

# PROGRAMACIÓN DE BUJO



*Curso 2022-2023*



# Índice

|  |    |
|--|----|
| 1.- CONCEPTOS CLAVE ( Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015).....                    | 3  |
| 2- CONTEXTO.....   | 4  |
| 1.- Contexto do centro.....  | 4  |
| 2.- Obxectivos ( adaptados ao contexto do centro e do alumnado):.....          | 5  |
| 3.- Secuenciación e temporalización dos contidos 4º ESO.....                   | 7  |
| 4.- Secuenciación e temporalización dos contidos de DEBUXO TÉCNICO 2º BAC..... | 8  |
| 5a.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade 4ºESO.1ªAval.....      | 11 |
| 5b.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade 4ºESO. 2ªAval.....     | 12 |
| 5c.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade 4ºESO. 3ª Aval.....    | 13 |
| 6a.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade 2º BAC. 1ªAval.....    | 14 |
| 6b.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade 2ºBAC. 2ªAval.....     | 15 |
| 6c.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade 2ºBAC 3ªAval.....      | 16 |
| 7.- Estratexias metodolóxicas.....   | 19 |
| 8.-AVALIACIÓN.....   | 20 |
| Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes.....                       | 20 |
| 1.-Procedementos de avaliación inicial.....                                    | 20 |
| 2.- Acreditación de coñecementos previos (2º Bac) [se procede].....            | 20 |
| 3.- Procedemento avaliación continua.....                                      | 21 |
| 4.- Procedemento avaliación final.....   | 22 |
| 5.- Procedemento de avaliación extraordinaria.....                             | 23 |
| 6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes.....                | 23 |
| 9.- OUTRAS AVALIACIÓNS.....  | 25 |
| 1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente.....                 | 25 |
| 2.- Avaliación da programación didáctica.....                                  | 26 |
| 1.- Mecanismo revisión.....  | 26 |
| 2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica.....         | 26 |
| 10.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE.....   | 28 |
| 11.- Actividades complementarias e extraescolares.....                         | 30 |
| 12.- Datos departamento.....   | 30 |
| 13.- Relación coa resolución.....  | 30 |

## 1.- CONCEPTOS CLAVE ( Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Desenvolvemento curricular | 2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE  |
| Programacións didácticas   | 3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos  |
| Programación de aula       | 4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.   |
| Programación didáctica     | Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade |
| Criterios de avaliación    | Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares   |
| Estándares de aprendizaxe  | Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábles. Poden concretarse a través dos indicadores de logro          |

### Criterios de cualificación

|   |   |
|---|---|
| Indicadores de logro                      | Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. <b>(O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)</b>   |
| Grao de consecución dun estándar          | Serve para sinalar o <b>grao mínimo de consecución</b> esixible dun estándar para superara a materia ( <b>Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015</b> ) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)   |
| Estándares imprescindibles                | Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. <b>(Galicia non os menciona)</b>  |
| Criterios de cualificación e instrumentos | Serven para ponderar o <b>"o valor"</b> que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.   |
| Procedementos e instrumentos              | Foron fiixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . <b>"Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente"</b> (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015) |
| Rúbrica                                   | Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia  |
| Portfolio                                 | Achega de producións dun alumno/a   |

### OUTROS ASPECTOS

|  |  |
|--|--|
| Graduación dos estándares              | Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa  |
| Perfil de área                         | Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)  |
| Perfil competencial                    | Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)  |
| Avaliación das competencias            | <b>"A avaliación do grao de adquisición das completencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)</b>                             |
| Nivel de desempeño das competencias.   | <b>... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)</b>  |
| Tarefa                                 | É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.                      |
| Identificación de contidos e criterios | <b>Exemplo: B1.1 : B1:</b> Bloque de contido / <b>1:</b> Número de contido dun bloque  |
| Identificación de estándares           | <b>Exemplo: XH B1.1 .2</b><br>XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia<br>B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar<br>1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar<br>2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación. |

## 2- CONTEXTO

### 1.- Contexto do centro

#### Situación

O centro acolle principalmente alumnos dos concellos de Mondoñedo, Lourenzá e Abadín, situados ó norte da provincia de Lugo.

#### Centros adscritos

CEIP Álvaro Cunqueiro Mora (Mondoñedo)  
CEIP Juan Rey (Lourenzá)

#### Ensinanzas que oferta o centro

##### Educación Secundaria Obrigatoria

**Bacharelato** (Ciencias, Humanidades e Ciencias Sociais)

**Ciclos formativos:** Formación Profesional Básica: Agroxardinaría e Composicións florais

Ciclo Superior: Xestión forestal e do medio natural

Ciclo Medio: Aproveitamento e conservación do medio natural

#### Características singulares

Según o padrón de 2007, Mondoñedo ten unha poboación de 4701 habitantes e Lourenzá de 2620. Son municipios eminentemente rurais, con baixa densidade demográfica e nivel socioeconómico medio.

#### \* Características do alumnado:

#### Lingua materna dominante

Galego

#### Alumnado con NEAE no curso actual

|            |  |    |
|------------|--|----|
| <b>ESO</b> | con dificultades específicas de aprendizaxe        | 13 |
|            | con síndrome de asperxer                           | 0  |
|            | con trastorno de autismo TEA                       | 1  |
|            | con TDAH   | 0  |
|            | Altas Capacidades                                  | 0  |
|            | con incorporación tardía ao sistema educativo      | 0  |
|            | con situación desfavorable por condicións persoais | 0  |
| <b>FPB</b> | con dificultades específicas de aprendizaxe        | 0  |
|            | incorporación tardía ó sistema educativo           | 0  |
|            | con situación desfavorable por condicións persoais | 1  |
|            | con TDAH   | 0  |
|            | con síndrome de asperxer                           | 1  |

#### Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

En Mondoñedo temos un centro de menores, onde 5 dos nosos/as alumnos/as viven nel, o que fai que teñan distintas características educativas e que todos/as teñan unha importante problemática social.

#### Outras características

Nada salientable

## 2.- Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

|    | <b><u>A educación secundaria obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e nas alumnas as capacidades que lles permitan:</u></b>  |
|----|---|
| 1  | a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.  |
| 2  | b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.   |
| 3  | c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.   |
| 4  | d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.  |
| 5  | e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.   |
| 6  | f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.   |
| 7  | g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.  |
| 8  | h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.  |
| 9  | i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.   |
| 10 | l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.   |
| 11 | m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora. |
| 12 | n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.   |
| 13 | ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.   |
| 14 | o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersonal e   |

|    |   |
|----|---|
|    | expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.   |
|    | <b><u>O bacharelato contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lle permitan:</u></b>  |
| 1  | a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.                                   |
| 2  | b) Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.  |
| 3  | c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade. |
| 4  | d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.   |
| 5  | e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.  |
| 6  | f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.  |
| 7  | g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.   |
| 8  | h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.  |
| 9  | i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.  |
| 10 | l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.             |
| 11 | m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.   |
| 12 | n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.   |
| 13 | ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.  |
| 14 | o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.  |
| 15 | p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.  |

### 3.- Secuenciación e temporalización dos contidos 4º ESO

| Avaliación  | UNIDADES DIDÁCTICAS |        |   | Temporalización |         | Probas avaliación |
|-------------|---------------------|--------|---|-----------------|---------|-------------------|
|             | Tema / U.D.         | Bloque | Contido   | Mes             | Sesións |                   |
| 1ª Avaliac. |                     |        | Proba inicial   | set             | 1       | 5                 |
|             |                     | B1.1   | A linguaxe plástica e visual na creación da composición artística.  | Set.            | 3       |                   |
|             |                     | B1.2   | Leis da composición.  | Set.            | 1       |                   |
|             |                     | B1.3   | Leis da composición: movemento, ritmo e liñas de forza  | Set./<br>Out    | 3       |                   |
|             |                     | B1.4   | Cor como ferramenta simbólica.  |                 | 3       |                   |
|             |                     | B1.5   | Técnicas de expresión gráficoplásticas. Experimentación con diversos materiais  |                 | 6       |                   |
|             |                     | B1.6   | Interese pola investigación sobre materiais, soportes, técnicas e ferramentas con fins concretos, así como a utilización das tecnoloxías da información nas creación propias. | Set./<br>Nov    | 3       |                   |
|             |                     | B1.7   | Iniciativa, creatividade e autoesixencia no proceso de produción propio.  |                 | 1       |                   |
|             |                     | B1.8   | Seguimento do proceso de creación: bosquexo, proxecto, presentación final e avaliación (reflexión propia e avaliación colectiva).   | Nov             | 2       |                   |
|             |                     | B1.9   | Elaboración de proxectos plásticos de forma cooperativa.  |                 | 3       |                   |
|             |                     | B1.10  | Lectura e valoración de obras artísticas e imaxes en distintos soportes.  |                 | 1       |                   |
|             |                     | B1.11  | Análise de distintas obras de arte situándoas na época, na técnica e no estilo aos que pertencen. Valoración do patrimonio artístico.   | Nov/<br>Dec     | 2       |                   |
|             |                     | B2.1   | Utensilios de debuxo técnico: estudo e manexo.  |                 | 1       |                   |
|             |                     | B2.2   | Trazados xeométricos: cuadriláteros, polígonos regulares e división da circunferencia.  |                 | 3       |                   |
|             |                     | B2.3   | Tanxencias e enlaces.   |                 | 3       |                   |
|             |                     | B2.4   | Aplicación dos procedementos de trazado de cuadriláteros, polígonos, tanxencias e enlaces no deseño de motivos xeométricos.   |                 | 3       |                   |
|             |                     |        | Proba exame   |                 | 0       |                   |
| Total       |                     |        |   |                 | 37      |                   |

| Avaliación  | UNIDADES DIDÁCTICAS |        |   | Temporalización |         | Probas avaliación |
|-------------|---------------------|--------|---|-----------------|---------|-------------------|
|             | Tema / U.D.         | Bloque | Contido   | Mes             | Sesións |                   |
| 2ª Avaliac. |                     | B2.5   | Interpretación das pezas a través das súas vistas diédricas.  | Xan             | 3       | 7                 |
|             |                     | B2.6   | Trazado, medidas e posición correctas das vistas de pezas sinxelas. liñas vistas e ocultas. Esbozo á man alzada e con utensilios de debuxo técnico. |                 | 2       |                   |
|             |                     | B2.7   | Perspectiva cabaleira. Posición dos eixes e coeficiente de redución. Liñas vistas e ocultas. Rotulaxe. Escalas.                                     |                 | 4       |                   |
|             |                     | B2.8   | Sistema axonométrico: isometría. Posición dos eixes. Liñas vistas e ocultas. Rotulaxe. Escalas.   | Xan/Fe          | 4       |                   |
|             |                     | B2.9   | Perspectiva cónica central.   | Feb.            | 4       |                   |
|             |                     | B2.10  | Perspectiva cónica oblicua.   |                 | 4       |                   |
|             |                     | B2.11  | Análise das posibilidades da posición do punto de vista.  | Feb/M           | 2       |                   |
|             |                     | B2.12  | Debuxo asistido por computador. Trazado de pezas planas e tridimensionais sinxelas.   |                 | 6       |                   |
|             |                     | B3.1   | Análise das linguaxes visuais cotiás (arte, deseño, publicidade, etc.).   | Marzo           | 2       |                   |
|             |                     | B3.2   | Fases do proceso de deseño.   |                 | 1       |                   |
|             |                     | B3.3   | Análise da estética e a funcionalidade do deseño industrial de obxectos.  |                 | 1       |                   |
|             |                     | B3.4   | Análise da estética e funcionalidade do feísmo arquitectónico.  |                 | 1       |                   |
|             |                     |        |   |                 | 0       |                   |
| Total       |                     |        |   |                 | 34      |                   |
| Avaliación  | UNIDADES DIDÁCTICAS |        |   | Temporalización |         | Probas avaliación |
|             | Tema / U.D.         | Bloque | Contido   | Mes             | Sesións |                   |
| 3ª Avaliac. |                     | B3.5   | Campos de aplicación do deseño.   | Abril           | 1       | 4                 |

|       |       |   |      |    |  |
|-------|-------|---|------|----|--|
|       | B3.6  | Deseño de composicións modulares utilizando trazados xeométricos.                     |      | 3  |  |
|       | B3.7  | Compoñentes da imaxe corporativa: nome, cor, tipografía, logotipo, deseño, etc.       |      | 2  |  |
|       | B3.8  | Secuenciación e elaboración de proxectos creativos adaptados ás áreas do deseño.      |      | 3  |  |
|       | B3.9  | Informática ao servizo dos proxectos de deseño.                                       |      | 3  |  |
|       | B3.10 | Planificación dun proxecto artístico.   |      |    |  |
|       | B4.1  | Tipos de planos cinematográficos. Análise dos factores expresivos e a súa simboloxía. | Maio | 1  |  |
|       | B4.2  | Realización dun storyboard.   |      | 3  |  |
|       | B4.3  | Estudo de planos, angulacións e movementos de cámara no cine.                         |      | 1  |  |
|       | B4.4  | Criterios estéticos na elaboración de fotografías.                                    | Xuño | 1  |  |
|       | B4.5  | Finalidade expresiva das imaxes fotoxornalísticas.                                    |      | 1  |  |
|       | B4.6  | Creación dixital de imaxes.   |      | 3  |  |
|       | B4.7  | Deseño dun proxecto publicitario.   |      | 3  |  |
|       | B4.8  | Desenvolvemento dun proxecto persoal.   |      | 3  |  |
|       | B4.9  | Análise crítica da linguaxe publicitaria.   |      | 2  |  |
|       |       | Proba exame   |      | 0  |  |
| Total |       |   |      | 30 |  |

## 4,- Secuenciación e temporalización dos contidos de DEBUXO TÉCNICO 2º BAC

| Avaliación  | UNIDADES DIDÁCTICAS |  |  | Temporalización |         | Probos avaliación |
|-------------|---------------------|--|--|-----------------|---------|-------------------|
|             | Tema / U.D.         | Bloque   | Contido  | Mes             | Sesións |                   |
| 1ª Avaliac. |                     | B1.1   | Resolución de problemas xeométricos.   | Sep             | 2       | X                 |
|             |                     | B1.2   | Proporcionalidade. Rectángulo áureo. Aplicacións.  |                 | 2       |                   |
|             |                     | B1.3   | Construción de figuras planas equivalentes.  |                 | 2       |                   |
|             |                     | B1.4   | Relación entre os ángulos e a circunferencia. Arco capaz.  |                 | 1       |                   |
|             |                     | B1.5   | Aplicacións.   |                 | 1       |                   |
|             |                     | B1.6   | Potencia dun punto respecto a unha circunferencia. Determinación e propiedades do eixe radical e do centro radical. Aplicación á resolución de tanxencias. | Out             | 3       |                   |
|             |                     | B1.7   | Inversión. Determinación de figuras inversas. Aplicación á resolución de tanxencias.   |                 | 4       |                   |
|             |                     | B1.9   | Trazado de curvas cónicas e técnicas.  |                 | 1       |                   |
|             |                     | B1.10  | Curvas cónicas. Orixe, determinación e trazado da elipse, a parábola e a hipérbola.  |                 | 4       |                   |
|             |                     | B1.11  | Curvas técnicas. Orixe, determinación e trazado das curvas cíclicas e envolventes.   |                 | 4       |                   |
|             |                     | B1.12  | Resolución de problemas de pertenza, tanxencia e incidencia. Aplicacións.  |                 | 2       |                   |
|             |                     | B1.8   | Transformacións xeométricas. Aplicacións.  |                 | 1       |                   |
|             |                     | B1.13  | Homoloxía. Determinación dos seus elementos. Trazado de figuras homólogas. Aplicacións.  |                 | 2       |                   |
|             |                     | B1.14  | Afinidade. Determinación dos seus elementos. Trazado de figuras afíns. Construción da elipse afín a unha circunferencia.                                   |                 | 2       |                   |
|             |                     | B1.15  | Trazado de figuras planas complexas utilizando escalas e construcións auxiliares axeitadas.  |                 | 3       |                   |
|             |                     | B2.1   | Punto, recta e plano no sistema diédrico.  | Nov e Dec       | 2       |                   |
|             |                     | B2.2   | Resolución de problemas de pertenza, incidencia, paralelismo e perpendicularidade.   |                 | 3       |                   |
|             |                     | B2.3   | Determinación da verdadeira magnitude de segmentos e formas planas.  |                 | 1       |                   |
|             | B2.4                | Construción de figuras planas no sistema diédrico. | 2  |                 |         |                   |



|       |      |  |  |    |  |
|-------|------|--|--|----|--|
|       | B2.5 | Abatemento de planos. Determinación dos seus elementos. Aplicacións. |  | 1  |  |
|       |      | Proba exame  |  | 3  |  |
| total |      |  |  | 45 |  |

| Avaliación  | UNIDADES DIDÁCTICAS |   |  | Temporalización |         | Probas avaliación |
|-------------|---------------------|---|--|-----------------|---------|-------------------|
|             | Tema / U.D.         | Bloque  | Contido  | Mes             | Sesións |                   |
| 2ª Avaliac. |                     | B2.6  | Xiro dun corpo xeométrico. Aplicacións.  | Xan e Feb       | 2       | x                 |
|             |                     | B2.7  | Cambios de plano. Determinación das novas proxeccións. Aplicacións.  |                 | 1       |                   |
|             |                     | B2.8  | Afinidade entre proxeccións.   |                 | 1       |                   |
|             |                     | B2.9  | Problema inverso ao abatemento.  |                 | 1       |                   |
|             |                     | B2.10   | Corpos xeométricos no sistema diédrico.  |                 | 1       |                   |
|             |                     | B2.11   | Representación de poliedros regulares. Posicións singulares.   |                 | 1       |                   |
|             |                     | B2.12   | Determinación das súas seccións principais.  |                 | 1       |                   |
|             |                     | B2.13   | Representación de prismas e pirámides.   |                 | 1       |                   |
|             |                     | B2.14   | Representación de cilindros, conos e esferas. Seccións planas.   |                 | 1       |                   |
|             |                     | B2.15   | Determinación de seccións planas e elaboración de desenvolvementos.  |                 | 1       |                   |
|             |                     | B2.16   | Interseccións.   |                 | 1       |                   |
|             |                     | B2.17   | Xiros, abatementos ou cambios de plano para determinar a verdadeira magnitude de elementos de pezas tridimensionais. |                 | 16      |                   |
|             |                     | B2.18   | Sistemas axonométricos ortogonais.   |                 | 1       |                   |
|             |                     | B2.19   | Posición do triedro fundament.   | 1               |         |                   |
|             | B2.20               | Relación entre o triángulo de trazas e os eixes do sistema.       | 1  |                 |         |                   |
|             | B2.21               | Determinación de coeficientes de redución.                        | 1  |                 |         |                   |
|             | B2.22               | Tipoloxía das axonometrías ortogonais. Vantaxes e inconvenientes. | Marzo  | 4               |         |                   |
|             |                     | Probas exame  |  | 2               |         |                   |
| TOTAL       |                     |   |  | 36              |         |                   |

| Avaliación  | UNIDADES DIDÁCTICAS |   |   | Temporalización |         | Probas avaliación |
|-------------|---------------------|---|---|-----------------|---------|-------------------|
|             | Tema / U.D.         | Bloque  | Contido   | Mes             | Sesións |                   |
| 3ª Avaliac. |                     | B2.23   | Representación de figuras planas.   | Abril           | 12      | x                 |
|             |                     | B2.24   | Representación simplificada da circunferencia.  |                 | 1       |                   |
|             |                     | B2.25   | Representación de corpos xeométricos e espazos arquitectónicos. Seccións planas. Interseccións.                       |                 | 1       |                   |
|             |                     | B3.1  | Elaboración de bosquexos, esbozos e planos.   |                 | 1       |                   |
|             |                     | B3.2  | Proceso de deseño ou fabricación: perspectiva histórica e situación actual.   | Abril           | 4       |                   |
|             |                     | B3.3  | Proxecto: tipos e elementos.  |                 | 2       |                   |
|             |                     | B3.4  | Planificación de proxectos.   |                 | 2       |                   |
|             |                     | B3.5  | Identificación das fases dun proxecto. Programación de tarefas.   |                 | 2       |                   |
|             |                     | B3.6  | Elaboración das primeiras ideas.  | Maio            | 2       |                   |
|             |                     | B3.7  | Tipos de planos: de situación, de conxunto, de montaxe, de instalación, de detalle, de fabricación ou de construción. |                 | 2       |                   |
|             |                     | B3.8  | Presentación de proxectos.  |                 | 1       |                   |
|             |                     | B3.9  | Elaboración da documentación gráfica dun proxecto gráfico, industrial ou arquitectónico sinxelo                       |                 | 1       |                   |
|             |                     | B3.10   | Debuxo de bosquexos a man alzada e esquemas.  | Maio            | 2       |                   |
|             |                     | B3.11   | Elaboración de debuxos cotados.   |                 | 2       |                   |
|             | B3.12               | Elaboración de esbozos de pezas e conxuntos.  | 2   |                 |         |                   |
|             | B3.13               | Posibilidades das tecnoloxías da información e da comunicación aplicadas ao deseño, á edición, ao arquivament | 1   |                 |         |                   |
|             | B3.14               | Debuxo vectorial 2D. Debuxo e edición de entidades. Creación de bloques. Visibilidade de capas.               |   | 1               |         |                   |

|       |  |              |  |  |   |   |  |
|-------|--|--------------|--|--|---|---|--|
|       |  | B3.15        | Debuxo vectorial 3D. Inserción e edición de sólidos. Galerías e bibliotecas de modelos. Incorporación de texturas. |  | 1 |   |  |
|       |  | B3.16        | Selección do encadramento, a iluminación e o punto de vista.   |  |   |   |  |
|       |  | B3.17        | Resolución de exercicios de debuxo técnico utilizando recursos informáticos.                                       |  | 1 |   |  |
|       |  | Probas exame |  |  |   | 3 |  |
| TOTAL |  |              |  |  |   |   |  |

**5a.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade 4ºESO.1ªAval**

| Tema/UD | Identif. contidos | Identif. criterios | Identif. Estándar          | Competencias clave  | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo consec. | Instrumentos    |  |                     | Temas transversais |     |    |     |     |    |        |  |
|---------|-------------------|--------------------|----------------------------|---|---------------------------|---------------------|-----------------|--|---------------------|--------------------|-----|----|-----|-----|----|--------|--|
|         |                   |                    |                            |   |                           |                     | Probas escritas | Tra. Individual E caderno de clase   | Observación directa | CL                 | EOE | CA | TIC | EMP | EC | P<br>V |  |
|         |                   |                    |                            |   |                           |                     |                 |  |                     |                    |     |    |     |     |    |        |  |
| B1.1.   | B1.1.             | B1.1.1.            | CCEC                       | Realiza composicións artísticas seleccionando e utilizando os elementos da linguaxe plástica e visual.  | 100%                      | 80%                 | 20%             | X  |                     | X                  |     | X  |     |     |    |        |  |
| B1.2.   | B1.2.             | B1.2.1.            | CCEC                       | Aplica as leis de composición, creando esquemas de movementos e ritmos, empregando os materiais e as técnicas con precisión.  | 80%                       |                     |                 | X  |                     | X                  |     | X  |     |     |    |        |  |
| B1.3.   |                   | B1.2.2.            | CCEC                       | Estuda e explica o movemento e as liñas de forza dunha imaxe.   | 80%                       |                     |                 | X  | X                   |                    |     | X  |     |     |    |        |  |
| B1.4.   |                   | B1.2.3.            | CCEC                       | Cambia o significado dunha imaxe por medio da cor.  | 100%                      |                     |                 |  |                     | X                  |     | X  |     |     | X  |        |  |
| B1.5.   | B1.3.             | B1.3.1.            | CSIEE                      | Coñece e elixe os materiais máis axeitados para a realización de proxectos artísticos.  | 80%                       |                     |                 |  | X                   |                    |     | X  |     |     |    |        |  |
| B1.6.   |                   |                    | CCEC                       |   |                           |                     |                 |  |                     |                    |     |    |     | X   | X  |        |  |
| B1.7.   |                   | B1.3.2.            | CCEC<br>CSIEE<br>CAA<br>CD | Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráfico-plásticas, mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades. | 100%                      |                     |                 |  |                     |                    |     |    | X   | X   |    |        |  |
| B1.8.   | B1.4.             | B1.4.1             | CSIEE                      | Entende o proceso de creación artística e as súas fases, e aplica á produción de proxectos persoais e de grupo.   | 50%                       |                     |                 | X  | X                   | X                  |     | X  |     |     |    |        |  |
| B1.9.   |                   |                    | CCEC                       |   |                           |                     |                 |  |                     |                    |     |    |     |     |    |        |  |
| B1.10.  | B1.5.             | B1.5.1.            | CSIEE                      | Explica, empregando unha linguaxe axeitada, o proceso de creación dunha obra artística, e analiza os soportes, os materiais e as técnicas gráfico-plásticas que constitúen a imaxe, así como os seus elementos compositivos.  | 60%                       |                     |                 | X  | X                   | X                  |     |    |     |     |    |        |  |
| B1.11.  |                   |                    | CCEC                       |   |                           |                     |                 | Analiza e le imaxes de obras de arte e sitúaaas no período ao que pertencen. | 80%                 |                    |     | X  |     |     |    |        |  |
| B2.1.   | B2.1.             | B2.1.1.            | CAA<br>CMCCT               | Diferencia o sistema de debuxo descritivo do perceptivo.  | 20%                       |                     |                 | X  | X                   | X                  |     |    |     |     | X  |        |  |
| B2.2.   |                   | B2.1.2.            | CAA<br>CMCCT               | Resolve problemas sinxelos referidos a cuadriláteros e polígonos utilizando con precisión os materiais de debuxo técnico.   | 80%                       |                     |                 | X  | X                   |                    |     |    |     |     |    |        |  |
| B2.3.   |                   | B2.1.3.            | CAA<br>CMCCT               | Resolve problemas básicos de tanxencias e enlaces.  | 80%                       |                     |                 | X  | X                   |                    |     | X  |     |     |    |        |  |
| B2.4.   |                   | B2.1.4.            | CAA<br>CMCCT               | Resolve e analiza problemas de configuración de formas xeométricas planas e aplica á creación de deseños persoais.  | 50%                       |                     |                 | X  |                     | X                  |     |    |     |     |    |        |  |

**5b.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade 4ºESO. 2ªAval**

2 Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

| Tema/UD | Identif. contidos | Identif. criterios | Identific Estándar | Competencias clave | Estándares de aprendizaxe  | Grao mínimo consec.  |     | Instrumentos    |                                    |                     | Temas transversais |     |     |     |     |    |     |
|---------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--|--|-----|-----------------|------------------------------------|---------------------|--------------------|-----|-----|-----|-----|----|-----|
|         |                   |                    |                    |                    |  |  |     | Probas escritas | Tra. Individual E caderno de clase | Observación directa | CL                 | EOE | C A | TIC | EMP | EC | P V |
| 3       | B2.5.             | B2.2.              | B2.2.1.            | CAA CMCCT          | Visualiza formas tridimensionais definidas polas súas vistas principais.   | 100%   |     | 80%             | 20%                                | X                   | X                  |     |     |     |     |    |     |
|         | B2.6.             |                    | B2.2.2.            | CAA CMCCT          | Debuxa as vistas (alzado, planta e perfil) de figuras tridimensionais sinxelas.  | 80%  |     |                 |                                    |                     | X                  | X   |     | X   |     |    |     |
|         | B2.7.             |                    |                    | CAA CMCCT          | Debuxa perspectivas de formas tridimensionais, utilizando e seleccionando o sistema de representación máis axeitado.                         | 80%  |     |                 |                                    |                     | X                  | X   |     | X   |     |    |     |
|         | B2.8.             |                    |                    | B2.2.4             | CAA CMCCT  | Realiza perspectivas cónicas frontais e oblicuas, elixindo o punto de vista máis adecuado. | 80% |                 |                                    |                     |                    | X   | X   |     | X   |    |     |
|         | B2.9.             |                    |                    |                    |  |  |     |                 |                                    |                     |                    |     |     |     |     |    |     |
|         | B2.10.            |                    |                    |                    |  |  |     |                 |                                    |                     |                    |     |     |     |     |    |     |
|         | B2.11.            |                    |                    |                    |  |  |     |                 |                                    |                     |                    |     |     |     |     |    |     |
|         | B2.12.            | B2.3.              | B2.3.1             | CAA CMCCT          | Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para a creación de deseños xeométricos sinxelos.                                     | 60%  |     |                 |                                    |                     |                    | X   |     | X   | X   |    |     |
|         | B3.1.             | B3.1.              | B3.1.1.            | CSIEE CCEC         | Cofece os elementos e as finalidades da comunicación visual.   | 100%   |     |                 |                                    |                     |                    | X   |     |     | X   | X  |     |
|         | B3.2.             |                    | B3.1.2.            | CCEC               | Observa e analiza os obxectos do contorno na súa vertente estética, de funcionalidade e de utilidade, utilizando a linguaxe visual e verbal. | 60%  |     |                 |                                    |                     | X                  | X   |     |     |     | X  | X   |
| B3.3.   |                   |                    |                    |                    |  |  |     |                 |                                    |                     |                    |     |     |     |     |    |     |
| B3.4.   |                   |                    |                    |                    |  |  |     |                 |                                    |                     |                    |     |     |     |     |    |     |

## 5c.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade 4ºESO. 3ª Aval

3ª Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

| Tema/UD | Identif. contidos | Identif. criterios | Identif. Estándar | Competencias clave         | Estándares de aprendizaxe  | Grao mínimo consec.   | Instrumentos    |                                    |                     | Temas transversais |                       |  |     |     |    |     |   |   |   |   |   |   |  |
|---------|-------------------|--------------------|-------------------|----------------------------|--|---|-----------------|------------------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|--|-----|-----|----|-----|---|---|---|---|---|---|--|
|         |                   |                    |                   |                            |  |   | Probas escritas | Tra. Individual E caderno de clase | Observación directa | CL                 | EOE                   | CA   | TIC | EMP | EC | P V |   |   |   |   |   |   |  |
|         | B3.5.             | B3.2               | B3.2.1.           | CSIEE<br>CCEC              | Identifica e clasifica obxectos en función da familia ou a rama do deseño.   | 20%   |                 |                                    |                     | X                  | X                     |  |     |     |    |     |   |   |   |   |   |   |  |
|         | B3.6.             | B3.3.              | B3.3.1.           | CSIEE<br>CCEC              | <b>Realiza distintos tipos de deseño e composicións modulares utilizando as formas xeométricas básicas, estudando a organización do plano e do espazo.</b> | 70%   |                 |                                    |                     |                    | x                     |  |     | X   |    |     |   |   |   |   |   |   |  |
|         | B3.7.             |                    |                   |                            |  |   |                 |                                    |                     |                    |                       |  |     |     |    |     |   |   |   |   |   |   |  |
|         | B3.8.             |                    |                   |                            |  |   |                 |                                    |                     | <b>B3.3.2.</b>     | <b>CSIEE<br/>CCEC</b> | Coñece e planifica as fases de realización da imaxe corporativa dunha empresa.   | 60% |     |    |     |   | X |   |   | X | X |  |
|         | B3.9.             |                    |                   |                            |  |   |                 |                                    |                     | B3.3.3.            | CSIEE<br>CCEC         | Realiza composicións creativas e funcionais adaptándoas ás áreas do deseño, valorando o traballo organizado e secuenciado na realización de calquera proxecto, así como a exactitude, a orde e a limpeza nas representacións gráficas. | 80% |     |    |     | X |   | X |   | X | X |  |
|         | B3.10.            |                    |                   |                            |  |   |                 |                                    |                     | B3.3.4.            | CD<br>CSIEE<br>CCEC   | Utiliza as novas tecnoloxías da información e da comunicación para levar a cabo os seus propios proxectos artísticos de deseño.  | 70% |     |    |     |   |   |   | X | X |   |  |
|         |                   |                    | B3.3.5.           | CSIEE, CCEC                | Planifica os pasos na realización de proxectos artísticos e respecta o realizado por compañeiros e compañeiras.  | 100%  |                 |                                    |                     |                    |                       | X  | X   | X   |    |     |   |   |   |   |   |   |  |
|         | B4.1.             | B4.1.              | B4.1.1.           | CD<br>CSIEE<br>CCEC        | Analiza os tipos de plano que aparecen en películas cinematográficas, valorando os seus factores expresivos.   | 100%  |                 |                                    |                     |                    |                       | x  |     |     |    |     |   |   |   |   |   |   |  |
|         | B4.2.             |                    | B4.1.2.           | CSIEE                      | Realiza un storyboard a modo de guión para a secuencia dunha película.   | 100%  |                 |                                    |                     |                    | X                     | X  |     | X   |    |     |   |   |   |   |   |   |  |
|         | B4.3.             | B4.2.              | B4.2.1.           | CD<br>CSIEE<br>CCEC        | Ve películas cinematográficas nas que identifica e analiza os planos, as angulacións e os movementos de cámara.  | 40%   |                 |                                    |                     |                    |                       | X  |     | X   | X  |     |   |   |   |   |   |   |  |
|         | B4.4.             |                    | B4.2.2.           | CD<br>CSIEE<br>CCEC        | Analiza e realiza fotografías, tendo en conta criterios estéticos.   | 100%  |                 |                                    |                     |                    | X                     | X  | X   |     |    |     |   |   |   |   |   |   |  |
|         | B4.5.             |                    | B4.2.3.           | CD<br>CSIEE<br>CCEC        | Compila imaxes de prensa e analiza as súas finalidades.  | 70%   |                 |                                    |                     |                    |                       | X  |     | X   | X  | X   |   |   |   |   |   |   |  |
|         | B4.6.             | B4.3.              | B4.3.1.           | CD<br>CSIEE<br>CCEC        | Elabora imaxes dixitais utilizando programas de debuxo por computador  | 60%   |                 |                                    |                     |                    |                       | X  | X   | X   |    |     |   |   |   |   |   |   |  |
|         | B4.7.             |                    | B4.3.2.           | CD<br>CSIEE<br>CCEC        | Proxecta un deseño publicitario utilizando os elementos da linguaxe gráfico-plástica.  | 70%   |                 |                                    |                     |                    | X                     | X  |     |     | X  | X   |   |   |   |   |   |   |  |
|         | B4.8.             |                    | B4.3.3.           | CAA<br>CD<br>CSIEE<br>CCEC | Realiza un proxecto persoal seguindo o esquema do proceso de creación.   | 50%   |                 |                                    |                     |                    | X                     | X  |     | X   | X  |     |   |   |   |   |   |   |  |
|         | B4.9.             |                    | B4.4.             | B4.4.1.                    | CD<br>CSIEE<br>CCEC  | Analiza elementos publicitarios cunha actitude crítica desde o coñecemento dos elementos que os compoñen. | 70%             |                                    |                     |                    | X                     | X  | X   |     | X  | X   | X |   |   |   |   |   |  |

## 6a.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade 2º BAC. 1ªAval.

1ª Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

| Tema/UD | Identif. contidos | Identif. criterios | Identif. Estándar | Competencias clave | Estándares de aprendizaxe  | Grao mínimo consec. | Instrumentos    |                                    |  | Temas transversais |     |    |      |     |     |    |  |  |
|---------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|--|---------------------|-----------------|------------------------------------|--|--------------------|-----|----|------|-----|-----|----|--|--|
|         |                   |                    |                   |                    |  |                     | Probas escritas | Tra. Individual E caderno de clase |  | CL                 | EOE | CA | TI C | EMP | E C | PV |  |  |
| B1.1.   |                   | B1.1.              |                   | CSIEE              | Identifica a estrutura xeométrica de obxectos industriais ou arquitectónicos a partir da análise de plantas, alzados, perspectivas ou fotografías, sinalando os seus elementos básicos e determinando as principais relacións de proporcionalidade.  | 50%                 | 70%             | 30%                                |  | x                  | x   |    |      | X   |     |    |  |  |
| B1.2.   | B1.1.1.           |                    |                   | CMCCT              | Determina lugares xeométricos de aplicación ao debuxo aplicando os conceptos de potencia ou inversión.   | 80%                 |                 |                                    |  | X                  |     |    |      |     | X   |    |  |  |
| B1.3.   | B1.1.2.           |                    |                   | CMCCT              | Transforma por inversión figuras planas compostas por puntos, rectas e circunferencias describindo as súas posibles aplicacións á resolución de problemas xeométricos.   | 80%                 |                 |                                    |  |                    |     | X  |      |     | X   |    |  |  |
| B1.4.   | B1.1.3.           |                    |                   | CAA                | Selecciona estratexias para a resolución de problemas xeométricos complexos, analizando as posibles solucións e transformándoos por analoxía noutros problemas máis sinxelos.  | 80%                 |                 |                                    |  |                    |     | x  | X    |     |     | X  |  |  |
| B1.5.   | B1.1.4.           |                    |                   | CMCCT              | Resolve problemas de tanxencias aplicando as propiedades dos eixes e centros radicais, e indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.  | 100%                |                 |                                    |  |                    |     | x  | X    |     |     | X  |  |  |
| B1.6.   | B1.1.5.           |                    |                   | CMCCT              | Comprende a orixe das curvas cónicas e as relacións métricas entre elementos, describe as súas propiedades e identifica as súas aplicacións.   | 100%                |                 |                                    |  |                    |     | X  | X    |     |     |    |  |  |
| B1.7.   |                   | B1.2.              |                   | CSIEE              | Resolve problemas de pertenza, intersección e tanxencias entre liñas rectas e curvas cónicas, aplicando as súas propiedades, e xustifica o procedemento utilizado.   | 100%                |                 |                                    |  |                    | x   | X  |      |     | X   |    |  |  |
| B1.9.   | B1.2.2.           |                    |                   | CSIEE              | Traza curvas cónicas logo de determinar os elementos que as definen, tales como eixes, focos, directrices, tanxentes ou asíntotas, resolvendo o seu trazado por puntos ou por homoloxía  | 100%                |                 |                                    |  |                    |     |    | X    |     | X   |    |  |  |
| B1.10.  | B1.2.3.           |                    |                   | CMCCT              | Comprende as características das transformacións homolóxicas, identifica os seus invariantes xeométricos e describe as súas aplicacións.   | 100%                |                 |                                    |  |                    | x   | X  |      |     | X   |    |  |  |
| B1.11.  | B1.3.1.           | B1.3.              |                   | CAA                | Aplica a homoloxía e a afinidade á resolución de problemas xeométricos e á representación de formas planas.  | 100%                |                 |                                    |  |                    |     |    | x    |     | X   |    |  |  |
| B1.12.  | B1.3.2.           |                    |                   | CSIEE              | Deseña a partir dun bosquexo previo ou reproduce á escala conveniente figuras planas complexas, e indica graficamente a construción auxiliar utilizada.  | 100%                |                 |                                    |  |                    | X   | x  |      |     | X   |    |  |  |
| B1.13.  | B1.3.3.           |                    |                   | CMCCT              | Comprende os fundamentos ou principios xeométricos que condicionan o paralelismo e a perpendicularidade entre rectas e planos, utilizando o sistema diédrico ou, de ser o caso, o sistema de planos cotados como ferramenta base para resolver problemas de pertenza, posición, mínimas distancias e verdadeira magnitude. | 80%                 |                 |                                    |  |                    | X   |    | X    |     |     |    |  |  |
| B1.14.  | B2.1.             | B2.1.              |                   | CSIEE              | Representa figuras planas contidas en planos paralelos, perpendiculares ou oblicuos aos planos de proxección, trazando as súas proxeccións diédricas.  | 100%                |                 |                                    |  |                    |     |    | X    |     |     | X  |  |  |
| B1.15.  | B2.2.             |                    |                   | CSIEE              |  |                     |                 |                                    |  |                    |     |    |      |     |     |    |  |  |
| B2.1.   | B2.1.1.           |                    |                   | CSIEE              |  |                     |                 |                                    |  |                    |     |    |      |     |     |    |  |  |
| B2.2.   | B2.1.1.           |                    |                   | CSIEE              |  |                     |                 |                                    |  |                    |     |    |      |     |     |    |  |  |
| B2.3.   | B2.1.1.           |                    |                   | CSIEE              |  |                     |                 |                                    |  |                    |     |    |      |     |     |    |  |  |
| B2.4.   | B2.1.1.           |                    | CSIEE             |                    |  |                     |                 |                                    |  |                    |     |    |      |     |     |    |  |  |
| B2.5.   | B2.1.2.           |                    | CSIEE             |                    |  |                     |                 |                                    |  |                    |     |    |      |     |     |    |  |  |

**6b.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade 2ºBAC. 2ªAval.**

2ª Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

| Tema/UD | Identif. contidos | Identif. criterios | Identific Estándar | Competencias clave   | Estándares de aprendizaxe   | Grao mínimo consec. | Instrumentos    |                                    |   | Temas transversais |     |    |     |     |    |     |
|---------|-------------------|--------------------|--------------------|--|---|---------------------|-----------------|------------------------------------|---|--------------------|-----|----|-----|-----|----|-----|
|         |                   |                    |                    |  |   |                     | Probas escritas | Tra. Individual E caderno de clase |   | CL                 | EOE | CA | TIC | EMP | EC | P V |
|         | B2.6.             | B2.1.              | B2.1.3.            | CSIEE  | Determina a verdadeira magnitude de segmentos, ángulos e figuras planas utilizando xiros, abatements ou cambios de plano en sistema diédrico e, de ser o caso, no sistema de planos cotados.  | 80%                 | 70%             | 30%                                |   | X                  | X   |    |     |     |    |     |
|         | B2.7.             |                    |                    |  |   |                     |                 |                                    |   |                    |     |    |     |     |    |     |
|         | B2.8.             |                    | B2.1.4.            | CMCCT  | Representa o hexaedro ou cubo en calquera posición respecto aos planos coordenados, o resto dos poliedros regulares, prismas e pirámides en posicións favorables, coa axuda das súas proxeccións diédricas, determinando partes vistas e ocultas. | 80%                 |                 |                                    |   | X                  | X   | X  |     | X   |    |     |
|         | B2.9.             |                    |                    |  |   |                     |                 |                                    |   |                    |     |    |     |     |    |     |
|         | B2.10.            |                    |                    |  |   |                     |                 |                                    |   |                    |     |    |     |     |    |     |
|         | B2.12.            |                    |                    |  |   |                     |                 |                                    |   |                    |     |    |     |     |    |     |
|         | B2.13.            | B2.2.              | B2.2.1.            | CMCCT  | Representa cilindros e conos de revolución aplicando xiros ou cambios de plano para dispor as súas proxeccións diédricas en posición favorable para resolver problemas de medida.   | 80%                 |                 |                                    |   | X                  | X   |    |     | X   |    |     |
|         | B2.14.            |                    |                    |  |   |                     |                 |                                    |   |                    |     |    |     |     |    |     |
|         | B2.15.            |                    | B2.2.2.            | CSIEE  | Determina a sección plana de corpos ou espazos tridimensionais formados por superficies poliédricas, cilíndricas, cónicas e/ou esféricas, debuxando as súas proxeccións diédricas e obtendo a súa verdadeira magnitude.                           | 100%                |                 |                                    |   | X                  | X   | X  |     | X   |    |     |
|         | B2.16.            |                    |                    |  |   |                     |                 |                                    |   |                    |     |    |     |     |    |     |
|         | B2.17.            |                    | B2.2.3.            | CMCCT  | Acha a intersección entre liñas rectas e corpos xeométricos coa axuda das súas proxeccións diédricas ou a súa perspectiva, indicando o trazado auxiliar utilizado para a determinación dos puntos de entrada e saída.                             | 100%                |                 |                                    |   | X                  | X   |    |     | X   |    |     |
|         |                   |                    |                    |  |   |                     |                 |                                    |   |                    |     |    |     |     |    |     |
|         | B2.18.            |                    | B2.2.4..           | CSIEE  | Desenvolve superficies poliédricas, cilíndricas e cónicas, coa axuda das súas proxeccións diédricas, utilizando xiros, abatements ou cambios de plano para obter a verdadeira magnitude das arestas e caras que as conforman.                     | 100%                |                 |                                    |   | X                  | X   | X  |     | X   |    |     |
|         |                   |                    |                    |  |   |                     |                 |                                    |   |                    |     |    |     |     |    |     |
| B2.19.  | B2.3..            | B2.3.1             | CMCCT              | Comprende os fundamentos da axonometría ortogonal, clasificando a súa tipoloxía en función da orientación do triedro fundamental, determinando o triángulo de trazas e calculando os coeficientes de redución. | 100%  |                     | X               | X                                  | X |                    |     |    |     |     |    |     |
| B2.20.  |                   |                    |                    |  |   |                     |                 |                                    |   |                    |     |    |     |     |    |     |
| B2.21.  |                   |                    |                    |  |   |                     |                 |                                    |   |                    |     |    |     |     |    |     |
| B2.22.  |                   |                    |                    |  |   |                     |                 |                                    |   |                    |     |    |     |     |    |     |

## 6c.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade 2ºBAC 3ªAval

3ª Aval

Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (†)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

| Temas/LD | Identif. contidos | Identif. criterios | Identific Estándar | Competencias clave | Estándares de aprendizaxe  | Grao mínimo consec. | Instrumentos    |                                    |         | Temas transversais |  |      |     |     |     |    |   |  |   |   |   |
|----------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--|---------------------|-----------------|------------------------------------|---------|--------------------|--|------|-----|-----|-----|----|---|--|---|---|---|
|          |                   |                    |                    |                    |  |                     | Probas escritas | Tra. Individual E caderno de clase |         | CL                 | EOE  | CA   | TIC | EMP | E C | PV |   |  |   |   |   |
|          | B2.23.            | B2.3               | B2.3.2..           | CSIEE              | . Debuxa axonometrías de corpos ou espazos definidos polas súas vistas principais, dispoñendo a súa posición en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e/ou da conveniencia dos trazados necesarios.  | 80%                 | 70%             | 30%                                |         | X                  | X  |      |     | X   |     |    |   |  |   |   |   |
|          | B2.24.            |                    | B2.3.3             | CSIEE              | Determina a sección plana de corpos ou espazos tridimensionais formados por superficies poliédricas, debuxando isometrías ou perspectivas cabaleiras.  | 80%                 |                 |                                    |         |                    |  |      | X   |     |     | X  |   |  |   |   |   |
|          | B2.2.25.          |                    |                    |                    |  |                     |                 |                                    |         |                    |  |      |     |     |     |    |   |  |   |   |   |
|          | B3.1.             | B3.1.              | B3.1.1.            | CAA                | Elabora e participa activamente en proxectos cooperativos de construción xeométrica, aplicando estratexias propias adecuadas á linguaxe do debuxo técnico.   | 100%                |                 |                                    |         |                    | X  | X    |     |     | X   | X  |   |  |   |   |   |
|          | B3.2.             |                    | B3.1.2.            | CSIEE              | Identifica formas e medidas de obxectos industriais ou arquitectónicos, a partir dos planos técnicos que os definen.   | 80%                 |                 |                                    |         |                    | X  | X    |     |     |     | X  |   |  |   |   |   |
|          | B3.3.             |                    |                    |                    |  |                     |                 |                                    |         |                    |  |      |     |     |     |    |   |  |   |   |   |
|          | B3.4.             |                    |                    |                    |  |                     |                 |                                    |         |                    |  |      |     |     |     |    |   |  |   |   |   |
|          | B3.5.             |                    |                    |                    |  |                     |                 |                                    |         |                    |  |      |     |     |     |    |   |  |   |   |   |
|          | B3.6.             |                    |                    |                    |  |                     |                 |                                    | B3.1.3. | CSIEE, CAA         | Debuxa bosqueiros a man alzada e esbozos cotados para posibilitar a comunicación técnica con outras persoas.   | 100% |     |     | X   | X  | X |  | X | X |   |
|          | B3.7.             |                    |                    |                    |  |                     |                 |                                    | B3.1.4. | CSIEE, CAA         | Elabora esbozos de conxuntos e/ou pezas industriais ou obxectos arquitectónicos, dispoñendo as vistas, os cortes e/ou as seccións necesarias, tomando medidas directamente da realidade ou de perspectivas a escala, elaborando bosqueiros a man alzada para a elaboración de debuxos cotados e planos de montaxe, instalación, detalle ou fabricación, de acordo coa normativa de aplicación. | 100% |     |     | X   | X  |   |  |   |   | X |
|          | B3.8.             |                    |                    |                    |  |                     |                 |                                    |         |                    |  |      |     |     |     |    |   |  |   |   |   |
|          | B3.9.             |                    |                    |                    |  |                     |                 |                                    |         |                    |  |      |     |     |     |    |   |  |   |   |   |
|          | B3.10.            |                    |                    |                    |  |                     |                 |                                    |         |                    |  |      |     |     |     |    |   |  |   |   |   |
|          | B3.11.            |                    |                    |                    |  |                     |                 |                                    |         |                    |  |      |     |     |     |    |   |  |   |   |   |
|          | B3.12.            |                    |                    |                    |  |                     |                 |                                    |         |                    |  |      |     |     |     |    |   |  |   |   |   |
|          | B3.13.            | B3.2.              | B3.2.1.            | CMCCT              | Comprende as posibilidades das aplicacións informáticas relacionadas co debuxo técnico, e valora a exactitude, a rapidez e a limpeza que proporciona a súa utilización.  | 80%                 |                 |                                    |         |                    | X  | X    |     | X   |     |    |   |  |   |   |   |
|          | B3.14.            |                    | B3.2.2.            | CMCCT, CSIEE       | Representa obxectos industriais ou arquitectónicos coa axuda de programas de debuxo vectorial 2D, creando entidades, importando bloques de bibliotecas, editando obxectos e dispoñendo a información relacionada en capas diferenciadas pola súa utilidade.  | 80%                 |                 |                                    |         |                    | X  | X    |     | X   |     |    |   |  |   |   |   |
|          |                   |                    |                    |                    |  |                     |                 |                                    |         |                    |  |      |     |     |     |    |   |  |   |   |   |
|          | B3.15.            |                    | B3.2.3.            | CMCCT, CSIEE       | Representa obxectos industriais ou arquitectónicos utilizando programas de creación de modelos en 3D, inserindo sólidos elementais, manipulándoos ata obter a forma buscada, importando modelos ou obxectos de galerías ou bibliotecas, incorporando texturas, seleccionando o encadramento, a iluminación e o punto de vista adecuado ao propósito buscado. | 80%                 |                 |                                    | X       | X                  | X  | X    | X   |     |     |    |   |  |   |   |   |
|          | B3.16.            |                    | B3.2.4.            | CMCCT, CAA         | Presenta os traballos de debuxo técnico utilizando recursos gráficos e informáticos, de xeito que estes sexan claros e limpos, e que respondan ao obxectivo para os que se realizaron.   | 100%                |                 |                                    | X       | X                  | X  | X    | X   |     |     |    |   |  |   |   |   |
|          | B3.17.            |                    |                    |                    |  |                     |                 |                                    |         |                    |  |      |     |     |     |    |   |  |   |   |   |







## 7.- Estratexias metodolóxicas

### 1. Aspectos xerais

Posibles aspectos:

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxía activas:
  - Combinar traballo individual e cooperativo
  - Aprendizaxe por proxectos
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso habitual das TIC, en función da dispoñibilidade da aula de informática.
- Papel facilitador do profesor/a

### 1. Estratexias metodolóxicas

Posibles estratexias:

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa,...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos
- Comentarios de textos, gráficos, mapas
- Resolución de problemas
- Estudo de casos (proxectos)
- Simulacións

### 2. Secuenciación habitual de traballo na aula

Posible secuencia:

Motivación:

- Presentación actividade con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado. En 4º de E.S.O. primeiro en inglés con traducción para abarcar todos os niveis de comprensión.
- Información complementaria para reforzo e apoio; esquemas sinxelos en inglés para 4º de E.S.O.
- Información complementaria para afondamento e ampliación

Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos
- Análise de documentos, pequenas investigación, etc.
- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Comentario de documentos, mapas, imaxes, etc.
- Elaboración de mapas, gráficas, sínteses, mapas conceptuais.
- Memorización comprensiva

Avaliación:

- Análise de producións: caderno, mapas, comentarios, (Rúbricas)
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula

## 8.-AVALIACIÓN

**Inicial, continua, final, extraordinaria.  
Pendientes**

### **1.-Procedementos de avaliación inicial**

En que data se realizará?

As primeiras semanas do curso, despois da presentación.

En que consistirá? ( proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficas, etc relacionados cos estándares?

Proba de preguntas con respostas curtas ou exercicios básicos de xeometría plana .

Exercicios de trazado de liña, mancha e cor.

Como se informará á familia?

Non se informará, si se detectan problemas graves falarase co equipo de orientación do centro.

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Ter coñecemento do nivel que teñen os alumnos na miña materia, para saber o punto do que parten.

### **2.- Acreditación de coñecementos previos (2º Bac) [se procede]**

Que procedemento se seguirá? (Marcar cunha cruz)

a) Matrícula como pendente

a) Proba

De optar pola PROBA

a) Que tipo de proba?

a) Como se avaliará?

### 3.- Procedemento avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cántas por trimestre ou avaliación, etc.?)

Depende dos grupos:

- En 4º de ESO os contidos traballaranse exclusivamente de forma práctica.
- En 2º de BAC de Debuxo Técnico, haberá entre 2 e 3 probas escritas por avaliación. O exame valerá o 70% da nota e o outro 30% o traballo de alumno; que son exercicios de ABAU que se envían semanalmente.
- Na temporalización van xa reflexadas estas probas escritas.

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, ...

- En 4ºESO ,valorarase a materia do seguinte xeito:  
A parte práctica un 80%. O outro 20% da nota será de observación directa na aula máis o desenvolvemento oral na lingua inglesa ). O Aprobado da materia é o 5
- Para poder aplicar estes criterios de avaliación débense cumprir estas premisas:
  1. **Sacar un 3 sobre 10 na proba escrita.**
  1. **Sacar un 4 sobre 10 nos traballos.** Tódolos traballos deberan entregarse na data marcada polo profesor. Sendo obrigatorio a entrega de todos eles. Excepcionalmente si algún neno por enfermidade (con xustificante médico) faltase durante un período longo propoñeríanselle outras tarefas para o desenvolvemento da materia en menos traballos.
- Se o alumno non cumpriše coas anteriores premisas obrigatorias estableceñense as seguintes modalidades para valorar ao alumno:
  1. **Caso A:** aproba a proba escrita ( saca un 3 sobre 10 ,ou máis no exame) e non entrega os traballos ( ou falta algún). A nota da avaliación será 3 puntos.
  1. **Caso B:** saca menos dun 3 sobre 10 na proba escrita e entrega tódolos traballos. A nota da avaliación será a nota do exame máis un punto ( non podendo nunca superar a puntuación de 4 puntos.
  2. **Caso C:** non aproba a proba escrita (saca menos dun 3 sobre 10) e tampouco entrega os traballos ou nalgún deles ten menos dun 4 sobre 10). A súa nota será a do exame, non podendo ser unha nota superior a 2 puntos.
- En 2º Bac de Debuxo Técnico, a valoración da materia será do seguinte xeito: O exame valerá o 70% da nota e o outro 30% o traballo de alumno: exercicios ou láminas de ABAU.

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo, ....

Unha vez aplicados os criterios do apartado anterior obteremos unha nota numérica. A partir da cal aplicaremos a seguinte norma:

- Se a nota non da un número exacto a partir da nota con 0´75 poñerase a nota seguinte. Exemplo: 4´75, poñeríamos na avaliación un 5.( Para poder aplicar este apartado, o alumno deberá ter polo menos un 1,75 de comportamento, senón quedaría coa nota do número enteiro inferior).
- Para facer as medias finais terase en conta os decimais das tres avaliacións. Neste caso, a partir do 4,5 o alumno sacará a cualificación de 5, pero para as notas menores de 4´5 poñerase o número exacto anterior. Exemplo ... un 4´5 será un 5 pero un 3,5 será un 3.

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

O respecto polos seus compañeiros, as normas da clase e o material. O seu comportamento, o traballo e limpeza do seu espazo. En da ESO intentar desenvolverse na lingua inglesa.

#### Como se recupera unha proba non superada?

Facendo outra vez a proba, repasando de novo os contidos mediante exercicios extras que se realizarán na casa. Poñerase un día para dúbidas que servirá de repaso para toda a clase.

#### Como se recupera unha avaliación non superada?

- En 4º da ESO:
  1. Si se suspende por non entregar traballos, entregando os traballos pendentes na data que marcará o profesor.
  1. Si se suspende por non ter na proba escrita un 3,5 ou máis para poder facer media, repetindo a mesma.
- En BAC:

Facendo unha proba escrita/práctica de recuperación.

### **4.- Procedemento avaliación final**

#### Quen debe ir á avaliación final?

Aquel alumno que teña algunha avaliación pendente. Si ten unha avaliación irá con solo esa. Si ten dúas, deberá ir con todo.

- Os alumnos da ESO deberán entregar os traballos que teñan pendentes para poder facer o exame, debido ao carácter práctico da materia.

#### En que consistirá a proba ?

Nunha proba escrita cos mínimos do curso.

#### Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentes, todos, ...

Os dos contidos mínimos.

#### Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Será o mesmo para a ESO que para BAC:

Farase a media das tres notas das tres avaliacións, contándose as décimas obtidas por cada alumno ao longo das tres avaliacións. Logo si a media non é un número exacto establecerase a seguinte norma: A partir do 4,5 poñerase o número exacto seguinte pero para as notas menores de 4´5 poñerase o número exacto anterior. Exemplo ... un 4´5 será un 5 pero un 3,5 será un 3.

#### Que criterios segue o centro para a promoción?

## 5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Esta proba farase sobre os contidos mínimos de cada avaliación. Terá 2 preguntas de cada avaliación. Poderanse poñer subapartados en cada unha delas.

Para o curso da ESO será obrigatorio a entrega de tódolos traballos do curso para poder realizar esta proba escrita, si estes non estiveran entregados durante o curso.

Neste exame só se valorará o exame e a máxima calificación que poderá acadar o alumno para levar no boletín de notas será de 7 en 4º Eso e de 8 en 2º deBac .

Como se cualifica, redondeos, etc?

Será o mesmo para 4º de ESO que para 2º de BAC:

Poñerase a nota do exame si esta nota non é un número exacto establecerase a seguinte norma: A partir do 4,5 poñerase o número exacto seguinte pero para as notas menores de 4'5 poñerase o número exacto anterior.

Exemplo ... un 4'5 será un 5 pero un 3,5 será un 3.

## 6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentos

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc?

Manteranse reunións ao longo do curso nos recreos.

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

- Para 4º da ESO  
Propoñeranse unhas actividades trimestrais e se as aproban non terán que facer o exame. Se non as entregasen no prazo fixado ou non as aprobasen terían que realizar unha proba final.
- Para 2º BAC  
Prepararíalles lotes de exercicios que terían que ir resolvendo e que puntuarían o 20% da nota e logo terían un exame por avaliación que puntuaría o 80% da nota.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

- Para o curso 4º da ESO  
Como os traballos que farán ao longo do curso son sobre os contidos mínimos a nota máxima que poderán sacar será de 6 . Os traballos puntuaríanse sobre 10.
- Para 2º de BAC  
A nota será a media das tres avaliacións.  
Se esa nota non é un número exacto establecerase a seguinte norma: A partir do 4,5 poñerase o número exacto seguinte pero para as notas menores de 4'5 poñerase o número exacto anterior.  
Exemplo ... un 4'5 será un 5 pero un 3,5 será un 3.

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

- Para o curso 4º da ESO  
Se o alumno tivese que ir a un exame final de pendentos porque non realizou as actividades que se lle propuxeron, a nota máxima que podería acadar para levar no boletín de notas sería de 5 puntos.
- Para 2º de BAC  
Realizaríase unha proba escrita que tería dúas preguntas de cada avaliación, podendo ter subapartados.

O exame puntuaríase sobre 10 pero o alumno so podería acadar a nota máxima de 8 puntos. ( si o alumno ten no exame un 10 levaría un 8 no boletín, si ten un 8 levaría un 8. Isto é así porque o exame faise cos mínimos da avaliación e a parte práctica dos exercicios tamén será de menos traballos.)

#### Como se cualifica, redondeos, etc?

- Para 4º da ESO e 2º de BAC.

Se esa nota non é un número exacto establecerase a seguinte norma: A partir do 4,5 poñerase o número exacto seguinte pero para as notas menores de 4,5 poñerase o número exacto anterior.

Exemplo ... un 4,5 será un 5 pero un 3,5 será un 3.



## 9.- OUTRAS AVALIACIÓNS

| <b>1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente</b>                  | Escala                 |   |   |   |
|---|------------------------|---|---|---|
|   | (Indicadores de logro) |   |   |   |
| <b>Proceso de ensino:</b>   | 1                      | 2 | 3 | 4 |
| 1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?           |                        |   |   |   |
| 2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?           |                        |   |   |   |
| 3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?     |                        |   |   |   |
| 4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?                        |                        |   |   |   |
| 5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?         |                        |   |   |   |
| 6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?         |                        |   |   |   |
| 7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?          |                        |   |   |   |
| 8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?        |                        |   |   |   |
| 9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?                            |                        |   |   |   |
| 10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?                               |                        |   |   |   |
| 11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?                         |                        |   |   |   |
| 12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo? |                        |   |   |   |

| <b>Práctica docente:</b>   | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|
| 1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado                      |   |   |   |   |
| 2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?               |   |   |   |   |
| 3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade               |   |   |   |   |
| 4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?    |   |   |   |   |
| 5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?        |   |   |   |   |
| 6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?                                       |   |   |   |   |
| 5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?    |   |   |   |   |
| 6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe                            |   |   |   |   |
| 7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?                 |   |   |   |   |
| 8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?         |   |   |   |   |
| 9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?         |   |   |   |   |
| 10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?         |   |   |   |   |
| 11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?   |   |   |   |   |
| 12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?  |   |   |   |   |
| 13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares            |   |   |   |   |
| 14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,... ? |   |   |   |   |

## 2.- Avaliación da programación didáctica

### 1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

Anualmente. Sempre vou anotando os fallos que atopo ao longo do curso para modificalos ao ano seguinte.

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

Tratar de subsanalo inmediatamente.

### 2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica

| (Indicadores de logro)  | Escala |   |   |   |
|---|--------|---|---|---|
|   | 1      | 2 | 3 | 4 |
| 1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?         |        |   |   |   |
| 2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?             |        |   |   |   |
| 3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?         |        |   |   |   |
| 4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?                                  |        |   |   |   |
| 5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?                        |        |   |   |   |
| 6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas                        |        |   |   |   |
| 7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?        |        |   |   |   |
| 8.- Asígnouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?                    |        |   |   |   |
| 9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?              |        |   |   |   |
| 10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?                     |        |   |   |   |
| 11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?                    |        |   |   |   |
| 12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?                               |        |   |   |   |
| 13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?                                    |        |   |   |   |
| 14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?      |        |   |   |   |
| 15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?           |        |   |   |   |
| 16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?                 |        |   |   |   |
| 17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos? |        |   |   |   |
| 18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.        |        |   |   |   |
| 19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación            |        |   |   |   |
| 20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?   |        |   |   |   |
| 21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?                           |        |   |   |   |
| 22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?                    |        |   |   |   |
| 23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?                      |        |   |   |   |
| 24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?                      |        |   |   |   |
| 25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?        |        |   |   |   |
| 26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?             |        |   |   |   |
| 27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?          |        |   |   |   |
| 28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?     |        |   |   |   |
| 29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)     |        |   |   |   |
| 30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso                                |        |   |   |   |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| 31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro? |  |  |  |  |
| 32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?             |  |  |  |  |

Observacións:

## 10.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

### Medidas de atención á diversidade no presente curso

#### MEDIDAS ORDINARIAS

| Medidas ordinarias  | Medias extraordinarias  |
|---|---|
| Organizativas   | Curriculares  |
| <p>1. Adequouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo?</p> <p style="text-align: center;">Sí</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc.<br/>Sí, para alumnos con reforzos educativos (RE)</p> <p>a) b) Espazos diferenciados?<br/>Aula Pedagogía Terapéutica para alumnos con reforzos educativos (RE).</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados?<br/>Sí, para alumnos con reforzos.</p> <p>2. Faise algún desdoblamento de grupos?</p> <p style="text-align: center;">Non.</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula?</p> <p style="text-align: center;">Sí</p> <p>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</p> <p>Sí, na aula de PT para alumnos con reforzos.</p> <p>5. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia?<br/>Realizar as tarefas que lle encomende o profesor correspondente. Se non se indica tarefas, na propia aula existe material para traballar.</p> | <p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.?</p> <p style="text-align: center;">Non</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a?</p> <p style="text-align: center;">Sí</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</p> <p>Sí, exentos de francés (castelán e galego).</p> <p>4. Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)?</p> <p style="text-align: center;">Non.</p> <p>5. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia?</p> <p style="text-align: center;">Sí.</p> <p>6. Aplicase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?.</p> <p style="text-align: center;">Sí.</p> |

### Medidas de atención á diversidade no presente curso

## MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

| Medidas ordinarias  | Medias extraordinarias   |
|---|--|
| Organizativas   | Curriculares   |
| <p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?</p> <p style="text-align: center;">13 alumnos.</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?</p> <p style="text-align: center;">Non.</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular( Al. estranxeiro)?</p> <p style="text-align: center;">Non.</p> <p>4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</p> <p style="text-align: center;">Non.</p> | <p>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?</p> <p>Non.</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?</p> <p style="text-align: center;">Non.</p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?</p> <p style="text-align: center;">Sí, en 2º e 3º ESO (8 alumnos/as en 2º e 7 alumnos/as en 3º curso)</p> <p>2. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización.</p> <p>Non.</p> <p>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc Seguimento do traballo do alumnado que sae fóra da aula ordinaria, coas PT, a través dun caderno de coordinación que leva a propio/a alumno/a. Reunións formais e informais de coordinación e seguimento.</p> |

## 11.- Actividades complementarias e extraescolares

As actividades complementarias e extraescolares están incluídas na PXA.

## 12.- Datos departamento

| Materia | Curso | Grupos          | Profesor/a     |
|---------|-------|-----------------|----------------|
| EPVA    | 1 ESO | A               | EMILIO NAVARRO |
| EPVA    | 1 ESO | B               | EMILIO NAVARRO |
| EPVA    | 3 ESO | A máis PMAR e B | PAULA ALVITE   |
| EPVA    | 4 ESO | A e B           | PAULA ALVITE   |
| DT I    | 1 BAC | A               | PAULA ALVITE   |
| DT II   | 2 BAC | A               | PAULA ALVITE   |

## 13.- Relación coa resolución

Resolución do .27/7/2015 (DOG 29)

| Elementos | Aspectos   | Folla    |
|-----------|--|----------|
| a         | Introdución e contextualización  | Folla 3  |
| b         | Contribución ás competencias básicas   | Folla 5  |
| c         | Concreción dos obxectivos para curso   | Folla 3  |
| d         | <b>Concreción para cada estándar</b>   | Folla 5  |
|           | 1º.- Temporalización   | Folla 4  |
|           | 2º.- Grao mínimo de consecución  | Folla 5  |
|           | 3º.- Procedementos e instrumentos av.  | Folla 5  |
| e         | Concrecións metodolóxicas  | Folla 6  |
| f         | Materiais e recursos didácticos  | Folla 6  |
| g         | Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción                                  | Folla 7  |
| h         | Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.                                | Folla 8  |
| i         | Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes | Folla 7  |
| j         | Procedemento acreditación coñecementos previos   | Folla 7  |
| k         | Avaliación inicial e medidas   | Folla 7  |
| l         | Medidas de atención á diversidade  | Folla 9  |
| m         | Concreción de elementos transversais   | Folla 5  |
| n         | Actividades complementarias e extraescolares   | Folla 10 |
| ñ         | Revisión, avaliación e modificación da programación                                    | Folla 8  |