

PREGUNTAS 2º ESO

TEMA EXTRA ¿A QUÉ VENIMOS AL INSTITUTO?

- a.- ¿Qué tres cosas desarrollamos al máximo al venir al instituto?
- b.- ¿Para qué dos cosas desarrollamos al máximo nuestras capacidades, competencias y hábitos?
- c.- ¿Qué es desarrollarse 50 cuando uno tiene la oportunidad de desarrollarse 100?
- d.- ¿Qué requiere desarrollarse?
- e.- ¿Cuál es el mayor enemigo del desarrollo personal?
- f.- ¿Qué es la libertad?
- g.- ¿Quién es más libre?
- h.- ¿Por qué hay que estar muy bien preparado para poder elegir bien?
- i.- ¿Qué ayuda al ser humano a expresarse, desahogarse, evadirse y convertir desgracias (enfermedades, muertes...) fracasos y decepciones (chascos sentimentales...) en obras y satisfacción personal?
- j.- ¿En el arte es mejor ser pasivo o activo?
- k.- ¿Por qué el esfuerzo es también una fuente de felicidad?
- l.- ¿Qué capacidades os va a desarrollar la asignatura de Música en exclusiva?
- m.- ¿Por qué la asignatura de Música os va a hacer más libres?
- n.- ¿Por qué la asignatura de Música os puede hacer más felices?

TEMA 1

- 1.- ¿Qué es el sonido?
- 2.- ¿Cómo se produce el ruido?
- 3.- ¿Qué es el silencio?
- 4.- ¿Cuáles son las cualidades del sonido?
- 5.- ¿Qué indica: la altura/ la duración /la intensidad/el timbre?
- 6.- ¿Con qué se representa : la altura/ la duración /la intensidad/el timbre?

- 7.- ¿Cómo es la redonda, blanca...?
- 8.- ¿Cómo es el silencio de redonda, blanca...?
- 9.- ¿Cuáles son los matices musicales?
- 10.- ¿Qué significa pp, p, mf, f, ff, crescendo, diminuendo?
- 11.- ¿Cómo se escribe pianísimo, piano, mezzoforte, forte o fortissimo?

TEMA 2

- 12.- ¿Qué es el pulso?
- 13.- ¿Qué es el tempo?
- 14.- ¿Con qué se mide el tempo?
- 15.- Escribe la clasificación ordenada de los términos que indican tempo
- 16.- ¿Qué significa Adagio?
- 17.- ¿Qué significa Presto?
- 18.- ¿Qué término se escribe para ir cada vez más despacio?
- 19.- ¿Qué indica el numerador de un compás?
- 20.- ¿Qué indica el denominador de un compás?
- 21.- ¿Qué es el ritmo?
- 22.- ¿Qué es la polirritmia?
- 23.- ¿Cómo se llama la línea que se utiliza para separar los compases?
- 24.- ¿Qué hace la ligadura?

TEMA 3

- 25.- ¿Qué carácter tienen las escalas mayores?
- 26.- ¿Qué carácter tienen las escalas menores?
- 27.- ¿Cómo pueden ser las cadencias?
- 28.- ¿Qué es una escala?

- 29.- ¿Qué hace el sostenido?
- 30.- ¿Qué hace el bemol?
- 31.- ¿Qué hace el becuadro?
- 32.- ¿Cómo pueden ser los intervalos según la dirección de las notas?
- 33.- ¿Cómo pueden ser los intervalos según la emisión de sus sonidos?
- 34.- ¿Qué sensación da la consonancia?
- 35.- ¿Qué sensación da la disonancia?
- 36.- ¿Qué es la armonía?
- 37.- ¿Qué es un acorde?

2º ESO 2ª EVALUACIÓN

TEMA 4

- 38.- ¿Qué es el aparato fonador?
- 39.- ¿Cuáles son los tres procesos o fases de la producción de la voz?
- 40.- ¿Qué órganos intervienen en la respiración?
- 41.- ¿Qué órganos intervienen en la producción del sonido?
- 42.- ¿Qué órganos intervienen en la amplificación del sonido?
- 43.- ¿Qué es la tesitura de la voz?
- 44.- ¿Qué son las voces impostadas?
- 45.- ¿Cómo se llaman las voces potentes y con amplia tesitura que utilizan al máximo las capacidades del aparato fonador y de los resonadores?
- 46.- Clasificación de las voces masculinas de agudo a grave
- 47.- Clasificación de las voces femeninas de agudo a grave
- 48.- ¿Qué son las voces blancas?
- 49.- ¿Qué son los contratenores?
- 50.- ¿Qué es un coro de cámara?
- 51.- ¿Qué es un coro de voces blancas?
- 52.- ¿Qué es cantar a capella?

TEMA 5

- 53.- ¿Qué tres tipos de instrumentos de cuerda hay?
- 54.- Escribe cuatro instrumentos de cuerda frotada
- 55.- Escribe dos instrumentos de cuerda pulsada
- 56.- ¿Cuál es el instrumento de cuerda percutida más importante?
- 57.- ¿Qué dos tipos de instrumentos de viento hay?
- 58.- Escribe un instrumento de viento madera con bisel
- 59.- Escribe un instrumento de viento madera con lengüeta simple
- 60.- Escribe un instrumento de viento madera con lengüeta doble
- 61.- Escribe los cuatro instrumentos de viento metal
- 62.- Escribe cuatro instrumentos de percusión de altura determinada
- 63.- Escribe cuatro instrumentos de percusión de altura indeterminada
- 64.- ¿Qué familias de instrumentos hay en la orquesta?
- 65.- ¿Qué es la música de cámara?
- 66.- ¿Qué instrumentos hay en cuarteto de cuerda?
- 67.- ¿Qué familias de instrumentos hay en la banda?
- 68.- Escribe cuatro instrumentos escolares
- 69.- Escribe cuatro instrumentos del mundo

TEMA 6

- 70.- ¿Qué es la textura musical?
- 71.- Cita los cuatro tipos de texturas musicales
- 72.- ¿En qué consiste la textura monofónica?
- 73.- ¿En qué consiste la textura homofónica?
- 74.- ¿En qué consiste la textura polifónica?
- 75.- ¿En qué consiste la textura de melodía acompañada?

PREGUNTAS 2º ESO de la 3º EVALUACIÓN

TEMA 7

- 76.- Qué es la forma musical?
- 77.- ¿Cómo se representa cada idea o sección musical?
- 78.- ¿Cuáles son los tres procedimientos que puede seguir un compositor para crear su obra y que determinan la estructura de esta?
- 79.- ¿En qué consiste la forma estrófica?
- 80.- ¿Por qué está compuesta la forma binaria?
- 81.- ¿Cuáles son las letras que indican la forma ternaria (las dos opciones)?
- 82.- ¿En qué consiste la forma rondó?
- 83.- ¿Qué es el puente de una canción pop?
- 84.- ¿Qué expresa el estribillo de una canción pop?
- 85.- ¿Qué es el solo de una canción pop?
- 86.- ¿Qué es la coda de una canción pop?

TEMA 8

- 87.- ¿De qué estilo proviene el jazz?
- 88.- ¿Cuál es el rasgo principal del jazz?
- 89.- ¿Para qué estaba hecho el rock and roll?
- 90.- ¿Qué pensamiento influye en la música de los años sesenta?
- 91.- Indica dos nuevas tendencias del rock en los años setenta y ochenta
- 92.- Indica dos movimientos del rock en los años noventa
- 93.- Indica dos características del pop
- 94.- ¿Qué favoreció la movida madrileña?

TEMA 9

- 95.- ¿Qué es el folclore en general?

96.- ¿Qué es el folclore musical?

97.- ¿Qué tres cosas abarca la música tradicional?

98.- Escribe cuatro instrumentos folclóricos de cuerda

99.- Escribe dos instrumentos folclóricos de viento

100.- Escribe cuatro instrumentos folclóricos de percusión

101.- ¿De dónde es el timple?

102.- ¿De dónde es el txistu y la alboka?

103.- Escribe cuatro tipos de canciones folclóricas

104.- ¿De dónde es el zortzico?

105.- ¿De dónde es la jota?

106.- ¿De dónde es la sardana?

107.- ¿De dónde son las seguidillas?

108.- ¿Cómo se llama la música actual en la que las melodías, los ritmos e instrumentos de la música folclórica están presentes?

Los exámenes estarán basados en esas preguntas cuyas respuestas se pueden encontrar en las hojas resumen de cada tema. Si se entregan contestadas, copiando los enunciados, el día del examen subirán la nota un punto cada evaluación.