

Primeramente un saludo a todos y todas. Que sepáis que os echo de menos.

Y ahora vamos al “lío” (no tengo emoticonos para que observéis mi cara)

Ya deberíais conocer las actividades que propuse el viernes, último día de clase. Les di a algunos compañeros una hoja para que la mandaran por el grupo de whatsapp. Pero las vuelvo a poner.

ACTIVIDAD 1

¿Cómo va la **ENTREVISTA**?. Los grupos ya los tenéis formados. Cada miembro del grupo tiene que tener los conocimientos para luego poder contestar las preguntas del entrevistador (que también tiene que tener conocimientos para formular las preguntas). Con las nuevas tecnologías podéis estar en contacto.

Pero ya sé de algún compañero que tiene dificultades para contactar con su grupo. A quien le ocurra esto, que la prepare a nivel individual: será el entrevistador, el autor y el personaje. No os preocupéis.

ACTIVIDAD 2

Hay una canción que dice: “No es tiempo para la lírica”. Pero las circunstancias nos van a obligar a que tengamos muchos sentimientos, emociones nuevas, deseos..... AHÍ ESTÁ LA LÍRICA.

Por ello no olvidéis crear un **DIARIO** en que reflejéis lo que os ocurra durante este “confinamiento” (no hace falta todos los días). Interesa especialmente que escribáis lo que os está pasando, vuestras emociones y sentimientos, vuestras reflexiones, deseos, cambios de rutina, nuevos aprendizajes...

Realizadlo en serio, no para cumplir. Y no lo tiréis. Guardadlo (como una cápsula del tiempo). Tal vez cuando hayáis crecido y forméis vuestras propias familias podáis leerlo a vuestro hijos o nietos. (Bueno, sois aún de corta edad para pensar a tan largo plazo, pero no digáis que no sería interesante).

Creo que la composición que me entregasteis en enero DESDE MI VENTANA tiene hoy un significado especial: observaréis el exterior de forma diferente,

Aquellos diarios que cumplan los requisitos pueden recibir hasta medio punto extra en la evaluación (incluso un punto si es extraordinario). De todas formas no tenemos ni idea de cómo será la evaluación.

ACTIVIDAD 3

Lectura del libro *Rebelión en la granja*, de George Orwell. Sabéis que lo podéis leer on-line. Tuvisteis que averiguar lo que era una distopía y una novela distópica. Volved a revisar el concepto. Cuando volvamos a vernos en clase hablaremos sobre ello.

Haced una guía de lectura para que no se os olvide el contenido y los personajes. Hay una página web muy interesante que os guía en la lectura de esta obra. Os puede valer de recapitulación. Son 38 preguntas. Obviamente no tenéis que contestarlas todas. Pero sí es muy importante que conozcáis las características de cada personaje.

Teclead: **guía de lectura rebelión en la granja. Educastur blog**

Os informo de que hay una película de dibujos animados sobre esta novela distópica.

Exceptuando la elaboración del DIARIO el resto de actividades ya estaban en marcha desde hace un tiempo. No son nuevas

Y ahora os pongo nuevas actividades .

A) Ya explicamos el género didáctico. Vais a leer (mucho os mando leer) cuatro cuentos medievales de Don Juan Manuel y que forman parte de su obra titulada El CONDE LUCANOR. Tenía intención de leerlos en clase pero ahora los leeréis on-line. Son muy cortitos.

La editorial Anaya tiene una página web con textos adaptados y letra bastante grande.

Teclead: **El Conde Lucanor. Anaya Infantil y juvenil PDF**

Leeréis los siguientes :

- | | |
|---|------------|
| - Ejemplo II: De lo que le sucedió a un buen hombre con su hijo. | Página 23 |
| - Ejemplo VII: De lo que le sucedió a una mujer llamada doña Truhana | página 37 |
| - Ejemplo X: De lo que le sucedió a un hombre que por pobreza y falta de otra cosa comía altramuces | página 41 |
| - Ejemplo XXXV: De lo que le sucedió a un mozo que se casó con una mujer muy fuerte y muy brava | página 121 |

Todos tienen la misma estructura en tres partes. ¿Podrías reconocerlas?

¿Qué cuestiones planteadas en estos cuentos tienen alguna relación con vivencias o problemas propios?

No os pido que las escribáis. Son de vuestra vida privada. Solo pretendo que reflexionéis.

Lo que SÍ podéis hacer (por supuesto, escribir) es conectar algunos problemas de la actualidad con estos relatos (esta obra fue escrita entre 1331 y 1335 , primera mitad del siglo XIV)

B) ¿Aprenderemos algún día los tiempos verbales? ¿Creéis que ahora tenéis tiempo? Poneos un reto. Os sobra capacidad .

Luego podéis hacer práctica on-line rellenando roscos de pasapalabra. Teclead: **pasapalabra de verbos**
Y si queréis inventad luego vuestros propios roscos y definiciones.

Ya sé que escribo mucho. Es que a la vez voy explicando.

Mucho ánimo y mucha paciencia. Esta vez nuestro granito de arena puede formar las más extensas playas.

Saludos desde mi casa a cada una de vuestras casas

Ana P.