

**TÍTULO DE LA OBRA:**

**2.3 EL AULA DE TÓCAME-ROQUE TRAGEDIA CÓMICA  
EN UN ACTO ¡Y GRACIAS!**

[Volver al índice](#)

**AUTOR:** Francisco García Purriños

**BIOGRAFÍA:** Nacido en Ferrol (La Coruña), es autor de diversas obras de teatro infantil y juvenil; así como de varios libros de textos y un diccionario. Es un enamorado de la literatura y de la educación.

**AUTOR DE LA ADAPTACIÓN:** Pablo Javier Aragón Plaza

**SÍNTESIS:** Disparatada comedia que tiene lugar en un aula de secundaria. Viendo los métodos y conocimientos tan poco ortodoxos del equipo docente, no es de extrañar que los alumnos tengan una forma muy particular de relacionarse con el conocimiento y con la realidad.

**PALABRAS CLAVE:** Colegio, profesor, estudiante, enseñanza, aprendizaje

**FOTO DE PORTADA O PROGRAMA**



<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

## PERSONAJES

- Profesor (señor honorable de unos 45 años, usa gafas y lleva traje)
- Valentín (adolescente revoltoso, vestido con uniforme, jersey azul y pantalón gris)
- Aquilino (chico travieso con uniforme del colegio)
- Álvaro (adolescente) Francis (adolescente) Salva (Adolescente) Teodoro (Adolescente)
- Padre de Teodoro (mismo aspecto que Teodoro pero un poco envejecido)
- Diego (adolescente) Alberto (adolescente) Pablo (adolescente)
- Abel el "bomba" (adolescente un poco entrado en carnes)
- Director (Señor respetable de unos sesenta años, con gafas y traje)
- Sargento (señor severo, con uniforme de patrulla)
- 4 guardias civiles (igual que el sargento pero más jóvenes)
- Inspector de Educación (joven de unos 30 años y aires intelectuales)

## ACTORES

- Profesor (siempre en escena). Anton Khakimov
- Salva, Álvaro, Pablo pueden ser el mismo actor. Anna Kolpakova
- Abel el Bomba, Diego, Alberto pueden ser el mismo actor. Anna Borodina
- Padre de Teodoro, Inspector de Educación pueden ser el mismo actor. Vladislav Kubra
- Valentín, Aquilino pueden ser el mismo actor. Alexei Mikhalkov
- Francis, Teodoro pueden ser el mismo actor. Ekaterina Popova



- Sargento y guardias civiles, sólo es necesaria la presencia del primero. Ivan Ivanovich, Andrei Sheinov, Aleksander Dimitrov

### ESCENOGRAFÍA

Cuando se alza el telón, el espectador curioso podrá ver un aula de alumnos adolescentes, indolentes y traviosos de Secundaria. Pronto, el espectador curioso podrá observar que estos diablillos no saben lo que hacen o no hacen lo que saben, según.

Se ruega al curioso espectador que no se ría muy alto, tanto para no despertar a los que quieran dormir como para no perderse la posible conocida tragedia.

Hay una pizarra en el fondo, un cuadro con una imagen de la Virgen y una puesta, a la izquierda del espectador. Con esto basta, aunque también podría haber un mapa de Europa y un mural con reglas ortográficas.

TEXTO: EL AULA DE TÓCAME-ROQUE TRAGEDIA CÓMICA EN  
UN ACTO Y GRACIAS!

*(Entra el profesor por la izquierda. Los alumnos, que estaban haciendo un jolgorio considerable, se ponen de pie, casi todos)*

**Profesor:** ¡Buenos días! ¡Pónganse de pie los que estaban sentados y siéntense los que estaban de pie! Los alumnos obedecen.

**Profesor:** Bueno, ayer quedamos en que dos y dos son cinco, ¿no?

**Valentín:** Señor profesor, ¿no eran siete?

**Profesor:** Depende, Valentín, depende. Pero bueno, ahora que estáis todos atentos, aprovecharé para haceros unas preguntas, ¿vale? A ver, tú Aquilino, dime dos pronombres

**Aquilino:** ¿Quién? ¿Yo?

**Profesor:** Muy bien, si señor, dos pronombres. Ahora tú Álvaro: dime una palabra que empiece por "jota".

**Álvaro:** ¡Hoy!

**Profesor:** ¿Hoooy? ¡Claro! No va a ser mañana.

**Álvaro:** Perdone profe, quiero decir que hoy es jueves, que empieza por "j".

**Profesor:** ¡Pero hombre! Si hoy no es jueves. Bueno, vale. ¡Eh! pero Francis, ¿qué haces? ¿Por qué das golpes con la cabeza? ¡Vas a romper el pupitre!

**Francis:** Es que no lo entiendo...



<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web>

**Profesor:** ¿Qué es lo que no entiendes?

**Francis:** Que "todo junto" se escribe separado, y "separado" se escribe junto...

**Profesor:** Déjalo Francis: te puede explotar la cabeza. Piensa en otra cosa.

**Salva:** Profe, profe, profe, tengo una duda....

**Profesor:** A ver si te la puedo ampliar, Salva, ¿cuál es tu duda?

**Salva:** Profe, "ayer", ¿se escribe con hache?

**Profesor:** No, Salva, no

**Salva:** ¿Y "hoy"?

**Profesor:** "Hoy " sí, Salva, "hoy" sí



**Salva:** Y, ¿cómo puede cambiar tanto de un día para otro?

**Profesor:** *(Llevándose la mano a la frente)* ¡Qué tropa, Señor!, ¡qué tropa!

*(En este momento se oyen unos golpes en la puerta-o una campana- y entra, algo "mosca", un señor, padre de uno de los alumnos, Teodoro.)*

**Padre:** Perdone que interrumpa, señor profesor, pero es que tengo que averiguar si es cierto lo que me cuenta mi hijo, aquí presente...

**Profesor:** No es una manera muy ortodoxa de entrar, pero tengo curiosidad... ¿qué le cuenta su hijo?

**Padre:** Pues que usted le hace al pobre chico las preguntas más difíciles, ¿qué hay de cierto en ello?

**Profesor:** ¡Pero hombre!... Nada, señor padre, nada, nada. Precisamente ahora estaba preguntando a los alumnos... ¿quiere usted comprobar las preguntas?

**Padre:** Sí, claro; a eso he venido.

**Profesor:** Está bien. Se dirige a Teo. Vamos a ver, Teo. No te pongas nervios nerviosos y contesta: ¿cuántos son dos y dos?

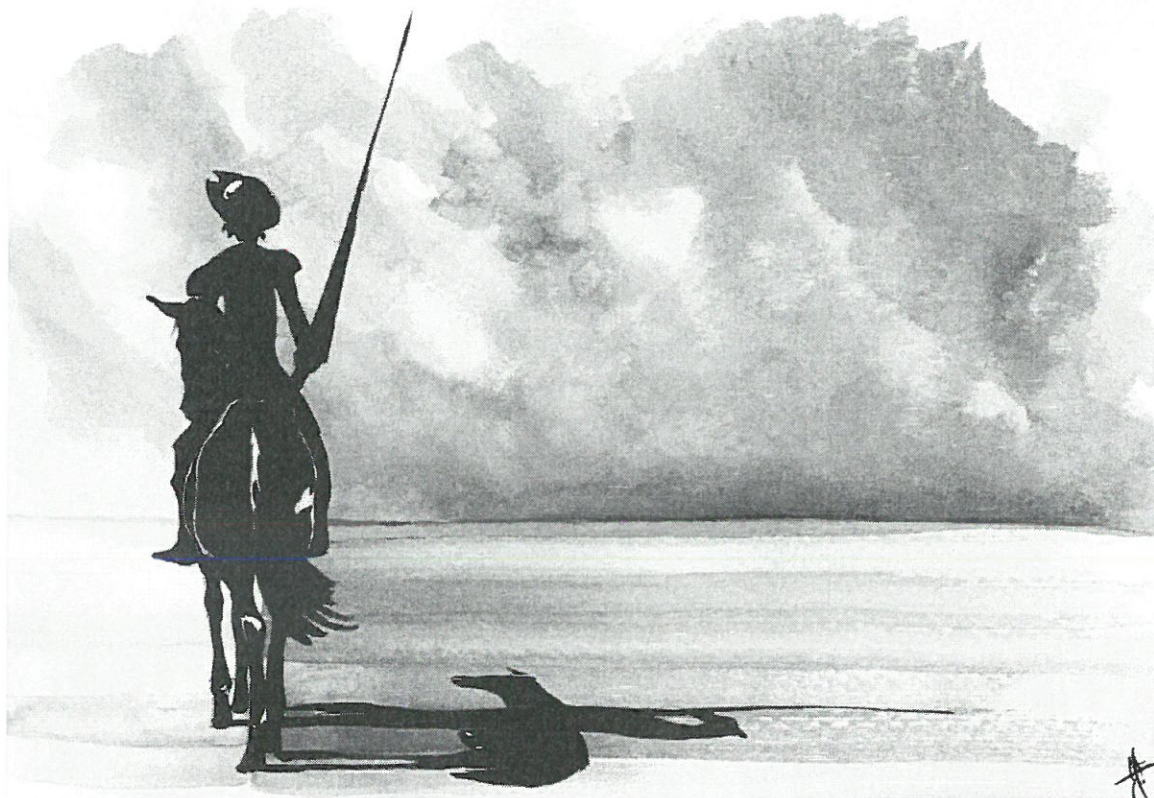
**Teodoro:** *(Mirando a su padre)* ¿Lo ves, papá?, ¡ya empieza!

**Profesor:** ¿Se convence usted señor padre? Además, tengo que comunicarle que su hijo ha copiado en un examen. Lo supe en seguida, al corregir la prueba, copió de Miguelito.

**Padre:** ¿Y cómo sabe usted que copió de ese Miguelito y no fue al revés?

**Profesor:** Pues porque Miguelito en la 3ª pregunta escribió: "Esta no me la sé", y su hijo, en la misma pregunta, puso "Yo, tampoco". ¿Qué le parece? ¿Se convence usted?

**Padre:** ¡Que bochorno, hijo! ¡Qué ridículo me has hecho pasar! *(Le sacude un par de "soplamos" a su hijo sin que nadie pueda evitarlo)*  
¡Toma "cabezudo"!



<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

*(El profesor le calma y le reconduce a la puerta: Dos o tres compañeros consuelan y animan a Teo, entre tanto.)*

**Profesor:** Vamos chicos ánimo ¡Ya pasó todo! ¡Seguimos preguntando! Vamos a ver tú, Diego, ¿qué es un polígono?

**Diego:** Es un señor que tiene muchas mujeres.

**Profesor:** ¡Asombroso! Bueno, cambiemos de materia. Veamos, Alberto: pregunta de religión: ¿Recuerdas como murió Judas?

**Alberto:** *(Duda unos instantes, Luis le ayuda, poniendo una mano en la garganta, ostensiblemente. Por fin, Alberto habla)* ¡Ah!, isí!, ide anginas!

**Profesor:** *(Con cara de asombro)* No sé si reír o llorar. A ver, algo más fácil. Literatura. Dime, Pablo, ¿quien escribió El Quijote?

**Pablo:** *(A punto de llorar)* Yo no he sido profesor, iyo no he sido!

**Abel "el bomba":** *(Se acerca al profesor y la dice, mirando a Pablo)* No le riña, profe, Pablo nunca cuenta mentiras: ¡Si él dice que no fue, es que no fue!



**Profesor:** Debo estar soñando. Manolo, ve a llamar al director, por favor...

**Director:** ¿Qué ocurre, don Francisco?

**Profesor:** Casi nada, que le pregunto a Pablo que quién escribió El Quijote, y me contesta que él no ha sido. Y, encima, Abel dice que Pablo no miente, que si él dice que él no ha sido, es que no ha sido él, ¿qué le parece?

**Director:** Mire, profesor yo también conozco a Pablo, y sé que no es mentiroso; si dice que no, es que no... Pero, no se preocupe, a este le atrapamos en seguida. Voy a llamar a la Guardia Civil.

*(Sale a toda prisa. Llega un sargento de la Guardia Civil con cuatro guardias)*

**Sargento:** Ya está señor profesor. Le vamos a echar el guante en seguida. Todas las salidas están vigiladas. Atraparemos al que escribió El Quijote ese. Salen los cinco velozmente. En ese momento, entra un señor elegante. Es el inspector de educación, que esta de visita profesional, inspeccionando el colegio, que es lo suyo.

**Inspector:** Buenos días. Soy el inspector de Educación y Ciencia. He visto salir a unos guardias, a toda prisa. ¿Qué pasa?

**Profesor:** Que estoy desesperado, señor inspector. Aquí nadie escribió El Quijote... Este alumno dice que él no ha sido, y la guardia Civil ha salido corriendo a ver si lo atrapan, ¿qué le parece?, ¿qué podemos hacer?

**Inspector:** Pero, hombre, señor profesor, tenga paciencia. Menos mal que he llegado yo...

*(Se dirige a los alumnos)* El Quijote no es un ensucia-paredes ni nada de eso. Es una obra muy famosa de la literatura española, escrita por un no menos famoso escritor, llamado Calderón de la Barca.

**Profesor:** *(Llevándose las manos a la cabeza)* ¡Ay!, ¡si Lope de Vega levantara la cabeza!

**Y cae de vergüenza el telón.**