

ORATORIA

2º ESO

BOLETÍN DE RECUPERACIÓN

IMPORTANTE:

- ✓ Fecha de entrega: el trabajo se entregará el día del examen o se enviará por correo con anterioridad.
- ✓ La realización de estas actividades puede sumar hasta dos puntos a la calificación obtenida en el examen.



Lee con atención las instrucciones de estas actividades. Verás que el objetivo final de todas ellas es la grabación de un audio o vídeo con diferentes tipos de discurso que habrás preparado con anterioridad.

Actividad 1. Transformación de un cuento popular o tradicional:

Instrucciones:

1. Escoge un cuento tradicional que te guste especialmente; puedes usar también algún cuento infantil.
2. Léelo con atención, recuerda los detalles de su argumento, personajes...
3. Ahora vas a reescribirlo, pero debes cambiar algunos elementos: por ejemplo, si el protagonista es un niño puedes usar a un adulto; prueba a ambientar tu cuento en un contexto más actual; cambia el final de manera sorprendente... En definitiva, experimenta y juega con el relato.
4. Debes ahora buscar la mejor forma de contar tu cuento. Es importante, para ello, que pienses en un posible auditorio (¿personas adultas, niños, adolescentes?...). Léelo varias veces buscando la pronunciación correcta, la mejor entonación, el ritmo y las pausas adecuadas y, por supuesto, intenta aprender el relato.
5. Es el momento de grabar tu audio o vídeo, respetando los elementos señalados en el punto anterior.

Actividad 2. Voy a convencerte de que estás completamente equivocado:

Instrucciones:

1. Seguro que en alguna ocasión has discutido con algún familiar o amigo sobre algún tema de tu interés. Habrás usado diferentes argumentos o razones para

intentar persuadir y convencer de que estabas en lo cierto. En esta actividad vas a hacer algo semejante.

2. Imagina que eres un político que debes convencer al presidente de que la enseñanza presencial es insustituible y mucho más útil que los sistemas a distancia.

3. Escribe un pequeño discurso en el que aparezcan bien diferenciadas estas tres partes:

- Introducción: debes presentar claramente la idea que defiendes.

- Desarrollo: enuncia y desarrolla los argumentos o razones por los que crees que el sistema de enseñanza presencial es el mejor. Recuerda que puedes utilizar ejemplos, anécdotas, cifras, estadísticas... No olvides que esta es la parte fundamental del discurso argumentativo; debe estar especialmente trabajada y ser la más extensa.

- Conclusión: puedes retomar aquí las ideas básicas del discurso y, sobre todo, reforzar la tesis o idea principal.

4. Revisa el texto. Procura que el nivel de lengua sea el adecuado al contexto.

5. Antes de grabar, practica tu discurso hasta tenerlo bien interiorizado. Recuerda que los gestos son especialmente importantes y contribuyen de una manera importante al éxito de este tipo de intervenciones.

Actividad 3. Dramatización de un personaje famoso:

Instrucciones:

1. En esta última actividad vas a meterte en la piel de una mujer famosa y contar su vida desde su propia perspectiva.

2. En primer lugar, debes escoger una figura femenina que a lo largo de la historia haya ocupado un lugar destacado. En este enlace tienes alguna idea:

<https://www.muyinteresante.es/ciencia/fotos/las-diez-mujeres-mas-influyentes-en-la-historia-de-la-ciencia/dorothy>

3. Una vez seleccionada, debes escribir una pequeña biografía sobre ella. Busca algunos datos: fecha y lugar de nacimiento, estudios, profesión, vida personal, éxitos, anécdotas y curiosidades.

4. Escribe, siempre en primera persona, la presentación de la mujer escogida. Es importante que el texto esté bien organizado y suministre la información de manera ordenada. Métete en el papel y usa fórmulas para dirigirte al auditorio; debes procurar crear un clima de confianza y familiaridad: “os voy a contar mi historia”, “tenéis que saber lo que me ocurrió cuando...”, “no podéis perderos esta anécdota”.

5. Recuerda que antes de grabarte debes ensayar e intentar aprender tu papel. Puedes inspirarte observando fotos y, en las ocasiones en que sea posible, vídeos de tu personaje. Si decides grabar un vídeo, puedes caracterizarte (peinado, algún complemento, disfraz, maquillaje...) para intentar parecerte todavía más a la mujer que has escogido.