Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica

Zentangle

Este es el nuevo trabajo que os planteo para estos días.

Vamos a realizar un dibujo de un animal con el método del Zentangle.

Zen significa meditación y Tangle (inglés) significa “enredo, maraña, embrollo, lío”. El **Zentangle** es un método de meditación artística, una forma de dibujar abstracto que se hace con patrones repetitivos usando tinta negra sobre papel blanco. Una técnica de dibujo muy sencilla, que fomenta la tranquilidad, la concentración, la intuición y el crecimiento personal. Es algo similar a los **Mandalas,** pero en éstos el dibujo se desarrolla a partir de un círculo.

Lo primero será practicar **patrones**. Los patrones son elementos repetitivos. Aquí os dejo unos ejemplos que podéis repetir en una lámina o folio. Si buscais en internet o pinterest podréis encontar muchos patrones y vídeos explicativos para realizarlos.

Una vez que hayáis practicado los patrones vais a escoger una **fotografía de un animal**, dibujarla a lápiz intentando ocupar todo el espacio del folio o lámina y hacer en su interior espacios cerrados. Una vez terminado lo **rotulais** con línea continua con un rotulado negro fino.

El siguiente paso es **rellena**r esos espacios con patrones, intentando que sean variados y usando los más claros para las zonas claras de la foto y los más oscuros para las zonas oscuras.

Una vez finalizado se puede dar un pequeño **sombreado** a lápiz y **colorear** con lápices de colores.

Os dejo ejemplos que he encontrado en la red y algún trabajo de antiguos alumnos.

Recordad que debéis enviarme todo el proceso: la fotografía, la lámina de patrones y el trabajo final.

Imágenes