situacións futuras posibles.

Descrición dunha cadea de acontecementos utilizando a primeira condicional.

Redacción de polo menos cinco frases sobre a súa vida usando *will, won't, may e might.*

Redacción dunha conversa para animar e dar confianza a outro.

Redacción de polo menos tres vantaxes de internet

Redacción dun ensaio sobre se os sitios das redes sociais como Facebook son a mellor maneira de comunicarse para os adolescentes.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Uso de expresións para dar ánimo e seguridade a alguén: *Don't worry / You don't need to worry / You'll be fine (I'm sure) / Listen, I think I can help you / I'll turn out all right / Of course you can (do it)!*

Descrición de situacións futuras posibles (condicional do primeiro tipo)

Predicións sobre as súas vidas usando *o futuro continuo, may e might.*

Expresión de opinións sobre a mellor maneira de comunicarse cos amigos, sobre as *websites*, sobre a Wikipedia e sobre os móbiles na clase.

Comparación da súa forma de vida en canto á comunicación coa doutras persoas.

Redacción dun ensaio sobre se os sitios das redes sociais son o mellor modo de comunicarse dos adolescentes.

Comprensión de definicións e asociación ao definido.

Vocabulario:

Modos de comunicación: *tweet / text message / Facebook update / chatting / phone call / Skype call / blog post*.

Verbos de comunicación: *whisper / complain / boast / gossip / argue / joke / shout / criticise*.

Contidos sintáctico-discursivos:

Will, may e might.

Futuro continuo.

A primeira condicional.

UNIDADE 8: SCHOOL LIFE

Contidos

Listening

Escoita e comprensión dun texto sobre unha escola sen obrigas nin restricións en Nova York.

Escoita e comprensión dunha conversa entre dous mozos completando un cuestionario sobre situacións difíciles.

Escoita e comprensión da conversa entre dous mozos na que unha moza expresa un problema e pide consello.

Escoita e comprensión de vídeos: 8.1. Descrición de como aprenden matemáticas en Singapur a través dos xogos e a arte; 8.2. Breve presentación dunha moza dirixíndose a outros adolescentes cunha pregunta; 8.3.

Speaking

Intercambios de información por parellas acerca dos premios e castigos no colexio.

Debate sobre o bo e mal comportamento no colexio.

Interacción oral por parellas na que se pregunta e se responde sobre como lles gustaría que fora o seu colexio.

Descrición e dedución do que están facendo dos adolescentes nunha fotografía.

Interacción oral por parellas na que se pregunta e se responde sobre os mozos e as redes sociais.

Interacción oral por parellas sobre ideas para estar seguro en Internet.

Interacción oral por parellas sobre as vantaxes e desvantaxes das redes sociais.

Presentación á clase dun negocio que puideran crear cos seus compañeiros da clase.

Reading

Lectura e comprensión dun artigo sobor un colexio en Nova York.

Lectura e comprensión dun texto sobre unha escola sen obrigas nin restricións.

Lectura e comprensión dun folleto informativo sobre como estar seguro na rede.

Lectura e comprensión dun texto sobre un experimento educativo no que só se premia o bo comportamento.

Writing

Descrición do colexio ideal.

Redacción de polo menos cinco frases sobre as cousas que cambiarías se foses o director do teu colexio.

Redacción de ideas sobre o experimento nun colexio de non castigar, só premiar o bo comportamento.

Redacción de frases sobre as formas de aprender matemáticas no colexio.

Redacción de respostas a preguntas sobre situacións hipotéticas.

Redacción de frases coa segunda condicional para completar un cuestionario.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Expresión de opinións sobre o propio colexio e os colexios sen restricións, sobre as distintas maneiras de aprender matemáticas.

Uso de expresións para dar e pedir consellos: *I need your advice / What's the problema? / What do you think I should do / If I were you I wouldn't ... / It's a good idea to ... / Have you tried ...? / They said I shouldn't worry. / Maybe we could ...*

Redacción de folletos informativos nos que se dan consellos para situacións distintas: seguridade na rede, como evitar fatiga psíquica no colexio...

Comparación de diferentes puntos de vista sobre os distintos tipos de colexios, de aprender matemáticas, sobre premios e castigos no colexio, e das respostas a un cuestionario.

Vocabulario:

School life: bullying / getting a prize / wearing a uniform / getting detention / cheating / being punctual / following the dress code / writing lines / being rude / getting good marks.

Expresións con *Make* e *Do* relativas ao colexio: *make a mistake / do homework / make a decision / make a phone call / make friends / make a mess / make fun / do the right thing.*

Contidos sintáctico-discursivos:

A segunda condicional en afirmativa e negativa para dar consellos e falar de situacións hipotéticas,

A forma interrogativa da segunda condicional para preguntar sobre situacións hipotéticas.

Pronuncia e ortografía:

Recoñecemento e pronuncia da letra u.

Pronuncia de *collocations* con *make* e *do*.

UNIDADE 9: GREEN PLANET

Contidos

Listening

Escoitar e comprender un artigo sobre un home que constrúe casas con materiais reciclados.

Escoitar e comprender un programa de radio sobre os problemas cotiáns.

Escoitar e comprender información sobre os efectos do sol en Australia.

Escoitar e comprender unha conversa na que unha moza se desculpa e dá explicacións.

Escoitar e comprender dous vídeos: 9.1. Sobre os residuos que se botan ao mar; 9.2. Unha presentación de varios adolescentes preguntando que traballo voluntario se pode realizar no teu colexio ou na túa cidade.

Escoitar e comprender a un presentador de radio dar as respostas a un cuestionario sobre fontes de enerxía.

Escoitar e comprender un texto sobre os diferentes tipos de enerxía.

Speaking

Interacción oral por parellas na mencionan dos obxectos de casa feitos de distintos materiais e que material é o máis habitual na casa.

Interacción oral por parellas na que preguntan e responden de que están feitos diferentes obxectos.

Interacción oral por parellas na que preguntan e responden sobre o que reciclan e se é fácil reciclar nas súas zonas.

Debate en grupo se sobre é fácil reciclar na súa zona.

Interacción oral sobre tres modos de reducir a cantidade de residuos que se botan ao mar.

Debate en grupos sobre como evitar a contaminación de materiais plásticos.

Interacción oral por parellas sobre a enerxía solar en xeral.

Explicación das razóns polas que lle gustaría viaxar a Australia.

Interacción oral en parellas sobre as vantaxes e desvantaxes da enerxía solar.

Interacción oral en parellas sobre tres modos de facer o seu fogar máis ecolóxico.

Conversa en parellas para pedir desculpas e dar explicacións.

Interacción oral en parellas na que se responde a preguntas para un cuestionario de enerxías renovables pensadas e escritas por eles.

Reading

Lectura e comprensión dunha conversa na que unha moza se desculpa e dá explicacións.

Lectura e comprensión dun artigo sobre un home que constrúe casas con materiais reciclados.

Lectura e comprensión un artigo sobre a reciclaxe de latas de aluminio.

Lectura e comprensión de información sobre os efectos do sol en Australia.

Lectura e comprensión dun artigo de xornal escolar sobre o traballo de voluntariado.

Lectura e comprensión dun texto sobre as fontes de enerxía.

Lectura e comprensión en parellas dun cuestionario sobre fontes de enerxía.

Writing

Anotación de nomes de obxectos e os seus materiais.

Descrición en parellas do que está facendo un home nunha fotografía.

Resposta a tres pregunta sobre material, reciclar e inventos ou descubrimentos.

Anotación de tres maneiras de reducir a cantidade de material de refugallo que se bota ao mar.

Información por escrito de cinco cousas que os seus amigos, familia ou profesores lles dixeron esta semana.

Os seguintes aspectos trabállanse de forma transversal nos catro bloques de contido anteriores:

Funcións comunicativas:

Uso de expresións para pedir desculpas e dar explicacións: *I'm sorry./ I completely forgot / I'm really sorry. / Oh well, never mind. / The thing is, (I had a lot of housework to do). / I really meant to come, honest! / The problem was / I'll (come next week), I promise.*

Información do que alguén dixo noutro momento.

Resposta a un cuestionario sobre fontes de enerxía.

Expresar a opinión sobre as fontes de enerxía.

Subministración e identificación de información utilizando os pronomes relativos.

Información sobre distintas fontes de enerxía.

Vocabulario:

Materiais: *rubber / bricks / glass / cotton / leather / plastic / metal / cement / paper / wood.*

Temas de enerxía: *switch off / leave on standby / reduce / turn down / consume / waste / save.*

Pronomes relativos: *who / which / that / where.*

Contidos sintáctico-discursivos:

Present simple passive (afirmativo, negativo e interrogativo).

Past simple passive (afirmativo, negativo e interrogativo).

Reported Statements.

Reported requests, instructions, offers and suggestions.

Say, tell e ask no estilo indirecto.

4.7.2.2. Concreción dos estándares de aprendizaxe. temporalización. grao mínimo de consecución para superar a materia. procedementos e instrumentos de avaliación - 3º PMAR

A seguinte táboa mostra o grado mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe necesaria para

superar a materia de 3º ESO PMAR, así como a súa temporalización e os procedementos e instrumentos de avaliación a utilizar. Para a súa debida comprensión, faise necesario puntualizar o seguinte:

-A temporalización por horas dedicadas á consecución de cada estándar de aprendizaxe na materia de inglés é practicamente imposible de establecer, pois todos aqueles estándares referidos a aspectos xerais da comprensión e a expresión, como en calquera outra lingua, trabállanse repetidamente ao longo do curso, e é precisamente esta repetición continua a que permite a súa consecución. En calquera caso, o tempo total do curso divídese practicamente por igual entre os contidos morfosintácticos e as catro destrezas básicas, *listening, speaking, reading e writing*, polo que a cada unha delas corresponderíalle un quinto do total de horas adxudicadas.

Tampouco é fácil establecer unha temporalización por unidades, pois todas repiten o mesmo esquema, repartindo as actividades de ensino-aprendizaxe entre os contidos morfosintácticos e léxicos, e as catro destrezas, nunha especie de bucle continuo e crecente. Establécese, xa que logo, unha temporalización en base ás distintas avaliacións, aínda que tan só aqueles estándares que se refiren a puntos moi concretos da comprensión e a expresión traballaranse nunha soa avaliación.

Con obxecto de ver claramente a gradación e a secuenciación que nos permita determinar cando e como se van a traballar os contidos necesarios para a consecución das capacidades descritas nos estándares de aprendizaxe, achéganse, no punto seguinte, as distintas unidades didácticas que conforman o curso, e que serán repartidas proporcionalmente entre as distintas avaliacións.

-En canto á avaliación, cabo precisar que na aprendizaxe dunha lingua estranxeira desde un enfoque comunicativo, as destrezas non se traballan en solitario. A comprensión oral demóstrase moitas das veces na realización dunha tarefa escrita (completar oracións, identificar palabras dunha lista...). Igualmente a comprensión dun texto escrito conleva as subseguintes tarefas de expresión escrita (respostas a preguntas abertas, de elección múltiple, de verdadeiro/falso...). Cabe entender, xa que logo, que cando nos referimos a proba oral ou proba escrita dentro dun bloque, necesariamente entrarán en xogo, aínda que en menor medida, estándares correspondentes polo menos a outro bloque.

-Engádense á táboa os contidos léxicos e morfosintácticos mínimos que se consideran imprescindibles para alcanzar os estándares en grado mínimo, pois son eles os que proporcionan corpo e significado aos distintos bloques.

Temporalización por avaliacións	3º E.S.O. Estándares aprendizaxe Grao MÍNIMO de consecución para superar a materia	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Comprensión de textos orais (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB1.1 a PLEB1.7)		
1,2,3	Distingue, con apoio de imaxes, as ideas principais en presentacións sobre temas educativos ou do seu interese	Audición seguida de tarefa
2,3	Entende o punto principal dun anuncio ou mensaxe breve emitido por medios técnicos	Audición seguida de tarefa
1,2,3	Comprende o esencial do que se lle di en situacións da vida cotiá	Proba oral / Interacción
1,2,3	Identifica o tema dunha conversación que ten lugar na súa presenza, sempre que sexa un asunto coñecido.	Audición seguida de tarefas
1,2,3	Comprende o que se lle di nunha conversación informal sobre temas da súa contorna, sempre que o seu interlocutor	Proba oral (interacción)
1,2,3	repite ou reformule o devandito.	
1,2,3	Comprende preguntas acerca de asuntos persoais e do seu interese nunha entrevista informal, sempre que poida pedir aclaracións.	Proba oral (interacción)
2,3	Identifica, axudándose de imaxes, a información esencial de programas de TV adaptados ao seu nivel	Audición seguida de tarefas
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB2.1 a PLEB2.6)		
1,2,3	Utiliza a lingua nas actividades de aula a maioría das veces, manifestando respecto polas achegas dos seus compañeiros	Proba oral (interacción)
1,2,3	Interactúa no aula utilizando frases feitas ou sinxelas para pedir ou ofrecer algo	Proba oral (interacción)
3	Fai presentacións breves, previamente preparadas, sobre temas do seu interese con apoio de imaxes e responde a preguntas sobre elas	Presentación
1,2,3	Desenvólvese correctamente en situacións cotiás seguindo normas de cortesía básicas	Proba oral (interacción)
1,2,3	Participa en conversacións informais, intercambiando información e expresando os seus puntos de vista sobre temas sinxelos	Proba oral (interacción)
3	Participa nunha entrevista formal cun propósito definido	Proba oral (interacción)
Bloque 3. Comprensión de textos escritos (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB3.1 a PLEB3.7)		
2	Comprende, con apoio de imaxes, instrucións básicas sobre o funcionamento e manexo de aparellos electrónicos sinxelos e instrucións referidas ao uso das dependencias dun lugar público	Proba escrita
2	Comprende as ideas principais de material publicitario (impreso ou dixital) relacionado con temas do seu interese	Proba escrita

2,3	Capta a idea principal dun texto xornalístico breve sempre que poda apoiarse en información externa ao corpo do texto: ilustracións, gráficos, cifras, etc.	Proba escrita
1,2,3	Comprende a información específica en páxinas web ou outros materiais de consulta sobre temas do seu interese	Observación sistemática / proba escrita
1,2,3	Entende a narración de feitos, a descrición de persoas e a expresión de sentimentos en cartas, e-mails, whatsapps, etc.	Proba escrita
2,3	Entende o básico de correspondencia formal para solicitar información ou facer compras online	Proba escrita
2,3	Comprende historias de ficción adaptadas ao seu nivel	Proba escrita
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB4.1 a PLEB4.7)		
2,2	Escrebe correspondencia formal básica solicitando ou dando unha determinada información, utilizando o formato e as normas de cortesía adecuadas	Proba escrita
1,2,3	Escrebe informes moi breves describindo feitos, situacións, persoas, obxectos e lugares, co formato adecuado	Proba escrita
1,2	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e cun fin determinado	Proba escrita
1,2,3	Escrebe mensaxes instantáneas acerca das actividades e situacións da súa vida cotiá	Proba escrita
2,3	Escrebe mensaxes breves nas redes sociais relacionados con actividades e situacións da vida cotiá respectando as convencións	Proba escrita
2,3	Escrebe correspondencia persoal intercambiando información e opinións	Proba escrita
1,2,3	Utiliza correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación nos seus escritos	Proba escrita
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB5.1 a PLEB5.9)		
1,2,3	Esfórzase por utilizar a lingua no aula cunha pronunciación razoable	Observación sistemática
1,2,3	Utiliza correctamente os signos de puntuación e regras ortográficas básicas	Proba escrita
1,2,3	Utiliza as convencións sociais e comunicativas básicas na interacción oral	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Na súa propia lingua identifica diferenzas e semellanzas en aspectos socioculturais básicos dos países de lingua inglesa	Observación sistemática / Proba escrita/oral
1,2,3	Identifica e utiliza os patróns discursivos básicos de uso máis frecuente.	Proba escrita/oral
1,2,3	Utiliza correctamente o conxunto de estruturas morfosintácticas e discursivas básicas para comprender e facerse comprender, e establece as debidas correlacións entre as estruturas da lingua	Proba escrita

	materna e a estranxeira.	
1,2,3	Entende e utiliza un vocabulario básico na expresión oral e escrita	Proba oral/escrita
2,3	Resume a grandes liñas un texto oral ou escrito, para facelo comprensible a interlocutores que descoñecen a lingua	Proba oral /escrita
3	Participa en proxectos plurilingües relacionados con elementos transversais	Proxecto

Contidos sintáctico-discursivos (mínimos):

The plural of nouns

Articles and Quantifiers

Adjectives and Adverbs

Prepositions of place, time and origin

To Be

Have got

There is/are, There was/were

Question words

Present Simple and Present Continuous. Frequency adverbs and adverbials, now, at the moment...

Past Simple and Past Continuous. Time expressions (yesterday, last week, ago, when, while...)

Modal verbs: can / can't, could/ couldn't, must/mustn't/needn't/ don't have to, should

Comparative and Superlative Adjectives

The Future expression: will, be going to, Present Continuous. Time expressions (tomorrow, next week...)

First Conditional. If and Unless

Connectors and Linking words: and, but, so, because; sequence (first, next, after that, then, finally)

Vocabulario (mínimos): O tratado nas distintas unidades do libro de texto (“*Smart Planet 3, Cambridge University Press*)

5. BACHARELATO

5.1. Obxectivos do bacharelato

(sendo **a, b, c, d, e, f, i, j** os relacionados coa materia de Lingua Estranxeira, segundo o *DECRETO 86/2015, do 25 de xuño*)

O bacharelato contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lle permitan:

Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatutode autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidadena construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.

Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsablee autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacíficamente os conflitos persoais, familiares e sociais.

Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.

Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias parao eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.

Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.

Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.

Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.

Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.

Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.

Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.

Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.

Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.

Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuirá súa conservación e

mellora no contexto dun mundo globalizado.

5.2. OBXECTIVOS DA MATERIA PARA A ETAPA

Comprender o sentido xeral, a información específica e os detalles necesarios de textos orais transmitidos en situacións cara a cara ou por medios técnicos, emitidos nunha lingua estándar e que traten temas habituais vinculados coa vida persoal e social e as distintas disciplinas do currículo.

Producir textos orais coherentes e adecuados a distintas situacións de comunicación propias da idade e do nivel académico de estudos, con razoable fluidez e corrección, asegurando na interacción e a eficacia comunicativa dos discursos emitidos.

Escribir, en soportes variados, diversos tipos de textos sinxelos, ben organizados e con razoable corrección lingüística e formal, sobre temas próximos e con distintos propósitos comunicativos.

Comprender textos escritos en lingua estándar, tanto en rexistro formal como familiar, que aborden unha temática xeral ou relacionados co ámbito académico propios da idade e do nivel de estudos.

Ler de forma autónoma textos xornalísticos, de divulgación científica e literarios, seleccionando a estratexia de lectura apropiada ao propósito da lectura e valorando esta como fonte de información, coñecemento e lecer.

Utilizar e valorar a lingua estranxeira, e as linguas en xeral, como medio para acceder á información e a outros coñecementos e culturas, e recoñecer a súa importancia como medio de comunicación e entendemento internacional nun mundo multicultural e plurilingüe.

Coñecer os trazos sociais e culturais fundamentais dos países en que se fala a lingua estranxeira tomando conciencia das similitudes e diferentes entre estes e os propios, e evitando toda discriminación e estereotipos culturais e lingüísticos.

Utilizar a mediación entre persoas que non poden entenderse para facilitar que a comunicación se realice sen malentendidos e mellorar a comprensión intercultural.

Saber planificar a propia aprendizaxe e adoptar unha postura activa e responsable dela, utilizando recursos, como as tecnoloxías da información e da comunicación, e estratexias para mellorar o desenvolvemento da competencia comunicativa e poder guiar a aprendizaxe de forma consciente dentro e fóra da aula.

Afianzar estratexias de autoavaliación na adquisición da competencia comunicativa na lingua estranxeira amosando neste proceso actitudes de iniciativa, confianza e responsabilidade.

5.3. 1º BACHARELATO

5.3.1. *Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe – 1º BAC*

INGLÉS 1º de Bacharelato		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Bloque 1. Comprensión de textos orais		
<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</p> <p>Identificación do tipo de escoita necesario para realizar a tarefa (global, selectiva e detallada).</p> <p>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes e implicacións).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B1.2. Recoñecemento dos marcadores conversacionais máis comúns: verificadores, expresivos, apelativos e fácticos.</p>	<p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles relevantes ou a información, as ideas e opinións, tanto implícitas como explícitas do texto, se están claramente sinaladas.</p> <p>B1.2. Identificar as ideas principais, a información relevante e as implicacións xerais de textos de certa lonxitude, ben organizados e con estruturas lingüísticas de certa complexidade, nunha variedade de lingua estándar e articulados a velocidade media ou normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro do propio campo de especialización ou de interese, nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional ou laboral, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan confirmar certos detalles.</p> <p>B1.3. Comprender o esencial de conversas ou debates reais entre varias persoas interlocutoras, e de descricións e narracións breves reproducidas por medio de dispositivos multimedia (radio, televisión, vídeo, internet, etc.), expresadas nunha linguaxe sen sentidos implícitos nin usos idiomáticos.</p> <p>B1.4. Comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes de</p>	<p>PLEB1.1. Nas actividades de aula, reflexiona sobre o seu proceso de comprensión, axustándoo e mellorándoo se é o caso, sacando conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido, baseándose na entoación e na velocidade da fala; deducindo intencións a partir do volume da voz do falante; facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e intuindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias.</p> <p>PLEB1.2. Comprende instrucións técnicas, dadas cara a cara ou por outros medios, relativas á realización de actividades e normas de seguridade no ámbito persoal (por exemplo, nunha instalación deportiva), público (por exemplo, nunha situación de emerxencia), educativo ou ocupacional (por exemplo, unha visita guiada a unha pinacoteca, ou sobre o uso de máquinas, dispositivos electrónicos ou programas informáticos).</p> <p>PLEB 1.3. Comprende, nunha conversa formal na que participa, no ámbito educativo ou ocupacional, información detallada e puntos de vista e opinións sobre temas da súa especialidade e relativos a actividades e procedementos cotiáns e menos habituais, sempre que poida expor preguntas para comprobar que comprendeu o que o interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre algúns detalles.</p> <p>PLEB1.4. Comprende as ideas</p>

	<p>textos orais transmitidos por medios técnicos, claramente estruturados e en lingua estándar, articulados a velocidade lenta, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poida volver escoitar o que se dixo.</p> <p>B1.5. Recoñecer as fórmulas de contacto social e as normas de cortesía, e as utilizadas para iniciar e terminar o discurso, así como a intención comunicativa das persoas que as utilizan en situacións comunicativas variadas, relativas a temas coñecidos ou de interese persoal, emitidos en lingua estándar, nun rexistro neutro, formal ou informal, que conteñan variedade de expresións, estruturas e locucións idiomáticas frecuentes, e termos habituais e cultos de uso común non especializados.</p> <p>B1.6. Distinguir e aplicar á comprensión do texto oral as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estruturas sintácticas de uso común, segundo o contexto de comunicación (por exemplo, unha estrutura interrogativa para dar unha orde).</p> <p>B1.7. Comprender a información esencial de conversas ou discusións en que se traten temas cotiáns xerais ou do seu interese (necesidades materiais, sensacións físicas e sentimentos, opinións e experiencias persoais) relacionados co traballo, os estudos e o tempo de lecer, se as persoas participantes articulan con claridade, pausadamente e en lingua estándar, e se non hai interferencias acústicas.</p> <p>B1.8. Recoñecer os significados e as intencións comunicativas expresadas de</p>	<p>principais e detalles relevantes dunha presentación, charla ou conferencia que verse sobre temas do seu interese ou da súa especialidade, sempre que o discurso estea articulado de maneira clara e en lingua estándar (por exemplo, unha presentación sobre a organización da universidade noutros países).</p>
	<p>B1.5. Recoñecer as fórmulas de contacto social e as normas de cortesía, e as utilizadas para iniciar e terminar o discurso, así como a intención comunicativa das persoas que as utilizan en situacións comunicativas variadas, relativas a temas coñecidos ou de interese persoal, emitidos en lingua estándar, nun rexistro neutro, formal ou informal, que conteñan variedade de expresións, estruturas e locucións idiomáticas frecuentes, e termos habituais e cultos de uso común non especializados.</p> <p>B1.6. Distinguir e aplicar á comprensión do texto oral as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estruturas sintácticas de uso común, segundo o contexto de comunicación (por exemplo, unha estrutura interrogativa para dar unha orde).</p> <p>B1.7. Comprender a información esencial de conversas ou discusións en que se traten temas cotiáns xerais ou do seu interese (necesidades materiais, sensacións físicas e sentimentos, opinións e experiencias persoais) relacionados co traballo, os estudos e o tempo de lecer, se as persoas participantes articulan con claridade, pausadamente e en lingua estándar, e se non hai interferencias acústicas.</p> <p>B1.8. Recoñecer os significados e as intencións comunicativas expresadas de</p>	<p>PLEB1.5. Comprende os puntos principais e detalles relevantes na maioría de programas de radio e televisión relativos a temas de interese persoal ou da súa especialidade (por exemplo, entrevistas, documentais, series e películas), cando se articulan de forma relativamente lenta e cunha pronuncia clara e estándar, e que traten temas coñecidos ou do seu interese.</p>
	<p>B1.6. Distinguir e aplicar á comprensión do texto oral as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estruturas sintácticas de uso común, segundo o contexto de comunicación (por exemplo, unha estrutura interrogativa para dar unha orde).</p> <p>B1.7. Comprender a información esencial de conversas ou discusións en que se traten temas cotiáns xerais ou do seu interese (necesidades materiais, sensacións físicas e sentimentos, opinións e experiencias persoais) relacionados co traballo, os estudos e o tempo de lecer, se as persoas participantes articulan con claridade, pausadamente e en lingua estándar, e se non hai interferencias acústicas.</p> <p>B1.8. Recoñecer os significados e as intencións comunicativas expresadas de</p>	<p>PLEB1.6. Identifica os puntos principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dúas ou máis persoas interlocutoras, que se produce ao seu ao redor, sempre que as condicións acústicas sexan boas, o discurso estea estruturado e non se faga un uso moi idiomático da lingua.</p>
	<p>B1.7. Comprender a información esencial de conversas ou discusións en que se traten temas cotiáns xerais ou do seu interese (necesidades materiais, sensacións físicas e sentimentos, opinións e experiencias persoais) relacionados co traballo, os estudos e o tempo de lecer, se as persoas participantes articulan con claridade, pausadamente e en lingua estándar, e se non hai interferencias acústicas.</p> <p>B1.8. Recoñecer os significados e as intencións comunicativas expresadas de</p>	<p>PLEB1.7. Identifica os puntos principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dúas ou máis persoas interlocutoras, que se produce ao seu ao redor, sempre que as condicións acústicas sexan boas, o discurso estea estruturado e non se faga un uso moi idiomático da lingua.</p>
	<p>B1.8. Recoñecer os significados e as intencións comunicativas expresadas de</p>	<p>PLEB1.8. Comprende, nunha conversa informal ou nunha discusión na que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas xerais ou do seu interese, e capta sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza, sempre que as persoas interlocutoras eviten un uso moi idiomático da lingua e se non haxa interferencias acústicas.</p>

INGLÉS 1º de Bacharelato		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
	<p>patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, así como algunhas desol carácter implícito (incluíndo o interese ou a indiferenza), cando a articulación é clara.</p> <p>B1.9. Perseverar por acceder ao sentido do texto oral (cambiando o tipo de escoita, pedindo axuda ou escoitando varias veces os textos gravados) aínda que en ocasións e mesmo con frecuencia, as hipóteses de significado do texto oral non poidan ser verificadas con claridade.</p>	<p>PLEB1.9. Entende, en transaccións cotiás e menos habituais, a exposición dun problema ou a solicitude de información respecto desta (por exemplo, no caso dunha reclamación), sempre que poida pedir confirmación sobre algúns detalles.</p>
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción		
<p>Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Identificar o contexto, o destinatario e a finalidade e da produción ou da interacción.</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adequar o texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>Activar os coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p>	<p>B2.1. Facer un uso consciente dos patróns sonoros acentuais, rítmicos e de entoación de carácter xeral, para expresar distintos significados segundo as demandas do contexto.</p> <p>B2.2. Amosar a fluidez necesaria para manter a comunicación e garantir o obxectivo comunicativo principal dal mensaxe, aínda que poida haber algunhas pausas, para buscar palabras e vacilacións na expresión de ideas máis complexas.</p> <p>B2.3. Adequar a produción do texto oral ás funcións comunicativas requiridas, seleccionando, dentro dun repertorio de expoñentes habituais, os máis adecuados ao propósito comunicativo, e aos patróns discursivos típicos de presentación e organización da información, entre outros, o reforzo ou a recuperación do tema.</p> <p>B2.4. Producir textos atendendo á súa planificación e utilizando estratexias de comunicación como o uso de circunloquios, paráfrases ou substitucións léxicas que</p>	<p>PLEB2.1. Participa con eficacia en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que describe con certo detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e responde adecuadamente a sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza; conta historias, así como o argumento de libros e películas, indicando as súas reaccións; ofrece e interese por opinións persoais sobre temas do seu interese; fai comprensibles as súas opinións ou reaccións respecto das solucións posibles de problemas ou cuestións prácticas; expresa con amabilidade creencias, acordos e desacordos, e explica e xustifica as súas opinións e os seus proxectos.</p> <p>PLEB.2.2. Desenvólvese con eficacia en transaccións e cuestións que xorden mentres viaxa, organiza a viaxe ou trata coas autoridades, así como en situacións menos habituais en hoteis, tendas, axencias de viaxes, centros de saúde, estudo ou traballo (por exemplo, para facer reclamacións), expondo os seus razoamentos e puntos de vista con claridade e seguindo as convencións</p>

INGLÉS 1º de Bacharelato		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Execución: Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou o mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. Sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar a linguaxe prefabricada, etc.) e apoiarse neles. Cooperar na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	permiten sacar proveito dos medios lingüísticos dispoñibles. B2.5. Construír textos coherentes e ben estruturados sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións e estruturas, e un léxico de uso frecuente, de carácter tanto xeral como máis específico. B2.6. Coñecer, seleccionar con atención e saber aplicar con eficacia as estratexias adecuadas para producir textos orais de diversos tipos e de certa lonxitude, tentando novas combinacións dentro do propio repertorio, e corrixindo os erros (por exemplo, en tempos verbais, ou en referencias temporais ou espaciais) que conducen a malentendidos se a persoa interlocutora indica que hai un problema. B2.7. Realizar unha presentación oral planificada de certa lonxitude sobre temas xerais e educativos propios da idade e do nivel de estudos, nunha secuencia lineal, apoiándose en notas e elementos gráficos, e respondendo a preguntas complementarias de carácter	socioculturais que demanda o contexto específico. PLEB.2.3. Segue unha entrevista cun patrón estruturado de preguntas establecido con anterioridade, realizando preguntas complementarias ou respondendo a elas, sempre que se manteñan dentro ámbito predicible da interacción. PLEB.2.4. Compensa as carencias lingüísticas con certa naturalidade pedíndolle axuda ao seu interlocutor, e mediante procedementos lingüísticos, como a paráfrase ou a explicación, e paralingüísticos. PLEB.2.5. Fai presentacións ben estruturadas e de certa duración sobre un tema educativo (por exemplo, o deseño dun aparello ou dispositivo, ou sobre unha obra artística ou literaria), coa suficiente claridade como para que se poida seguir sen dificultade a maior parte do tempo e cuxas ideas principais estean explicadas cunha razoable precisión, e responde a preguntas complementarias da audiencia formuladas con claridade e a velocidade normal. PLEB.2.6. Inicia, mantén e finaliza espontaneamente con certa seguridade conversas e discusións cara a cara sobre temas cotiáns de interese persoal ou pertinentes para a vida diaria, comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo, aínda que ás veces precise facer pausas para pensar o que quere dicir.
Lingüísticos: Substituír palabras por outras de significado parecido. Definir ou parafrasear un termo ou unha expresión. Pedir axuda ou clarificación.		

	<p>previsíbel.</p> <p>B2.8. Amosar certa flexibilidade na maneira que se pide que lle repitan ou aclaren algunha dúbida, interacción polo que respecta aos mecanismos de toma e cesión do educativo ou ocupacional, intercambiando información de palabra, a colaboración coa persoa interlocutora e o mantemento da comunicación, aínda que poida que sempre se faga de maneira acertada.</p>	<p>PLEB.2.7. Toma parte adecuadamente, aínda que ás veces en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos cotiáns e menos habituais nestes contextos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista con claridade, e xustificando con certo detalle e de</p>
--	--	--

INGLÉS 1º de Bacharelato		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>Paralingüísticos e paratextuais:</p> <p>Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, e proxémica).</p> <p>Usar sons cuasilingüísticos.</p> <p>Usar os elementos prosódicos (pausas, ritmo e entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle á persoa destinataria ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.</p>		<p>maneira coherente as súas opinións, os seus plans e as súas suxestións sobre futuras actuacións.</p> <hr/> <p>PLEB.2.8. Coopera na interacción verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.</p>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema (coñecementos previos sobre o contido de que se trate) a partir da información superficial e paratextual: procedencia do texto, imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</p>	<p>B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles relevantes do texto, a información, as ideas e as opinións, tanto implícitas como explícitas, claramente sinalizadas.</p> <p>B3.2. Distinguir tanto a función ou as</p>	<p>PLB3.1. Nas actividades de aula, explica como utiliza diferentes estratexias para comprender o texto, como a identificación da intención comunicativa, a anticipación da información a partir dos elementos textuais e non textuais, o uso do contexto, a aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados ou o apoio na organización da información e no tipo de texto.</p>

Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou	funcións comunicativas principais do texto como as implicacións facilmente discernibles; apreciar as intencións comunicativas derivadas do uso de expoñentes das devanditas funcións, e	PLEB3.2. Comprende o sentido xeral, os puntos principais e os detalles máis relevantes en noticias e artigos xornalísticos ben estruturados e de certa lonxitude, nos que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas
INGLÉS 1º de Bacharelato		
Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).	identificar os propósitos comunicativos xerais asociados a distintos formatos, patróns e estilos discursivos típicos.	de actualidade ou do seu interese, redactados nunha variante estándar da lingua.
Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes e implicacións).	B3.3. Identificar as ideas principais, a información relevante e as implicacións xerais de textos de certa lonxitude, ben organizados e con estruturas lingüísticas de certa complexidade, nunha variedade de lingua estándar e que traten temas tanto abstractos como concretos dentro do propio campo de especialización ou interese, nos ámbitos persoal, público, educativo ou ocupacional ou laboral, sempre que se poidan reler as seccións difíciles.	PLEB3.3. Entende, en manuais, enciclopedias e libros de texto, en soporte tanto impreso como dixital, información concreta para a resolución de tarefas da clase ou traballos de investigación relacionados con temas da súa especialidade, así como información concreta relacionada con cuestións prácticas ou con temas do seu interese educativo ou ocupacional, en páxinas web e outros textos informativos oficiais, institucionais, ou corporativos.
Identificación do tipo textual adaptando a comprensión a el.	B3.4. Distinguir e aplicar á comprensión do texto escrito as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estruturas sintácticas de uso común, segundo o contexto de comunicación (por exemplo, unha estrutura interrogativa para dar unha orde).	PLEB3.4. Comprende instrucións dunha certa extensión e complexidade dentro da súa área de interese ou da súa especialidade, sempre que poida volver ler as seccións difíciles (por exemplo, sobre cómo redactar un traballo educativo seguindo as convencións internacionais).
Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.	B3.5. Ler con fluidez textos de ficción literarios contemporáneos, auténticos ou adaptados, e relacionados cos propios intereses e as necesidades no ámbito persoal, público e educativo, ben estruturados en rexistro estándar da lingua, e escritos de xeito claro e sinxelo.	PLEB3.5. Comprende información relevante en correspondencia formal de institucións públicas ou entidades privadas como universidades, empresas ou compañías de servizos (por exemplo, carta de admisión a un curso).
Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.		PLEB3.6. Entende detalles relevantes e implicacións de anuncios e material de carácter publicitario sobre asuntos do seu interese persoal e educativo (por exemplo, folletos, prospectos, programas de estudos universitarios).
Identificación das palabras clave.		
Recoñecemento da información esencial que o texto proporciona e que é necesaria para lograr o obxectivo de lectura.		
Supresión de informacións pouco relevantes (redundantes, de detalle e pouco pertinentes) para o obxectivo de lectura		
Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.		
Revisión e recapitulación continua e autointerrogación sobre comprensión.		

	B3.6. Comprender correspondencia persoal breve en papel ou soporte dixital, redactada en lingua estándar e clara, que narre e describa acontecementos, sentimentos básicos ou desexos.	PLEB3.7. Segue sen dificultade a liña argumental de historias de ficción e de novelas curtas claramente estruturadas, de linguaxe sinxela e directa, nunha variedade estándar da lingua, e comprende o carácter dos personaxes e as súas relacións, cando uns e outras están descritos claramente e co suficiente detalle.
		PLEB3.8. Comprende correspondencia persoal en calquera soporte, e mensaxes en foros e blogs, nas que se transmiten información e
		ideas, se pregunta sobre problemas e se explican con razoable precisión, e se describen de maneira clara e detallada, experiencias, sentimentos, reaccións, feitos, plans e aspectos tanto abstractos como concretos de temas do seu interese.
Bloque 4. Produción de textos escritos: expresión e interacción		
B4.1. Estratexias de produción: Planificación: Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema e o que se pode ou se quere dicir, xerar ideas posibles, etc.) Procurar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). Execución: Elaborar un borrador. Estruturar o contido do texto. Organizar o texto en párrafos abordando en cada un unha idea principal do texto e entre todos conformar o significado ou idea global deste. Considerar as propiedades textuais de coherencia, cohesión e adecuación. Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. Reformular a tarefa (emprender unha	B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos de estrutura clara e de certa lonxitude, por exemplo, desenvolvendo os puntos principais e ampliándoos coa información necesaria, a partir dun guión previo. B4.2. Escribir, en calquera soporte, textos de estrutura clara sobre unha serie de temas xerais e máis específicos relacionados cos propios intereses ou a especialidade, facendo descrições co suficiente detalle; redactando en palabras propias, e organizando de maneira coherente, información e ideas extraídas de diversas fontes, e xustificando as propias opinións sobre temas xerais, ou máis específicos, utilizando elementos de cohesión e coherencia e un léxico de uso común, ou máis específico, segundo o contexto de comunicación. B4.3. Adecuar a produción do texto escrito ás funcións comunicativas requiridas, seleccionando,	PLEB4.1. Escribe, en calquera soporte, informes breves que dá información pertinente sobre un tema educativo, ocupacional, ou menos habitual (por exemplo, un problema xurdido durante unha viaxe), describindo co detalle suficiente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha secuencia coherente; explicando os motivos de certas accións, e ofrecendo opinións e suxestións breves e xustificadas sobre o asunto e sobre futuras liñas de actuación. PLEB4.2. Nas tarefas de expresión escrita, produce habitualmente textos coherentes, con cohesión e adecuados aos fins funcionais, con razoable corrección tanto ortográfica como de puntuación, na orde das palabras e na presentación do escrito (marxes, espazos de interliña, uso de maiúsculas e minúsculas, etc.) PLEB4.3. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para tomar parte nun concurso internacional, ou para solicitar unhas prácticas en empresas).

	dentro dun repertorio de expoñentes habituais, os máis adecuados ao propósito comunicativo, e os patróns discursivos típicos de presentación e organización da información, entre outros, o reforzo ou a recuperación do tema.	PLEB4.4. Escribe, nun formato convencional e en calquera soporte, un currículo detallando e ampliando a información que considera relevante en relación co propósito e o destinatario específicos.
	B4.4. Utilizar con razoable corrección as estruturas morfosintácticas, os patróns	PLEB4.5. Toma notas, facendo unha lista dos aspectos importantes,
INGLÉS 1º de Bacharelato		
Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
versión máis modesta) ou da mensaxe (facér concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos disponibles.	discursivos e os elementos de conexión de cohesión de uso común con fin de que o discurso estea ben organizado e cumpra adecuadamente a función comunicativas correspondentes.	durante unha conferencia sinxela, e redacta un breve resumo coa información esencial, sempre que o tema sexa coñecido e o discurso se formule dun modo sinxelo e se articule con claridade.
– Apoiarse en sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", como frases feitas ou locucións).	B4.5. Presentar os textos propios, en soporte impreso ou dixital, de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, etc.) atendendo non só á corrección ortográfica da palabra, senón tamén ao uso de maiúsculas e minúsculas, signos de puntuación.	PLEB4.6. Escribe notas, anuncios, mensaxes que transmite e solicita información relevante e opinións sobre aspectos persoais, educativos u ocupacionais, respectando as convencións e as normas de cortesía.
Xestión de relacións sociais no ámbito persoal, público, educativo etc.) profesional.	B4.6. Elaborar resumos e sintetizar información e argumentos partindo de diferentes fontes, e escribir notas recapitulativas, con claridade, exactitude, coherencia e fidelidade ao texto orixinal.	PLEB4.7. Escribe correspondencia persoal e participa en foros e blogs nos que transmite información e ideas sobre temas abstractos e concretos, comproba información e pregunta sobre problemas e explícaos con razoable precisión, e describe, de maneira detallada, experiencias, sentimentos, reaccións, feitos, plans e unha serie de temas concretos relacionados cos seus intereses ou a súa especialidade.
Descrición e apreciación de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares, actividades, procedementos e procesos. Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de predicións e de sucesos futuros a curto,		

<p>medio e longo prazo.</p> <p>Intercambio de información, indicacións, opinións, crenzas e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</p> <p>Expresión da curiosidade, coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición, a exención e a obxección.</p> <p>Expresión do interese, a</p>	<p>B4.7. Escribir cartas formais e informais a persoas ligadas ao seu ámbito persoal e profesional nas que pide ou transmite información sinxela de carácter inmediato, salientando os aspectos que se consideran importantes, empregando a estrutura e características propias deste tipo de texto (cabeceira, despedida, sinatura, marxes, etc.).</p>	<p>PLEB4.8. Escribe, en calquera soporte, cartas formais dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas, nas que dá e solicita información relevante, e expresa puntos de vista pertinentes sobre a situación do obxecto da correspondencia, no ámbito público, educativo ou laboral, respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.</p>
--	---	--

<p>aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, e os seus contrarios.</p> <p>Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</p> <p>Establecemento exestión da comunicación e organización do discurso.</p> <p>Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de predicións e de sucesos futuros a curto, a medio e a longo prazo.</p> <p>Intercambio de información, indicacións, opinións, crenzas e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</p> <p>Expresión da curiosidade, o coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición, a exención e a obxección.</p> <p>Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, e os seus contrarios.</p> <p>Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</p> <p>Establecemento e exestión da</p>		
--	--	--

<p>comunicación e organización do discurso.</p> <p>B4.2. Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>B4.3. Léxico escrito común e máis especializado (producción), dentro das propias áreas de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, relativo á descrición de persoas e obxectos, tempo e espazo, estados, eventos e acontecementos, actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, educativas e profesionais; educación e estudo; traballo e emprendemento; bens e servizos; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura.</p> <p>B4.4. Revisión:</p> <p>Identificar problemas, erros e repeticións.</p> <p>Prestar atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</p> <p>Realizar a escritura definitiva.</p> <p>Presentar o texto de forma coidada (marxes, limpeza, tamaño da letra adecuado, uso normativo de maiúsculas e minúsculas, etc.)</p>		
---	--	--

Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

<p>B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</p> <p>– Discriminación e uso dos trazos fonéticos que distinguen fonemas</p>	<p>B5.1. Discriminar e producir con certa fluidez patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, recoñecendo e dándolles os significados e intencións comunicativas</p>	<p>PLEB5.1. Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua estranxeira; reflexiona sobre o propio proceso de adquisición da lingua e transfire á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación</p>
---	---	---

INGLÉS 1º de Bacharelato

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
(trazos distintivos como sonoridade, nasalidade e apertura de vogais). Recoñecemento e produción de unidades maiores do nivel fónico (secuencia acentual das palabras). Recoñecemento e uso comprensible dos elementos prosódicos (acento, ritmo e entoación das oracións). Recoñecemento de palabras e frases de uso coloquial común emitidas con procedementos básicos de redución fonética. B5.3. Padróns gráficos e convencións ortográficas da palabra, da oración e do enunciado (punto, coma, punto e coma, comiñas, paréntese, signos de interrogación, signos de exclamación, puntos suspensivos e guión). B5.4. Coñecementos morfosintácticos e discursivos: Recoñecemento e uso de elementos morfosintácticos que permiten recoñecer, formular e organizar distintos tipos de texto. Recoñecemento e uso de elementos categorías, clases, estruturas, procesos e relacións gramaticais habituais en distintos tipos de discurso. B5.5. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. Actitude receptiva e	desexados. B5.2. Utilizar eficazmente os compoñentes fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais básicos da lingua estranxeira, en contextos reais ou simulados de comunicación. B5.3. Reproducir os patróns ortográficos, de puntuación e de formato de uso común, e algúns de carácter máis específico (por exemplo, indicacións para acoutar información, como parénteses ou guións), con corrección na maioría das ocasións; saber manexar procesadores de textos para resolver dúbidas ortográficas nos textos producidos en formato electrónico, e utilizar con eficacia as convencións de escritura que rexen na comunicación por internet. B5.4. Coñecer e aplicar os trazos socioculturais e sociolingüísticos salientables das comunidades en que se utiliza a lingua meta, e as súas diferenzas con respecto ás culturas propias, relativas a situacións cotiás e menos habituais no ámbito persoal, público, educativo e ocupacional ou laboral, sobre a estrutura socioeconómica, as relacións interpersoais, de xerarquía e entre grupos, o comportamento (posturas e acenos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e códigos proxémicos), as convencións sociais (actitudes, valores e tabús), os costumes e os usos, e actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente ás características das persoas interlocutoras e da situación comunicativa na produción do texto oral e escrito. B5.5. Amosar interese por establecer relacións entre a cultura propia e a	adquiridas noutras linguas. PLEB5.2. Utiliza as normas ortográficas sen erros moi significativos e para estruturar o texto, ordenar as ideas e xerarquizarlas en principais e secundarias, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos. PLEB5.3. Utiliza a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información procedente de diversas fontes (biblioteca, internet, etc.) e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, e, durante as actividades de aula, en situacións de comunicación reais ou simuladas, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais. PLEB5.4. Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros de outra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural. PLEB5.5. Coñece algúns aspectos significativos históricos xeográficos e de produción cultural dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación. PLEB5.6. Produce textos orais e escritos en diferentes soportes suficientemente cohesivos, coherentes e adecuados ao propósito comunicativo. PLEB5.7. Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións innecesarias co uso de sinónimos e palabras de significado

	cultura da lingua meta para cumprir o	
--	---------------------------------------	--

INGLÉS 1º de Bacharelato		
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.	papel de intermediación cultural, e abordar con eficacia a resolución de malentendidos interculturais, esforzándose por superar comparacións ou xuízos estereotipados.	próximo, e reconece un léxico máis especializado se conta con apoio visual ou contextual.
B5.6. Plurilingüismo: Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñeces para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B5.6. Utilizar con razoable corrección as estruturas morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementos de conexión e de cohesión de uso común co fin de que o discurso estea ben organizado e cumpra adecuadamente a función ou as funcións comunicativas.	PLEB5.8. Realiza actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou escrito para facelo comprensible a persoas interlocutoras que descoñecen a lingua en que se produce, escribe o resumo dun debate oral ou un artigo lido noutra lingua, fai unha exposición oral a partir de notas, cambia de modalidade semiótica, como do texto ao esquema, etc.).
Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	B5.7. Coñecer e saber seleccionar e utilizar léxico oral e escrito común e máis especializado cando se conta con apoio visual ou contextual, relacionado cos propios intereses e as propias necesidades nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional ou laboral, e expresións e modismos de uso habitual.	PLEB5.9. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
B5.8. Funcións comunicativas: Xestión de relacións sociais no ámbito persoal, público, educativo e profesional.	B5.8. Resumir ou parafrasear un texto para facelo intelixible a quen necesita esta mediación por descoñecemento ou coñecemento insuficiente da lingua meta.	
Descrición e apreciación de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares, actividades, procedementos e procesos.	B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos o culturais.	
Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, expresión de predicións e de sucesos futuros a curto, a medio e a longo prazo.		
Intercambio de información,		

<p>indicacións, opinións, crenzas e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</p> <p>Expresión da curiosidade, o coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición, a exención e a obxección.</p> <p>Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p> <p>Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</p> <p>Establecemento e xestión da comunicación e organización do discurso.</p> <p>B5.9. Léxico:</p> <p>– Recoñecemento e uso do léxico común e máis especializado relacionado con contidos educativos correspondentes e de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, relativo á descrición de persoas e obxectos, o tempo e o espazo, estados, eventos e acontecementos, actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, educativas e profesionais; educación e estudo; traballo e emprendemento; bens e</p>		
---	--	--

<p>servizos; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura.</p> <p>Recoñecemento e uso de expresións fixas frecuentes (locucións idiomáticas, esquemas fraseolóxicos como "Está libre esta cadeira?" ou "Podo...?", colocacións, frases feitas e léxico propio de temas relativos a feitos de actualidade.</p> <p>Recoñecemento e uso de antónimos e sinónimos, e de procedementos de formación de palabras mediante recursos de derivación e de composición, e recoñecemento de "falsos amigos".</p>		
---	--	--

Contidos sintáctico-discursivos:

<p>INGLÉS 1º de Bacharelato</p> <p>Expresión de relacións lóxicas: conxunción (<i>not only...but also; both...and</i>); disxunción (<i>or</i>); oposición/concesión (<i>(not...) but; ..., though</i>); causa (<i>because (of); due to; as</i>); finalidade (<i>to+ infinitive; for</i>); comparación (<i>as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the highest in the world</i>); resultado (<i>so; so that</i>); condición (<i>if; unless</i>); estilo indirecto(<i>reported information, offers, suggestions and commands</i>).</p> <p>Relacións temporais (<i>the moment (she left);while</i>).</p> <p>Afirmación (<i>affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so</i>).</p> <p>Exclamación (<i>What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; How + Adv. + Adj., e. g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!</i>).</p> <p>Negación (<i>negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither</i>).</p> <p>Interrogación (<i>Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; tags</i>).</p> <p>Expresión do tempo: pasado (<i>past simple and continuous; present perfect; past perfect</i>); presente (<i>present simple and continuous</i>); futuro (<i>going to; will; present simple and continuous + Adv.</i>).</p> <p>Expresión do aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past simple/perfect; and future continuous</i>); habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning); used to</i>); incoativo (<i>be about to</i>); terminativo (<i>stop -ing</i>).</p> <p>Expresión da modalidade: factualidade (<i>declarative sentences</i>); capacidade (<i>can; be able</i>); posibilidade/probabilidade (<i>may; might; perhaps</i>); necesidade (<i>must; need; have (got) to</i>); obriga(<i>have (got) to; must; imperative</i>); permiso (<i>may; could; allow</i>); intención (<i>present continuous</i>).</p> <p>Expresión da existencia (<i>e. g. there could be</i>); a entidade (<i>count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners</i>); a cualidade (<i>e. g. pretty good; much too expensive</i>).</p>
--

<p>Expresión da cantidade (<i>singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. lots/plenty (of). Degree: e. g. absolutely; a (little) bit.</i></p> <p>Expresión do espazo (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>).</p> <p>Expresión do tempo (<i>points e. g. at midnight</i>), <i>divisions (e. g. term)</i>, and <i>indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily).</i></p> <p>Expresión do modo (<i>Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry</i>).</p> <p>Uso de conectores.</p> <p><i>Have/get causative.</i></p> <p><i>Phrasal verbs.</i></p> <p><i>Gerund and infinitive.</i></p>

5.3.2. **Concreción dos estándares de aprendizaxe. Secuenciación e temporalización. Grao mínimo de consecución para superar a materia. procedementos e instrumentos de avaliación – 1º BAC**

As seguintes táboas mostran o grado mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe necesaria para superar a materia de 1º BAC, así como a secuencia de unidades e a súa temporalización xunto con os procedementos e instrumentos de avaliación a utilizar. Para a súa debida comprensión, faise necesario puntualizar o seguinte:

-A temporalización por horas dedicadas á consecución de cada estándar de aprendizaxe na materia de inglés é practicamente imposible de establecer, pois todos aqueles estándares referidos a aspectos xerais da comprensión e a expresión, como en calquera outra lingua, trabállanse repetidamente ao longo do curso, e é precisamente esta repetición continua a que permite a súa consecución. En calquera caso, o tempo total do curso divídese practicamente por igual entre os contidos morfosintácticos e as catro destrezas básicas, *listening, speaking, reading e writing*, polo que a cada unha delas corresponderíalle un quinto do total de horas adxudicadas.

Tampouco é fácil establecer unha temporalización por unidades, pois todas repiten o mesmo esquema, repartindo as actividades de ensino-aprendizaxe entre os contidos morfosintácticos e léxicos, e as catro destrezas, nunha especie de bucle continuo e crecente. Establécese, xa que logo, unha temporalización en base ás distintas avaliacións, aínda que tan só aqueles estándares que se refiren a puntos moi concretos da comprensión e a expresión traballaranse nunha soa avaliación.

Con obxecto de ver claramente a gradación e a secuenciación que nos permita determinar cando e como se van a traballar os contidos necesarios para a consecución das capacidades descritas nos estándares de

aprendizaxe, achéganse, no punto anterior, as distintas unidades didácticas que conforman o curso, e que serán repartidas proporcionalmente entre as distintas avaliacións.

-En canto á avaliación, cabo precisar que na aprendizaxe dunha lingua estranxeira desde un enfoque comunicativo, as destrezas non se traballan en solitario. A comprensión oral demóstrase moitas das veces na realización dunha tarefa escrita (completar oracións, identificar palabras dunha lista...). Igualmente a comprensión dun texto escrito conleva as subseguintes tarefas de expresión escrita (respostas a preguntas abertas, de elección múltiple, de verdadeiro/falso...) Cabe entender, xa que logo, que cando nos referimos a proba oral ou proba escrita dentro dun bloque, necesariamente entrarán en xogo, aínda que en menor medida, estándares correspondentes polo menos a outro bloque.

-Engadasen á táboa os contidos léxicos e morfosintácticos mínimos que se consideran imprescindibles para alcanzar os estándares en grado mínimo, pois son eles os que proporcionan corpo e significado aos distintos bloques.

1ª AVALIACIÓN	UNIDADE 1	
	SETEMBRO - OUTUBRO	12 SESIÓNS
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.2	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dunha enquisa sobre os hábitos relacionados cos medios de comunicación sociais. • Comprensión oral dunha unha conversación sobre información falsa que se fai viral, para realizar diferentes actividades. • <i>Listening Strategy</i>: explicación dunha estratexia para realizar unha actividade de comprensión oral, lendo as frases e preguntas que se propoñen antes de escoitar, para axudar a saber exactamente que información concreta hai que comprender. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1	<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballo en parellas, para facer preguntas e contestalas, sobre os hábitos relacionados cos medios sociais. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1	<p>Reading</p> <p>Introdución do tema dos medios sociais, co fin de contestar a varias preguntas. Predición do contido dun texto a partir do título e das fotografías que o ilustran. Comprensión dun texto sobre o uso dos medios sociais nunha situación de emerxencia, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU.</p> <p><i>False friends</i> destacados no texto.</p> <p>Identificación no texto de palabras sinónimas ás que se dan.</p> <p><i>Common Words</i>: explicación e práctica sobre os diferentes significados de "over".</p> <p>Práctica oral do aprendido sobre o uso dos medios sociais nunha situación de emerxencia, contestando a varias preguntas que se expoñen.</p> <p><i>Trends</i>: significado e explicación do uso dos termos "trend" e "trending topic".</p>	1,2,3,4,5,6,7
B4.1-B4.4	<p>Writing</p> <p>Análise da estrutura dun correo electrónico informal a través de distintas explicacións e actividades.</p> <p>Estudo e práctica da puntuación e dos adverbios.</p> <p>Produción dun texto descritivo seguindo os pasos facilitados nos apartados <i>Task</i> e <i>Getting Organised</i>, e con axuda do apartado <i>Useful Expressions</i>.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.9	<p>Topic Vocabulary</p> <p>Realización de varias actividades para aprender e traballar con máis palabras e</p>	1,2,3,4,5,6,7

	<p>expresións relacionadas coa tecnoloxía. <i>Phrasal Verbs</i>: explicación con exemplos e actividades para practicar. <i>Trends</i>: explicación da rápida evolución da tecnoloxía, que deixa obsoletos en pouco tempo dispositivos e aparellos que no seu momento estaban de moda. Fanse varias preguntas sobre o tema á vez que se presentan varias fotografías para respondelas.</p> <p>Grammar Expresión de hábitos e actividades: <i>Present Simple</i>. Uso e formación. Expresións temporais. Expresión de accións en curso e plans programados para un futuro próximo: <i>Present Continuous</i>. Uso e formación. Expresións temporais. Expresión de accións pasadas: <i>Past Simple</i> e <i>Past Continuous</i>. Uso e formación. Expresións temporais. Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. <i>Trends</i>: datos curiosos sobre o maior uso da tecnoloxía para mandar mensaxes por parte das mozas que dos mozos. Fanse varias preguntas sobre o tema para tratalo na clase a nivel global. Pronunciar correctamente as diferentes terminacións dos verbos regulares en <i>Past Simple</i> e a terminación en -ing dos verbos. <i>Grammar Challenge</i>: actividade para volver escribir frases, co fin de practicar máis as estruturas gramaticais vistas na sección.</p> <p>Getting Started Familiarizarse co tema da tecnoloxía a través dunha serie de fotografías, para responder varias preguntas.</p> <p>Trends <ul style="list-style-type: none"> • Apartado especial e destacado no que se fala do uso da palabra de moda "selfie". </p> <p>Communication Lectura da información presentada sobre a compra de entradas nunha páxina web dun museo de ciencias, para contestar a varias preguntas. <i>Trends</i>: reflexión sobre as posibilidades actuais de comprar entradas para case todo a través de Internet. Faise unha pregunta sobre o tema para tratalo na clase a nivel global. <i>Listening</i>: comprensión oral dunha conversación sobre a compra de entradas para un museo de ciencias. <i>Speaking</i>: traballo en parellas, coa expresión oral de preguntas e respostas, sobre a compra de entradas para un museo, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. Pronunciar correctamente os sons similares aos contidos en you e discount. <i>Speaking Strategy</i>: presenta consellos e frases para mellorar a expresión oral sobre como dicir "non" de maneira educada. <i>Task</i>: traballo en parellas para facer unha representación na que se practiquen as estruturas aprendidas previamente na sección.</p> <p>Think Back Repaso dos contidos principais da unidade, mediante a realización de exercicios que poñen en práctica a gramática, a escritura e o vocabulario vistos ao longo da unidade, ao estilo dos exames para o FCE.</p>	
--	--	--

1ª AVALIACIÓN	UNIDADE 2 NOVEMBRO 12 SESIÓNS	MATERIAL DE REFERENCIA
BLOQUE	CONTIDO	
B1.1 - B1.2	Listening <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dunha unha transmisión de noticias para realizar diferentes actividades. 	1,2,3,4,5,6,7

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dunha noticia sobre un roubo. 	
B2.1	<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballo en parellas para contar un crime, utilizando como base o titular dunha noticia. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1	<p>Reading</p> <p>Introdución do tema dos asaltantes de casas, co fin de contestar a varias preguntas. Predición do contido dun texto, adiviando o significado dalgúns palabras polo seu contexto.</p> <p>Comprensión dun texto sobre un roubo nunha casa, que sae mal, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU. <i>False friends</i> destacados no texto.</p> <p>Identificación no texto de palabras sinónimas ás que se dan.</p> <p><i>Common Words</i>: explicación e práctica sobre os diferentes significados de “<i>still</i>”.</p> <p>Práctica oral do aprendido sobre o recurso da ironía, contestando a varias preguntas que se expoñen.</p> <p><i>Trends</i>: explicación dos diferentes xéneros de ficción.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B4.1-B4.4	<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise da estrutura dunha reportaxe sobre unha noticia a través de distintas explicacións e actividades. • Estudo e práctica dos conectores de finalidade. • Produción dunha reportaxe sobre unha noticia, seguindo os pasos facilitados nos apartados <i>Task</i> e <i>Getting Organised</i>, e con axuda do apartado <i>Useful Expressions</i>. 	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.9	<p>Topic Vocabulary</p> <p>Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas coa delincuencia.</p> <p>Pronuncia correcta dos sons similares aos contidos en grab e alarm.</p> <p>Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas cos medios de comunicación.</p> <p><i>Common Words</i>: diferenciación dos adverbios de frecuencia, segundo o seu grao de frecuencia.</p> <p>Sufixos para formar adxectivos: explicación con exemplos e actividades para practicalos.</p> <p>Grammar</p> <p>Expresión de accións pasadas: <i>Present Perfect Simple</i> e <i>Past Perfect Simple</i>. Uso e formación. Expresións temporais.</p> <p>Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.</p> <p><i>Grammar Challenge</i>: actividade para reescribir unhas frases propostas, de tal xeito que, aínda que cambie a estrutura, teñan o mesmo significado.</p> <p>Getting Started</p> <p>Familiarizarse co tema da delincuencia a través dunha serie de fotografías, para responder varias preguntas.</p> <p>Trends</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apartado especial e destacado no que se fala dos primeiros carteis de “Búscase!”. • Datos sobre a delincuencia a través da web en Gran Bretaña. <p>Communication</p> <p>Lectura de varios titulares de noticias presentados nun xornal dixital, para contestar a varias preguntas.</p> <p><i>Trends</i>: comentario sobre o descenso da compra de xornais tradicionais no Reino Unido debido á puxanza dos xornais dixitais.</p> <p><i>Listening</i>: comprensión oral dunha entrevista á vítima dun asalto.</p> <p><i>Speaking</i>: traballo en parellas, coa expresión oral de preguntas e respostas, sobre un delito, do que un foi testemuña e sobre o que o outro interroga, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección.</p> <p>Entoación correcta das oracións.</p> <p><i>Speaking Strategy</i>: presenta consellos e frases para mellorar a expresión da empatía coa persoa que está a falar.</p> <p><i>Task</i>: traballo en parellas para facer unha representación na que se practiquen as estruturas aprendidas previamente na sección.</p>	1,2,3,4,5,6,7

	Think Back Repaso dos contidos principais da unidade, mediante a realización de exercicios que poñen en práctica a gramática, a escritura e o vocabulario vistos ao longo da unidade, ao estilo dos exames para o FCE.	

UNIDADE 3		
1ª AVALIACIÓN	DECEMBRO	12 SESIÓN
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.2	Listening <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dun diálogo sobre unha viaxe emocionante. • Comprensión oral dunha entrevista sobre o motivo que leva os adolescentes a correr riscos, para realizar diferentes actividades. • <i>Listening Strategy</i>: antes de escoitar, buscar palabras clave nas preguntas para centrarse nelas e saber a que información hai que estar atentos ao escoitar. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1	Speaking <ul style="list-style-type: none"> • Traballo en parellas para facer e responder preguntas sobre unha viaxe emocionante. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1	Reading <ul style="list-style-type: none"> • Introducción do tema das actividades de risco, co fin de contestar a varias preguntas. • Lectura rápida dun texto para obter a idea xeral. • Comprensión de varios textos sobre persoas que practican actividades de risco, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU. • <i>False friends</i> destacados no texto. • Identificación no texto de palabras sinónimas ás que se dan. • <i>Common Words</i>: explicación e práctica sobre os diferentes significados de “like”. • Práctica oral do aprendido sobre os deportes de risco, contestando a varias preguntas que se expoñen. • <i>Trends</i>: explicación do cambio de concepto do que é aventura co transcurso das xeracións. Pronuncia correcta dos sons similares aos contidos en fan e fun .	1,2,3,4,5,6,7
B4.1-B4.4	Writing <ul style="list-style-type: none"> • Análise da estrutura dunha entrada para un blog de viaxes, a través de distintas explicacións e actividades. • <i>Trends</i>: creación de novas palabras, como “blog”, grazas ás necesidades que crean as novas tecnoloxías. • Estudo e práctica dos conectores de secuencia. • Uso de First e At first. • Produción dunha entrada para un blog de viaxes, seguindo os pasos facilitados nos apartados <i>Task</i> e <i>Getting Organised</i>, e con axuda do apartado <i>Useful Expressions</i>. 	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.9	Topic Vocabulary Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas coa aventura. Pronuncia correcta dos sons similares aos contidos en steep e risky . Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas con ser aventureiro. Estudo de palabras que poden ser tanto substantivo coma verbo. Adxectivos rematados en -ed / -ing : explicación con exemplos e actividades para practicalos. Grammar Expresión de accións futuras co <i>Future Simple</i> , be going to , <i>Future Continuous</i> e <i>Future Perfect Simple</i> . Uso e formación. Expresións temporais. Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. <i>Grammar Challenge</i> : actividade para reescribir frases que se dan, de tal xeito que, aínda que cambie a estrutura, teñan o mesmo significado.	1,2,3,4,5,6,7

	<p>Getting Started Familiarizarse co tema das viaxes de aventura a través dunha serie de fotografías, para responder varias preguntas. Trends</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apartado especial e destacado no que se fala da práctica do “ferro de pasar ao límite” (<i>extreme ironing</i>) <p>Communication Lectura de varias publicacións en redes sociais comentando diferentes fotos para contestar a varias preguntas. <i>Trends</i>: comentario sobre o descenso do uso de cámaras, tanto convencionais coma dixitais, para sacar fotos hoxe en día, fronte ao grande aumento do uso de móbiles para facelas. <i>Listening</i>: comprensión oral dunha conversación sobre unha fotografía que reflicte unha escena no medio dunha actividade de risco. <i>Speaking</i>: traballo en parellas, coa expresión oral de preguntas e respostas, sobre unha fotografía que reflicte unha escena no medio dunha actividade de risco, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. Pronuncia correcta dos sons similares aos contidos en looks e suppose. <i>Speaking Strategy</i>: presenta consellos e frases para describir fotografías correctamente. <i>Task</i>: traballo en parellas para facer unha descrición dunha fotografía, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección.</p> <p>Think Back Repaso dos contidos principais da unidade, mediante a realización de exercicios que poñen en práctica a gramática, a escritura e o vocabulario vistos ao longo da unidade, ao estilo dos exames para o FCE.</p>	
--	---	--

2ª AVALIACIÓN	UNIDADE 4 XANEIRO 12 SESIÓNS	MATERIAL DE REFERENCIA
BLOQUE	CONTIDO	
B1.1 - B1.2	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dun cuestionario sobre relacións. • Comprensión oral dunha conversación sobre citas programadas online, para realizar diferentes actividades. • <i>Trends</i>: datos curiosos sobre o comezo de novas relacións. • <i>Listening Strategy</i>: non é necesario entender todas as palabras para poder entender unha mensaxe. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1	<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> •Traballo en parellas para expresar acordo ou desacordo acerca de varias afirmacións sobre relacións. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1	<p>Reading</p> <p>Introdución do tema da detección de mentiras, co fin de contestar a varias preguntas. Predición do contido dun texto a partir da procura de información específica (<i>scanning</i>). Comprensión dun texto sobre a detección de mentiras a través da linguaxe corporal e outras reaccións físicas das persoas, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU. <i>False friends</i> destacados no texto. Identificación no texto de palabras sinónimas ás que se dan. <i>Common Words</i>: explicación e práctica sobre os diferentes significados de “<i>get</i>”. Práctica oral do aprendido sobre a verdade, partindo dunha frase de Paulo Coelho, contestando a varias preguntas que se expoñen. <i>Trends</i>: existencia dun novo programa informático desenvolvido por unha universidade para a detección de mentiras.</p>	1,2,3,4,5,6,7

B4.1-B4.4	<p>Writing</p> <p>Análise da estrutura da descrición dunha persoa a través de distintas explicacións e actividades.</p> <p>Estudo e práctica da orde dos adxectivos.</p> <p>Uso de varios adxectivos para describir un mesmo substantivo á vez.</p> <p>Produción da descrición dunha persoa, seguindo os pasos facilitados nos apartados <i>Task</i> e <i>Getting Organised</i>, e con axuda do apartado <i>Useful Expressions</i>.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.9	<p>Topic Vocabulary</p> <p>Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións vencelladas coas relacións.</p> <p><i>Idioms</i>: Explicación do significado da expresión “white lie”.</p> <p>Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas coa descrición de persoas.</p> <p>Sufixos para formar substantivos.</p> <p>Grammar</p> <p>Uso dos verbos modais e dos modais perfectos.</p> <p>Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.</p> <p>Pronuncia correcta das formas negativas contraídas dos verbos.</p> <p><i>Grammar Challenge</i>: actividade para reescribir frases que se dan, de tal xeito que, aínda que cambie a estrutura, teñan o mesmo significado.</p> <p>Getting Started</p> <p>Familiarizarse co tema das relacións entre persoas, a través dunha serie de fotografías, para responder varias preguntas.</p> <p>Trends</p> <p>Apartado especial e destacado no que se fala da importancia da linguaxe corporal para captar os sentimentos positivos e negativos nas persoas.</p> <p>Communication</p> <p>Lectura dunha conversación online sobre a descrición dunha persoa, para contestar a varias preguntas.</p> <p><i>Trends</i>: facilidades na actualidade para coñecer xente a través de Internet.</p> <p><i>Listening</i>: comprensión oral dunha conversación sobre a descrición dunha persoa.</p> <p><i>Speaking</i>: traballo en parellas, coa expresión oral de preguntas e respostas, sobre a descrición dunha persoa, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección.</p> <p>Pronuncia correcta dos sons similares aos contidos en look e school.</p> <p><i>Speaking Strategy</i>: consellos e frases para non contestar simplemente con monosílabos cando alguén che pregunta.</p> <p><i>Task</i>: traballo en parellas para manter unha entrevista persoal online, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección.</p> <p><i>Think Back</i></p> <p>Repaso dos contidos principais da unidade, mediante a realización de exercicios que poñen en práctica a gramática, a escritura e o vocabulario vistos ao longo da unidade, ao estilo dos exames para o FCE.</p>	1,2,3,4,5,6,7

2ª UNIDADE 5		
AVALIACIÓN	FEBREIRO	12 SESIÓNS
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.2	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dun diálogo sobre unha película. • Comprensión oral dun programa de radio sobre unha emisora de radio desde un hospital, para realizar diferentes actividades. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1	<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballo en parellas para facer e responder preguntas sobre unha película que se viu. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1	<p>Reading</p> <p>Introdución do tema das películas, co fin de contestar a varias preguntas.</p>	1,2,3,4,5,6,7

	<p>Comprensión do propósito do autor á hora de escribir un texto. Comprensión dun texto sobre a película <i>Argo</i>, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU. <i>False friends</i> destacados no texto. Identificación no texto de palabras sinónimas ás que se dan. <i>Idioms</i>: explicación do significado das expresións feitas “<i>keep you on the edge of your seat</i>” e “<i>roll in the aisles</i>”. Práctica oral do aprendido sobre unha película baseada en feitos reais, contestando a varias preguntas que se expoñen. <i>Trends</i>: historia e importancia actual da tecnoloxía 3D no campo do cinema.</p>	
B4.1-B4.4	<p>Writing Análise da estrutura da crítica dunha película, a través de distintas explicacións e actividades. Estudo e práctica dos conectores de adición. Estudo da orde das palabras na oración cando hai un conector de adición. Produción da descrición dunha persoa, seguindo os pasos facilitados nos apartados <i>Task</i> e <i>Getting Organised</i>, e con axuda do apartado <i>Useful Expressions</i>.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.9	<p>Topic Vocabulary Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas coas películas. Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas co entretemento. Expresións de verbos seguidos de xerundio. Sufixos para formar adxectivos. Grammar Uso adecuado da voz pasiva. Diferenzas coa voz activa. Os verbos causativos. Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. Pronuncia correcta das formas débiles de was e were. <i>Grammar Challenge</i>: actividade para reescribir frases que se dan, de tal xeito que, aínda que cambie a estrutura, teñan o mesmo significado. Getting Started Familiarizarse co tema das películas a través dunha serie de fotografías, para responder varias preguntas. Trends Apartado especial e destacado no que se fala da diferenza entre o inglés británico e o americano, á hora de utilizar as palabras “<i>film</i>” e “<i>movie</i>”. Communication Lectura dunha revista online de lecer, para contestar a varias preguntas. <i>Trends</i>: cambio nos costumes da xente, que antes buscaban información sobre lecer nos xornais e agora fano a través de Internet. <i>Listening</i>: comprensión oral dunha conversación na que dous amigos están a facer plans. <i>Speaking</i>: traballo en parellas, coa expresión oral de preguntas e respostas, para facer plans, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. <i>Speaking Strategy</i>: presenta consellos e frases para dar motivos e razoar as respostas negativas nun diálogo. Colocar correctamente o acento das palabras. <i>Task</i>: traballo en parellas para facer plans e ir ver unha película, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección.</p>	1,2,3,4,5,6,7

2ª AVALIACIÓN	UNIDADE 6 MARZO 12 SESIÓNS	
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.2	<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dunha enquisa sobre hábitos relacionados co diñeiro. • Comprensión oral dunha visita turística a Oxford Street, sobre hábitos de compras, para realizar diferentes actividades. 	1,2,3,4,5,6,7

B2.1	Speaking • Traballo en parellas para facer preguntas e contestalas, sobre hábitos relacionados co diñeiro.	1,2,3,4,5,6,7
B3.1	Reading Introdución do tema do troco, co fin de contestar a varias preguntas. Procura de palabras clave nun texto, para identificar a idea principal do mesmo. Comprensión dun texto sobre as formas de troco actuais facilitadas polas novas tecnoloxías, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU. <i>False friends</i> destacados no texto. Identificación no texto de palabras sinónimas ás que se dan. <i>Common Words</i> : explicación e práctica sobre os diferentes significados de “ <i>keep</i> ”. Práctica oral do aprendido sobre as actividades de troco, contestando a varias preguntas que se expoñen. <i>Trends</i> : auxe de webs nas que se intercambian habilidades.	1,2,3,4,5,6,7
B4.1-B4.4	Writing (páxs. 84-85) Análise da estrutura dun texto argumentativo a través de distintas explicacións e actividades. Estudo e práctica dos conectores de contraste. Produción dun texto argumentativo, seguindo os pasos facilitados nos apartados <i>Task</i> e <i>Getting Organised</i> , e con axuda do apartado <i>Useful Expressions</i> .	1,2,3,4,5,6,7

3ª AVALIACIÓN	UNIDADE 7 ABRIL - MAIO 12 SESIÓNS	
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.2	Listening • Comprensión oral dunha conversación sobre os beneficios dos deportes de competición. • Comprensión oral de varios monólogos curtos na radio sobre as experiencias de adolescentes con certos alimentos, para realizar diferentes actividades.	1,2,3,4,5,6,7
B2.1	Speaking Traballo en parellas, para facer preguntas e contestalas, sobre os beneficios dos deportes de competición.	1,2,3,4,5,6,7
B3.1	Reading Introdución do tema sobre o que os deportistas profesionais son capaces de facer para triunfar, co fin de contestar a varias preguntas. Comprensión do contido do texto a partir da inferencia de matices, ou lendo entre liñas, para comprender cousas que non están escritas. Comprensión dun texto sobre os riscos que ás veces están dispostos a correr os deportistas profesionais para triunfar, co fin de realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU. <i>False friends</i> destacados no texto. Identificación no texto de palabras antónimas ás que se dan. <i>Common Words</i> : explicación e práctica sobre os diferentes significados de “ <i>tell</i> ”. Práctica oral do aprendido sobre os deportistas profesionais, contestando a varias preguntas que se expoñen. <i>Trends</i> : aumento da dopaxe sanguínea no deporte nos últimos tempos.	1,2,3,4,5,6,7
B4.1-B4.4	Writing Análise da estrutura dun texto de opinión a través de distintas explicacións e actividades. Estudo e práctica das conxuncións causais e consecutivas. Uso de because e because of . Produción dun texto de opinión seguindo os pasos facilitados nos apartados <i>Task</i> e <i>Getting Organised</i> , e con axuda do apartado <i>Useful Expressions</i> .	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.9	Vocabulary	1,2,3,4,5,6,7

	<p>Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas co deporte. Pronuncia correcta dos sons similares aos contidos en goal e sport.. Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas cun estilo de vida san. <i>Trends</i>: moda actual de ir á escola de trapecistas como método para manterse en forma. Prefixos con significado negativo.</p> <p>Grammar Relato do que outra persoa preguntou, respondeu ou suxeriu, utilizando o estilo indirecto. Uso e formación. Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. <i>Os reporting verbs</i>. <i>Grammar Challenge</i>: actividade para reescribir frases que se dan, de tal xeito que, aínda que cambie a estrutura, teñan o mesmo significado</p> <p>Getting Started Familiarizarse co tema do deporte a través de diversas fotografías, para responder varias preguntas.</p> <p>Trends <ul style="list-style-type: none"> • Apartado especial e destacado no que se fala de que moitas competicións de deportes pouco comúns se inventaron en países anglosaxóns. </p> <p>Communication Lectura e análise dos datos que ofrece unha aplicación de móbil para levar unha vida sa, co fin de contestar a varias preguntas. <i>Trends</i>: existencia de todo tipo de aplicacións para axudarlle á xente a conseguir obxectivos a nivel de saúde. <i>Listening</i>: comprensión oral dun diálogo no que unha amiga lle dá consellos a outra sobre hábitos saudábeis. <i>Speaking</i>: traballo en parellas, coa expresión oral de preguntas e respostas, para dar consellos sobre hábitos saudábeis, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. <i>Speaking Strategy</i>: presenta consellos e frases para razoar e explicar os consellos que se dan. Pronuncia correcta das letras mudas. <i>Task</i>: traballo en parellas para dar consellos nun foro de adolescentes, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. Think Back Repaso dos contidos principais da unidade, mediante a realización de exercicios que poñen en práctica a gramática, a escritura e o vocabulario vistos ao longo da unidade, ao estilo dos exames para o FCE.</p>	
--	--	--

3ª AVALIACIÓN	UNIDADE 8 MAIO - XUÑO 12 SESIÓNS	
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.2	Listening <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dun diálogo sobre o Nadal en Polonia. • Comprensión oral dunha conversación sobre as cerimonias para celebrar a maioría de idade en diferentes culturas, co fin de realizar diferentes actividades. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1	Speaking <ul style="list-style-type: none"> •Traballo en parellas, para facer preguntas e contestalas, sobre festividades. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1	Reading Introdución do tema das diferenzas culturais no ámbito da comida, para contestar a	1,2,3,4,5,6,7

	<p>varias preguntas.</p> <p>Lectura da primeira liña de cada parágrafo para identificar a idea principal que contén.</p> <p>Comprensión dun texto sobre comidas pouco comúns na cultura occidental, pero tradicionais noutras, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU.</p> <p><i>False friends</i> destacados no texto.</p> <p>Identificación no texto de palabras sinónimas ás que se dan.</p> <p><i>Common Words</i>: explicación e práctica sobre os diferentes significados de “bug”.</p> <p>Práctica oral do aprendido sobre os insectos como alimento para humanos, contestando a varias preguntas que se expoñen.</p> <p><i>Trends</i>: creación dunha hamburguesa comestíbel nun laboratorio.</p>	
B4.1-B4.4	<p>Writing</p> <p>Análise da estrutura dun texto informativo a través de distintas explicacións e actividades.</p> <p>Repaso de todas as competencias de expresión escrita adquiridas durante o curso.</p> <p>Produción dun texto informativo seguindo os pasos facilitados nos apartados <i>Task</i> e <i>Getting Organised</i>, e con axuda do apartado <i>Useful Expressions</i>.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.9	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas coa cultura. • Pronuncia correcta dos sons similares aos contidos en unique e custom. • Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas coas tradicións. • <i>Phrasal Verbs</i>. <p>Grammar</p> <p>O tres tipos de oracións condicionais. Uso e formación.</p> <p>Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.</p> <p>Os modais nas oracións condicionais.</p> <p><i>Grammar Challenge</i>: actividade para reescribir frases que se dan, de tal xeito que, aínda que cambie a estrutura, teñan o mesmo significado.</p> <p>Getting Started</p> <p>Familiarizarse co tema das culturas a través de varias fotografías, para responder varias preguntas.</p> <p>Trends</p> <p>Apartado especial e destacado no que se fala da frecuencia con que se usa a expresión “sorry”.</p> <p>Communication</p> <p>Lectura dunha publicación en Facebook sobre unha viaxe e análise das fotografías que contén, co fin de contestar a varias preguntas.</p> <p><i>Trends</i>: cambio nos costumes á hora de conservar as fotografías: antes era habitual facelo en álbums e agora adóitanse gardar os arquivos nun dispositivo dixital.</p> <p><i>Listening</i>: comprensión oral dun diálogo no que se comparan dúas fotografías.</p> <p><i>Speaking</i>: traballo en parellas coa expresión oral de preguntas e respostas, para comparar dúas fotografías, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección.</p> <p><i>Speaking Strategy</i>: presenta consellos e frases para gañar tempo á hora de pensar o que se quere dicir antes de falar.</p> <p>Pronuncia correcta dos sons similares aos contidos en celebration e colourful.</p> <p><i>Task</i>: traballo en parellas para comparar dúas fotografías, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección.</p> <p>Think Back</p> <p>Repaso dos contidos principais da unidade, mediante a realización de exercicios que poñen en práctica a gramática, a escritura e o vocabulario vistos ao longo da unidade, ao estilo dos exames para o FCE.</p>	1,2,3,4,5,6,7

	1º BAC Estándares aprendizaxe Grao MÍNIMO de consecución para superar a materia	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Comprensión de textos orais (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB1.1 a PLEB1.9) Nota: O estándar PLEB1.6 se repite no PLEB1.7 no currículo (DOG)		
1,2,3	Identifica o tipo textual e formula hipóteses acerca do contido baseándose na actitude de falante; anticipa palabras, frases ou respostas.	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Capta a información esencial de indicacións, instrucións ou anuncios emitidos cara a cara ou por medios técnicos.	Observación / Proba oral
1,2,3	Comprende as ideas principais e detalles relevantes de conversas formais e informais nas que participa.	Proba oral / Interacción
2,3	Identifica as ideas principais e información específica e relevante de presentacións, charlas, exposicións ou noticias.	Audición seguida de tarefas
2,3	Comprende os puntos principais e detalles relevantes en extractos de programas de televisión como entrevistas, documentais, series, ou de películas, cando utilizan unha linguaxe estándar	Visionado / audición seguida de tarefas
1,2,3	Capta as ideas principais e algún detalle de conversacións que se están a producir na súa presenza sempre que predomine vocabulario traballado con anterioridade.	Audición seguida de tarefas
1,2,3	Capta as ideas principais e algún detalle de conversacións que se están a producir na súa presenza sempre que predomine vocabulario traballado con anterioridade.	Audición seguida de tarefas
1,2,3	Comprende información específica sobre temas do seu interese nunha conversación na que participa, e capta os sentimentos do seu interlocutor.	Proba oral (interacción)
2,3	Entende a exposición dun problema ou unha solicitude de información en transaccións e xestións cotiás.	Proba oral (interacción)
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB2.1 a PLEB2.8)		
1,2,3	Participa en intercambios comunicativos, producidos cara a cara en contextos habituais e informais, achegando información específica, opinións persoais e xustificacións dos seus argumentos.	Proba oral (interacción)
1,2,3	Desenvólvese en transaccións e xestións no ámbito persoal, académico e profesional de forma correcta.	Proba oral (interacción)
1,2,3	Segue unha entrevista cun patrón establecido con anterioridade, introducindo novas preguntas o respondendo a elas, sempre que sexan predicibles.	Proba oral (interacción)

1,2,3	Utiliza procedementos lingüísticos como a paráfrase ou a explicación, e paralingüísticos para facerse entender.	Proba oral
3	Realiza presentación orais de certa duración e ben estruturadas sobre temas educativos sinxelos ou do seu interese, e responde a preguntas que se lle poidan formular sobre elas.	Proba oral (presentación)
1,2,3	Interactua espontaneamente en conversas e discusións cara a cara na clase sobre temas cotiás sinxelos, aínda que teña que interromper, reformular, ou corrixir para facerse entender.	Proba oral (interacción)
2,3	Participa en intercambios comunicativos formais de carácter académico ou profesional pedindo e dando instrucións, expresando os seus puntos de vista, e xustificando as súas opinións.	Proba oral (interacción)
1,2,3	Coopera activamente na realización das tarefas de comunicación.	Observación sistemática
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB3.1 a PLEB3.8)		
1,2,3	Nas actividades da aula, explica como utiliza diferentes estratexias para a comprensión dun texto: mobilización dos coñecementos previos sobre o tema, identificación do tipo textual e das palabras clave, anticipación en base a elementos textuais e non textuais, e aplicación das regras de formación de palabras.	Observación sistemática / proba escrita
1,2,3	Comprende o sentido xeral e os puntos principais en artigos de prensa, revistas e páxinas web, de nivel medio, ben estruturados e redactados nunha variante estándar da lingua.	Proba escrita
1,2,3	Entende a información que necesita para a resolución das tarefas propostas en enciclopedias, dicionarios e outros materiais de referencia, impresos ou dixitais.	Observación sistemática / proba escrita
1,2,3	Comprende instrucións de dificultade media e certa extensión para realizar exercicios ou elaborar traballos seguindo especificacións dadas.	Observación sistemática / proba escrita
2	Comprende o esencial dunha carta formal enviada por entidades ou empresas.	Proba escrita
2,3	Entende información relevante en anuncios e folletos sobre asuntos do seu interese persoal e educativo.	Proba escrita
2,3	Lee sen dificultade relatos, novelas curtas e obras de teatro adaptadas ao seu nivel.	Proba escrita
2,3	Comprende a información contida en cartas e mensaxes en calquera soporte que describen experiencias, sentimentos, feitos ou plans concretos relacionados con temas do seu interese.	Proba escrita
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB4.1 a PLEB4.8)		
1,2,3	Escrebe textos breves, en calquera soporte, nos que narra acontecementos cunha secuencia coherente, describe persoas, obxectos e lugares, e ofrece e xustifica opinións sobre un asunto.	Proba escrita

1,2,3	Redacta textos con estrutura lóxica e os elementos necesarios de cohesión e coherencia para facerse comprende.	Proba escrita
2,3	Completa formularios, cuestionarios o impresos con información básica de carácter persoal, académico ou laboral.	Proba escrita
3	Escrebe, en formato impreso ou dixital, un currículo básico ofrecendo información relevante en relación co propósito específico.	Proba escrita
2	Toma notas e redacta un resumo corto dunha conferencia breve e sinxela sobre un tema coñecido, no que destaca a idea principal e información relevante.	Proba escrita
1,2,3	Escrebe notas, mensaxes e posts sinxelos con información relevante e opinións sobre aspectos persoais, respectando as normas de cortesía.	Proba escrita
2,3	Escrebe correspondencia e participa en foros nos que transmite información sobre temas concretos e describe de xeito básico as súas experiencias, sentimentos e plans.	Proba escrita
2	Escrebe cartas formais dirixidas entidades ou empresas solicitando información, ofrecéndose para un posto de traballo ou expoñendo unha queixa, respectando o formato e as normas de cortesía.	Proba escrita
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB5.1 a PLEB5.9)		
1,2,3	Utiliza de maneira espontánea o inglés na aula e reflexiona sobre a súa propia aprendizaxe.	Observación sistemática
1,2,3	Utiliza as normas ortográficas con razoable corrección e axúdase dun corrector informático para detectar erros e corrixilos.	Proba escrita
1,2,3	Utiliza o inglés para acceder á información procedente de diversas fontes, así como nas actividades da aula, valorándoo como medio de comunicación e entendemento entre persoas de distintas procedencias.	Observación sistemática
2,3	Explica de forma sinxela valores e comportamentos propios dunha cultura a membros de outra diferente.	Observación sistemática / Proba escrita/oral
1,2,3	Coñece algúns datos xeográficos e históricos significativos de algúns países de fala inglesa, obtendo a información a través de distintos medios impresos e dixitais.	Proba escrita/oral
1,2,3	Establece correlacións entre as estruturas gramaticais da lingua materna e a estranxeira; elabora textos orais e escritos con razoable corrección, ben organizados, utilizando as estruturas morfosintácticas e os elementos de conexión e cohesión adecuados ao propósito comunicativo.	Proba escrita
1,2,3	Utiliza léxico común relacionado co seu entorno, os seus intereses e as súas necesidades en distintos ámbitos, usando sinónimos cando é preciso para evitar a repetición, e recoñece léxico máis especializado axudándose do	Proba escrita
	contido ou da imaxe.	

2,3	Resume a grandes trazos un texto oral o escrito para facelo comprensible a interlocutores que descoñecen a lingua.	Proba escrita
3	Participa en proxectos plurilingües relacionados con elementos transversais.	Proxecto

Contidos sintáctico-discursivos (mínimos):

- Tempos verbais: Present Simple and Continuous; Past Simple and Continuous; Present Perfect Simple and Continuous; Past Perfect Simple and Continuous; Future with will and going to; Future Continuous, Future Perfect.
- Used to; Would; Be used to; Get used to.
- Some verbs patterns: make, let, help +object +infinitive without to; see, hear...+object +infinitive without to or -ing form; ask, tell, want, like, advise, etc +object + infinitive with to.
- A comparación: igualdade, desigualdade, inferioridade, superioridade, o superlativo; construcións especiais con comparativos (parallel increase, gradual increase)
- Too / Enough. Usos con nomes, adxectivos e infinitivos
- Linking words: so, after, although, in spite of, despite, because, because of
- Modal verbs: ability (can, could, be able to); advice (should, ought to, should have, ought to have); obligation / prohibition / necessity (must, have to, needn't, needn't have); possibility (may, might, could, may have, might have, could have); deduction and certainty (must, can't, must have, can't have)
- Indefinite compounds (somebody, anything, nowhere, everybody, etc). Uso de ELSE e o infinitivo con eles.
- Clauses of time (when, as soon as, while, once, etc)
- Clauses of purpose (to, in order to, so as to, in order not to, so as not to, so that)
- Pronomes reflexivos e enfáticos (myself, yourself, etc), e pronomes recíprocos (each other, one another)
- Oracións Condicionais: os tres tipos, nexos: if, unless.
- A voz pasiva. Pasiva con dous obxectos. Pasivas impersonales.
- HAVE causativo.
- Relative Clauses. Relative pronouns. Relative adverbs.
- Estilo indirecto (statements, questions, commands, suggestions)
- As formas -ING e os infinitivos. Usos básicos, verbos con cambio de significado.seguidos dunha ou outra forma.
- Expresións de cantidade (much, many, a lot of; a little, a few; any, some; no, none; too, too much; too many; enough)

Vocabulario (mínimos): O tratado nas distintas unidades do libro de texto (*“Distinction 1” OUP*)

5.4. 2º BACHARELATO

5.4.1. Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe– 2º BAC

INGLÉS 2º de Bacharelato		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Bloque 1. Comprensión de textos orais		
<p>B1.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. Identificación do tipo de escoita necesario para realizar a tarefa (global, selectiva, detallada, etc.). Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes e implicacións). Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de</p>	<p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o sentido xeral; a información esencial; os puntos principais; os detalles relevantes; información, ideas e opinións tanto implícitas como explícitas do texto, formuladas de maneira clara; e matices como a ironía ou o humor, ou o uso poético ou estético da lingua cando a imaxe facilita a comprensión.</p> <p>B1.3. Distinguir e aplicar á comprensión do texto oral as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estruturas sintácticas de uso común segundo o contexto de comunicación (por exemplo, estrutura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>B1.4. Comprender o esencial de conversas ou debates sobre temas educativos ou profesionais da súa área de interese, desenvolvidos nunha linguaxe sen usos idiomáticos, e extraer información específica relevante</p>	<p>PLEB1.1. Comprende instrucións, anuncios, declaracións e mensaxes detalladas, dados cara a cara ou por outros medios, sobre temas concretos, en linguaxe estándar e a velocidade normal (por exemplo, declaracións ou mensaxes institucionais).</p>
		<p>PLEB1.2. Identifica as ideas principais, os detalles relevantes e as implicacións xerais de conversas e debates relativamente extensos e animados entre varias persoas interlocutoras que teñen lugar na súa presenza, sobre temas xerais, de actualidade ou do seu interese, sempre que o discurso estea estruturado e non se faga un uso moi idiomático da lingua.</p>
		<p>PLEB1.3. Comprende, en debates e conversas informais sobre temas habituais ou do seu interese, a postura ou punto de vista das persoas interlocutoras, así como algúns sentidos implícitos e matices como a ironía ou o humor.</p>
		<p>PLEB1.4. Comprende, nunha conversa formal na que participa, no ámbito educativo ou ocupacional, información detallada e puntos de vista e opinións sobre temas da súa especialidade e relativos a liñas de actuación e outros procedementos</p>

<p>elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p>	<p>aínda que non se comprenda a totalidade dos textos.</p> <p>B1.5. Recoñecer os significados e intencións comunicativas</p>	<p>abstractos, sempre que poida confirmar o que o interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre os aspectos ambiguos.</p>
<p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B1.2. Recoñecemento dos marcadores conversacionais máis habituais: verificadores, expresivos, apelativos e</p>	<p>expresas de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, así como algunhas de carácter implícito (incluíndo a ironía e o humor), cando a articulación é clara.</p> <p>B1.6. Identificar as ideas principais, información detallada</p>	<p>PLEB1.5. Comprende a liña argumental, as ideas principais, os detalles relevantes e as implicacións xerais en presentacións, conferencias ou seminarios de certa extensión e complexidade sobre temas educativos ou profesionais da súa área de interese, tanto concretos como abstractos, sempre que haxa marcadores que estruturen o discurso e guíen a comprensión.</p>
<p>fáticos.</p>	<p>e implicacións xerais de textos de certa lonxitude, ben organizados e lingüisticamente complexos, nunha variedade de lingua estándar e articulados a velocidade normal, que traten temas tanto concretos como abstractos, incluso se son de carácter técnico cando estean dentro do propio campo de especialización ou de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e laboral/profesional, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan confirmar certos detalles.</p> <p>B1.7. Comprender as ideas principais e as específicas máis relevantes de textos gravados ou audiovisuais emitidos en lingua estándar, con claridade na fala, e sen condicións externas que dificulten a comprensión.</p>	<p>PLEB1.6. Comprende o contido da información da maioría do material gravado ou retransmitido nos medios de comunicación, relativo a temas de interese persoal, identificando o estado de ánimo, o ton e mesmo o humor do falante, sempre que o discurso estea articulado con claridade, nunha variedade de lingua estándar e a velocidade normal.</p>
<p>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</p>		
<p>B2.1. Estratexias de produción: Planificación: Identificación do contexto, do destinatario</p>	<p>B2.1. Coñecer, seleccionar con coidado e saber aplicar eficazmente e con certa naturalidade as estratexias adecuadas para producir textos</p>	<p>PLEB2.1. Diferencia adecuadamente a produción do texto oral espontáneo (sintaxe limitada, estratexias de compensación, negociación do significado co interlocutor, etc.) do planificado, e considera as</p>

<p>e da finalidade da produción ou da interacción.</p> <p>Percepción da mensaxe</p> <p>con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de</p>	<p>orais de diversos tipos e de certa lonxitude, planificando o discurso segundo o propósito, a situación, os interlocutores e a canle de comunicación;</p> <p>recorrendo á paráfrase ou a circunloquios cando non se atopa a expresión precisa, e identificando e corrixindo os erros que poidan provocar unha interrupción da comunicación.</p> <p>B2.2. Construír textos claros e co</p>	<p>características que este comparte coa lingua escrita (planificación, redundancia informativa, elementos de cohesión, etc.).</p> <p>PLEB2.2. Fai presentacións de certa duración sobre temas do seu interese educativo ou relacionados coa súa especialidade (por exemplo, o desenvolvemento dun experimento científico, ou unha análise de aspectos históricos, sociais ou económicos), cunha estrutura clara que axuda os oíntes a fixérense nos aspectos máis importantes, e</p>
<p>discurso adecuados a cada caso, e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>Activación dos coñecementos previos</p> <p>sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que</p>	<p>detalle suficiente, ben organizados e adecuados ao interlocutor e ao propósito comunicativo, sobre temas diversos, xerais e máis específicos dentro do propio campo de especialidade ou de interese, e defender un punto de vista sobre temas xerais ou relacionados coa propia especialidade, indicando os pros e os contras das opcións, así como tomar parte activa en conversas formais ou informais de certa lonxitude, desenvolvéndose cun grao de corrección e fluidez que permita manter a comunicación.</p> <p>B2.3. Utilizar correctamente, sen erros que conduzan a malentendidos, as estruturas morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementos de coherencia e de cohesión de uso común e máis específico, seleccionándoos en función do propósito comunicativo no contexto concreto (por exemplo, o uso da voz pasiva en</p>	<p>demonstrando seguridade á hora de contestar preguntas do auditorio formuladas con claridade e a velocidade normal.</p> <p>PLEB2.3. Participa con soltura en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que describe con detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e responde adecuadamente aos sentimentos que expresan os seus interlocutores; describe con detalle experiencias persoais e as súas reaccións ante elas; expresa con convicción crenzas, acordos e desacordos, e explica e xustifica de maneira persuasiva as súas opinións e proxectos.</p> <p>PLEB 2.4. Toma parte adecuadamente en conversas formais, entrevistas, reunións e debates de carácter educativo ou ocupacional, achegando e pedindo información relevante e detallada sobre aspectos concretos e abstractos de temas cotiáns e menos habituais nestes contextos; explicando os motivos dun problema complexo e pedindo e dando instrucións ou suxestións para resolvelo; desenvolvendo argumentos de forma comprensible e convincente e comentando as contribucións dos</p>

<p>realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. Aproveitamento dos coñecementos previos</p>	<p>presentacións de carácter educativo, ou de frases de relativo para facer unha descrición detallada). B2.4. Ler en voz alta con énfase expresiva de xeito que poidan recoñecerse as ideas clave,</p>	<p>interlocutores; opinando e facendo propostas xustificadas sobre futuras actuacións.</p>
<p>sacándolle o maior partido (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). Cooperación na interacción con outras persoas, verificando a</p>	<p>utilizando o ritmo e as pautas para facer a lectura comunicativa, engadindo algún comentario persoal ao texto (aclaración de palabras, algún novo exemplo, unha alusión a experiencias compartidas, etc.) e corrixíndose</p>	<p>PLEB2.5. Participa na interacción verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, cun bo grao de fluidez e claridade, malia algúns erros esporádicos.</p>
<p>comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos ou paralingüísticos: Lingüísticos: Modificación de</p>	<p>con naturalidade no caso dalgunha equivocación. B2.5. Planificar e articular o texto oral segundo a función ou as funcións comunicativas principais e secundarias en cada caso, seleccionando os expoñentes das devanditas funcións segundo os seus matices de significación, e os patróns discursivos dos que se dispón para presentar e organizar a información, deixando claro o que se considera importante (por</p>	<p>PLEB2.6. Realiza unha entrevista cun patrón estruturado de preguntas establecido con anterioridade, formulando preguntas complementarias ou respondendo a elas, reaccionando ante unha resposta que non entenda, e interactuando para pedir repeticións e confirmar a comprensión mutua.</p>

<p>palabras de significado parecido. Definición ou parafrase dun termo ou dunha expresión. Producción de autocorrección, falsos comezos, repeticións e circunloquios. Paralingüísticos. Petición de axuda ou clarificación. Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, e proxémica). Uso de sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. Uso dos elementos prosódicos (pausas, ritmo e entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle á persoa destinataria ou oírte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas. B2.2. Rutinas ou modelos de interacción segundo o tipo de situación de comunicación en contextos informais e formais máis habituais.</p>	<p>exemplo, mediante estruturas enfáticas), ou os contrastes ou as digresións con respecto ao tema principal. B2.6. Expresarse con relativa facilidade e naturalidade, e cun grao de fluidez que permita desenvolver o discurso sen moita axuda do interlocutor, aínda que poidan darse algúns problemas de formulación que retarden algo o discurso ou que requiran expor de maneira distinta o que se quere dicir. B2.7. Xestionar a interacción de maneira eficaz en situacións habituais, respectando e tomando a quenda de palabra con amabilidade e cando se desexa, e axustando a propia contribución á dos interlocutores, percibindo as súas reaccións, e defenderse en situacións menos rutineiras, e mesmo difíciles (por exemplo, cando a persoa interlocutora se capacara a quenda de palabra, ou cando a súa contribución é escasa e hai que encher as lagoas comunicativas ou animala a participar).</p>	
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>		
<p>B3.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema a partir da información superficial e paratextual: procedencia do texto,</p>	<p>B3.1. Uso de diferentes estratexias de lectura como a identificación da intención comunicativa, a anticipación da información a partir dos elementos textuais e non textuais, o uso do contexto, a aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados e a</p>	<p>PLEB3.1. Entende detalles relevantes e implicacións de anuncios e material de carácter publicitario sobre asuntos do seu interese persoal (por exemplo, carteis, folletos, pancartas ou grafiti), educativo (por exemplo, carteis científicos) ou profesional (por exemplo, boletíns informativos ou documentos oficiais). PLEB3.2. Comprende a información, a</p>

INGLÉS 2º de Bacharelato

Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>Imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</p> <p>Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes e implicacións).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p>	<p>organización da información e o tipo de texto.</p> <p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles relevantes; información, ideas e opinións tanto implícitas como explícitas do texto, se están claramente sinalizadas; e matices como a ironía ou o humor, ou o uso poético ou estético da lingua, formulados de xeito claro.</p> <p>B3.3. Seguir instrucións de certa complexidade e extensión tanto do ámbito público como do propio da especialidade, aínda que sexa necesario apoiarse para a comprensión en soportes visuais como debuxos, bosquexos e outros.</p> <p>B3.4. Identificar as ideas principais, información detallada e implicacións xerais de textos de certa lonxitude, ben organizados e lingüisticamente complexos, nunha variedade de linguas estándar e que traten de temas tanto concretos como abstractos, mesmo se son de carácter técnico, cando estean dentro do propio campo de especialización ou de interese, nos ámbitos persoal, público, educativo e laboral ou profesional, sempre que se poidan reler as seccións difíciles. B3.5. Recoñecer globalmente e con detalle a liña argumental no tratamento do asunto presentado en xornais, revistas, guías, páxinas web e novelas, e distinguir entre información, opinión e persuasión, así como comprender en textos literarios as relacións entre os personaxes e os motivos que os impulsan a actuar.</p> <p>B3.6. Ler con fluidez textos de ficción</p>	<p>Intención e as implicacións de notas e correspondencia persoal en calquera soporte, incluídos foros e blogs, nos que se transmiten e se xustifican de xeito detallado información, ideas e opinións sobre temas concretos e abstractos de carácter persoal e dentro da súa área de interese.</p> <p>PLEB3.3. Comprende instrucións extensas e complexas dentro da súa área de interese ou a súa especialidade, incluíndo detalles sobre condicións e advertencias, sempre que poida volver ler as seccións difíciles (por exemplo, sobre instrumentos de medición ou de procedementos científicos).</p> <p>PLEB3.4. Comprende os detalles relevantes e as implicacións de correspondencia formal de institucións públicas ou entidades privadas como universidades, empresas ou compañías de servizos, sobre temas concretos e abstractos de carácter persoal e educativo, dentro da súa área de interese ou a súa especialidade.</p> <p>PLEB3.5. Entende, en textos de referencia e consulta, en soporte tanto impreso como dixital, información detallada sobre temas da súa especialidade nos ámbitos educativo ou ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestións prácticas en textos informativos oficiais, institucionais ou corporativos.</p> <p>PLEB3.6. Comprende a información, as ideas e as opinións implícitas en noticias e artigos xornalísticos e de opinión ben estruturados e de certa lonxitude que tratan dunha variedade de temas de actualidade ou máis especializados, tanto concretos como abstractos, dentro da súa área de interese, e localiza con facilidade detalles relevantes neses textos.</p> <p>PLEB3.7. Comprende os aspectos principais, detalles relevantes, algunhas ideas implícitas e o uso poético da lingua en textos literarios que presenten unha estrutura accesible e unha linguaxe non moi idiomática, e nos que o desenvolvemento do tema ou da historia, os personaxes centrais e as súas relacións, ou o motivo poético, estean claramente sinalizados con marcadores lingüísticos doadamente recoñecibles.</p>

	<p>e literarios contemporáneos e relacionados cos propios intereses e as necesidades nos ámbitos persoal, público, educativo e laboral ou profesional, ben estruturados, en rexistro estándar da lingua e escritos sen modismos pouco frecuentes.</p>	
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>		
<p>B4.1. Estratexias de produción: Planificación: Mobilización e coordinación das propias competencias xerais comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.) Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.) Execución: Elaboración dun borrador. Estruturación do contido do texto. Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. Discriminación das propiedades textuais de coherencia, cohesión e adecuación. Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos</p>	<p>B4.1. Utilizar estratexias que faciliten un estilo de escritura sinxelo e fluído, evitando o uso de palabras ou estruturas que non se estea seguro e seguindo adecuadamente o proceso de escritura: planificación do texto, selección das ideas pertinentes ao propósito comunicativo, presentación das ideas segundo o tipo de texto, organización adecuada en parágrafos, e revisión da coherencia, a cohesión, a ortografía, a puntuación e as concordancias. B4.2. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos ben estruturados e de certa lonxitude; por exemplo, integrando de maneira apropiada información relevante procedente de fontes diversas, ou reaxustando o rexistro ou o estilo (incluíndo léxico, estruturas sintácticas e patróns discursivos) para adaptar o texto ao destinatario e ao contexto específicos. B4.3. Escribir, en calquera soporte, textos ben estruturados sobre unha ampla serie de temas relacionados cos propios intereses ou a especialidade, facendo descricións claras e detalladas; sintetizando información e argumentos</p>	<p>PLEB4.1. Escribe informes en formato convencional e de estrutura clara relacionados coa súa especialidade (por exemplo, o desenvolvemento e as conclusións dun experimento, sobre un intercambio lingüístico, unhas prácticas ou un traballo de investigación), ou menos habituais (por exemplo, un problema xurdido durante unha estada no estranxeiro), desenvolvendo un argumento, razoando a favor ou en contra dun punto de vista concreto, explicando as vantaxes e as desvantaxes de varias opcións, e achegando conclusións xustificadas. PLEB4.2. Describe un tema, un texto, un suceso ou un evento dando unha idea xeral que permita recoñecelo con claridade, explicando as súas partes ou circunstancias, e ofrecendo unha opinión persoal argumentada. PLEB4.3. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para matricularse nunha universidade, solicitar un traballo, abrir unha conta bancaria ou tramitar un visado). PLEB4.4. Escribe, en calquera soporte ou formato, un currículo detallado, xunto cunha carta de motivación (por exemplo, para ingresar nunha universidade estranxeira, ou presentarse como candidato/a a un posto de traballo). PLEB4.5. Toma notas co suficiente detalle durante unha conferencia, unha charla ou un seminario, e elabora un resumo con información relevante e as conclusións adecuadas, sempre que o tema estea relacionado coa súa especialidade e o discurso estea ben estruturado.</p>

<p>disponibles.</p> <p>Aproveitamento dos coñecementos previos sacándolles o maior partido (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.).</p> <p>Revisión: Identificación de problemas, erros e repeticións.</p> <p>Verificación da progresión e da coherencia.</p> <p>Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</p> <p>Reescritura definitiva. Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra adecuado, uso normativo de maiúsculas e minúsculas, etc.).</p>	<p>extraídos de diversas fontes e organizándoos de maneira lóxica; defendendo un punto de vista sobre temas xerais, ou máis específico, indicando os proles e os contras das opcións, utilizando para iso os elementos lingüísticos adecuados para dotar o texto de cohesión e coherencia, e manexando un léxico adaptado ao contexto e ao propósito comunicativo que se persegue.</p> <p>B4.4. Planificar e articular o texto escrito segundo a función ou as funcións comunicativas principais e secundarias en cada</p>	<p>PLEB4.6. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios, en calquera soporte, nos que transmite e solicita información detallada, explicacións, reaccións e opinións sobre temas persoais, educativo ou ocupacionais, respectando as convencións e as normas de cortesía.</p> <p>PLEB4.7. Escribe correspondencia persoal, en calquera soporte, e comunícase con seguridade en foros e blogs, transmitindo emoción, resaltando a importancia persoal</p>
<p>caso, seleccionando os expoñentes das devanditas funcións segundo os seus matices de significación, e os patróns discursivos dos que se dispón para presentar e organizar a información, deixando claro o que se considera importante (por exemplo, mediante estruturas enfáticas), ou os contrastes ou as digresións con respecto ao tema principal.</p> <p>B4.5. Elaborar resumos e notas recapitulativas, con claridade, exactitude, coherencia e fidelidade ao texto orixinal.</p> <p>B4.6. Presentar os textos escritos de maneira coidadosa (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.</p>	<p>de feitos e experiencias, e comentando de maneira detallada as noticias e os puntos de vista das persoas ás que se dirixe.</p> <p>PLEB4.8. Escribe, en calquera soporte, cartas formais de carácter educativo ou profesional dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas, nas que dá e solicita información, describe a súa traxectoria educativa ou profesional e as súas competencias, e explica e xustifica co suficiente detalle os motivos das súas accións e dos seus plans (por exemplo, carta de motivación para matricularse nunha universidade estranxeira, ou para solicitar un posto de traballo), respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.</p>	
<p>Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural</p>		
<p>B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Discriminación e uso dos trazos fonéticos que distinguen fonemas (trazos distintivos como sonoridade,</p>	<p>B5.1. Discriminar e reproducir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, axustándose debidamente ao algunha variedade estándar da lingua, e</p>	<p>PLEB5.1. Comprende e faise comprender con certa confianza e fluidez en situacións de comunicación informais e formais habituais, con matices como a ironía e humor, sempre que as persoas interlocutoras pronuncien con claridade e eviten un uso moi idiomático.</p>

<p>nasalidade e apertura de vogais). Recoñecemento e produción de unidades maiores do nivel fónico (secuencia acentual das palabras). Recoñecemento e uso comprensible dos elementos prosódicos (acento, ritmo e entoación das oracións). Recoñecemento de palabras e frases de uso coloquial común emitidas con procedementos básicos da redución fonética. B5.2. Patróns gráficos e</p>	<p>seleccionalos en función das propias intencións comunicativas, incluíndo expresión sinxela da ironía e do humor. B5.2. Axustarse con consistencia aos patróns ortográficos, de puntuación e de formato de uso común, e algúns des carácter máis específico. B5.3. Distinguir a función ou as funcións comunicativas principais secundarias do texto, como implicacións facilmente discernibles, e apreciar as diferenzas de significación de distintos expoñentes destas, así como distinguir os significados e os propósitos xerais asociados ao uso de patróns discursivos típicos</p>	<p>PLEB5.2. Relaciónase oralmente e por escrito comunicando con eficacia información, noticias, ideas e puntos de vista sobre temas tanto abstractos como concretos; ou solicitando ou transmitindo información relacionada con servizos ou outros ámbitos das relacións sociais, adaptando a súa expresión e os medios de expresión á situación de comunicación. PLEB5.3. Intervén oralmente con distintos propósitos comunicativos, con eficacia intercultural. PLEB 5.4. Entende os detalles do que se lle di en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa, organiza a viaxe ou trata coas autoridades, así como en situacións menos habituais en hoteis, tendas, axencias de viaxes, centros de saúde, traballo ou</p>
<p>convencións ortográficas. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Convencións sociais. Recoñecemento das normas e variacións sociais, as convencións sociais e as formas, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; características básicas do sentido do humor; usos lingüísticos adecuados ao contexto; referencias relativas á identidade nacional ou cultural; linguaxe non verbal e diferenzas específicas entre a propia cultura e cultura portada pola lingua obxecto de estudo. Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. B5.4. Plurilingüismo: Consciencia das habilidades metalingüísticas adquiridas durante as aprendizaxes lingüísticas, e transferencia destes</p>	<p>B5.3. polo que respecta á presentación e á organización da información (entre outros, o reforzo ou a recuperación do tema; a topicalización, pondo o tema da oración ao principio, como por exemplo en "Diso non quero falar"; contraste, digresión ou recapitulación). B5.4. Integrar na propia competencia intercultural, para producir textos orais e escritos ben axustados ao contexto específico, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis relevantes da lingua e culturas meta relativos a costumes, usos, actitudes, valores e crenzas, e superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias, e os estereotipos, demostrando confianza no uso de diferentes rexistros ou outros mecanismos de adaptación contextual, e evitando erros serios de formulación ou presentación textual que poidan conducir a malentendidos ou situacións potencialmente conflitivas. B5.5. Coñecer e saber seleccionar e utilizar léxico oral e escrito común e expresións e modismos de uso habitual,</p>	<p>estudos (por exemplo, para recibir asistencia sanitaria como turista ou como residente, cambiar unha reserva de hotel, anular billetes ou cambiar un artigo defectuoso), sempre que poida pedir confirmación. PLEB5.5. Desenvólvese con seguridade en transaccións e xestións cotiás e menos habituais, cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, solicitando información detallada, ofrecendo explicacións claras e detalladas, e desenvolvendo a súa argumentación de xeito satisfactorio na resolución dos problemas que xurdan. PLEB5.6. Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións innecesarias co uso de sinónimos e palabras de significado próximo, e recoñece un léxico máis especializado se conta con apoio visual ou contextual. PLEB5.7. Comprende textos extensos en lingua estándar transmitidos por canles, entendendo (aínda que non os compartan) os matices de sentido e de opinión ante puntos de vista e posturas concretas e actitudes que responden a crenzas, costumes e valores propios da cultura da lingua meta. PLEB5.8. Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros doutra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.</p>

<p>coñecementos e estratexias dunha lingua a outra para avanzar no seu dominio.</p> <p>Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<p>máis especializado segundo os propios intereses e as necesidades no ámbito persoal, público, educativo e laboral ou profesional, así como un reducido repertorio de palabras e expresións, e as connotacións máis discernibles, que permita un uso humorístico, poético ou estético sinxelo do idioma.</p> <p>B5.6. Coñecer coa profundidade debida e aplicar eficazmente á comprensión do texto os coñecementos sociolingüísticos relativos á estruturación social, ás relacións interpersoais en diversos contextos (desde informal ata institucional) e as convencións sociais (incluíndo crenzas e estereotipos) predominantes nas culturas en que se utiliza a lingua meta, así como os coñecementos culturais</p>	<p>PLEB5.9. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>
---	--	--

INGLÉS 2º de Bacharelato

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>B5.5. Funcións comunicativas:</p> <p>Xestión de relacións sociais no ámbito persoal, público, educativo e profesional.</p> <p>Descrición e apreciación de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares, actividades, procedementos e procesos.</p> <p>Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de predicións e de sucesos futuros a curto, a medio e a longo</p>	<p>máis relevantes (por exemplo, históricos, xeográficos, literarios ou artísticos), que permitan captar as alusións máis directas sobre estes aspectos que poida conter o texto.</p> <p>B5.7. Resumir ou parafrasear un texto para facelo intelixible a quen necesite desta mediación por descoñecemento ou coñecemento insuficiente da lingua meta.</p> <p>B5.8. Utilizar o coñecemento sociocultural sobre o modo de vida da comunidade que é obxecto de estudo e as diferenzas esenciais entre as prácticas, os valores e as crenzas desta comunidade e as propias, para facer un texto comprensible a unha persoa interlocutora que descoñece a lingua estranxeira, e</p>	

<p>prazo.</p> <p>Intercambio de información, indicacións, opinións, crezas e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</p> <p>Expresión da curiosidade, o coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición, a exención e a obxección.</p> <p>Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p> <p>Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</p> <p>Establecemento e xestión da comunicación e organización do discurso.</p>	<p>resolver posibles malentendidos e conflitos interculturais.</p> <p>B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	
---	---	--

INGLÉS 2º de Bacharelato		
Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>B5.6. Léxico: Recoñecemento e uso de léxico oral e escrito común e máis especializado dentro das propias áreas de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, relativo á descrición de persoas e obxectos, tempo e espazo, estados, eventos e acontecementos, actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, educativas e profesionais; educación e estudo; traballo e emprendemento; bens e servizos; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura.</p> <p>Recoñecemento e uso de expresións fixas frecuentes (locucións idiomáticas, esquemas fraseolóxicos, colocacións, frases feitas e léxico propio de temas relativos a feitos de actualidade).</p> <p>Recoñecemento e uso de antónimos, sinónimos e de procedementos de formación de palabras mediante recursos de derivación e de composición, e recoñecemento de "falsos amigos".</p> <p>B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p>		

Contidos sintáctico-discursivos:

Inglés 2º de Bacharelato
Expresión de relacións lóxicas: conxunción (neither...nor); disxunción (either...or); oposición/concesión (only (it didn't work)); despite/in spite of + NP/VP/sentence); causa because (of); due to; as; since); finalidade (so as to); comparación (as/not so Adj. as; far less tiresome/much more convenient (than); the best by far); resultado/correlación(such...that); condición (if; unless; in case; supposing); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings).
Relacións temporais ((just) as;while; once (we have finished).
Afirmación (emphatic affirmative sentences / the dummy do, e. g. I do love classic music; tags, e. g. I should have).
Exclamación (What + noun + sentence), e. g. What a nuisance (he is)!; How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!).
Negación (e. g. Nope; Never ever; You needn't have).
Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; Says who? Why on earth did she say that?; tags).
Expresión do tempo: pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous); presente (present simple and continuous); futuro (present simple and continuous + Adv.; will be + verb+ing; will + perfect tense (simple and continuous)).
Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv.); used to; would); incoativo (start/begin by +verb+ing); terminativo (cease +verb+ing).
Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (it takes/holds/serves...); posibilidade/probabilidade (will; likely; should; ought to); necesidade (want; take); obriga (need/needn't); permiso (may; could; allow) intención (be thinking of +verb+ing).
Expresión da existencia (e. g. there must have been); a entidade (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners); a cualidade (e. g. bluish; nice to look at).
Expresión da cantidade: Number (e. g. some twenty people; thirty something). Quantity: e. g. twice as many; piles of newspapers; mountains of things. Degree: e. g. extremely; so (suddenly).
Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
Expresión do tempo (points (e. g. back then; within a month; whenever), divisions (e. g. fortnight), and indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time; duration (e. g. through(out) the winter; over Christmas); anteriority (already; (not) yet; long/shortly before); posteriority (e. g. later (on); long/shortly after); sequence (to begin with, besides, to conclude); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. rarely; on a weekly basis).
Expresión do modo (Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly; inside out; upside down, in a mess). Uso de conectores.
Passive Voice Have/get causative. Phrasal verbs.
Gerund and infinitive.

5.4.2. *Concreción dos estándares de aprendizaxe. Secuenciación e temporalización. grao mínimo de consecución para superar a materia. Procedementos e instrumentos de avaliación– 2º BAC*

As seguintes táboa mostran o grado mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe necesaria para superar a materia de 2º BAC, así como a súa temporalización e os procedementos e instrumentos de avaliación a utilizar. Para a súa debida comprensión, faise necesario puntualizar o seguinte:

-A temporalización por horas dedicadas á consecución de cada estándar de aprendizaxe na materia de inglés é practicamente imposible de establecer, pois todos aqueles estándares referidos a aspectos xerais da comprensión e a expresión, como en calquera outra lingua, trabállanse repetidamente ao longo do curso, e é precisamente esta repetición continua a que permite a súa consecución. En calquera caso, o tempo total do curso divídese practicamente por igual entre os contidos morfosintácticos e as catro destrezas básicas, *listening, speaking, reading* e *writing*, polo que a cada unha delas corresponderíalle un quinto do total de horas adxudicadas.

Tampouco é fácil establecer unha temporalización por unidades, pois todas repiten o mesmo esquema, repartindo as actividades de ensino-aprendizaxe entre os contidos morfosintácticos e léxicos, e as catro destrezas, nunha especie de bucle continuo e crecente. Establécese, xa que logo, unha temporalización en base ás distintas avaliacións, aínda que tan só aqueles estándares que se refiren a puntos moi concretos da comprensión e a expresión traballaríanse nunha soa avaliación.

Con obxecto de ver claramente a gradación e a secuenciación que nos permita determinar cando e como se van a traballar os contidos necesarios para a consecución das capacidades descritas nos estándares de aprendizaxe, achéganse, no punto anterior, as distintas unidades didácticas que conforman o curso, e que serán repartidas proporcionalmente entre as distintas avaliacións.

-En canto á avaliación, cabo precisar que na aprendizaxe dunha lingua estranxeira desde un enfoque comunicativo, as destrezas non se traballan en solitario. A comprensión oral demóstrase moitas das veces na realización dunha tarefa escrita (completar oracións, identificar palabras dunha lista...). Igualmente a comprensión dun texto escrito conleva as subseguintes tarefas de expresión escrita (respostas a preguntas abertas, de elección múltiple, de verdadeiro/falso...). Cabe entender, xa que logo, que cando nos referimos a proba oral ou proba escrita dentro dun bloque, necesariamente entrarán en xogo, aínda que en menor medida, estándares correspondentes polo menos a outro bloque.

-Engadasen á táboa os contidos léxicos e morfosintácticos mínimos que se consideran imprescindibles para

alcanzar os estándares en grado mínimo, pois son eles os que proporcionan corpo e significado aos distintos bloques.

Secuenciación e temporalización

1ª AVALIACIÓN	UNIDADE 1 SETEMBRO - OUTUBRO 12 SESIÓNS	
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.2	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dun diálogo entre adolescentes sobre as súas familias. • Comprensión oral dun monólogo curto sobre a aprendizaxe, utilizando a tecnoloxía para realizar diferentes actividades. • Realización de varios exercicios de comprensión. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.2	<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Useful Language: uso de expresións útiles á hora de falar. • Resposta oral a un cuestionario, utilizando as expresións do cadro Useful Language. • Lectura de preguntas dunha entrevista persoal e contestación ás mesmas. • Audición dunha entrevista persoal e aprendizaxe de diferentes expresións utilizadas. • Entrevista ao compañeiro/a, utilizando as expresións aprendidas. • Exam Advantage: claves e estratexias para a realización de exames. • Extra Speaking Practice: actividades para reforzar o aprendido na sección. • Techno Task: gravación dunha entrevista persoal e proxección da mesma na clase. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción do tema dos pais controladores co fin de contestar a varias preguntas. • Identificación dos feitos e das opinións nun texto. • Comprensión dun texto sobre a educación esixente e controladora dalgúns pais, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU. • false friends destacados no texto. • Identificación no texto de palabras sinónimas ás que se dan. • Common Words: explicación e práctica sobre os diferentes significados de “free”. • Práctica oral do aprendido sobre a educación esixente e controladora dalgúns pais, contestando a varias preguntas que se expoñen. • Trends: tendencia dalgúns educadores a defender a formación do carácter como clave para ter unha educación completa. 	1,2,3,4,5,6,7
B4.1	<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise da estrutura de texto argumentativo a través de distintas explicacións e actividades. • Estudo e práctica das conxuncións copulativas e adversativas. • Producción dun texto argumentativo seguindo os pasos facilitados nos apartados Task e Getting Organised, con axuda do apartado Useful Expressions. 	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas co crecemento. • Pronunciar correctamente os sons similares aos contidos en allow, role e spoil. • Realización de varias actividades para aprender e traballar con máis palabras e expresións relacionadas coa educación. • Sufixos para formar substantivos e adxectivos: explicación con exemplos e actividades para practicalos <p>Grammar</p>	1,2,3,4,5,6,7

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de accións presentes, pasadas e futuras en tempo perfecto con distintas referencias temporais, a través do Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Perfect Simple e Past Perfect Continuous. Uso e formación. Expresións temporais. • Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. • Grammar Challenge: actividade para volver escribir frases co fin de practicar máis as estruturas gramaticais vistas na sección. <p>Getting Started</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse co tema da fama a través dunha serie de fotografías, para responder varias preguntas. <p>Trends</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apartado especial e destacado no que se fala do uso dos teléfonos intelixentes para controlar os fillos. <p>Comunication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura da páxina web dunha academia, para contestar a varias preguntas. • Trends: datos sobre os cursos que ofrecen a través de Internet prestixiosas universidades con gran historia. • Listening: comprensión oral dunha conversación para pedir información sobre os cursos dunha academia online. • Speaking: traballo en parellas para solicitar información, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. • Pronunciar correctamente as letras mudas. • Speaking Strategy: presenta consellos e frases para mellorar a expresión oral para pedir información. • Task: traballo en parellas para facer unha representación na que se practiquen as estruturas aprendidas previamente na sección. <p>Think Back</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso dos contidos principais da unidade, mediante a realización de exercicios que poñen en práctica a gramática, a escritura e o vocabulario vistos ao longo da unidade, ao estilo dos exames para o FCE. 	
--	---	--

1ª AVALIACIÓN	UNIDADE 2	
	NOVIEMBRE-DECEMBRO	12 SESIONES
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.2	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dunha conversación sobre o tipo de país idóneo para vivir. • Comprensión oral da presentación dun estudante sobre unha nena, Malala, que loitou pola súa educación nun país no que as mulleres teñen problemas para formarse. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.2	<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballo en parellas para falar de problemas sociais, utilizando como base dúas afirmacións que se expoñen. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción do tema de correr riscos para axudar a outras persoas, co fin de contestar a varias preguntas. • Comprender o obxectivo dun autor á hora de escribir un texto concreto. • Comprensión dun texto sobre a implicación das persoas á hora de decidir axudar ou non a alguén nunha situación complicada, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU. • False friends destacados no texto. • Identificación no texto de palabras sinónimas ás que se dan. • Common Words: explicación e práctica sobre os pronomes indefinidos anything, something, everyone e no one. • Práctica oral do aprendido sobre as preguntas para pedir opinión, contestando a varias preguntas que se expoñen. • Trends: explicación dos usos que se fai das gravacións das cámaras de 	1,2,3,4,5,6,7

	seguridade.	
B4.1	<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise da estrutura dun texto de opinión a través de distintas explicacións e actividades. • Estudo e práctica das conxuncións causais e consecutivas, e da estrutura das oracións. • Produción dun texto de opinión seguindo os pasos facilitados nos apartados Task e Getting Organised, con axuda do apartado Useful Expressions. 	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas con asuntos sociais. • Pronuncia correcta dos sons similares aos contidos en behave e fair. • Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas coa resolución de problemas sociais. • Verb collocations: explicación con exemplos e actividades para practicalos. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de frases en estilo indirecto. Uso e formación. Cambios que se producen nos verbos, adverbios, pronomes, etc. Formulación de afirmacións, preguntas, ordes e suxestións en estilo indirecto. • Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. • Grammar Challenge: actividade para reescribir frases que se dan, de tal maneira que, aínda que cambie a estrutura, teñan o mesmo significado. <p>Getting Started</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse co tema dos asuntos sociais a través dunha serie de viñetas para responder varias preguntas. <p>Trenes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apartado especial e destacado no que se fala das mellores cidades para vivir a xuventude. <p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dunha páxina web solidaria para contestar a varias preguntas. • Trends: comentario sobre o uso dos medios sociais para concienciar as persoas sobre causas ou problemas. • Listening: comprensión oral dunha conversación sobre como recadar diñeiro para un centro de xente sen fogar. • Speaking: traballo en parellas para a expresión oral de opinións, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. • Ritmo correcto á hora de falar. • Speaking Strategy: presenta consellos e frases para axudar a introducir un tema ou a pasar a un novo nunha conversación. • Task: traballo en parellas para expoñer tres métodos diferentes de recadar diñeiro para fins benéficos, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. <p>Think Back</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso dos contidos principais da unidade, mediante a realización de exercicios que poñen en práctica a gramática, a escritura e o vocabulario vistos ao longo da unidade, ao estilo dos exames para o FCE. 	1,2,3,4,5,6,7

2ª AVALIACIÓN			UNIDADE 3	
			XANEIRO	12 SESIÓNS
BLOQUE	CONTIDO			MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.2	Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dunha conversación sobre que lugares amosar a alguén que vai de visita a Río de Janeiro. 	1,2,3,4,5,6,7	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dunha conversación sobre viaxar a Guatemala, para realizar diferentes actividades. 	
B2.1 – B2.2	<p>Speaking</p> <p>Traballo en parellas para facer plans sobre a visita dun amigo a outro.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B3.1	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción do tema dos extravíos de obxectos, co fin de contestar a varias preguntas. • Comprensión dos pronomes empregados nun texto para evitar a repetición de palabras. • Comprensión dun texto sobre como, grazas a Google Earth, un mozo da India se reencontrou coa súa familia, anos despois de perderse e acabar en Australia, co fin de realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU. • False friends destacados no texto. • Identificación no texto de palabras sinónimas e antónimas ás que se dan. • Práctica oral do aprendido sobre as aplicacións de xeolocalización, contestando a varias preguntas que se expoñen. • Trends: a utilidade de Google Earth e Google Street View para coñecer lugares nos que nunca se estivo. 	1,2,3,4,5,6,7
B4.1	<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise da estrutura dun texto narrativo a través de distintas explicacións e actividades. • Estudo e práctica dos conectores de secuencia e das expresións temporais. • Uso do clímax nunha narración. • Produción dun texto narrativo seguindo os pasos facilitados nos apartados Task e Getting Organised, con axuda do apartado Useful Expressions. 	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas coas viaxes. • Common Words: explicación e práctica sobre a diferente pronuncia de wander / wonder. • Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas cos preparativos de viaxes. • Collocations nominais: explicación con exemplos e actividades para practicalos. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os verbos modais e os modais perfectos. Uso e formación. • Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. • Pronuncia correcta das formas contraídas dos modais en negativa. • Grammar Challenge: actividade para reescribir frases que se dan, de tal xeito que, aínda que cambie a estrutura, teñan o mesmo significado. <p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de varios pés de foto que hai nun blog de viaxes, para contestar a varias preguntas. • Trends: información sobre un novo xogo en Internet que combina mapas e entretemento. • Listening: comprensión oral dun monólogo no que se comparan dúas fotografías. • Speaking: traballo en parellas para a expresión oral de preguntas e respostas, comparando fotografías co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. • Pronuncia correcta dos sons contidos en palabras como winter / show e you / city. • Speaking Strategy: presenta os conectores de frecuencia e de adición para 	1,2,3,4,5,6,7

	<p>conectar frases cando se fala.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Task: traballo en parellas para comparar e contrastar fotografías, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. <p>Think Back</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso dos contidos principais da unidade, mediante a realización de exercicios que poñen en práctica a gramática, a escritura e o vocabulario vistos ao longo da unidade, ao estilo dos exames para o FCE. <p>Getting Started</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse co tema das viaxes de aventura a través dunha serie de fotografías para responder varias preguntas. <p>Trends</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apartado especial e destacado no que se fala de como a xuventude actual viaxa máis ao estranxeiro. 	
--	--	--

2ª AVALIACIÓN	UNIDADE 4 FEBREIRO 12 SESIÓNS	
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.2	<p>Listening</p> <p>Comprensión oral dunha conversación sobre problemas ambientais.</p> <p>Comprensión oral dunha entrevista sobre edificios ecolóxicos para realizar diferentes actividades.</p>	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.2	<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballo en parellas para falar sobre problemas ambientais. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción do tema do consumo de alimentos no futuro, co fin de contestar a varias preguntas. • Identificación da idea principal dun parágrafo para axudar a comprender mellor a idea global dun texto. • Comprensión dun texto sobre a carne que comemos e o pouco ecolóxica que é a industria que a produce, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU. • False friends destacados no texto. • Identificación no texto de palabras sinónimas ás que se dan. • Common Words: explicación e práctica sobre os diferentes significados de “about”. • Práctica oral do aprendido sobre a carne de laboratorio, contestando a varias preguntas que se expoñen. • Trends: datos sobre o consumo de carne en España. 	1,2,3,4,5,6,7
B4.1	<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise da estrutura dun resumo a través de distintas explicacións e actividades. • Estudo e práctica da orde da paráfrase. • Produción dun resumo seguindo os pasos facilitados nos apartados Task e Getting Organised, con axuda do apartado Useful Expressions. 	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas cos problemas ambientais. • Prefixos para formar novas palabras. • Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas co ambiente. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de frases en condicional (cero, primeiro, segundo e terceiro). Uso e formación. • As oracións desiderativas. Uso e formación. • Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. 	1,2,3,4,5,6,7

	<ul style="list-style-type: none"> • Time Clauses: palabras e expresións máis frecuentes nas oracións temporais. • Grammar Challenge: actividade para reescribir frases que se dan, de tal xeito que, aínda que cambie a estrutura, teñan o mesmo significado. <p>Getting Started</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse co tema do ambiente a través dunha serie de fotografías, para responder varias preguntas. <p>Trends</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apartado especial e destacado no que se fala dos datos dunha enquisa sobre as preocupacións ambientais dos españois. <p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dun texto online sobre as viaxes ecolóxicas, para contestar a varias preguntas. • Trends: explicación sobre o que é un eco-tour. • Listening: comprensión oral dunha conversación para chegar a un acordo sobre que plans se levarán a cabo nun evento sobre concienciación ambiental. • Speaking: traballo en parellas para a expresión oral de preguntas e respostas, para chegar a acordos co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. • Speaking Strategy: consellos e frases para alcanzar acordos. • Pronuncia correcta dos sons contidos en palabras como architecture, brochure e choice. • Task: traballo en parellas para chegar a un acordo para facer unha viaxe, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. <p>Think Back</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso dos contidos principais da unidade, mediante a realización de exercicios que poñen en práctica a gramática, a escritura e o vocabulario vistos ao longo da unidade, ao estilo dos exames para o FCE. 	
--	--	--

3 ^a AVALIACIÓN	UNIDADE 5 MARZO 12 SESIÓNS	
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.2	Listening <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dun diálogo para contestar a un cuestionario. • Comprensión oral dunha clase sobre bacterias, para realizar diferentes actividades. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.2	Speaking <ul style="list-style-type: none"> • Traballo en parellas para falar sobre animais. 	1,2,3,4,5,6,7
B3.1	Reading <ul style="list-style-type: none"> • Introducción do tema dos enganos co fin de contestar a varias preguntas. • Dedución do significado de palabras que se descoñecen a partir do contexto no que aparecen. • Comprensión dun texto sobre os enganos dalgúns animais co fin de sobrevivir, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU. • False friends destacados no texto. • Identificación no texto de palabras e expresións sinónimas ás que se dan. • Common Words: diferentes significados e usos do verbo go. • Práctica oral do aprendido sobre os animais, contestando a varias preguntas que se expoñen. • Trends: datos curiosos sobre técnicas de supervivencia en animais. 	1,2,3,4,5,6,7
B4.1	Writing	1,2,3,4,5,6,7

	<ul style="list-style-type: none"> • Análise da estrutura dunha biografía a través de distintas explicacións e actividades. • Estudo e práctica dos conectores de finalidade . • Estudo de como incluír citas nun texto. • Produción dunha biografía seguindo os pasos facilitados nos apartados Task e Getting Organised, con axuda do apartado Useful Expressions. 	
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas cos animais. • Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas coa relación do home cos animais. • Pronuncia correcta da terminación -ed dos verbos. • Adxectivos seguidos de preposición. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de frases en pasiva. Uso e formación. • O causativo. Uso e formación. • Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. • Expresións con dous complementos. • Grammar Challenge: actividade para reescribir frases que se dan, de tal xeito que, aínda que cambie a estrutura, teñan o mesmo significado. <p>Getting Started</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse co tema dos animais a través dunha serie de fotografías, para responder varias preguntas. <p>Trends</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apartado especial e destacado no que se fala dos actuais métodos de deseño para crear produtos máis ecolóxicos e eficientes. <p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura dunha páxina web sobre protección dos dereitos dos animais, para contestar a varias preguntas. • Trends: prohibición en moitos lugares do emprego de animais en circos itinerantes. • Listening: comprensión oral dunha conversación para falar dunha fotografía. • Speaking: traballo en parellas para a expresión oral de preguntas e respostas falando dunha fotografía, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. • Speaking Strategy: presenta consellos e frases para suscitar unha reacción no interlocutor (tag questions). • Pronuncia correcta dos sons incluídos en palabras como seen e ring. • Task: traballo en parellas para falar dunha fotografía, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. <p>Think Back</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso dos contidos principais da unidade, mediante a realización de exercicios que poñen en práctica a gramática, a escritura e o vocabulario vistos ao longo da unidade, ao estilo dos exames para o FCE. 	1,2,3,4,5,6,7

3ª AVALIACIÓN	UNIDADE 6 ABRIL-MAIO 12 SESIÓNS	
BLOQUE	CONTIDO	MATERIAL DE REFERENCIA
B1.1 - B1.2	<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral dunha conversación sobre tipos de traballo. • Comprensión oral dunha conversación sobre aprender habilidades novas a través de Internet, co fin de realizar diferentes actividades. 	1,2,3,4,5,6,7
B2.1 – B2.2	Speaking	1,2,3,4,5,6,7

	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefa en parellas para falar sobre traballos. 	
B3.1	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción do tema da chatarra, co fin de contestar a varias preguntas. • Procura de palabras clave nun texto para identificar a idea principal do mesmo. • Comprensión dun texto sobre o negocio da chatarra, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU. • False friends destacados no texto. • Identificación no texto de palabras e expresións sinónimas ás que se dan. • Common Words: explicación e práctica sobre os diferentes significados de just . • Práctica oral do aprendido sobre o negocio da chatarra nos programas de televisión, contestando á pregunta que se expón. • Trends: creación de emprego grazas á chatarra. 	1,2,3,4,5,6,7
B4.1	<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise da estrutura dun correo electrónico formal a través de distintas explicacións e actividades. • Estudo e práctica das destrezas de expresión escrita aprendidas ao longo do curso. • Produción dun correo electrónico formal seguindo os pasos facilitados nos apartados Task e Getting Organised, con axuda do apartado Useful Expressions. 	1,2,3,4,5,6,7
B5.1 - B 5.7	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas co traballo. • Common Words: diferentes significados e usos de just. • Realización de varias actividades para aprender e traballar con palabras e expresións relacionadas coas calidades das persoas a nivel laboral. • Trends: uso das redes sociais para investigar aos candidatos a un posto de traballo. • Diferenzas entre résumé e CV. • Phrasal Verbs. • Pronuncia correcta do acento dos phrasal verbs. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • As oracións de relativo especificativas e explicativas. Os pronomes relativos. • Estruturas formal e informal. Uso e formación. • Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades. • Grammar Challenge: actividade para reescribir frases que se dan, de tal xeito que, aínda que cambie a estrutura, teñan o mesmo significado. <p>Getting Started</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse co tema do traballo a través dunha serie de fotografías, para responder varias preguntas. <p>Trends</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apartado especial e destacado no que se fala da tendencia actual de contratar adolescentes en hoteis para ofrecer consellos e información turística a adolescentes que se aloxan cos pais nos hoteis. <p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura e análise dunha web con anuncios de emprego, para contestar a varias preguntas. • Trends: aumento das empresas que utilizan a última tecnoloxía de Internet para realizar entrevistas de traballo. • Listening: comprensión oral dunha entrevista de traballo. • Speaking: traballo en parellas para a expresión oral de preguntas e respostas nunha entrevista de traballo, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. • Speaking Strategy: presenta consellos e frases para poñer énfase nos puntos fortes que se teñen, durante unha entrevista de traballo. • Pronuncia correcta do acento das palabras. 	1,2,3,4,5,6,7

	<ul style="list-style-type: none"> Task: traballo en parellas para representar unha entrevista de traballo, co fin de practicar as estruturas aprendidas previamente na sección. <p>Think Back</p> <ul style="list-style-type: none"> Repaso dos contidos principais da unidade, mediante a realización de exercicios que poñen en práctica a gramática, a escritura e o vocabulario vistos ao longo da unidade, ao estilo dos exames para o FCE. 	
--	---	--

Temporalización por avaliacións	2º BAC Estándares aprendizaxe Grao MÍNIMO de consecución para superar a materia	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Comprensión de textos orais (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB1.1 a PLEB1.6)		

2,3	Entende instrucións ou anuncios dados cara a cara ou por outros medios sobre temas concretos, en linguaxe estándar.	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Identifica o tema, as ideas principais e detalles relevantes de conversas e debates entre varias persoas que teñen lugar na súa presenza, sempre que sexan temas xerais ou do seu interese.	Observación sistemática / Proba oral
1,2,3	Comprende o punto de vista do seu interlocutor en conversas na clase sobre temas do seu interese ou traballados previamente.	Observación sistemática / Interacción
2,3	Comprende, nunha conversa formal na que participa, información detallada, sempre que poda pedir confirmación ou aclaracións.	Observación sistemática
2,3	Comprende o significado xeral e algún detalle relevante en presentacións e conferencias de certa complexidade.	Visionado / Audición seguida de tarefas
2,3	Comprende o sentido xeral de material gravado ou retransmitido, relativo a temas do seu interese, e identifica a actitude do falante	Audición seguida de tarefas

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción (Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB2.1 a PLEB2.6)		
1,2,3	Diferencia a produción do texto oral espontáneo do planificado, utilizando unha sintaxe limitada e as estratexias habituais de negociación, aclaración, repetición..	Observación sistemática/ Proba oral (interacción)
3	Realiza presentacións estruturadas, acompañándose de medios audiovisuais, sobre temas de interese educativo ou relacionados coa súa especialidade, respondendo ás preguntas que podan xurdir.	Presentación

1,2,3	Participa con certa soltura en conversas informais cara a cara, describindo feitos, experiencias, sentimentos e crenzas.	Observación sistemática / Proba oral (interacción)
2,3	Toma parte en entrevistas formais ou entrevistas, achegando e pedindo información sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados con aspectos académicos.	Observación sistemática / Proba oral (interacción)
1,2,3	Participa activamente nas tarefas de comunicación na clase con certa fluidez, sen que os erros impidan a comunicación	Observación sistemática / Proba oral (interacción)
2	Realiza unha entrevista a un compañeiro cun patrón establecido, e formula e responde a preguntas complementarias	Observación sistemática / Proba oral (interacción)
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB3.1 a PLEB3.7)		
1,2,3	Entende detalles relevantes de anuncios e material publicitario do seu interese persoal, educativo ou profesional.	Observación sistemática / proba escrita
1,2,3	Entende a información e as implicacións contidas en correspondencia en calquera soporte, incluídos blogs, con información sobre temas concretos do seu interese.	Observación sistemática / proba escrita
2,3	Comprende instrucións acerca de procesos relativos a asuntos do seu interese ou da súa especialidade, sempre que as poda ler varias veces.	Observación sistemática / proba escrita
3	Comprende o esencial da correspondencia formal, en calquera soporte, de institucións como universidades ou empresas, cando se refiren a temas do seu interese ou a súa especialidade.	Observación sistemática / proba escrita
2	Entende basicamente, en textos de referencia e consulta, en calquera soporte, a información que busca sobre temas da súa especialidade.	Observación sistemática / proba escrita
2,3	Entende información relevante en noticias e artigos xornalísticos, sempre que traten temas de actualidade non demasiado específicos.	Proba escrita
1,2	Lee sen dificultade relatos, contos e novelas curtas adaptadas ao seu nivel.	Proba escrita
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB4.1 a PLEB4.8)		
1,2,3	Escrebe informes breves, desenvolvendo un argumento, razoando a favor ou en contra dun punto de vista ou explicando as vantaxes e as desvantaxes de varias opcións.	Proba escrita
1,2,3	Describe un suceso explicando as circunstancias, e ofrecendo a súa opinión.	Proba escrita
1,2	Completa formularios, cuestionarios o impresos con información básica de carácter persoal, académico ou	Observación sistemática / Proba escrita

	laboral.	
3	Escribe, en formato impreso ou dixital, un currículo básico ofrecendo información relevante en relación co propósito específico.	Proba escrita
2	Toma notas e redacta un resumo corto e ben estruturado dunha conferencia breve e sinxela sobre un tema coñecido, no que destaca a idea principal e información relevante.	Proba escrita
1,2,3	Escribe notas, mensaxes e posts sinxelos nos que transmite e solicita información relevante, respectando as normas de cortesía.	Proba escrita
2,3	Escribe correspondencia e participa en foros nos que transmite información sobre temas concretos e describe de xeito básico as súas experiencias, sentimentos e plans.	Proba escrita
3	Escribe cartas formais dirixidas entidades ou empresas dando e solicitando información, solicitando unha praza nun centro educativo ou ofrecéndose para un posto de traballo, respectando o formato e as normas de cortesía.	Proba escrita
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural		
(Correspondentes aos estándares de aprendizaxe PLEB5.1 a PLEB5.9)		
1,2,3	Comprende e faise comprender con certa fluidez en situacións de comunicación informais.	Observación sistemática
1,2,3	Relaciónase oralmente e por escrito comunicando eficazmente información, noticias ou puntos de vista sobre temas concretos.	Observación sistemática/ Proba oral ou escrita
1,2,3	Intervén oralmente con distintos propósitos comunicativos, con eficacia intercultural.	Observación sistemática
2,3	Entende os detalles do que se lle di en xestións que xorden nun viaxe, unha tenda, nun hotel ...	Observación sistemática / Proba escrita ou oral
2,3	Desenvólvese con certa seguridade en transaccións e xestións cotiás, cara a cara ou por outro medios técnicos, solicitando información detallada e ofrecendo explicacións claras.	Observación sistemática /Proba escrita ou oral
1,2,3	Exprésase oralmente e por escrito con certa riqueza léxica, utilizando sinónimos e palabras de significado próximo.	Observación sistemática/ Proba oral ou escrita
1,2,3	Comprende textos de certa extensión en lingua estándar, captando algúns matices e actitudes que responden a valores propios da lingua meta.	Proba escrita

2,3	Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros doutra diferente, con plena conciencia intercultural.	Proba escrita
3	Participa en proxectos plurilingües relacionados con elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	Proxecto

Contidos sintáctico-discursivos (mínimos):

-Tempos verbais: Present Simple and Continuous; Past Simple and Continuous; Present Perfect Simple and Continuous; Past Perfect Simple and Continuous; Future with will and going to; be about to; be to; Future Continuous, Future Perfect.

-Used to; Would; Be used to; Get used to.

-Preguntas suxeito/ preguntas obxecto (Who saw you?, Who did you see?)

-Relative Clauses. Defining and non defining. Relative pronouns. Relative adverbs. O uso de WHICH conector.

-Connectors and Linking Words: Adding information and giving examples (also, besides, futhermore, moreover, what's more, in addition, not only...but also, as well, likewise, equally, similarly, for example, for instance, such as, apart from, except for); Showing concession and contrast (although, though, even though, in spite of, despite, in spite of the fact that, still, yet, whereas, while, however, nevertheless, notwithstanding, otherwise, on the one hand...on the other hand, on the contrary, in contrast to); Showing reason, purpose and result (because, as, since, seeing that, because of, on account of, due to, owing to, due to the fact that, consequently, as a consequence, as a result, therefore, to, in order to, so as to, in order not to, so as not to, so that); Showing a sequence, concluding and summarising (to begin with, first of all, first, firstly, then, second, secondly, finally, lastly, in the end, eventually, in conclusion, in short); Expressing, introducing, explaining and intensifying opinions (according to, as far as I know, as far as I'm concerned, from my point of view, in my opinion, in some kind of way, it is often said, no matter who, to some extent, that's the reason why...)

-Modal verbs: ability (can, could, be able to, managed to); permission (can, could, may, be allowed to); obligation / prohibition / necessity (must, have to, needn't, needn't have); advice (should, ought to, had better, should have, ought to have); deduction and certainty (must, can't, must have, can't have); possibility (may, might, could, may have, might have, could have).

-Clauses: Time (when, while, as. Until/till, after, as soon as, since, whenever, once...); Contrast/Concession (although, though, even though, in spite of, despite...); Purpose (to, in order to, so as to, so that); Reason (as, since, because); Result (so...that, such...that, so much...that, so many...that)

-TOO/ENOUGH + infinitivo

-Estilo indirecto (statements, questions, commands, suggestions, exclamations, offers and requests; other reporting verbs (advise, warn, beg, admit, agree, apologize, thank, reply, promise, etc)

-Existencia: There has been /there will be, etc.

-Compuestos with –EVER: whatever, whenever, whoever, etc.

-A voz pasiva: pasiva, pasiva con dous axentes, construcións de infinitivo detrás de verbos pasivos...

-HAVE causativo

-Oracións Condicionais: os tres tipos, nexos: if, unless, as long as, provided / providing that, on condition, supposing.

-Wish, if only, as if / as though, had better, would rather, it's time, in case. O subxuntivo detrás de certos verbos e expresións.

-As formas –ING e os infinitivos. Usos básicos, verbos con cambio de significado seguidos dunha ou outra forma.

-It's no use, it's no good, there's no point in, it's (not) worth seguidos de forma –ING

-Linking verbs with adxectivos. Verbos dos sentidos seguidos de adxectivos, nome ou frase nominal ou por as if/though + cláusula.

Vocabulario (mínimos): O tratado nas distintas unidades do libro de texto ("*Distinction 2*" OUP)

5.5. AFONDAMENTOS EN 1º e 2ª de BACHARELATO

A materia de "Afondamentos en 1º e 2º de BAC está orientada á potenciar as destrezas do idioma estranxeiro facendo fincapé na expresión oral (Speaking) e na comprensión oral (Listening), sen descartar, por suposto o correcto uso do inglés na expresión escrita.

Criterios de avaliación Afondamento da lingua inglesa 1º e 2º de BAC.

1. Entender a idea xeral e informacións específicas en textos orais sobre asuntos cotiáns. (CCL, CAA)
2. Comunicarse por vía oral utilizando estratexias axeitadas e producir un discurso comprensible e axeitada á intención comunicativa. (CCL)
3. Usar o coñecemento dalgúns aspectos formais da linguaxe como medio de autoaprendizaxe e auto-corrección. (CCL, CCEC, CAA)
4. Identificar, uso e dar exemplos dalgunhas estratexias utilizadas para o progreso na aprendizaxe. (CCL, CAA, CCEC)
5. Uso das TICs gcomo forma de atopar información e producir mensaxes a partir de modelos. (CCL / CD / CAA / CCEC)
6. Identificar os aspectos culturais dos países onde a lingua é falada e mostrar respecto por esa cultura. (CSC)

6. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

O desenvolvemento das distintas unidades didácticas na ESO ten que ter en conta por unha banda o propósito comunicativo, é dicir, a introdución de contidos en función das tarefas comunicativas a realizar. Por outra banda, ten que ter en conta as diferentes capacidades, intereses e forma de aprendizaxe do alumnado. Non podemos por tanto, falar dun método concreto senón dun enfoque metodolóxico que teña en conta os seguintes aspectos:

Os intereses do alumnado e o incremento da motivación. Proporcionaránelles tarefas que conecten cos seus intereses buscando a súa participación activa.

A personalización da aprendizaxe, utilizando materiais diversos que atendan tanto ao seu estilo de aprendizaxe como ao seu grado de coñecementos.

A responsabilidade do alumno de participar activamente na súa propia aprendizaxe, adoptando unha postura activa fronte aos retos que se lles propoñen.

A comprensión e tolerancia do erro.

A autonomía na aprendizaxe a través da inferencia de regras gramaticais, da utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación para a revisión, consolidación e ampliación dos seus coñecementos, e da reflexión sobre o seu propio proceso da aprendizaxe, e a posta en práctica de estratexias e técnicas que permitan a súa mellora.

O carácter interdisciplinar dos textos traballados e a coordinación das clases de lingua estranxeira coas demais áreas do currículo.

O deseño de actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara os resultados de aprendizaxe en mais dunha competencia ao mesmo tempo.

O equilibrio no tratamento das catro destrezas básicas a través de distintas actividades:

-*Listening*: predición a partir de debuxos ou da situación, recoñecemento da idea principal, de datos ou opinións recollidas no texto, identificación verdadeiro/falso, establecemento da secuencia temporal dunhas ilustracións, cumplimentación dunha táboa, elección nun *multiple choice*, identificación de personaxes, expresión das súas propias opinións, creación dun texto a partir dunha táboa (...*post-listening*)

-*Speaking*: repetición e modificación de modelos, pequenas conversas en diferentes situacións, realización de enquisas, descrições de persoas ou lugares, indicacións de dirección, instrucións para actuar, intercambios de información para completar táboas....

-*Reading*: lecturas de textos diversos para a obtención de información global o específica (*skimming e*

scanning) seguidas da distintas actividades tales como identificación de verdadeiro/falso, asociación de temas e párrafos, cumplimentación dunha táboa, elección nun *multiple choice*, asociación de partes ou de debuxo e texto, identificación de personaxes, respostas para ordenar, deducción do significado do novo vocabulario, etc.

-*Writing*: escritura de oracións a partir dun modelo, modificación dun modelo, corrección de erros, cumplimentación de formularios, redaccións descritivas e expositivas, elaboración de cartas, confección de pequenos traballos monográficos...

A exposición dos alumnos a unha ampla diversidade de situacións, contextos e textos realistas, e a realización de actividades que lles permitan traballar non só de forma individual, senón tamén en parellas o en pequenos grupos, establecendo así situacións de comunicación máis auténticas e posibilitando a adquisición dunha razoable competencia comunicativa nas súas distintas vertentes:

competencia gramatical (capacidade de poñer en práctica os elementos e as normas que rexen o sistema lingüístico).

competencia discursiva (capacidade para recoñecer e producir diferentes tipos de textos).

competencia sociolingüística (capacidade para utilizar a lingua en contextos específicos).

competencia sociocultural (capacidade para apreciar grados de formalidade e utilizar a linguaxe adecuada en cada situación).

competencia estratéxica (capacidade para utilizar estratexias de comunicación que compensen as posibles lagoas noutras competencias).

-A análise e consideración dos distintos aspectos que interveñen no desenvolvemento da competencia lingüística:

O compoñente lingüístico que comprende diversas dimensións: a léxica, a gramatical, a semántica, a fonolóxica, a ortográfica e a ortoépica (a articulación correcta do son a partir da representación gráfica da lingua).

O compoñente pragmático-discursivo que contempla tres dimensións: a sociolingüística (vinculada coa axeitada produción e recepción de mensaxes en diferentes contextos sociais); a pragmática (que inclúe as microfuncións comunicativas e os esquemas de interacción); e a discursiva (que inclúe as macrofuncións textuais e as cuestións relacionadas cos xéneros discursivos).

O compoñente socio-cultural que inclúe dúas dimensións: a que se refire ao coñecemento do mundo e a dimensión intercultural.

O compoñente estratéxico que permite ao individuo superar as dificultades e resolver os problemas que xorden no acto comunicativo. Inclúe tanto destrezas e estratexias comunicativas para a lectura, a escritura, a fala, a escoita e a conversa, como destrezas vinculadas co tratamento da información, a lectura multimodal

e a produción de textos electrónicos en diferentes formatos; tamén forman parte deste compoñente as estratexias xerais de carácter cognitivo, metacognitivo e socioafectivas que o individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentais na aprendizaxe das linguas estranxeiras.

O compoñente persoal que intervéñ na interacción comunicativa en tres dimensións: a actitude, a motivación e os trazos de personalidade.

-No Bacharelato a metodoloxía partirá, así mesmo, dun enfoque comunicativo, intentando reproducir na clase situacións de uso en contextos auténticos. Posto que o obxectivo primeiro é que poidan afrontar con éxito a situacións distintas de comunicación, xa sexan orais ou escritas, os contidos introdúcense en das necesidades do proceso da aprendizaxe da lingua como instrumento de comunicación. A progresión gramatical é consecuentemente gradual e concéntrica; e a súa presentación farase no marco das correspondentes tarefas e de forma integrada coas necesidades lingüísticas para levar a cabo a tarefa, a acción, con corrección e coherencia.

O alumnado debe asumir a súa responsabilidade neste proceso, participando activamente, tomando parte en debates e charlas, esforzándose por expresar ideas cada vez mais complexas, utilizando as estruturas e o vocabulario axeitado, mellorando as súas producións escritas e utilizando e desenvolvendo estratexias que lles faciliten a comprensión de textos orais e escritos.

-Potenciarase non só o traballo individual senón tamén de grupo, o pensamento autónomo, o uso de técnicas e hábitos de investigación, así como o uso das tecnoloxías da información e da comunicación.

Traballaranse de forma integrada as cuatro destrezas:

-*Listening*: comprensión de enunciados; anticipación de contidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimento de instrucións; identificación do tema principal; secuenciación de información; recoñecemento da pronuncia; distinción de diferentes matices de significado segundo o ritmo e a entoación; audición comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con distintos acentos, etc.

-*Speaking* (produción oral): estratexias de elaboración que facilitan a interacción na aula, tales como organizar as ideas antes de falar e basear a exposición oral nun guión que dea mostras de claridade e de estrutura lóxica; estratexias de compensación, clarificación e comprobación; estratexias para a práctica como a repetición, a imitación, a aplicación de regras, etc.; estratexias de autocorrección como a identificación de problemas e a súa solución, buscando sempre mellorar a pronuncia, o ritmo e a entoación nas producións orais.

-*Reading*: predición do contido do texto a partir do título, subtítulo e ilustracións; lectura da primeira oración de cada parágrafo para atopar a idea central; identificación da finalidade do texto (informar, entreter, etc.); procura de información específica (scanning); identificación das palabras clave nun texto; inferencia de significados non explícitos (ler entre liñas); dedución do significado das palabras polo contexto.

-*Writing*: á marxe das estratexias comentadas no apartado de *Speaking*, inclúense tamén as de transferencia, elaboración e autocorrección; o desenvolvemento da imaxinación e da creatividade, e a procura da información en diversas fontes. O estudante deberá atender tanto ao proceso de escritura coma ao produto, tendo en conta as características propias do tipo de texto, utilizando o rexistro idóneo, os marcadores do discurso e os signos de puntuación adecuados, ordenando frases e parágrafos en textos coherentes mediante o uso de adxectivos, adverbios, expresións temporais, conxuncións e conectores e respectando á vez a estrutura dos mesmos.

-Por mor da proba das probas de acceso a Universidade, farase fincapé na **lectura comprensiva e autónoma** de textos de temática xeral e/ou adecuados aos seus intereses. O alumnado utilizará técnicas de aprendizaxe que desenvolvan a súa autonomía na lectura comprensiva e no uso dos procedementos adquiridos de modo sistemático. Os tipos de texto máis usuais serán artigos de revistas, textos informativos, narrativos e culturais, extractos de libros, poemas e historias breves. As estratexias de lectura centradas en desenvolver a súa autonomía, tales como a utilización de dicionarios (seleccionar o adecuado, detectar e buscar as palabras esenciais para a comprensión, identificar a acepción apropiada, etc.), o uso de gramáticas e libros de referencia, e o uso de recursos lingüísticos tales como a formación de palabras, as categorías gramaticais, a identificación de *falsefriends*, sinónimos, etc., requiren unha práctica sistemática para alcanzar a automatización no desenvolvemento da lectura comprensiva. Os textos iranse especializando pouco a pouco, con temas de interese e actividades de dificultade adecuada ao seu nivel, co obxectivo de fomentar nos alumnos/as o aprecio da lectura como fonte de información, pracer, lecer e acceso a outras culturas e formas de vida. Tamén se pretende fomentar unha actitude receptiva e respectuosa, e ao mesmo tempo crítica, cara á información que transmiten os devanditos textos.

-Polo mesmo motivo, traballarase especialmente a **producción escrita**. A complexidade estará non só na extensión e nos conceptos expresados, senón tamén nas habilidades comunicativas utilizadas pois os textos terán un carácter cada vez máis complexo, aínda que sempre dentro da realidade persoal e académica do alumnado. As producións incluírán desde cartas ou correos electrónicos informais, ata textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos e descritivos, biografías e cartas ou correos electrónicos formais. Os alumnos/as deberán progresar na utilización das estruturas gramaticais, mostrando así un grao de madurez sintáctica maior que na ESO. Esta madurez leva aparelado o uso correcto dalgunhas oracións subordinadas e marcadores do discurso, a ampliación do léxico receptivo e produtivo, e o desenvolvemento de procesos de auto corrección.

7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Para desenvolver a programación contamos cos seguintes recursos:

Libros de texto:

1º ESO: *NEWACTION 1*. Caroline McDonald & Emily Devlin. Burlington Books 2º ESO: *NEWACTION 2*.

Caroline McDonald & Emily Devlin. Burlington Books

2º ESO PMAR: *NEW ACTION 2 BASIC PRACTICE*. Caroline McDonald & Emily Devlin. Burlington Books

3º ESO: *SMART PLANET 3*. Ben Goldstein & Ceri Jones. Cambridge U.P. 4º ESO: *SMART PLANET 4*. Ben Goldstein & Ceri Jones. Cambridge U.P.

3º ESO PMAR Programa de Mellora da Aprendizaxe e Rendemento: *Smart Planet 3 WORKBOOK + Basic Grammar and Vocabulary Worksheets*. Ben Goldstein. Cambridge University Press.

1º BACHARELATO: *Trends for Bachillerato 1*. Margaret Baines & Steven Rodwell. Burlington Books. (recomendado)

2º BACHARELATO: *Trends 2 for Bachillerato 2*. Margaret Baines & Steven Rodwell. Burlington Books. (recomendado)

Os libros de lectura serán recomendados para 1º e 2º da E.S.O e obrigatorios para o resto de niveis agás 2º de bacharelato.

Material impreso variado: distintos libros de lectura para préstamos, revistas, folletos, dicionarios, gramáticas, libros de exercicios, etc.

Material fotocopiado, subministrado por distintas editoriais e de confección propia para actividades de desenvolvemento dos contidos, reforzo, consolidación ou ampliación.

Reprodutor de vídeo e de DVD e películas de fala inglesa en vídeo ou DVD.

Lectores de CD e CDs de audio diversos: correspondentes aos libros de texto, musicais, listenings de Proba ABAU...

Os recursos informáticos do centro que utilizamos na medida do posible por ser compartidos por todos os departamentos. Utilizaranse para facer xogos didácticos, *webquests*, e para a busca de información para os seus traballos de investigación.

Pizarras dixitais ou ordenador con proxectores na maioría das aulas, máis ordenadores Abalar para os alumnos de 1º e 2º da ESO.

Este ano contamos coa presenza dun auxiliar de conversa que disporá de 16 horas a repartir entre todos os niveis.

8. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

8.1. CRITERIOS XERAIS SOBRE A AVALIACIÓN

-Na Educación Secundaria Obrigatoria e no Bacharelato, os **referentes** para a comprobación **do grao de adquisición das competencias** e o logro dos obxectivos de etapa , avaliacións continua e final da materia serán os **criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe** que figuran no *Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia*. Estes criterios de avaliación describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias, e responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina, mentres que os estándares de aprendizaxe avaliábeles constitúen as especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados da aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina.

A avaliación do alumnado nos ámbitos que conforman o **programa de mellora da aprendizaxe e do rendemento** terá como referente fundamental as competencias e os obxectivos da educación secundaria obrigatoria, así como os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliábeles. **Esta avaliación será continua e diferenciada**, segundo os ámbitos do programa e as materias.

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado de **educación secundaria obrigatoria** será **continua, formativa e integradora**. No proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou unha alumna non sexa o adecuado, estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

-A avaliación da aprendizaxe do alumnado de **Bacharelato** será **continua e diferenciada** segundo as materias, terá un **carácter formativo** e será un instrumento para a mellora tanto dos procesos de ensino como dos procesos de aprendizaxe.

-A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado deberá ser **integradora**, e deberá terse en conta desde todas as materias a consecución dos **obxectivos establecidos para a etapa e do desenvolvemento das competencias** correspondente. O carácter integrador da avaliación non impedirá que o profesorado realice de xeito diferenciado a avaliación de cada materia tendo en conta os criterios de avaliación e os estándares

de aprendizaxe de cada unha delas.

-O profesorado avaliará tanto as **aprendizaxes do alumnado** como os **procesos de ensino e a súa propia práctica docente**, para o que establecerá indicadores de logro nas programacións didácticas.

-Estableceranse as medidas máis adecuadas para que as condicións de realización das avaliacións se adapten ás necesidades do alumnado con **necesidades educativas especiais**. Estas adaptacións non se terán en conta en ningún caso para minorar as cualificacións obtidas.

8.2. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

A avaliación, con carácter formativo e orientador, será **continua** e estará plenamente integrada na actividade habitual da aula, permitindo detectar as dificultades no momento no que se producen e, en consecuencia, incorporar as medidas de ampliación, enriquecemento, reforzo ou adaptación necesarias. Ao comezo do curso levarase a cabo unha **avaliación inicial** para determinar os coñecementos previos do alumnado. Ao longo de todo o proceso efectuarase unha **avaliación formativa** que nos proporcione información sobre o proceso de ensinanza-aprendizaxe e nos permita efectuar os axustes necesarios na programación. Por último, a **avaliación sumativa** permitiranos contrastar a eficacia do proceso educativo, ver si se conseguiron os obxectivos propostos, e serviranos para tomar decisións con respecto á promoción do alumno.

Entre os instrumentos e técnicas que se axusten ao que necesitamos avaliar en cada momento podemos destacar:

A observación sistemática do alumno: Axúdanos a avaliar a súa actitude, participación nas actividades, cumprimento das tarefas, curiosidade, hábito de traballo, esforzo, colaboración co grupo, respecto polas intervencións e opinións dos outros, autonomía, etc.

Os traballos: (redaccións, exposicións orais, de investigación, resumos, glosarios...) proporciónanos información acerca das súas destrezas de expresión escrita e de expresión oral, así como da súa capacidade para buscar información, contrastala e sintetizala.

Controis e exames: utilizaranse fundamentalmente para a avaliación sumativa. Poderán ser probas orais e escritas, obxectivas, de preguntas abertas ou pechadas, de exposición dun tema, etc.

Entrevistas, cuestionarios: utilízanse en casos concretos, cando a situación o aconselle, para levar a cabo unha autoavaliación por parte do alumno, para coñecer a valoración que é capaz de facer de si mesmo. Tamén para que él mesmo e/ou o profesor avalíen a a metodoloxía empregada, as actividades, ou calquera outro elemento do proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Rúbricas: utilízanse para avaliar o grado de adquisición das competencias clave, o grado do logro de

consecución dos estándares de aprendizaxe, a adecuación da programación, o proceso de ensino e a práctica docente, etc.

8.3. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Realizaranse probas orais e escritas para constatar o grado de adquisición das catro destrezas así como os progresos con campos da gramática e o do vocabulario.

As cualificacións das distintas avaliacións se comporán en base as seguintes porcentaxes:

Primeiro, segundo, terceiro e cuarto curso da ESO.

Gramática-vocabulario: 50%

Comprensión oral: 10%

Expresión oral: 10%

Comprensión escrita: 10%

Expresión escrita: 10%

O 10% restante corresponderá ao cumprimento das tarefas, orais e escritas, e a elaboración dos proxectos, exposicións ou traballos encomendados, se fora o caso.

Primeiro curso de Bacharelato

Gramática-vocabulario: 40%

Comprensión oral: 10%

Expresión oral: 10%

Comprensión escrita: 15%

Expresión escrita: 15%

O 10% restante corresponderá ao cumprimento das tarefas, orais e escritas, e a elaboración dos proxectos, exposicións ou traballos encomendados.

Segundo curso de Bacharelato

Gramática-vocabulario: 40%

Comprensión oral: 10%

Expresión oral: 10%

Proba tipo ABAU: 40%

Avaliación e cualificación Afondamentos 1º e 2º de BAC

Avaliación Procedementos:

Entrega de probas de uso do idioma, expresión escrita, comprensión escrita e oral , rexistro dos traballos na casa.

Tendo en conta que o 3º trimestre non é avaliabile , todos os alumnos e alumnas que teñan a materia de Lingua Inglesa superada, cunha nota nunca menor de 5, a mellora na nota (de ata 1 punto) conseguirase coa realización e entrega das tarefas propostas polo/a profesor/a en forma e tempo.

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

De 1º de ESO a 1º de Bacharelato: No caso de non superar a materia durante o curso , o/a alumno/a realizará unha proba extraordinaria que constará das seguintes partes:

- Gramática + Vocabulario (Grammar + Vocabulary) : 6 puntos
- Comprensión Escrita (Reading Comprehension) : 1 puntos
- Expresión Escrita (Writing) : 3 puntos

En Segundo de Bacharelato : No caso de non superar a materia durante o curso , o/a alumno/a realizará unha proba extraordinaria que constará de dúas partes:

- Unha parte de gramática e vocabulario que puntuará o 50% da nota.
- Unha proba tipo “ABAU” que puntuará o restante 50% da nota final.

Os criterios de cualificación para o **alumnado coa materia de Lingua Inglesa pendente** son os seguintes para as probas de abril/maio ou a extraordinaria de xuño:

- Gramática + Vocabulario (Grammar + Vocabulary) : 5 puntos
- Comprensión Escrita (Reading Comprehension) : 2.5 puntos
- Expresión Escrita (Writing) : 2.5 puntos

Observacións xerais á cualificación:

-Dado que a avaliación faise de forma continúa e a materia ten carácter progresivo, **non se farán recuperacións por avaliacións.**

Tanto na ESO como no BAC se aplicará o criterio de outorgar un **20% á nota da primeira avaliación, un 30% á segunda e un 50% á terceira** para chegar á cualificación de final de curso.

O redondeo da nota de cada avaliación a decidirá o profesor correspondente sen que se sobreentenda que sempre ten que ser á alza.

-Nos **exames extraordinarios** non haberá probas orais.

8.4. PROMOCIÓN

-As decisións sobre a promoción do alumnado dun curso a outro, dentro da etapa, serán adoptadas de xeito colexiado polo conxunto de profesores e profesoras do alumno ou da alumna respectivo/a, atendendo ao logro dos obxectivos da etapa e ao grao de adquisición das competencias correspondentes e respectando as directrices das autoridades educativas.

-Na Educación Secundaria Obrigatoria, promocionarase ao curso seguinte cando se superen os obxectivos das materias cursadas ou se teña avaliación negativa en dúas materias como máximo, e repetirase curso con avaliación negativa en tres ou máis materias, ou en dúas materias que sexan Lingua Castelá e Literatura, Lingua Galega e Literatura e Matemáticas de forma simultánea. De forma excepcional, poderase autorizar a promoción dun alumno ou dunha alumna con avaliación negativa en tres materias sempre e cando dúas das materias non sexan as mencionadas con anterioridade, e o equipo docente considere que o alumno o alumna ten expectativas favorables de recuperación e que a promoción beneficiará a súa evolución educativa.

-Quen promocione sen superar todas as materia deberá matricularse das materias non superadas, seguirá os programas de reforzo que estableza o equipo docente e deberá superar as avaliacións correspondentes aos devanditos programas de reforzo.

-O alumno ou a alumna que non teñan promoción deberán permanecer un ano máisno mesmo curso. Esta medida poderáselle aplicar no mesmo curso unha soa vez, e dúas veces como máximo dentro da etapa. Excepcionalmente, poderá repetir unha segunda vez en cuarto curso se non repetiunos cursos anteriores da etapa.

-No Bacharelato, os alumnos e as alumnas terán promoción de primeiro a segundo de bacharelato cando teñan superadas as materias cursadas ou teñan avaliación negativa en dúas materias, como máximo. En todo caso, deberán matricularse en segundo curso das materias pendentes de primeiro. Os centros docentes deberán organizar as consecuentes actividades de recuperación e a avaliación das materias pendentes.

-Os alumnos e as alumnas que ao termo do segundo curso tivesen avaliación negativa nalgunhas materias poderán matricularse delas sen necesidade de cursar de novo as materias superadas, ou optar por repetir o curso completo.

9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Os profesores avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente, para o que incluímos a continuación unha rúbrica cos indicadores de logro e os elementos a avaliar:

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ó contexto da aula.	Adecúase parcialmente ó contexto da aula.	Adecúase completamente ó contexto da aula.	
Plans de mellora.	Non se adoptaron medidas de mellora tralos resultados académicos obtidos.	Identificáronse as medidas de mellora a adoptar tralos resultados académicos obtidos.	Adoptáronse medidas de mellora segundo os resultados académicos obtidos.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron medidas de atención á diversidade adecuadas.	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade adecuadas.	
Temas transversais.	Non se traballaron tódolos temas transversais na materia.	Traballáronse a maioría dos temas transversais na materia.	Traballáronse tódolos temas transversais na materia.	
Programa de recuperación.	Non se estableceu un programa de recuperación para os alumnos.	Iniciouse o programa de recuperación para os alumnos que o necesiten.	Estableceuse un programa de recuperación eficaz para os alumnos que o necesiten.	
Obxectivos da materia.	Non se alcanzaron os obxectivos da materia establecidos.	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.	Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia.	Logrouse o desenvolvemento das Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	
Programas de mellora para a práctica docente.	Non se deseñaron programas de mellora para a práctica docente.	Identificáronse os puntos para deseñar un programa de mellora para a práctica docente.	Deseñáronse programas de mellora para a práctica docente.	
Materiais e recursos didácticos	Os materiais e recursos didácticos non foron os adecuados.	Os materiais e recursos didácticos foron parcialmente adecuados.	Os materiais e recursos didácticos foron completamente adecuados.	
Disribución de espazos e tempos	A distribución dos espazos e tempos non foi adecuada ós métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.	A distribución dos espazos e tempos foi parcialmente adecuada ós métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.	A distribución dos espazos e os tempos foi adecuada ós métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.	

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Métodos didácticos e pedagóxicos	Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados non contribuíron á mellora do clima da aula e do centro.	Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados contribuíron parcialmente á mellora do clima na aula e do centro.	Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados contribuíron á mellora do clima da aula.	
Resultados da avaliación	Os resultados da avaliación nesta materia non foron satisfactorios.	Os resultados da avaliación nesta materia foron moderados.	Os resultados da avaliación nesta materia foron satisfactorios.	

10. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

Na ESO. cada profesor/a fará un seguimento do alumnado dos seus grupos coa materia pendente, e proporcionaralles tarefas de recuperación para realizar ao longo do curso. **Considérase aprobada a materia pendente se aproba a primeira e segunda avaliación.**

Os alumnos de segundo de Bacharelato coa materia de primeiro pendente, serán tutelados polo seu profesor e entenderase que se aproban a primeira ou a segunda avaliación terán a materia pendente aprobada.

No caso contrario e en todos os cursos farase unha proba nos meses de abril ou maio para conseguir o aprobado.

En calquera dos dous casos, aprobar as dúas primeiras avaliacións do curso no que estean, suporá automaticamente o aprobado na materia pendente, polo que non terían necesidade de facer a última proba parcial.

Cada un dos profesores do departamento ocuparase do seguimento dos seu propio alumnado. As probas globais serán organizadas consensuadamente por todos os profesores do departamento.

11. PROCEDIMIENTO DE ACREDITACIÓN DE COÑECEMENTOS PREVIOS NO BACHARELATO

Segundo o Decreto 86/2015, do 25 de xuño, artigo 36 e anexo VI, a materia Primeira Lingua Estranxeira II implica continuidade polo que se un alumno ou alumna quixera cursala sen ter cursado a de primeiro, tería que cursalas á vez, tendo a materia de primeiro o carácter de pendente, aínda que non sería computable para os efectos de modificar as condicións en que se tería promoción a segundo.

No caso de que se matriculase un alumno ou alumna nestas circunstancias seguiría o mesmo procedemento que o alumnado coa materia pendente, descrito no apartado 10 desta programación: *“Os alumnos de segundo de Bacharelato coa materia de primeiro pendente, farán só dúas probas ao longo do curso, e terán, ao igual que o alumnado da ESO, que presentar as tarefas que lle sexan encomendadas polo/a profesor/a, e que serán valoradas cun 30% da cualificación final”*

12.A AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS

A comezos de curso, nas datas que determine Xefatura de Estudos, levarase a cabo a avaliación inicial nos grupos da ESO. Esta avaliación permitiranos analizar o nivel académico dos alumnos, axustar a resposta educativa aos distintos grupos, así como detectar alumnos con dificultades na aprendizaxe.

Esta avaliación inicial levarase a cabo mediante a observación na aula e a realización dunha pequena proba sobre o currículo do curso anterior. Os resultados, expresados fundamentalmente en termos de adquisición de competencias, expoñeranse e contrastaranse na sesión de avaliación correspondente.

Esta información, xunto coa proporcionada polo resto dos departamentos servirá para propoñer medidas de atención a diversidade de tipo curricular, organizativo e/ou metodolóxicas; desde a incorporación a un grupo de reforzo, ou programa de Mellora do Aprendizaxe e do Rendemento, ou grupo de Inmersión Lingüística, a outro tipo de medidas como as expostas no punto seguinte: “*Medidas de atención á diversidade*”.

13.MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

As adaptacións centraranse en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Apoio dentro da aula por mestres especialistas, persoal complementario ou outro persoal.
3. Metodoloxía máis personalizada.
4. Accesibilidade dos elementos do currículo para o alumnado con necesidades educativas especiais.
5. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
6. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
7. Adaptacións curriculares significativas dos elementos do currículo.
8. Aumentar a atención orientadora.
9. Atención educativa ó alumnado por situacións persoais de hospitalización ou de convalecencia domiciliaria.
10. Enriquecemento curricular.
11. Avaliacións adaptadas ás necesidades destes alumnos.

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados as necesidades destes alumnos para permitir alcanzar o máximo do seu potencial.

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación de seu desfase para que lles permita

continuar cos seus estudos con aproveitamento.

c) Para o alumnado repetidor: Ao alumnado repetidor deberá esixírselle somentes o cumprimento dos contidos mínimos correspondetes a cada curso e publicados na páxina web dentro desta programación didáctica. Para reforzar a aprendizaxe de ditos contidos o alumnado pode realizar as tarefas de repaso ou “Review” que contén cada unidade do material co que traballamos ou, sempre que sexa necesario, facilitarlle fotocopias simplificadas dos contidos que estamos a traballar no grupo de referencia.

d) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, se tomarán medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, se priorizarán os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. **Hai que insistir nos contidos instrumentais ou en materiais considerados como tais.**

Na ESO imos atopar diferentes niveis no coñecemento desta lingua (faráselles unha proba o comezo do curso para determinar o nivel) e polo tanto teremos que prestar especial atención a aqueles alumnos que teñan mais dificultade tanto a hora de entender coma a de expresarse oralmente ou por escrito, dándolles materiais adecuados a cada un, e sobre todo animándoos para que poidan seguir avanzando e aprendendo cousas novas; deste xeito non se sentirán en inferioridade de condicións con respecto os seus compañeiros e poderán conseguir, sempre que so propoñan, acadar os niveis mínimos esixidos e non abandonar a materia. Ímonos atopar tamén con alumnos altamente desmotivados e cun historial de fracaso cos que teríamos que intentar conectar a través dos seus propios intereses e afeccións.

No bacharelato, aínda que a heteroxeneidade en canto a coñecementos sexa un pouco menor que na ESO, e o interese debería ser maior por ser ensinanza post obrigatoria, encontrámonos con alumnos que comezan esta etapa sen ter superado o inglés de 4º ESO. Os ritmos e estilos de aprendizaxe seguen a ser distintos e os seus intereses son cada vez máis distintos e incluso diverxentes.

Así pois, para atender a esta diversidade de intereses, motivacións e capacidades no desenvolvemento das unidades didácticas teremos que:

- Traballar con textos de temática diversa para atender os distintos intereses.
- Utilizar materiais didácticos diversos (textuais, gráficos, audiovisuais...) que contemplan os distintos estilos de aprendizaxe.
- Proporcionarlles mais tempo aos menos avantaxados na realización de actividades consideradas esenciais, aínda que deixen de facer outras.

- Fomentar a reflexión do alumno sobre a súa aprendizaxe.
- Potenciar a autonomía do alumnado na aprendizaxe proporcionándolle estratexias e ferramentas adecuadas.
- Procurarlles actividades de reforzo aos alumnos con problemas de comprensión e actividades de ampliación e afondamento aos alumnos máis avantaxados.
- Promover o traballo en grupo xa que permite distribuír as actividades segundo as distintas capacidades e intereses e posibilita que os alumnos que dominen determinadas destrezas poidan axudar aos que presentes algunha deficiencia.

Ademais destas medidas metodolóxicas, contamos con dous grupos que nos axudarán a atender a diversidade: un grupo en 2º e outro en 3º do Programa de Mellora do Aprendizaxe e do Rendimento. Contamos ademais, este ano, con dúas horas semanais de Afondamento en 1º BAC e outra hora de Reforzo en 2º BAC.

14. TEMAS TRANSVERSAIS E EDUCACIÓN EN VALORES

No *DECRETO 86/2015, do 25 de xuño* establécese que a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento, e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as materias. Do mesmo xeito establece, entre outros, que a Consellería con competencias en educación:

-fomentará o desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres, a prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidade, e os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.

-promoverá a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto aos dereitos humanos, o respecto por igual aos homes e ás mulleres, e ás persoas con discapacidade, e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto ao Estado de dereito, o respecto e a consideración ás vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.

-fomentará as medidas para que o alumnado participe en actividades que lle permitan afianzar o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa,

o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

-no ámbito da educación e a seguridade viaria, promoveranse accións para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Igualmente establece que a programación docente debe abranguer en todo caso a prevención da violencia de xénero, da violencia contra as persoas con discapacidade, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia, incluído o estudo do Holocausto xudeu como feito histórico.

Establece así mesmo que se evitarán os comportamentos e os contidos sexistas e os estereotipos que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.

Tanto a dinámica da clase coma os materiais cos que se traballan propician que moitos dos temas transversais poidan ser tratados nesta materia en maior ou menor medida. Os contidos correspondentes a estes temas introdúcense nas distintas unidades didácticas e nos distintos cursos a través dos textos traballados e das actividades que deles se derivan.

A igualdade entre homes e mulleres:

- Igualdade nas capacidades persoais e oportunidades. Igualdade no ámbito educativo e laboral.
- Igualdade no trato dentro do ámbito familiar. Tarefas domésticas compartidas.
- Participación e convivencia de ambos os dous sexos en actividades de tempo libre.
- Rexeitamento de estereotipos familiares, sociais e profesionais.
- Relacións afectivas e de amizade entre mozos.
- Uso responsable das redes sociais.
- Respecto polos distintos tipos de modelos de familia e relacións.

A prevención e resolución pacífica de conflitos:

- Valoración de manifestacións socioculturais do mundo anglo-falante.
- Interese e respecto por culturas, razas e crenzas diferentes.
- Respecto pola condición sexual dos outros.
- Respecto polas diferentes formas de organización familiar e social.
- Rexeitamento ao terrorismo e á guerra. Conciencia do seu impacto na vida das persoas.
- Rexeitamento cara aos actos delituosos.
- Interese polos acontecementos históricos e a súa influencia no mundo de hoxe.
- Recoñecemento do holocausto xudeu.

- Respecto polos gustos, preferencias e profesións doutras persoas.
- Valoración positiva da amizade.
- Mostras de solidariedade con persoas e pobos do mundo en vías de desenvolvemento.
- O turismo e os intercambios internacionais como modo de acceso a outras culturas.
- A música moderna como vínculo de unión entre a xuventude a escala internacional.

A solidariedade cara ó mundo

Respecto e solidariedade cara ás persoas coas que se convive. Rexeitamento a actitudes egoístas e antisociais.

-Necesidade de colaborar na atención ás cargas e necesidades do ámbito familiar e social. Axuda a persoas necesitadas.

-Respecto e solidariedade cara as persoas con discapacidade. Recoñecemento das súas limitacións e dos seus logros.

-Rexeitamento de todo tipo de escravitude.

-As ONGs. A axuda aos máis débiles.

A actividade física e a dieta equilibrada. O tempo de ocio

A importancia dunha dieta sa.

O valor dos deportes.

O coidado da nosa propia saúde. A importancia de ter uns hábitos sans.

-As actividades deportivas no tempo de ocio.

-Rexeitamento a hábitos pouco saudables no tempo libre.

A educación e seguridade vial

Interpretación de planos e mapas.

Planificación de percorridos.

-Interpretación de sinais de tráfico.

-A condución responsable.

O espírito emprendedor

-O traballo en equipo e cooperativo.

-Valoración da iniciativa e a creatividade.

-Desenvolvemento dun sentido crítico.

O desenvolvemento sostible e o medio ambiente

Importancia dun consumo responsable.

-Valoración crítica da publicidade.

-A roupa e a moda.

-Traballos de estudantes para obter diñeiro de peto.

Concienciación da importancia do medio e a súa conservación.

A importancia da flora e fauna para os seres humanos.

-O transporte público.

Catástrofes naturais e desastres ecolóxicos.

-Consumo responsable de enerxía. As enerxías renovables.

A educación moral e cívica

Respecto ás normas de convivencia en calquera contexto.

Respecto polo físico, a personalidade e as aptitudes de cada un.

Respecto polas pertenzas dos demais.

Valoración positiva das distintas profesións.

Actitude responsable nas tarefas e rutinas diarias.

Valoración das distintas opinións dadas.

Interese por coñecer os costumes doutras culturas.

15.CONTRIBUCIÓN DO DEPARTAMENTO AO PROXECTO LECTOR

Co fin de desenvolver de forma sistemática a competencia lectora así como de fomentar o hábito lector, dentro do marco do Proxecto Lector do centro, e con independencia da natureza mesma da materia da que a lectura es parte substancial, o departamento acordou:

- Ler o longo do curso un libro de lectura graduado en cada un dos niveis. Dedicaranse ao menos 20 minutos cada semana a esta tarefa. Os libros serán fornecidos polos fondos existentes na biblioteca ou ben se lles pedirá a adquisición dun libro de lectura graduada.
- Potenciar a lectura en voz alta co obxectivo de mellorar a pronunciación e a entoación, así como as exposicións orais na clase.
- Familiarizar ao alumnado con distintos tipos de textos, impresos e virtuais: literarios, expositivos, xornalísticos, publicitarios, gráficos...
- Promover a escritura de pequenos textos de distinta tipoloxía.
- Visitar a biblioteca, coñecer os seus fondos e o sistema de préstamos, co fin de estimular o fomento da lectura como actividade de ocio.
- Realizar actividades que avalíen a capacidade de comprensión lectora.
- Grupos de lectura dentro e fóra da aula. Estamos valorando a posibilidade de introducir un club de lectura en inglés para o segundo ciclo de ESO e/ou Bacharelato.

- Participación activa de pequenos traballos baixo a coordinación da biblioteca para aprender das celebracións típicas dos países Anglo-falantes.

16. CONTRIBUCIÓN DO DEPARTAMENTO AO PLAN TIC

Co fin de contribuír a adquisición por parte dos alumnos dunha competencia dixital, e dentro do marco do Plan de Integración das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolto no centro, o departamento de inglés acordou:

- Introducir aos alumnos en portais educativos e páxinas web diversas que conteñen recursos didácticos cos que poden traballar de forma autónoma, revisando, consolidando e ampliando os seus coñecementos da materia.
- Fomentar o uso dos xogos de vocabulario ofrecéndolles mostras e animándolles a que encontren páxinas similares.
- Realizar xogos tipo *Kahoot*
- Utilizar fichas interactivas (*Liveworksheets* o similares)
- Utilizar a aula virtual do centro

Realizar, alo menos, unha ou dúas *webquests* durante o curso (actividade didáctica de investigación guiada con recursos procedentes de Internet).

Pedirilles a realización de traballos monográficos co fin de que busquen, traten e procesen a información obtida en Internet.

Esixirlles a presentación de traballos realizados integramente a ordenador, sempre e cando sexa posible.

Traballar contidos propios da comunicación actual tales como envío e recepción de *e-mails* ou a participación nun *chat*.

17. CONTRIBUCIÓN DO DEPARTAMENTO AO PLAN DE CONVIVENCIA

Dado o enfoque comunicativo da materia e a necesaria participación do alumno en clase, o primeiro paso para aprender é lograr un ambiente respectuoso na aula. Fomentar a atención ao profesor e aos compañeiros, mostrar respecto cara ás opinións dos demais, potenciar o acordo sempre que sexa posible, axudar ao alumnado a entender que o erro é parte da aprendizaxe e non debe constituír motivo de burla, así como condenar calquera tipo de manifestación sexista ou racista, constituirá a base da convivencia e evitará a posibilidade de conflito.

O departamento contribuirá ademais ao Plan de Convivencia do centro a través de:

- O traballo en clase con textos orais e escritos que faciliten o tratamento de actitudes, valores e normas.
- A planificación de actividades de aprendizaxe cooperativa que creen un clima positivo na aula e permitan

dar resposta á diversidade do alumnado.

-A detección e comunicación á comisión de convivencia de incumprimentos das normas, condutas disruptivas, intimidacións, agresións ou acoso para levar a cabo unha intervención inmediata.

-O rigoroso cumprimento dos protocolos recollidos no Plan de Convivencia do centro.

-A elaboración de materiais didácticos graduados para a Aula de Convivencia, de modo que os alumnos que deban permanecer nela poidan seguir coa súa aprendizaxe.

-A formulación de propostas na CCP, se fose o caso, para a mellora da convivencia no centro.

18.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Como xa se fixo en cursos pasados, como actividade complementaria se propón a asistencia dos alumnos á representación dunha obra teatral en Inglés, adaptada ao seu nivel.

Tamén valorarase facer como en anos prepandemia un contacontos Inglés-Galego en colaboración do departamento de Lingua Galega proposto para o primeiro trimestre.

Como nos cursos anteriores, se colaborará coa Biblioteca, aportando material e actividades, nas exposicións e conmemoracións relacionadas con autores de fala inglesa ou ben se realizarán pequenos traballos relacionados coas celebracións típicas (Halloween) ou outras conmemoracións .

Colaborarase con outros departamentos na realización de visitas culturais.

Proposase á unha das editoriais que nos sirva os libros de texto (Burlington) que nos faciliten unha charla cultural sobre Gran Bretaña a mans dun profesor nativo. (Podería ser para o 2º trimestre)

Se a marcha do curso e o interese dos alumnos o propicia poderán realizarse outras actividades en horario de tarde de distinta índole (visionado de películas en inglés, xuntanzas para conversar en inglés, clubs de lectura de temática diversa, etc.)

Sempre se aceptarán suxestións por parte dos alumnos cando queiran facer calquera tipo de actividade fora do horario lectivo.

19.MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Durante o curso así como ao remate, e a vista dos resultados académicos, revisarase e avaliarase a programación didáctica, co fin de modificar todos aqueles aspectos susceptibles de mellora. Para este fin, utilizarase unha selección de enunciados que pretenden facer un percorrido polos aspectos clave da programación e dos resultados, co fin de detectar os puntos que deben ser axustados, modificados ou mellorados.

Adxudicarase un valor positivo ou negativo (SÍ ou NON) a cada unha das afirmacións, facendo observacións acerca das posibles melloras cando proceda.

		SÍ	NON	MELLORA
1	Programáronse todos os aspectos necesarios.			
2	Os obxectivos establecidos foron coherentes con cada nivel.			
3	Conseguíronse os obxectivos previstos.			
4	A selección de contidos foi correcta e acorde coa proposta de obxectivos.			
5	A secuencia de contidos foi progresiva e adecuada ao nivel.			
6	A temporalización das unidades foi correcta.			
7	A metodoloxía utilizada axudou á consecución dos obxectivos e á adquisición das competencias.			
8	A metodoloxía utilizada permitiu atender á diversidade.			
9	As actividades de ensino-aprendizaxe foron motivadoras e variadas.			
10	As actividades de ensino-aprendizaxe foron accesibles e estaban graduadas en dificultade.			
11	O deseño das actividades de ensino-aprendizaxe facilitou a adquisición das competencias clave.			
12	O deseño das actividades de ensino-aprendizaxe propiciou o tratamento dos temas transversais.			
13	Os materiais e recursos didácticos foron suficientes, diversos e adecuados.			
14	Os criterios de avaliación estaban claramente definidos.			
15	Os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe foron coherentes cos obxectivos, contidos e actividades propostas.			
16	Os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe permitiron avaliar as			

	competencias clave.			
17	Os procedementos de avaliación foron variados e flexibles, e contemplaron mecanismos de recuperación.			
18	Os grados mínimos de consecución dos estándares de aprendizaxe para a obtención dunha avaliación positiva foron claros, concretos e adecuados.			
19	A atención a pendentes foi suficiente e adecuada ás súas necesidades.			
20	As actividades previstas dentro do Proxecto Lector contribuíron a mellorar a súa lectura comprensiva.			
21	As actividades previstas dentro do Plan de Integración das TICs incrementaron a súa competencia dixital.			
22	As actividades complementarias axudaron a estimular o seu interese pola materia.			
23	O número de aprobados é similar aos do curso anterior.			
24	O número de suspensos é razoable en relación aos resultados obtidos noutras materias.			
25	Hai unha porcentaxe razoable de cualificacións altas.			

19.1. ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL OU TELEMÁTICA

Durante este ano e como consecuencia da situación excepcional que seguimos a padecer terase en conta a posibilidade de ter que dar calse de forma telemática ou de forma semipresencial.

Adaptarase estas dúas posibilidades as instrucións das autoridades educativas que se ditén no momento que teñamos que optar por unha das dúas posibilidades.

O alumnado vai ser formado dende os primeiros días de clase no uso e control das ferramentas dixitais oficiais como AULA VIRTUAL ou Cisco Webex así como existirá a posibilidade de facer uso dos materiais dixitais gratuítos ofertados polas editoriais dos libros de texto para facer un mellor aproveitamento do estudo. No momento en que se teña que optar por unha das dúas posibilidades estudarase a posibilidade de revisar a programación e cambiar os aspectos que se necesiten, isto podería conlevar a redución dos bloques tal e como están agora mesmo. Levarase a cabo un exame das necesidades do alumnado en canto a medios dixitais nas súas casas e haberá que darlle unha solución para que ninguén pódase ver prexudicado nun

eventual peche das aulas.

A posible docencia non presencial para toda unha aula ou nivel, desenvolverase no seu curso correspondente na Aula Virtual, onde estarán os contidos a traballar, coas instrucións pertinentes, para a adquisición das diferentes competencias. A docencia online, neste suposto, coincidirá coas mesmas horas de clase establecidas no horario de cada grupo ao inicio do curso (18horario espello). No caso de que algún alumno deba estar confinado individualmente, deberá realizar as mesmas tarefas desenvolvidas na aula, das que será informado a través da Aula Virtual ou do seu profesor.

20.PROCEDEMENTOS DE INFORMACIÓN AO ALUMNADO

A principios de curso, proporcionáselle a todo o alumnado información sobre a programación didáctica correspondente ao seu nivel. Especificaranse as competencias que se pretenden desenvolver, os obxectivos a acadar, os contidos a tratar e os criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe correspondentes. Explicaranse tamén claramente os procedementos de avaliación e os criterios de cualificación que se van utilizar, e definiranse os mínimos esixibles para a obtención dunha avaliación positiva. Unha copia destes últimos quedará exposta no taboleiro da cada aula.

Ademais das copias gardadas no propio departamento e na Dirección, os alumnos e as súas familias poderán consultar unha copia soporte informático en calquera momento, previa petición.

21.PLAN DE AMPLIACIÓN E REFORZO

O plan de ampliación e reforzo será elaborado tan pronto as autoridades educativas publiquen no DOG as instrucións pertinentes.

Dito plan será anexado a esta programación e colgado na páxina web do centro, na sección do Departamento de Inglés.

Asinan esta programación didáctica os membros do Departamento de Inglés:

Dna. Noemí Puga Vidal

Dna. Emma García Bértoa

Dna. Paula Vilariño Trabazo

A Coruña, 21 de setembro de 2021