

Un saludo a todos y todas.

Estamos en la recta final. Os agradezco a vosotros y a vuestras familias el esfuerzo realizado en estos meses. No ha sido fácil para nadie. También es sobresaliente el respeto que me habéis mostrado. Sé que las tareas podrían haber sido más atractivas en la forma pero opté por lo que consideraba más asequible a todos. Seguro que la próxima vez podremos coordinarnos mejor. El caso es que la suspensión de clases fue de un día para otro y yo hice lo que pude y supe en ese momento.

Nos quedan dos puntos por repasar: **TEATRO y POESÍA.**

En este archivo os va solo el teatro. En esta semana también os envío el resto. Así que tenéis que estar atentos.

El curso pasado ya tratamos el tema. Ahora podemos ampliar un poquito y aumentar el vocabulario específico. Creo que con esto nos es suficiente.

DIFERENCIA ENTRE EL TEXTO TEATRAL Y LA REPRESENTACIÓN

A.- TEXTO TEATRAL. Lo que es propio del texto, lo que aparece escrito por su autor en el papel :

- El nombre del **AUTOR** (llamado **dramaturgo**)
- **PERSONAJES**(aparece su nombre en cada intervención)
- **DIÁLOGO** (mediante el cual presentan el conflicto) . Si solo interviene un personaje estamos ante un **monólogo**.
- **ACOTACIONES**(indicaciones que da el autor para la representación acerca de cómo deben ser los decorados, la entrada y salida de los personajes, sus gestos, movimientos, entonación ... Generalmente aparecen entre paréntesis.
- **APARTE**: es un comentario, opinión o pensamiento que hace un personaje (que no se encuentra solo en escena) dirigiéndose al público : así el público conoce datos que los otros personajes ignoran. Se entiende que los otros personajes no lo oyen.
- Estructura en **ACTOS**: cada vez que baja el telón.
ESCENAS: están señaladas por la entrada o salida de los personajes . Cada vez que sale un personaje es una escena nueva. Cada vez que entra un personaje es una escena nueva.

B.- REPRESENTACIÓN TEATRAL:

- **DIRECTOR:** supervisa absolutamente todo, desde la escenografía hasta todo lo referido a los actores

- **ACTORES:** gestos, movimientos, modulaciones de voz....

- **ESCENOGRAFÍA:**

- **VESTUARIO Y MAQUILLAJE**

- **DECORADOS**

- **UTILERÍA O ATREZO (o ATREZZO).** Son los objetos y enseres que aparecen en escena: un jarrón, una silla, cuadros....

- **ILUMINACIÓN** (efectos de luz)

- **SONIDO Y MÚSICA** (efectos sonoros).

En el libro encontraréis el origen del teatro. . No estaría mal que le echarais un vistazo. El año pasado ya leímos una obra del teatro del absurdo. Este año leímos en noviembre Lisístrata.

En la fotocopia que os di de los recursos literarios también aparecían los géneros y principales subgéneros literarios. Ahí os viene la tragedia, la comedia y el drama. Os hace falta para contestar alguna pregunta.

Os envío una obrita de teatro. Veréis que es muy sencilla (comparando con las que ya hemos leído) pero así vamos a poder analizar con facilidad lo que os expliqué arriba.

ACTIVIDADES sobre la obra:

1.- Vais a justificar cada uno de los términos que os expliqué arriba en la obra de teatro. Es decir, pondréis un ejemplo de cada uno.

2.- ¿Es una obra original?

3.- ¿Cómo se llama el autor original?

3.- ¿Cuántos personajes hay?

4.- ¿Por qué le llama tragedia cómica en el título? Aparentemente hay una contradicción.

5.- ¿Por qué termina con esta expresión: “Y cae de vergüenza el telón”.