

INSTITUTO SAN ROSENDO

O SON DA PAULA, NATURALMENTE

2013-2014





Carta del Claustro do IES Plurilingüe San Rosendo

INDICE DE CONTIDOS:

	Páxina
Editorial.....	3
Dpto. de Plástica:.....	4
Dpto. de Inglés:.....	12
Dpto.de Lingua Castelá:.....	25
Dpto.de Lingua Galega:.....	38
Dpto.de Agraria:.....	49
Dpto. De Educación Física:.....	50
Dpto. De Xeografía e Historia:.....	56
Dpto. De Tecnoloxía e Bioloxía:.....	60
Dpto. de Francés:.....	63
Dpto. De Orientación:.....	64
Dpto. De Música:.....	65
Dpto. De Latin:.....	66
Atención Educativa.....	67
Actividades da Biblioteca:.....	68
Entrevistas:.....	90
Outras Actividades:.....	92
Despidiendo a:.....	94
Orlas:.....	96

**EQUIPO DE NORMALIZACIÓN E
DINAMIZACIÓN LINGÜÍSTICA**

Prezado señor:

O Claustro do IES Plurilingüe San Rosendo de Mondoñedo ponse en contacto con vostede para informalo dos feitos que están tendo lugar no servizo de comedor que recibe o alumnado deste centro e para solicitarlle, ademais, colaboración para rematar cunha dinámica que consideramos insostible.

Cada día, de 15:00 a 16:00 horas, os membros do equipo directivo vense obrigados a ampliar o seu horario lectivo e a súa responsabilidade para velar polo correcto desenvolvemento dun servizo que ten lugar noutro centro educativo. Ao noso entender, tería que se encargar deste labor o persoal contratado para tal fin, incorporando, por exemplo, pais ou nais do alumnado voluntarios, e non sobrecargar as funcións da dirección co coidado de 127 adolescentes durante a hora do xantar. Berros, pelexas, xogos coa comida ou apupos ao profesorado deron lugar a uns trinta partes de incidencias no primeiro trimestre. Consideramos que o papel de coidadores non debería ser desempeñado por profesionais que estiman e respectan a súa profesión, que buscan transmitir disciplina e non desprestixiar o seu traballo, escollido por vocación.

Pensamos tamén que cómpre ter presente que se trata dun servizo público no que se inviste o diñeiro de todos os cidadáns. Por iso chama a atención que boa parte do alumnado deixe na bandexa a comida, que vai directamente ao lixo. Tense comprobado que de 127 usuarios só 35, aproximadamente, aproveita os alimentos. Este feito debería ser motivo de fonda reflexión sempre, e máis en tempos coma estes nos que nos toca vivir.

Por todo o dito, solicitámoslle que facilite algunha solución ou proposta de mellora do servizo de comedor que sexa, ao tempo, garantía para o correcto exercicio da nosa función docente.

Atentamente,

Claustro do IES Plurilingüe San Rosendo

**XEFE TERRITORIAL DA CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA DE LUGO**





Editorial

Ensinar é fascinante. A pesares dos atrancos propios, e os novos que nos proporciona a actual situación, formar a rapaces e rapazas para tentar de ofrecerlles un futuro máis xusto, paga con moito a pena. Ninguén nos prometeu que a tarefa sería doada mais as montañas son cada vez máis elevadas, polo que dende o profesorado e a sociedade, toca redobrar forzas para conseguir o noso obxectivo final. Con esta perspectiva avanzamos, inasequibles ao desalento, sobre todo porque contamos con profesorado responsablemente implicado na tarefa educativa, escasamente valorado, sen apoio da administración, con sucesivas conxelacións salariais, aumento da carga horaria, de responsabilidades non recoñecidas. É a miña obriga como directora do centro, pedir implicación. Ás institucións para que deixen de xogar politicamente co ensino e para que, governe quen governe, a universalidade e a calidade do mesmo sexan intocables. Aos compañeiros para que nos intres máis difíciles, vexan sempre a importancia do seu traballo reflectida nos rapaces, que moitas veces con menos interese do debido, van cumprindo os seus obxectivos académicos e persoais. E aos propios alumnos, os destinatarios deste sistema, que nacidos nuns tempos de incerteza e materialismo, son por veces incapaces de intuír a importancia do seu paso polo instituto, gromo do seu propio futuro como persoas respectuosas e respectadas, facendo valer uns valores polos que traballamos día a día. Cando creamos ambientes de convivencia. Cando respectamos as instalacións de todos. Cando facemos un uso mesurado e responsable do comedor, nun mundo de escaseza de alimentos, ou cando loitamos por incluír ós máis descolgados.

Non podo deixar de mencionar o importantísimo papel que as familias do alumnado deben desempeñar no proceso educativo dos seus fillos e fillas. Sen a súa implicación activa, andemos o que andemos aquí, pouco poderemos facer para fomentar conciencia nesta xuventude nacida nos tempos de certa abundancia, e moitas veces instalada nunha realidade virtual. Conciencia da realidade como principio básico a seguir por familias e profesorado na tarefa educativa. Saber que ao redor da nosa, hai sempre outra xente nova mellor preparada, con máis recursos, con máis opcións... Así que convén ter moi claro que quen non teña adquiridas as competencias será, no suposto de atopar traballo, man de obra barata, como xa está a suceder; e igualmente no caso de quen estea condenado á emigración, pois tamén aí han ter que competir cos mellores

Non foi este un ano doado, e sospeitamos que os que chegan tampouco o serán, pero seguro que con ilusión e compromiso colectivo acadaremos a meta que se nos asignou.

E co curso que se vai, vaise tamén Paco, o conserxe, o sorriso de cada mañá, o que nos recibe no centro co seu “bo día” que fai esquecer por un momento os problemas da xornada anterior e os que adiviñas que se aproximan. O mundo laboral é inxusto con algunhas persoas. Agardamos que atopes axiña un bo destino, e que a vida te trate tan ben como ti nos tratas a nós. Como dirían os clásicos, alégrome de ter coincidido cunha persoa tan boa coma ti. Botarémoste de menos. Moito.

E volve para a súa casa Modesto. El coñece coma ninguén o IES San Rosendo en cada unha das súas etapas, como alumno e como traballador. Agardo manter a colaboración contigo, porque máis que compañeiros somos amigos e penso que remamos na mesma dirección.

Tamén se van por un ano tres das nosas estupendas alumnas, que teñen a coraxe de aproveitar a oportunidade de estudar en Estados Unidos o vindeiro curso, con todo o que iso supón. Parabéns e ánimo, Ana, Gema, Minerva!

Isto acaba. A toda a comunidade educativa, grazas. Aprendamos do xa feito, sumemos esforzos, valoremos o ensino público, loitemos por dignificalo.

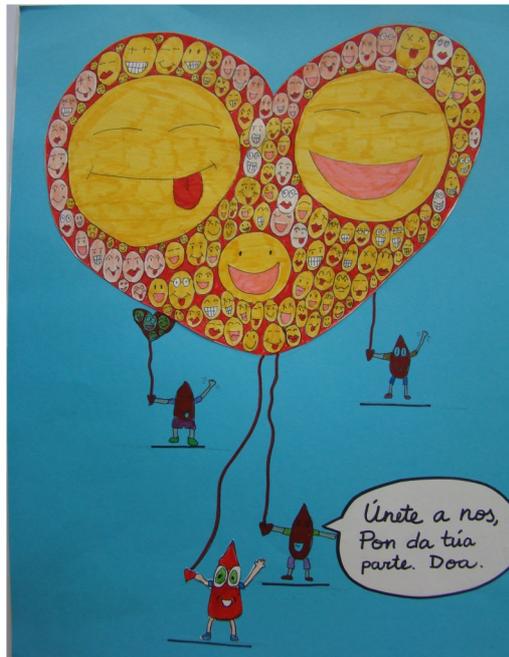
Pídivos a todos ese pequeno esforzo para conseguilo.

A Directora, María José Cuesta Fernández



DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA

Os nosos carteis cunha mensaxe clara: DOA.





Departamento de Plástica, naturalmente...



Talleres de xoiería....

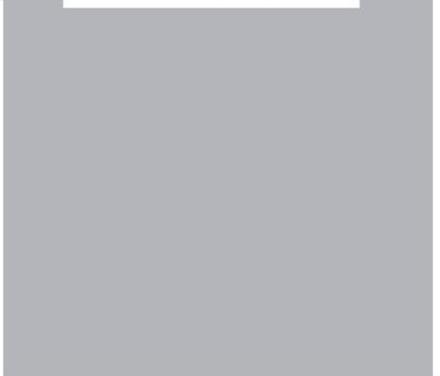
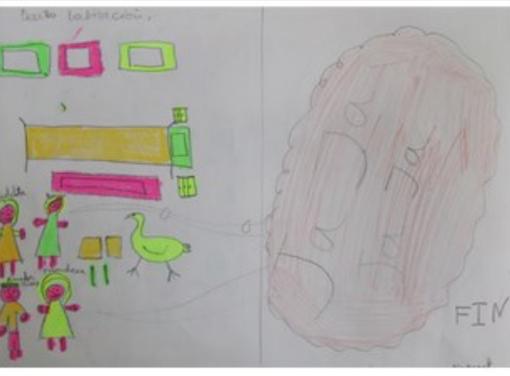
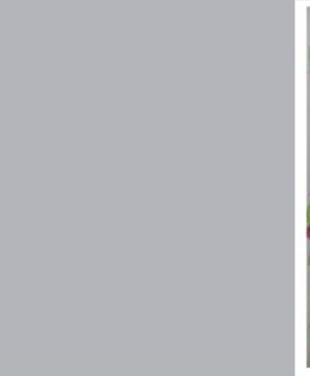




OS NOSOS CÓMICS









Os nosos traballos





O NADAL...



O DIA DOS NAMORADOS...



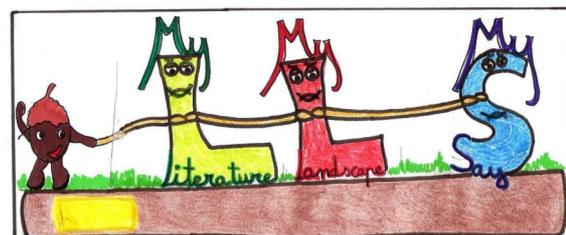
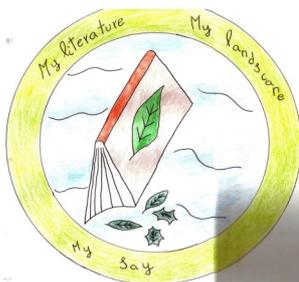
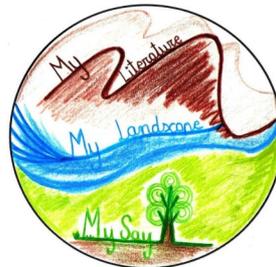
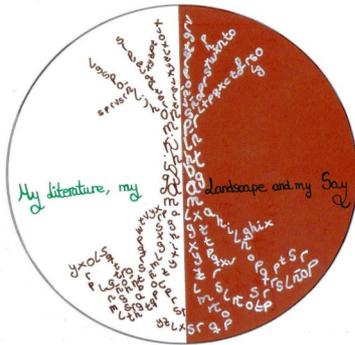
O ENTROIDO...





Logotipos para
un proxecto do
eTwinning.

Logotipo ganador :
Gemma Muíña Bermúdez



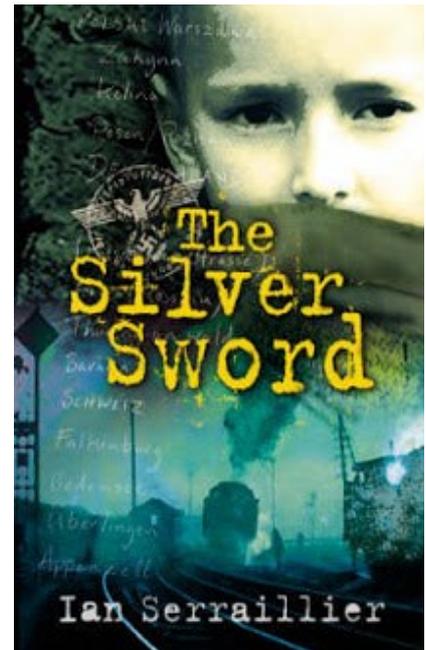
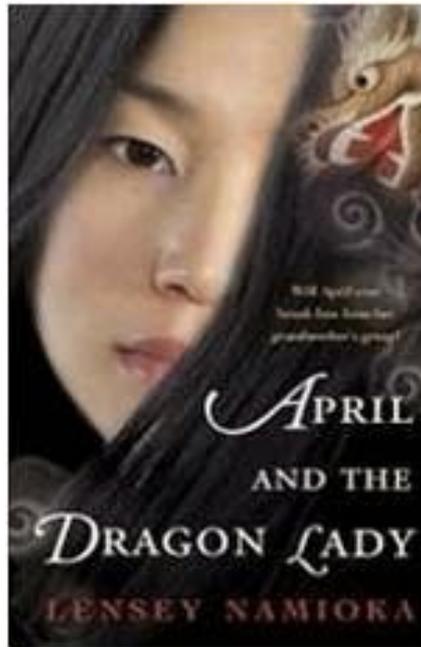
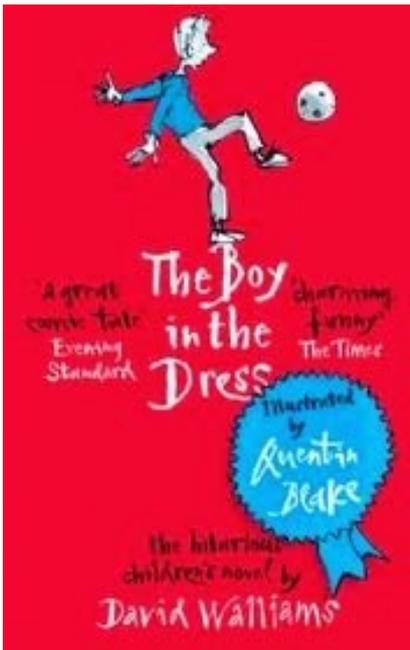


DEPARTAMENTO DE INGLES

English Book Club

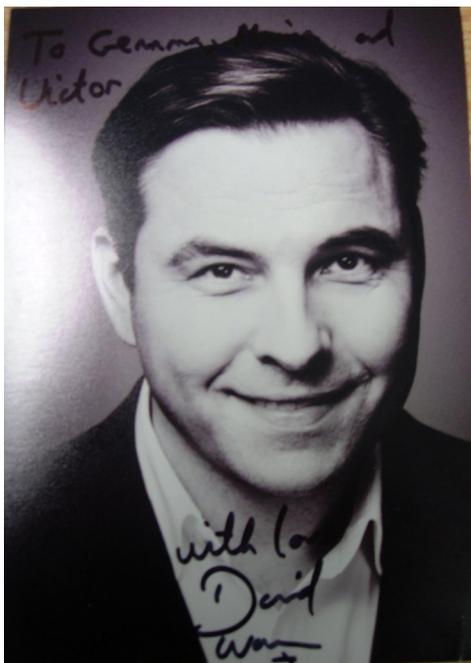
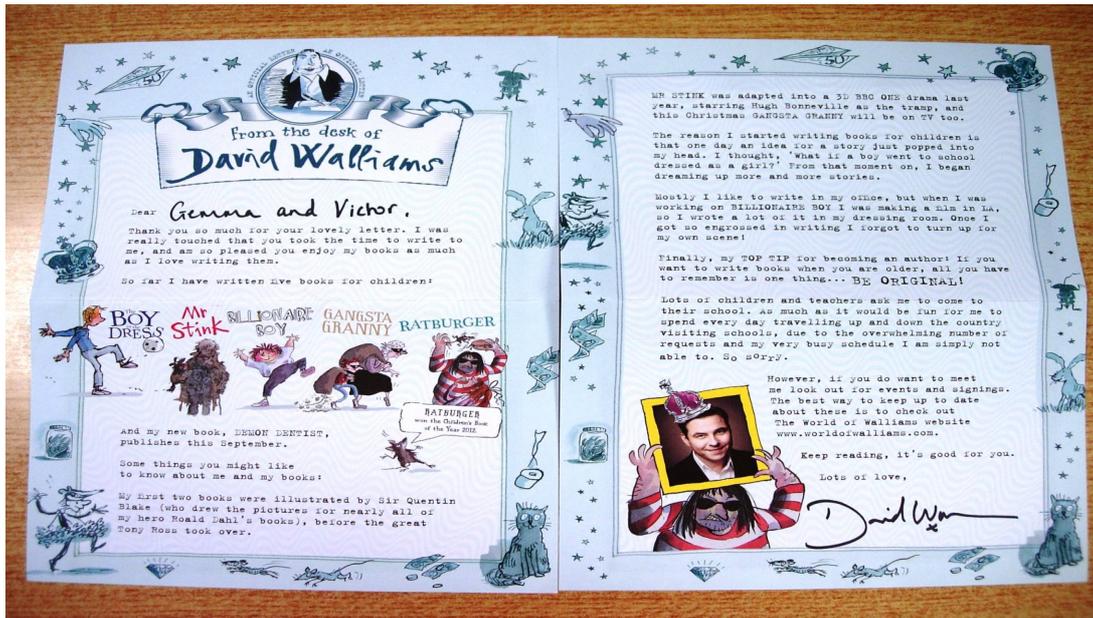
ENGLISH BOOK CLUB

This year we have had three different English book clubs in IES San Rosendo.
In one of the groups we read:



The students made book trailers, sketches, author's research and they even contacted the writers! The British writer and actor David Walliams sent them a letter and a dedicated photo! More information in <http://anasbookclub.blogspot.com.es/>



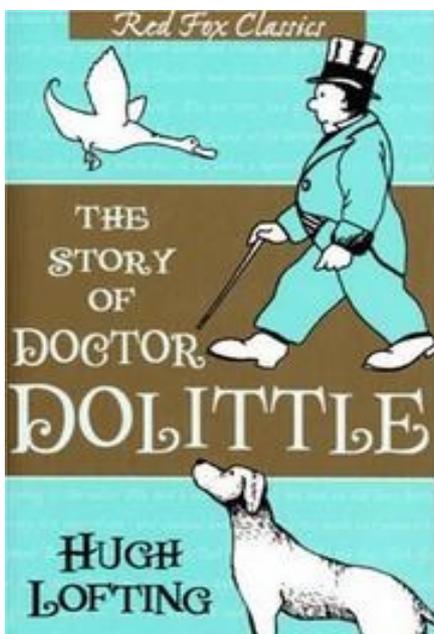
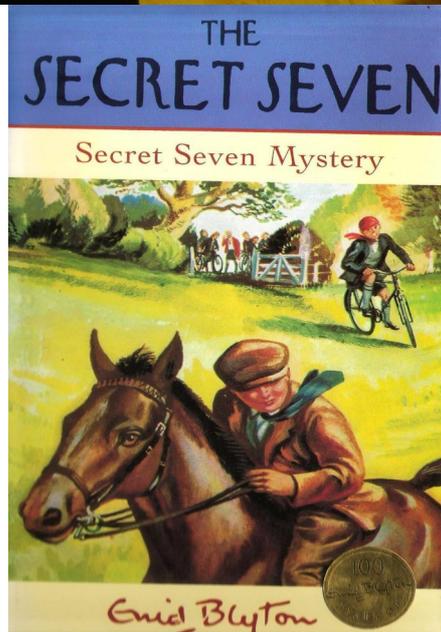


The students made book trailers, sketches, author's research and they even contacted the writers! The British writer and actor David Walliams sent them a letter and a dedicated photo! More information in <http://anasbookclub.blogspot.com.es/>

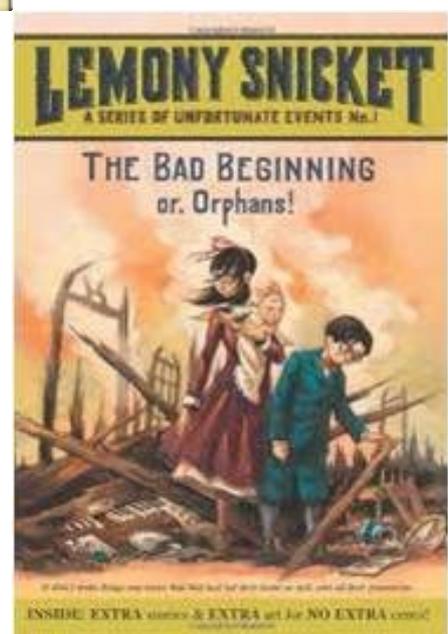




In the other group we read:

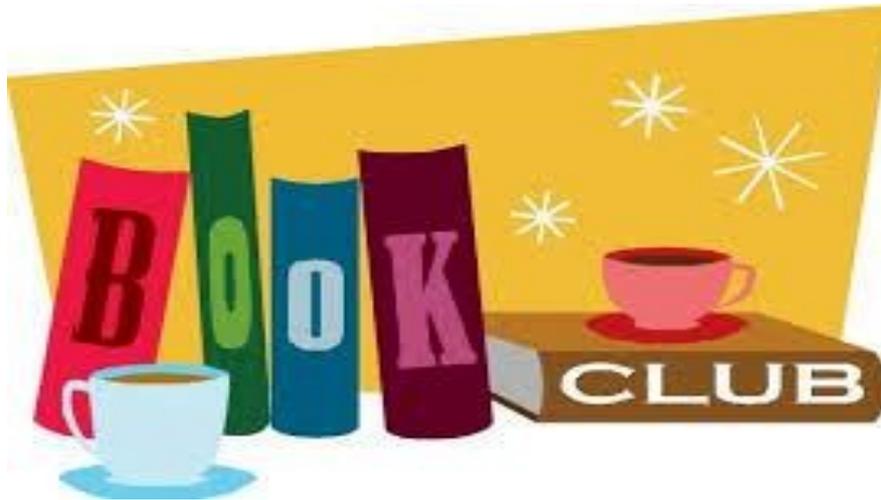


The students also made sketches, book trailers, book recommendations and many other nice projects! In both groups we met every week or every two weeks to talk about the books and eat some cookies! We had great fun!





The third English book club group this year was a “Big Children Book Club”. This was a group of teachers who met every Tuesday to discuss short stories in English around a nice “café con leche” with some lovely food prepared by our great friend Sonia from the cafeteria. Any adult person or ‘big child’ related to the IES San Rosendo is welcome to join us!



Some of the stories we read are:

- R. K. Narayan, ‘A Shadow’
- Mark Twain, ‘A Letter from Santa Claus’
- Anton Chekhov, ‘At Christmas Time’
- Lensey Namioka, ‘The All-American Slurp’
- Angela Carter, ‘The Werewolf’
- Charlotte Perkins Gilman, ‘The Yellow Wallpaper’

And poems like Michael Rosen, ‘Chivvy’ or Eunice de Souza ‘Feeding the Poor at Christmas’ or passages from books like Roald Dahl’s *Matilda* or Mark Haddon, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*.





Interview with Ana, Minerva and Gema

1. - What can you tell us about the scholarship you got?

The scholarship will allow us to study the year 2014-2015 in the United States of America; during which time, a family will host us at their home and we will go to a High School in the city where I will live. It is an opportunity that Barrié and Amancio Ortega Foundations offer to some students to learn about other cultures.

2.-How many tests did you have to take to get the scholarship?

We had to examine twice. The first one included the writing and the listening. In the second we had to prove that we could speak English fluently we also had a psychological test.

3. - Did you ever think you would be selected?

A. Not really, I knew that the possibility was there but I didn't think that I could be the elected one.

M. Before the tests I thought that they wouldn't choose me, why would they elect me among so many people? And after finishing the exams, I didn't feel satisfied with what I had done.

G. I never trust the idea of being selected and less after the first test, but I never lost hope.

4.-Was the decision easy to make?

A. Well, at first I said "yes" before thinking about it because of the excitement, but I'm sure I won't regret it.

M. Since I knew of the existence of these grants I've always wanted to subscribe and be eligible for them, so it wasn't a difficult decision because if I had an opportunity it was clear I was going to take advantage.

G. The only thing I was sure of was that if I were selected I wouldn't let it pass, so it was very easy.

5.-Since when have you had the idea of studying abroad?

A. Since I was a child, maybe since I started studying in English academies at the age of 8, but I didn't feel qualified.

M. I knew that in the future I would like to live abroad but I had never thought of studying abroad. But ... this will be a good experience and I will be able to imagine how my life will be when I am independent.

G. I think I have always wanted to study abroad, but maybe, more exactly, I have had this idea for the last four years (when my parent told me that If I studied I would get away, never better said).

6. - Dou you feel more confident knowing that one of your schoolmates is very happy in Canada?

A. I know that I can talk to her and get information about her experience but mine hasn't started yet so I'm still a little afraid.

M. Really it doesn't affect me much that my partner is there, because they are different places, we have different personalities and each of us will have our own feelings, our own experience.

G. Yes, I do because she can advise me on some things that I don't know and also because her experience can serve me as an example.



7.-How long are you going to live in the USA? Do you think it will be a long time?

A. I'm going to live there for almost eleven months. Maybe the first week, while I'm getting used to all these new things, it will be a quite long but then the time will fly and the days won't be long enough.

M. I will stay there from August 2014 to June 2015, an academic year. I think it's time to get to know other people, other cultures, and other lifestyles; if it was less time it wouldn't be enough to experience all that.

G. I am going to live there for eleven months. In my opinion eleven months is the right time to stay there, because it is more or less the time that a scholar year lasts. Although in the end of the scholarship I am sure I will want to stay there more time.

8. - Do you know the difference between the studies in the USA and the one here?

A. I don't know the differences at all, I just know that I can join in other subjects, there are some different levels in the same subject to choose, and the marks in the exams are letters not numbers like here.

M. I know there are more practical classes and that the level is lower and that you can choose the level you want.

G. Well, I know some things such as the way to rate the tests, here the teachers rate it with numbers whereas there they rate it with letters and the number of subjects that I can choose, here I can't choose it whereas there I can choose at least 4 subjects, but I don't know much more.

9. - How do you feel having to leave so many people and many of the things you like here?

A. I have always known that that's going to be difficult and I will miss my best friends very much but I'll like to make the most of the scholarship bring me.

M. I know I'll miss my family, my friends, my basketball team, etc. But with the technological advances that we have today, I'll be able to talk to them whenever I want, so it won't be so hard.

G. I know that it won't be easy, but when I signed up for this scholarship I knew that if I were selected it would happen. I just hope that things won't change too much during my stay there.

10. - The experience still hasn't started, but what do you expect from it?

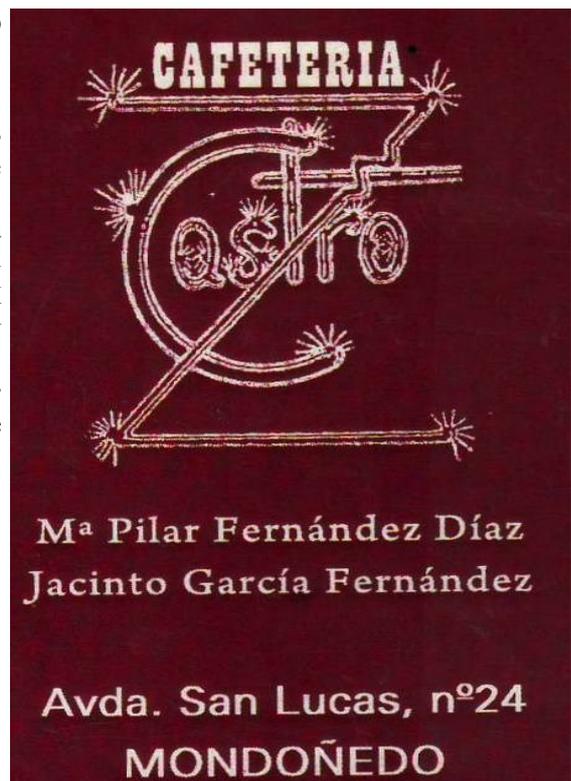
A. I want to visit and know so many new places, cultures. I want to meet new different people, to leave some doors open to return to the USA in future, for example because of a job, and of course, to mature as a person.

M. I hope to improve my English, of course, to know others lifestyles different from the ones at place where I live, meet people from other cultures, etc... But what I really want to live is the experience of my life.

G. I hope to know new cultures, types of people, different points of views... These things that will make me grow up.

Thank you very much and good luck.

Entrevista realizada por: Natalia Novo Fernández





Interview to Wilfredo Ortiz, our Auxiliar de Conversa.



By Javier Álvarez and Mara Gato (IESO-A)

Where do you come from?

I am from a town called Coatesville, outside the city of Philadelphia, Pennsylvania.

Are you studying at University? What University? And what do you study?

I am not currently studying, but I have a degree in Latin American Studies from Temple University.

Why did you choose Galicia to work?

Galicia chose me. I accepted the invitation.



What do you think about us? Are you enjoying teaching?

Galicians, as a people, aren't too different from the people back home. I love the food and drink, and as a custom, Tapas are great! I have enjoyed teaching very much but that may have more to do with the students and faculty. There is a lot of life in the faces of the all the students and the faculty has been welcoming since day one. It makes me sad to leave.

Do you miss your family? And your friends?

Of course, I miss my family but they are far away and while I am here, I want to live as much as I can –here. I know they are waiting for me back home and I honestly can't wait to see them

What's your favourite sport? Can you practise it in this area?

My favorite sport is boxing, followed closely by basketball. I have not really been able to practice either of them on a regular basis but that's okay. I do my best to stay in shape by running and I get to catch most fights online.

Have you made any friends?

I have made a few friends, including teachers and students. I also live with several students and gotten to know them over time. Maybe they'll miss me.

What is the best of Mondoñedo for you?

Mondoñedo's little nook in the hills is a very tranquil place. Its a peaceful town and easy to stay in your thoughts due to the silence. The vistas surrounding it are also beautiful and green. And, of course, the rain. You have to love the rain!

Do you want to come back to Mondoñedo or Spain in a future?

I think I'll be back one day. I might make it a goal.





eTwinning Exchanges

This year we have had two eTwinning exchanges in IES San Rosendo.

My Landscape, My Literature, My Say

In this project we work with our landscapes and the landscapes in the books we read.

The students taking part in our school are 3rd ESO and the schools are IES San Rosendo, Mondoñedo (Spain), Burak Bora Anadolu Lisesi, Istanbul (Turkey), Społeczna Szkoła Podstawowa i Gimnazjum nr 4 STO, Poznań (Poland), and I.I.S. " Fermi - Eredia", Catania (Italia).

More information in <http://new-twinspace.etwinning.net/web/p99308> and the Facebook page <https://www.facebook.com/landscapebooks>





Landspeak:

Here we work with the critical analysis of landscape as a way to communicate and practice English, French and Spanish.

The students in our school are 2nd ESO students and the schools taking part are IES San Rosendo, Mondoñedo (Spain), IES Maria Àngels Cardona, Ciutadella (Spain), Collège Jean Jaurès, Gençay (France), Burton Borough School, Shropshire (United Kingdom)

More information in <http://new-twinspace.etwinning.net/web/p100635>

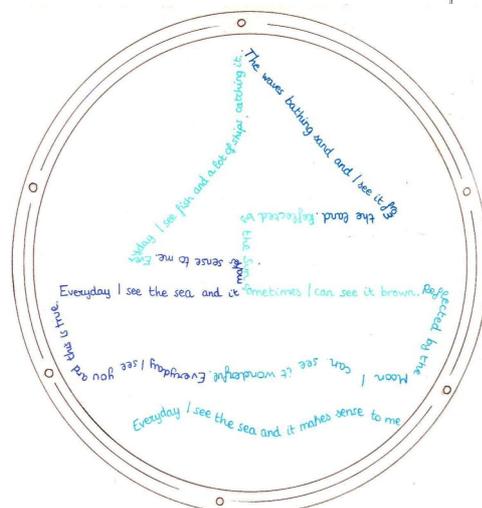
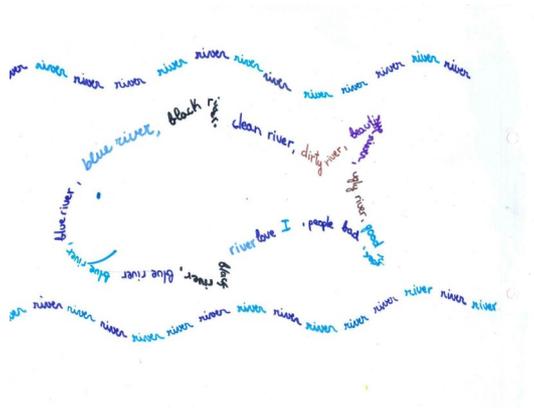
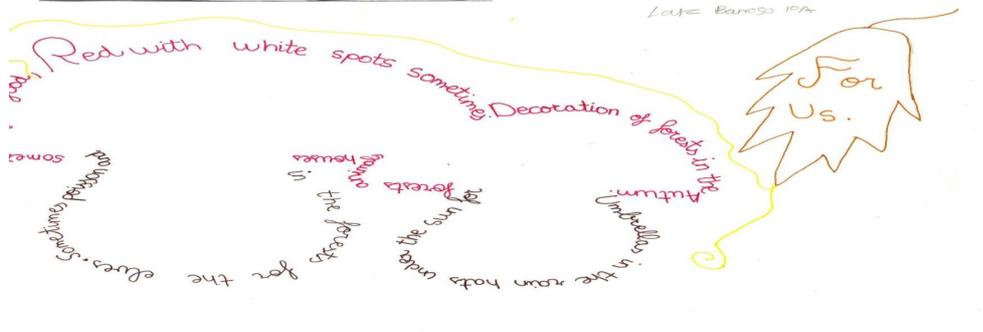




Calligrams for Saint Valentine

The 1st ESO students wrote love poems to nature in English and draw beautiful calligrams in the Arts class. You can see and listen to them here:

<http://www.youtube.com/watch?v=Sl-KX8UDxY&feature=share&list=UUusw7EGUe2FgIRoNMksKITg&index=7>





Santiago de Compostela. English Theatre and Arts Class

Our class and 2nd Bac. went to Santiago de Compostela on 24th March. We went out of Mondoñedo and we arrived at 11:45 a.m. We walked in Santiago about 15 minutes, we went to a pub and then we went to see an English theatre play. It was very impressive because the actor's performance was great and emotive, and the theatre was nice.

When the theatre play finished at 2:45 p.m., my friends and I went to a restaurant for lunch and we were so hungry! Moreover, the waiter was kind with us.

In the afternoon, we visited the famous cathedral and we were first in the cathedral roofs, then we visited the inside of the cathedral and when we finished the visit, the teachers let us go to the bathroom, drink or eat, etc.

Then, we came back to Mondoñedo in the bus, and we were laughing and talking about the travel. It was fantastic!

Aurora Rodríguez García 1st BAC





Vintecinco alumnos do IES Plurilingüe San Rosendo de Mondoñedo disfrutaron dunha semana de **Inmersión Lingüística** no Centro de Excelencia para a formación en Inglés de Os Peares en Carballido (Lugo). A participación no programa da Consellería de Educación e Cultura foi solicitada pola súa profesora de Inglés, Ana Belén López. Os rapaces melloraron dita lingua estranxeira durante o mes de novembro.





DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA

Este ano o Departamento de Lingua castelá e Literatura colaborou coa biblioteca, que trata o tema da Natureza e a súa conservación. Tendo en conta isto, propuxo ó alumnado traballos que xirasen en torno a esa temática.



Así, na primeira avaliación, traballamos co Departamento de Lingua galega sobre os produtos de tempada e fixemos unha exposición nos corredores do centro.

Tamén aproveitamos a paisaxe outonal para facer haikús, é dicir, pequenos poemas.

Ana Losada Lombardía, 4 ESO



*La dulce caricia del último
rayo de Sol veraniego
anuncia el tranquilo invierno.*



**Cierra los ojos y mira
lo que verdaderamente
quieres ver.**

Gema González-Redondo Pérez

4º ESO



Las mejores cosas de la vida, no son cosas.



Lucía López Cancio,

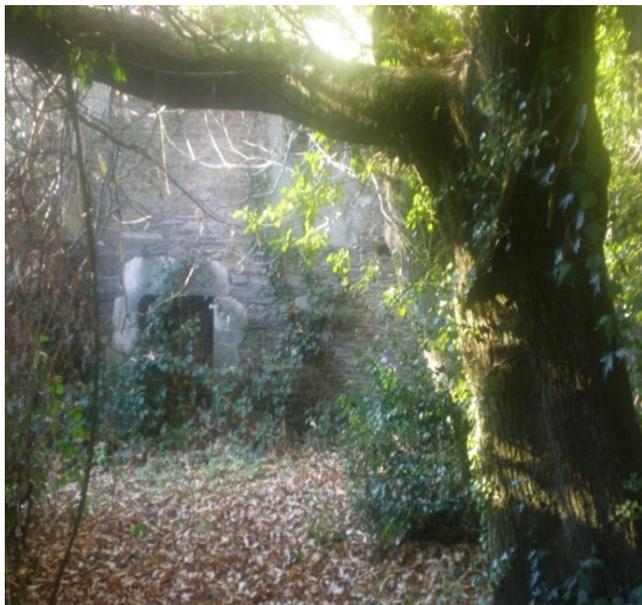
4 ESO B

Durante o Samaín, o alumnado fixo descripcións de lugares ou paisaxes que producen medo. Aquí tedes unha pequena mostra:

Un lugar siniestro

El lugar que vamos a describir se encuentra en la parroquia de Abeledo donde vivo yo. Está en un sitio apartado llamado “A Casa Vella”.

La casa hace muchísimos años que fue abandonada; el edificio es enorme con grandes ventanas recubiertas con piedra de cantería, no tiene cristales ni puertas y, a pesar de que el techo se ha venido abajo, apenas hay luz en el interior.



Al lado hay otra casa que servía de almacén y un pozo muy profundo de donde extraían el agua. Alrededor hay un montón de castaños centenarios que en el verano apenas dejan ver la casa, es en el invierno, cuando los árboles han perdido sus hojas, cuando se puede ver parte de esta.

Las ramas enormes fueron las encargadas de tirar el techo rompiendo los cristales y metiéndose por los huecos hacia el interior.

Además del bosque hay mucha vegetación: matorrales, zarzas que van trepando por la vivienda haciendo que en este paraje apenas haya luz. Alguna vez se pueden ver por allí animales salvajes como zorros, corzos, liebres... y en ocasiones, por la noche, se oyen los gritos de las lechuzas.

Iván Seco, 2 ESO A

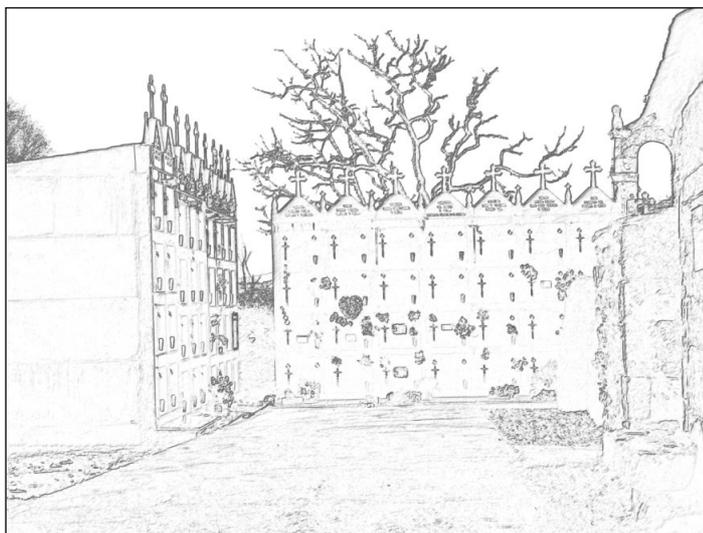


Diario de una noche y un día

Tras varios días caminando sin llegar a un lugar determinado, por fin vi en lo alto de la colina población. Me apresuré para llegar antes del anochecer y no lo conseguí.

Me encontré con lo que semejaba ser una casa, pero no, era un cementerio tenebroso. Cuanto más me acercaba más ruidos extraños escuchaba, como si los muertos se levantaran en busca de comida. A pesar de esto, decidí pasar allí la noche. Al principio me pareció una buena idea de la cual más tarde me arrepentí.

El cementerio era grande, pero no acogedor. Estaba vallado por un muro de cemento. La puerta, al abrirla, crujía como cuando muerdes una tostada recién hecha. Detrás de los panteones había dos o tres robles sin hojas, como cuando nosotros llegamos al mundo. Me adentré en él. A medida que me adentraba, el miedo se apoderaba de mi débil cuerpo, el cual llevaba varios días sin probar alimento.



Los panteones estaban contruidos formando un cuadrado. En las esquinas no había ninguno, de tal forma que accedías a algún lugar el cual no me atreví a explorar. En el centro había cuatro tumbas con un trozo de césped. De los nervios caí allí, rompiendo en foco con el que alumbraba. Como consecuencia de la caída me quedé inconsciente. Empecé a imaginar que todos los cadáveres se levantaban y se dirigían hacia mí. Me arrinconaban y poco a poco me devoraban como unos leones hambrientos que cazan a un indefenso ciervo.

Me desperté. Mi corazón parecía salirse del pecho. Ya había algún rayo de sol, lo cual me permitió observar una pequeña capilla. Parecía que allí estaría mejor y podría entrar en calor. Intenté abrir la puerta y lo conseguí. Cogí mi saco de dormir me arrinconé en una esquina y me dormí.

Cuando me desperté, ya era completamente de día. Todo a mis ojos era diferente. No daba tanto miedo como en la oscuridad de la noche. Lo exploré con detenimiento ya que no tenía prisa. Fui por varios panteones leyendo a quién correspondían. Había de todo: niños pequeños, señores de mediana edad, algún que otro centenario, etc. Uno concretamente me llamó la atención. Una mujer francesa enterrada allí. Tenía unas dedicatorias preciosas, una foto de ella en tiempos felices, velas ya consumidas, muchas flores, tanto marchitas como en buen estado, y numerosas figuras de recuerdos de Francia.

En la salida había un contenedor y se me ocurrió que podría limpiar las hojas que había en el suelo y las flores marchitas. Cuando terminé me fijé en un hermoso detalle. Había una pequeña iglesia en ruinas de la cual poco estaba en buen estado.

Eso lo cambió todo. Decidí quedarme un poco más por si alguien se acercaba para poder preguntar por esas ruinas y si podía ofrecerme algo de comida. La bebida no era un problema porque detrás de las ruinas había un pequeño riachuelo en la que el agua se podía beber ya que no estaba estancada.

Lucía Barro Rico, 2º ESO A



LA ROSA AMARILLA

Era sábado por la mañana y Adriana se acababa de levantar. Bajó a la cocina y desayunó. Cuando terminó, entró en el salón, dispuesta a relajarse un poco en su día libre. Y entonces la vio, la rosa amarilla que Héctor le había regalado la noche anterior.

Había sido toda una sorpresa para ella encontrárselo por la calle en la ciudad a la que se acababa de mudar. Fueron a tomar un café y ella le dio su dirección, pidiéndole que fuera a cenar a su nueva casa esa noche para celebrar el haberse encontrado y su mudanza.

Esa noche, cuando él llegó, traída consigo esa rosa. “Para que no olvides nuestra amistad”, había dicho él. Al ver la flor se le pasaron un montón de recuerdos por la cabeza: Héctor y ella jugando en el parque con ocho años, estudiando juntos para Matemáticas con doce, graduándose con dieciocho... “Eso jamás”, respondió con una sonrisa.

Cogió la rosa y la puso en un jarrón, no quería que el símbolo de su amistad se marchitara. Al ver la flor de nuevo decidió que nada sería más relajante que pasar el día con su mejor amigo y así lo hizo.

Desde aquel día, el primer sábado de cada mes salían juntos y siempre se regalaban mutuamente una rosa amarilla.

Uxía Paz Gómez, 2ºA

NOMEOLVIDES

Eran las ocho. Me habían despertado los rayos del sol que entraban por las rendijas de mi persiana. Me levanté, me estiré y miré por la misma. El cielo estaba precioso. Todo pintado de azul, sin una sola nube, tan solo aquel sol que irradiaba calor. Un calor reconfortante que, sin saber por qué, me hizo traer a la memoria muchos bonitos recuerdos de mi infancia.

Recordé aquellas bonitas y soleadas tardes que pasaba con Valeria en la orilla del mar. Cuando era pequeña, todo era distinto. Fantaseábamos un poco sobre lo que haríamos en un futuro y soñábamos con irnos juntas al fin del mundo.

Al revivir todo esto, a mi cabeza vino la imagen de mi amiga, como siempre, con su cálida sonrisa. Pensé en que ella no desperdiciaría un día tan hermoso como este. Así que me dispuse a salir a dar un paseo por aquella playa en la que tantas cosas vivimos.

Cuando llegué, saqué mi toalla, la extendí en el suelo y dejé allí mis cosas. Fui corriendo hacia el mar, como solíamos hacer Val y yo. Me zambullí en la fresca agua, y por algún motivo me sentí feliz.

Regresé a la arena despacio, pensando en el pasado, en cuánto la echaba de menos. En ese momento agaché la cabeza y vi, allí en el suelo, una flor; una flor azul, a juego con el bello color del mar. Sabía su nombre, pero no me acordaba.

Nomeolvides -dijo una voz que me sonó familiar.

Alcé la cabeza e intentando mirar a través de los rayos del sol que me cegaban, creí reconocer a Valeria. Me levanté de un salto y la abracé muy fuerte.

- Valeria, ¿qué haces tú aquí? -pregunté aún extrañada por su presencia-. Yo creía...

- Vengo siempre que puedo. Me gusta sentarme a la orilla del mar y recordar el pasado -me interrumpió.

De pronto el cielo se volvió negro y comenzó a llover. Había sombras por todas partes y comenzaron a oírse truenos a lo lejos. Se me pusieron los pelos de punta cuando vi que una especie de huracán envolvía a mi amiga. Corrí a ayudarla, pero ella me frenó.

- Adiós Lara. No me olvides-dijo entristecida.

- Nunca lo haré... -dije dudosa, todavía intentando asimilar la situación. Saqué de mi bolsillo la bella flor azul y se la lancé.

- Aunque ya no esté en tu mundo, siempre estaré contigo, Lara, siempre.

- Te quiero -dije con todas mis fuerzas.

Pero Valeria ya se había ido.

Claudia Mangas Alvite, 2ºA



Mi lugar ideal

*He elixido este paisaje para
encontrarme con mi enamorado
porque me parece un lugar muy bonito
y tranquilo.*

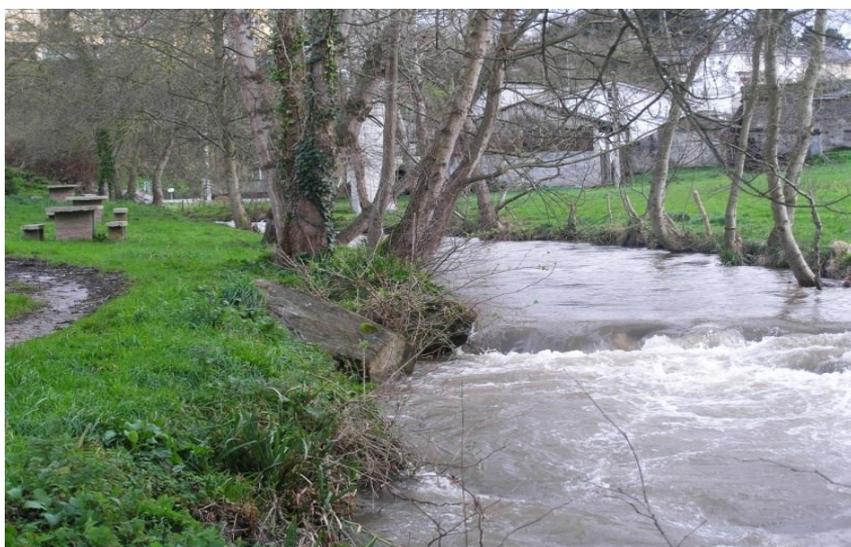
*Aquí puedes oír como el agua cae por
la catarata; con ese ruido por un
instante te puedes olvidar de todos tus
problemas y cuando sopla el viento
puedes oír las hojas de los árboles
ehocando unas con las otras.*

Carmen Picoaga, 5ºA



He escogido esta foto que es la
playa fluvial de Abadín porque
es un lugar que transmite tran-
quilidad, es muy bonito y agra-
dable.

María Díaz Pardo, 3ºA



Este sitio es romántico,
perfecto para los enamorados
porque se siente la tranquilidad
del agua, se escucha el canto de
los pájaros. También se puede
hacer picnic en los bancos y me-
sas del fondo.

Si quieres estar más cerca
del río, te puedes sentar en la
piedra que hay en la orilla o
puedes pasear.

Adrián Valea, 3ºA



Tamén apadriñamos árbores e elaboramos un herbario en colaboración con Ciencias Naturais.

Por último, aproveitando o obradoiro de Yolanda Castaño, creamos metáforas ilustradas.



José Edrosa, 2ºA



Xana Rodríguez, 2ºA



Carmen Pavón, 2ºA



En 1ºESO elaboramos un herbario en colaboración con Ciencias Naturais.



Tamén apadriñamos árbores para protexelos. Algúns deles son:

UN NOGAL

El árbol que apadrino es un nogal, *Juglans regia*, pero yo le llamo “Nogui”, porque me parece un nombre cariñoso y moderno.

Yo he escogido este árbol porque lo plantó mi padre cuando cumplió los dieciocho años. Se encuentra detrás de la casa de mis abuelos. Puedo verla sentado cerca de la cocina de leña en estos días tan fríos, pero también puedo ir al prado y estar junto a ella.





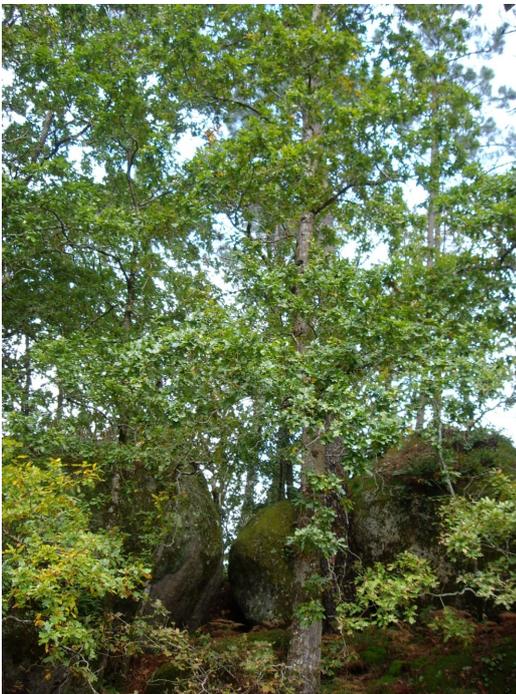
Voy a verlo cada quince días puesto que está en la parroquia del Pereiro, en el ayuntamiento de Alfoz, a unos treinta minutos de mi casa.

Mientras tanto es mi abuelo el encargado de cuidarlo y de espantarle los cuervos para que no se coman las nueces, pero este año no tuvimos suerte.



Ricardo, 1ºESO A

Este es el árbol que he elegido:



Nombre en castellano: Roble
Nombre en gallego: Carballo
Nombre científico: *Quercus*
Nombre inventado: **Bolero**

¿Por qué le he puesto ese nombre? Porque mi abuelo me contó que, antiguamente, en el campo que hay enfrente, todos los domingos después de misa, venía la gente a jugar a los bolos. Hace menos de dos años, aún se podía observar la “lastra” donde se colocaban los bolos. Ahora ya no está porque la sacaron para poder sacar la madera de un gran árbol que había al lado.

Este es el lugar donde antes se jugaba a los bolos:

He elegido ese roble por la historia del campo de bolos que había enfrente de él. También, porque en verano me gusta sentarme en las rocas que hay alrededor a leer o a comer la merienda, y porque me gusta escalar por sus ramas.





Ese roble se encuentra en un monte al lado de mi casa, que es de mis abuelos maternos:

En esta fotografía se ve el monte donde se encuentra el roble aunque el árbol no se puede ver porque está justo en el centro de él. Se halla un poco aislado de los demás árboles que lo rodean.

Para llegar al monte en el que está, hay dos caminos. El primero sale desde mi casa y es muy estrecho y mal cuidado, por lo que sólo pasan por él los vecinos y algún que otro tractor que va a las tierras próximas. Este camino se llama igual que el monte, A Xesteira, porque está justo a su lado.

El otro es un camino general más cuidado. Lleva al monte, al anterior camino, al prado donde se jugaban a los bolos y también a dos casas donde aún vive gente. Es un camino muy transitado por lo que está más arreglado. Se llama “O Camiño da Furada” porque las viviendas a las que conduce se llaman “A Furada”.

Vanessa Moirón, 1 ESO B

Ilustre

Este árbol es un nogal. Pertenece a la familia de las Juglandaceae, y su nombre científico es *Juglans regia*.



Como bien se observa en el título, su nombre es ‘Ilustre’. Es así, porque se encuentra en el antiguo cementerio de Mondoñedo, donde descansan famosos ilustres mindonienses, como Álvaro Cunqueiro, Leiras Pulpeiro... de ahí, el origen de su nombre.

No es el único árbol que habita en este lugar, puesto que hay muchísimas más en la parte superior, donde se encuentra un parque destinado especialmente a una zona de juegos infantiles, paseo y zonas verdes con árboles frutales por donde pasean las personas mayores del lugar.

Aunque todo esto influyó en mi decisión, lo escogí porque tiene más de cien años y porque sobrevivió a una serie de plagas. Además, estuvo a punto de desaparecer cuando construyeron el parque, por motivos de espacio.

Ilustre, en este momento no posee hojas, pero en otras épocas del año, ofrece una gran estampa de la naturaleza.

Tiene un tronco muy grueso, su copa es de un color verde oscuro con un gran tamaño y espesor. La mayoría de los vecinos buscan la sombra de Ilustre, y todos admiramos su belleza y elegancia, ya que aporta un aire de vida a un lugar tan triste y oscuro como es un cementerio.

Todos debemos mostrar un gran interés en que Ilustre y los demás árboles del lugar nos sigan acompañando durante muchos años más.

María Rivas Barreira, 2 ESO B



PIRINEOS

Yo he escogido un nogal que está en el jardín de mis vecinos aunque, en realidad, éste no es exactamente el árbol al que le tengo tanto cariño. Sin embargo, lo he elegido porque, donde yo vivía antes, cuando era pequeña, mi hermana y yo solíamos coger nueces de unos nogales que estaban a la orilla del río.

Me acuerdo de que cuando cogíamos las nueces, estaban recubiertas por una especie de manto verde y que, si lo rompías, salía una sustancia de color marrón que te manchaba las manos. Recuerdo que esa sustancia era muy difícil de quitar y de que cada vez que jugábamos con las nueces (para hacer “comiditas”), luego nos costaba mucho limpiarnos las manchas.

Además, he escogido este árbol ya que donde vivía antes (en los Pirineos), había muchos y cuando llegaba el otoño, los nogales se ponían de un color entre anaranjado y pardo que hacía que todo resultase mucho más bonito. Si siguiera viviendo allí y tuviera que hacer este trabajo, seguramente hubiera escogido alguno de aquellos preciosos árboles, pero como no es así, he decidido que este nogal, que tantos recuerdos me trae, sea mi elegido. He decidido llamarle Pirineos, ya que hace que me acuerde de todo y de toda la gente de allí a la que tengo cariño, y de esta manera puedo tener “un pedacito de mi pasado” aquí.



Aparte de estos motivos sentimentales, hay otra razón. Y es que este árbol está lleno de escombros debido a una obra que hicieron los vecinos, y que no se han molestado en limpiar. Puesto que opino que necesita ayuda urgente, he decidido que a partir de ahora yo seré “su cuidadora”.

Ángela Van der Mel, 2ºB



La destrucción de nuestro planeta

Actualmente, todos conocemos las causas y riesgos del calentamiento global. Sin embargo, la mayoría de nosotros no hacemos nada para evitarlo. Puede ser que este hecho sea tan evidente que la gente lo vea como algo normal e irreversible, pero opino que todo el mundo debería hacer todo lo posible para evitar estas causas de gran contaminación que están destruyendo nuestra atmósfera.

En los grandes mercados se buscan las fuentes de energía más económicas como el carbón, que son también las más contaminantes. Esto provoca, como muchos saben, variaciones climáticas, extinción de especies, aparición de nuevas enfermedades... y ninguna potencia mundial hace nada para remediarlo.

Cuanto más tiempo pasa, peores son las predicciones sobre los efectos del cambio climático. Solo una acción decidida y radical a nivel mundial podrá asegurar que la temperatura no suba más de dos grados de aquí a finales de siglo.

En definitiva, este hecho además de ser un peligro para las próximas generaciones, lo es para las especies que nos proporcionan la vida. ¿Queremos que esto no pase sin hacer nada para remediarlo? Necesitamos un cambio rápido para que la contaminación baje varios niveles. Será la única forma de parar de destruir el planeta



Antonio Cendán 4º B



Noelia Novo 4º A

Adrián Huertas 4ºA



Natalia Novo 4º A



La salud de los bosques

Si miramos a nuestro alrededor y analizamos los espacios forestales que hay en Europa, nos daremos cuenta que España es el país más rico en espacios forestales, puesto que ocupa el 45% de la superficie forestal europea. Este dato sorprenderá a muchos españoles que tienen una imagen bastante negativa de nuestro paisaje vegetal. El 90% de nuestra superficie forestal tiene una buena salud y vitalidad, a pesar de los problemas derivados de la sequía, causante de la defoliación de los árboles y de los incendios que afectan muy negativamente la vida de nuestros bosques. En España no sólo tenemos unos grandes espacios forestales, sino que, además, los bosques españoles son una fuente importante de ecosistemas forestales caracterizados por su originalidad, lo que aporta aún más valor a los mismos.

Algunos de los problemas que tenemos en los bosques españoles son la desertización del terreno. España es el país europeo que mayores problemas plantea en este aspecto. Es muy alto el número de hectáreas de suelo fértil que se pierde debido a los problemas de erosión. Además, el exceso de urbanización es otro peligro añadido para el mantenimiento de los bosques.

En resumen, el bosque se puede catalogar como un gran ser vivo, del que obtenemos una amplia gama de recursos, espacios naturales únicos, gran biodiversidad, etc. Pero a la vez es un ecosistema relativamente delicado, amenazado por muchos peligros que pueden destruirlo de forma rápida como el fuego o lentamente por actividades agrícolas y forestales inadecuadas, plagas, etc. Por ello, toda la población debe concienciarse del bien que poseemos, cuidarlo y respetarlo y, desde las administraciones públicas hay que potenciar más su mantenimiento y protección para estructurar y conseguir una explotación sostenible.

Creo que entre las medidas que se pueden utilizar para evitar los incendios forestales estarían las investigaciones que nos lleven sus causas, además de la utilización de plantaciones de especies menos propensas a los incendios forestales, las campañas de limpieza de rastrojos, la modernización y potenciación de los medios contra incendios, etc. Deberíamos llevar a cabo un aprovechamiento sostenible de los bosques, considerando el monte como un sistema socioeconómico activo, aprovechable pero vivo, considerando las consecuencias de su explotación a corto, medio y largo plazo, la certificación de la madera, la recuperación energética de la biomasa sólida, el aprovechamiento de residuos de la industria maderera, etc.

Minerva Rivas, 4º A



Ana Losada 4º B



Fuimos al teatro a Lugo a ver a obra “A casa de Bernarda Alba” con los alumnos de 2º y 3º ESO





DEPARTAMENTO DE LINGUA GALEGA

O alumnado de 3º trouxo aos nosos días o xeito medieval de confesar o sentimento amoroso: as rapazas inspirándose nas cantigas de amigo, e os rapaces nas cantigas de amor. Compuxemos textos lindos destinados a compañeiras e compañeiros que os recibiron encantados. Estas son algunhas mostradas.

CANTIGAS

*Cando te coñecín, minha senhor,
souben que coñecera o verdadeiro amor.
Ai, minha senhor!*

*Cando te achegaches a min para falar
o meu corazón brincou, sen freadas, sen parar.
Ai, minha senhor!*

*Miráchesme cos teus fermosos ollos
e pensei que sería un dos meus soños.
Ai, minha senhor!*

*Ai, minha senhor querida,
que penso en ti pola noite e polo día!
Ai, minha senhor amada,
que penso en ti como en máis nada!
Ai, minha senhor!*

Victor López (3º B)

O meu amigo manda unha mensaxe
cando agarda na peaxe.

Amor sen cobertura.

Do meu amigo chega unha mensaxe
e eu non tardo en contestarlle.

Amor sen cobertura.

Cando agarda na peaxe
resposta debo mandarlle.

Amor sen cobertura.

Eu non tardo en contestarlle
e con el quedo no parque.

Amor sen cobertura.

Xemma Muíña (3º B)

*Paxariños que vin pasar,
Saberédesme contar
Onde vai
O meu amigo?*

*Mariñeiros que vin marchar,
Se me quixerdes contar
Onde vai
O meu meniño!*

María Díaz Pardo (3º A)

*En Mondoñedo sobre o río Masma,
peixes novos mandei nacer,
ai, minha senhor belida!*

*En Mondoñedo, sobre o Padornelo,
árbores novas mandei plantar,
ai, minha senhor belida!*

*Árbores novas mandei plantar,
E sobre o monte as mandei axeitar,
Ai, minha senhor belida!*

*Autodías novas mandei quitar,
e altos carballos mandei plantar,
ai, minha senhor belida!*

Manuel Vázquez Cortiñas (3º B)



Amando a paisaxe apréndese a amar a Terra que nos deu. Quen a ama asume un compromiso: defendela, protexela, coidala. Este compromiso ten que guiar a nosa vida, a vida da nosa Terra.

Que queremos? Que non queremos? Aquí está o principio de algo bo!

Quérote



Porque cada vez que te miro, síntome orgullosa da túa paisaxe, da túa cultura e da túa historia

Non te quero



Porque ti fas que esta fermosa cidade, perda parte dó

Alma Rio 4º A



Quérote...

Porque me dás alegría e paz. Cando estou ao teu carón síntome moi feliz e relaxado, e ademais esquezo todos os meus problemas.



Non te quero...

Porque fas desaparecer as paisaxes máis fermosas de Galicia. É coma se lle estiveses quitando un espazo á natureza que desde sempre foi seu.

Pablo Otero 2º B



Quérote ...



... **porque** me acolliches como unha máis cando nacín. Quixéchesme. Demostráchesmo cando en ti vin toda esa natureza. De ti aprendín que as árbores non sempre son grandes e esveltas, senón que tamén sofren no inverno. En ti vin todos os tipos de clima: veráns calorosos, invernos nevados, primavera xeadas e outonos ventosos.

Non vos quero...



...**porque** destruístes a paisaxe. Os paxaros que antes vivían aquí coa súa familia tiveron que marchar pola vosa culpa. Aquel silencio e aquela tranquilidade que antes había agora fóronse polo ruído que producides. Aquelas árbores que vivían seguras porque sabían que alí non as habían cortar preguntan agora quen será a seguinte para deixarnos paso.

Lucia Barro 2º A

Quérote...



Porque dás beleza e cor ás nosas paisaxes.

Non te quero...



Porque estragas o medio natural.

Marcos Lozano 2º B



Este ano aprendemos do alumnado a comer cousas moi ricas... Ricas mazás (moitas mazás!), fabas, pementos, noces, figos...

Aquí van algunhas.

De onde proceden estas mazás?

Xemma Muíña (3º B)

Vivimos no Campo dos Paxariños que se atopa no barrio dos Remedios, aquí mesmo, en Mondoñedo. As mazás que recolle a miña familia están ben preto, no noso propio xardín!

Algo máis arriba dos bambáns, rodeadas por outras árbores froiteiras (unha figueira, unha pereira, dúas ameixeiras...) atópanse as dúas maceiras, duns dezaseis anos, que polos meses de setembro e outubro nos dan estas grandes e saborosas *mazás do país*.



Para que as usamos?

Con elas fanse principalmente biscoitos ou tortas. Tamén adoitamos facer marmelada ou compota, ou as comemos como froita fresca.

Cando as recollemos?

Recollémolas a finais de setembro, pero moitos anos recolléronse ata tres veces ao longo do outono xa que estas árbores son moi produtivas.





AS NOSAS MAZÁS

De entre tantos produtos como hai, escollo as mazás. Como xa digo no título: as nosas mazás. Con *nosas* quero dicir *da xente de Mondoñedo*. Calquera persoa que viva aquí sabe de que mazás falo. Mais aclararei cales son para evitar dúbidas.

Son esas mazás coas que xogamos ao fútbol; as que lanzamos cando estamos aburridos; coas que escribimos no chan o nome de quen estamos namorados; as que algúns utilizan para levar unha multa, pero as que todos comemos para merendar. Porque sexa inverno, sexa verán, sempre merendamos as mazás do Parque do Cemiterio.

Quen plantou as maceiras que dan tan coñecidas mazás? Non sei. Un día cheguei alí e xa estaban; probablemente as plantaran os traballadores do concello con función decorativa. Quen as recolecta? Obviamente, nós: gabeamos ata a póla máis alta se é preciso. E que facemos con elas? Só as comemos no momento. Non cocinamos nin pasteis, nin biscoitos, nin nada.



Xema González-Redondo (4º B)

EAlfonso Montajes Eléctricos Alfonso, S.L.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS - SISTEMAS CONTRA INCENDIOS
PORTEROS Y VIDEOPORTEROS - MANTENIMIENTOS INDUSTRIALES
SONIDO Y LUMINOTECNIA - HILO MUSICAL
CALEFACCIÓN TARIFA NOCTURNA- TELECOMUNICACIONES, VOZ Y DATOS

Leiras Pulpeiro, 12
Telfs.: 982 52 18 62 - 679 43 71 68 - Fax: 982 52 13 73
monelalfonso@monelalfonso.com 27740 MONDOÑEDO (Lugo)



A OLIVA



Esta foto non nos di moito. Simplemente vemos una estrada nova e outra vella. Pero a verdade é que, debaixo desas pegadas das roda dun coche, agóchase un segredo para os que aínda non tiñamos nacido e unha nostalxia para os máis maiores da aldea de Oural (Lourenzá).

No medio destas estradas, había plantada unha oliveira. Pero para este pobo, non era simplemente unha árbore, senón que era un lugar de referencia.

Conta o meu avó, que ten 85 anos, que cando había una reunión dos veciños quedaban na Oliva; cando viñan os camións recoller os xatos e as vacas para o matadoiro da Frigsa, había que levalos á Oliva; cando viña un taxi recoller ou traer alguén, o paradoiro era na Oliva. E, sen máis, cando a miña nai e os nenos de Oural xogaban ás agachadas, apandaban contra a árbore da oliva.

Antes estaba situada nunha fértil horta, fronte a un cruce de camiños. Logrou subsistir á construción de dúas estradas; pero coa terceira, que se fixo o ano que eu nacín, non había maneira de salvara. Pasaba unha estrada con tres carrís, e a oliva estorbaba.

E o peor era que só había unha en todo o pobo!

Chamoume moito a atención cando a miña avoa me dixo que ela só acordaba unha en Lindín, na horta de Folgueiro; e o meu avó outra en Soutoxuane, na horta de Louzao (pobos do concello de Mondoñedo, onde eles naceron).

Por qué unha e ningunha máis?

Pois como só había unha, os veciños do meu pobo, sentían nostalxia por esta árbore. Quizais levase plantada 200, 300 o máis anos. Os máis lonxevos, sempre a recordaron igual de diámetro, e igual de altura. Posiblemente tivera máis de 8 metros de alto.

Ninguén chegou a saber quen a trouxo! Nin de onde veu! Nin como! Nin o seu significado! A pesar de no saber nada, pénsase que veu por motivos relixiosos; para mesturar cos ramos de loureiro o día de Domingo de Ramos!

Pois no meu pobo a Oliva xa era como da familia! Pero non quedou máis remedio que cortala. Os veciños sentiron tristeza, sobre todo polo significado que tiña para Oural e para os pobos limítrofes, porque desaparecía un lugar de referencia.

Ó ver a Oliva torada, partíuselles a alma e decidiron ir falar co maquinista que arrincara a cepa, para ver se había maneira de que sobrevivise plantándoa noutro sitio.

O palista aceptou transportar a cepa coas raíces e plantala na area de descanso, que se ía construír a uns metros de distancia.

Os veciños coidárona moito e puxeron todo o empeño do mundo para que saíse adiante.

Pasados uns meses, o pouco tronco que tiña, empezou a revivir con forza; e como agora se pode ver, aquela ilusión converteuse en realidade.



A miña nai contoume a historia, e eu decido tamén contala, e ó mesmo tempo apadriñala, chamándolle **OLIVA** (con maiúsculas); comprométendome a seguir mirando e coidando dela.

Pódese observar o que medrou!



E o guapa que queda neste parque, onde nos reuníamos todos os nenos de Oural cando eramos máis pequenos, e aínda non tiñamos maquinitas.

Aquí corriamos, xogabamos ó fútbol, columpiabamonos, subiamos ó tobogán...!

e que froitos vigorosos!



Despois de todo isto... penso que se lle podía aplicar a frase de:

“*Sete vidas ten... a OLIVA*”.

JAVIER ÁLVAREZ MÉNDEZ 1 ESO A



EN GALICIA, FÁLASE GALEGO... E NOS PEARES, TAMÉN!

Todo estaba listo. O autobús estaba listo, a xente estaba lista. Arrincamos, e as nosas mans despedíanse das nosas familias. Sabiamos que ía ser unha semana inesquecible: habiamos coñecer moitos compañeiros, xogar e aprender inglés.

Xa se facía longa a viaxe cando, por fin, vemos unhas cabanas á beira do río. Aquelas cabanas habían ser as nosas habitacións. O noso foi o primeiro instituto en chegar, así que nos foron distribuindo e nós fomos colocando as maletas. O alumnado do San Rosendo estaba listo para coñecer as instalacións: onde habiamos durmir, comer, dar as clases de inglés...

Nisto que vemos chegar o resto da xente. Tres institutos máis: de Moaña, da Coruña e de Malpica. Moaña, falando castelán. A Coruña tamén, como non! Pero, un alivio: Malpica, non! Os de Malpica falaban galego. Un galego moi bonito, con gheada e con seseo. Dician “ghato” e “sapato”.

Todo andaba ben, ata que á noite do terceiro día unha das *señoritas* de Moaña lle dixo a Nerea:

-¿Y tú hablas gallego?

E ela, como cousa certa que é, dixo que si. A outra, como debeu pensar que Os Peares non quedaban en Galicia, contestoulle:

-Pues si hablas gallego, a mí no me hables, que el gallego no me gusta.

Cando nolo contou Nerea, nós, como unha grande anécdota da nosa viaxe, quixémola gardar para contarlla a Luz.

Os da Coruña, e tamén os de Moaña, ríanse de nós porque falabamos galego. Pero a nós, por un oído nos entraba e por outro nos saía. Aínda que non todos eran así. Porque as pícaras de Malpica, para chamárense guapas e fermosas unhas ás outras, dician:

-Es más guapa ca un sachu con “pegatinas”!

Ou tamén:

-Es más guapa ca un tractor con rodas novas!

Nos Peares aprendemos que podes rir con moita xente e pasar de quen che di parvadas en castelán.



SÉS: CANCIÓNS COMO PUÑOS

O pasado 19 de maio tivemos a sorte de poder gozar coa música da cantautora María Xosé Silvar, Sés, que contou coa axuda do guitarrista Tito José Calviño. O concerto tivo lugar no salón de actos do instituto e a el acudiron 3º e 4º da ESO e 1º e 2º de Bacharelato.

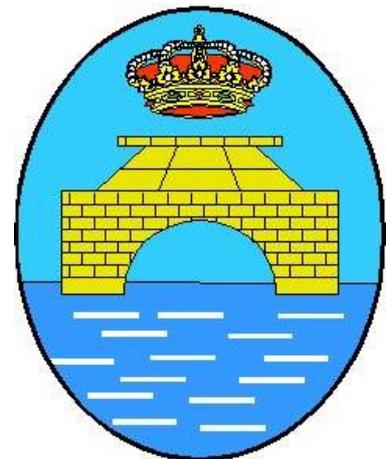
Comezou Sés cunha canción chea de forza coa que conseguiu entusiasmar o público. A continuación fixo unha pequena presentación coa que xa logrou que aparecesen algúns sorrisos. Cada unha das súas cancións garda unha historia que ela mesma nos foi contando con moita retranca. Tamén teñen o seu propio estilo: Sés xa pode estar cantando blues ou rancheiras, que o fai igual de ben. Pero o que máis destaca nos seus concertos é o compromiso coa nosa lingua, o galego. Despois da primeira canción xa nos declaramos fans oficiais de Sés. Foi impresionante ver como todo o salón de actos ría con ela e gozaba coa súa música! A canción que máis gustou foi *Tempestades de sal*, unha descarga de enerxía inspirada na realidade tantas veces contraditoria da nosa Terra.



Sara e Xemma Muíña

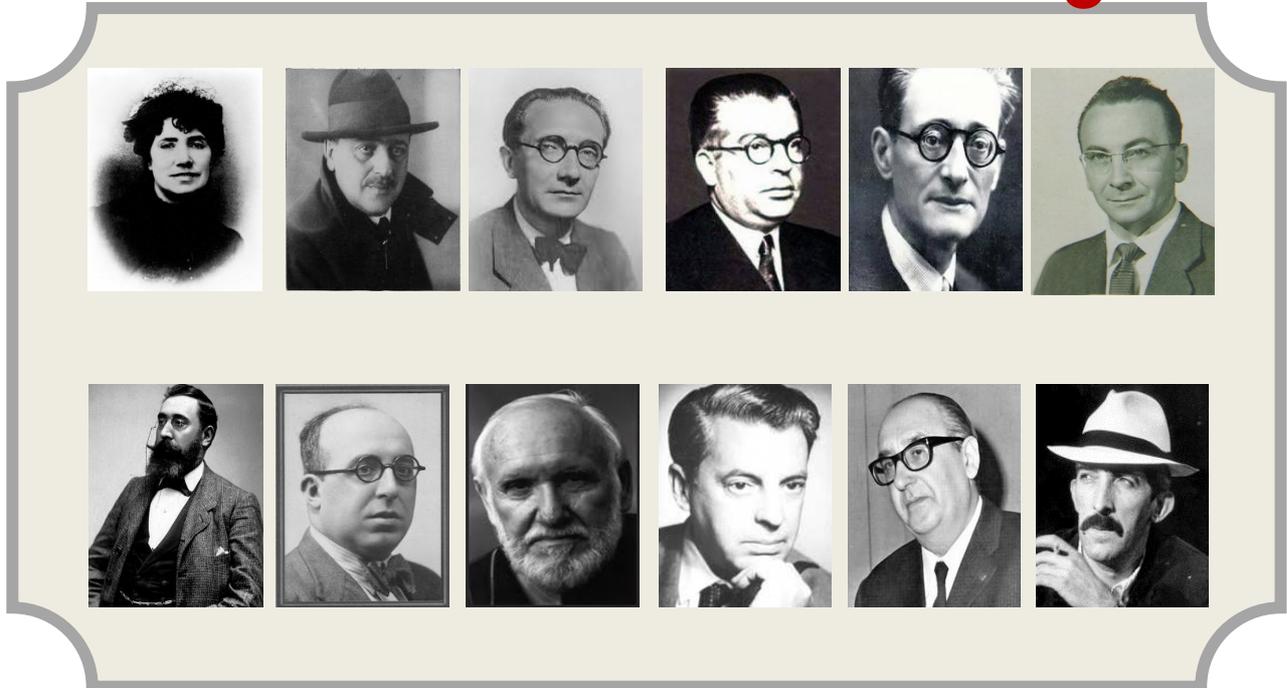
3º ESO B

lindin.tic
informática & comunicaciones
lindin@lindin.es





Autores das letras Galegas



Relaciona cada autor coa súa obra.



Nimbos (1961)
Follas Novas (1880)
Un ollo de vidro. Memorias dun esqueleto (1922)
O divino sainete (1888)
Samos (1958)
O Porco de Pé (1925)
Contos do camiño e da rúa (1932)
Os Eidos. Libro do Courel (1981)
Cómaros verdes (1947)
Cantiga nova que se chama Riveira (1933)
Dos arquivos do trasno (1926)
Mar Revolto (2001)



Figuras homenaxeadas

2014	Xosé María Díaz Castro
2013	Roberto Vidal Bolaño
2012	Valentín Paz Andrade
2011	Lois Pereiro
2010	Uxío Novoneyra
2009	Ramón Piñeiro
2008	Xosé María Álvarez Blázquez
2007	María Mariño
2006	Manuel Lugrís Freire
2005	Manuel Lorenzo Varela
2004	Xaquín Lorenzo, Xocas
2003	Avilés de Taramancos
2002	Frei Martín Sarmiento
2001	Eladio Rodríguez González
2000	Manuel Murguía
1999	Roberto Blanco Torres
1998	Trobadores da ría de Vigo
1997	Ánxel Fole
1996	Xesús Ferro Couselo
1995	Rafael Dieste
1994	Luís Seoane
1993	Eduardo Blanco Amor
1992	Fermín Bouza-Brey
1991	Álvaro Cunqueiro
1990	Luís Pimentel
1989	Celso Emilio Ferreiro
1988	Ramón Otero Pedrayo
1987	Francisca Herrera Garrido
1986	Aquilino Iglesia Alvariño
1985	Antón Losada Diéguez
1984	Armando Cotarelo Valledor
1983	Manuel Leiras Pulpeiro
1982	Luís Amado Carballo
1981	Vicente Risco
1980	Afonso X o Sabio
1979	Manuel Antonio
1978	Antonio López Ferreiro
1977	Antón Villar Ponte
1976	Ramón Cabanillas
1975	Xoán Manuel Pintos
1974	Xoán Vicente Viqueira
1973	Manuel Lago González
1972	Valentín Lamas Carvajal
1971	Gonzalo López Abente
1970	Marcial Valladares Núñez
1969	Antonio Noriega Varela
1968	Florentino López Cuevillas
1967	Manuel Curros Enríquez
1966	Francisco Añón
1965	Eduardo Pondal
1964	Daniel Rodríguez Castelao
1963	Rosalía de Castro



DEPARTAMENTO DE AGRARIA

Excursión O Courel





DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Novas instalacións de tenis de mesa

Antes....



Despois...





OS PROFESORES







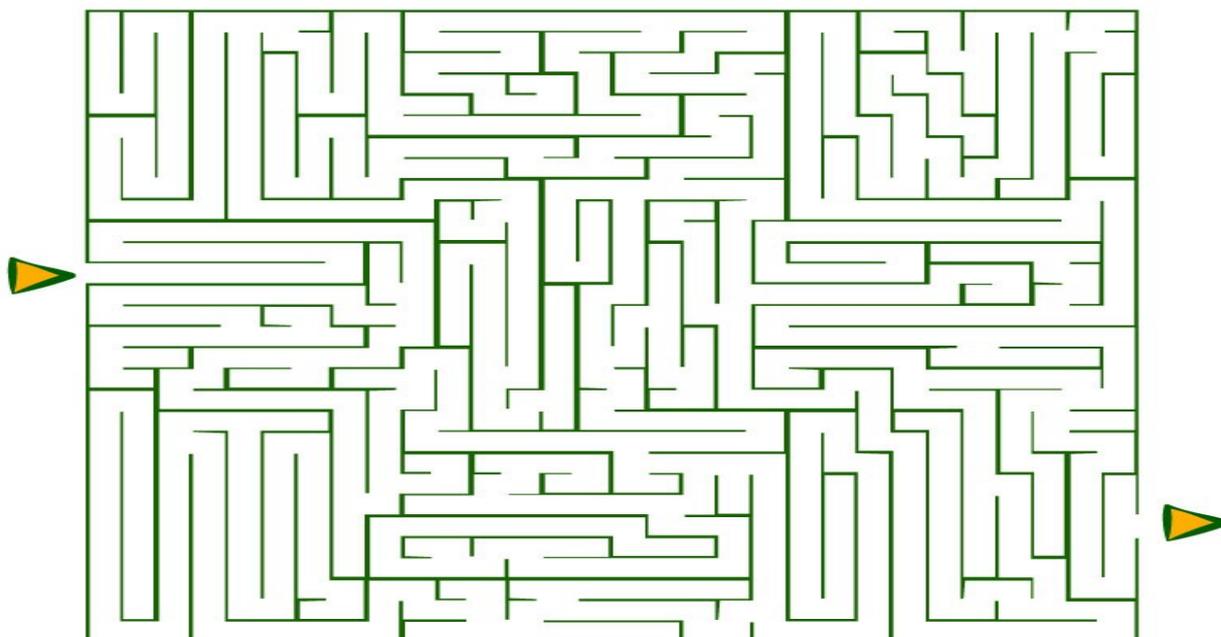


2º BACH COS PROFESORES





O LABIRINTO



deseño gráfico
radio
buzoneo TV
web prensa

fm@fmpublicidade.com
Tel/Fax 982 510 335

FM Publicidade e Comunicación

R/ Maciñeira, parcela 32
Pol. industrial - Vilalba

radio burela
107.7 fm

terra chá.xa
xornal independente da chaira

Crónica3.com
a mariña



DEPARTAMENTO DE XEOGRAFÍA E HISTORIA

VISITA A AVILES



CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL OSCAR NIEMEYER





NO INTERIOR DO NIEMEYER





TAMEN FOMOS A SANTA MARIA DEL NARANCO EN OVIEDO

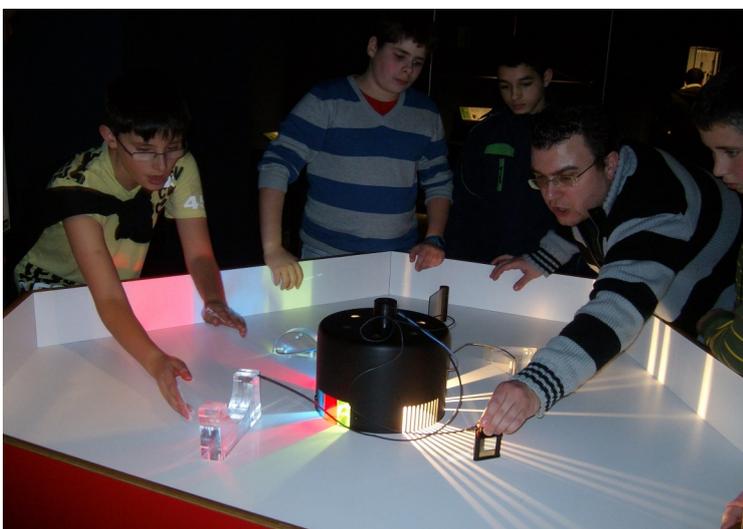






DEPARTAMENTO DE TECNOLOXÍA E BIOLOXÍA

Os alumnos de 2 ESO visitaron a Casa das Ciencias na Coruña.





Tamén visitamos o MUNCYT cos alumnos de 2 ESO





Alumnado que participa na actividade
Proxecto Rios





DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Asistimos a representación da obra de teatro “**Panique en cuisine**” en Lugo cos nosos alumnos de 3º e 4º da ESO e 1º de BAC.



**CARPINTERIA
E
RESTAURACIÓN**
**TODOS TIPO DE
TRABALLOS EN MADEIRA**

JUAN CARLOS RIVAS OTERO
Telf. 606 865 449

27740 MONDOÑEDO (Lugo)



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Dende o departamento de orientación organizáronse diversas actividades ao longo do curso: Fixáronse diversos Obradoiros sobre : Habilidades Sociais, sobre Igualdade, sobre Violencia de Xénero, sobre O Sida, O tempo e a Muller, Educación Sexual, etc... Tamén se fixéron diversas charlas informativas sobre os ciclos e a Universidade.



Aprendemos a calcular mellor con **Jorge Mira**



ALMACENES OTERO
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

PAVIMENTO Y ALICATADO - GRIFERÍA - LOZA SANITARIA - MOBILIARIO DE BAÑO
TUBERÍAS Y CANALONES - PINTURAS - FORJADOS - FERRETERÍA - ETC.

Leiras Pulpeiro, 1
Teléfono 982 52 19 06 (Comercio)
Fax 982 52 13 33 27740 MONDOÑEDO



DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Recibimos a visita da Asociación musical **Mermelada de Re** que impartiu unha clase os alumnos da 4º ESO





DEPARTAMENTO DE LATIN

Os alumnos de Cultura Clasica de 4º ESO visitamos o **Castro de Zoñan**



AUTOCARES EL RAPIDO
RIVAS RODRÍGUEZ, S. L.

Servicio Discrecional

Teléfono 982 507 400
Telf. Particular 982 521 782
Fax: 982 507 310
rapido@mundo-r.com

27740 MONDOÑEDO (Lugo)



ATENCIÓN EDUCATIVA



Recomendamos la
película:

Billy Elliot

“Porque enseña a no rendirse antes de alcanzar tú sueño.”

Mara Otero Méndez 1º ESO B

“Porque te enseña a no rendirte pase lo que pase, a perseguir tus sueños y además es muy bonita.”

Bruno Recalde Freire 1º ESO B



ACTIVIDADES DA BIBLIOTECA

A biblioteca do IES San Rosendo de Mondoñedo coordinou durante este curso unha serie de actividades desenvoltas polos distintos departamentos do centro que colaboraron con ela. O lema que as aglutinou é *Conversas coa Natureza*, pois tentamos concienciar ó noso alumnado de que a conservación e o respecto da mesma é primordial para o ser humano.

As actividades que se levaron a cabo foron:

Magosto (coordinada por Ramón Rego e Ana Coira coa colaboración da Granxa, do departamento de Plástica, Inglés e Bioloxía): fixéronse xogos populares, obradoiro de xoias, recolla de setas e asamos castañas.



A RÁ



OS BOLOS



AS CHAPAS



A PETANCA

A CORDA



A MARIOLA



O PAÑUELO



**ALUMNOS DE AGRARIA
QUE ASARON AS CASTAÑAS**



**OS NÓSOS
ALUMNOS
COMENDO AS
CASTAÑAS**





OBRADOIRO DE XOIAS



OS RECOLLETORES DE SETAS



Convocamos o concurso **E ti como ves a Merlín o mago?** E asistimos á recreación de varios mitos na actuación de **Ahora mismitos**.



Nadal (organizado polo departamento de Plástica e Relixión): deseñaron postais e puxeron un belén feito con cortizas.





Día da Paz (organizado por Luz Galocha e Carmen Sánchez coa colaboración de Relixión, Plástica, Inglés e Tecnoloxía): espuxemos a paloma da paz e recollemos información sobre os conflitos que o home provoca por explotar os recursos naturais indiscriminadamente. Cantamos *Where have all the flowers gone?* de Pete Seeger.





Día de Rosalía de Castro (organizado por Luz Galocha coa colaboración do departamento de Música e o equipo da biblioteca): celebrámolo cantando *Negra sombra*, tocando a *Alborada* de Veiga e, ó final do acto, repartindo flores da época e poemas da autora relacionados coa Natureza.



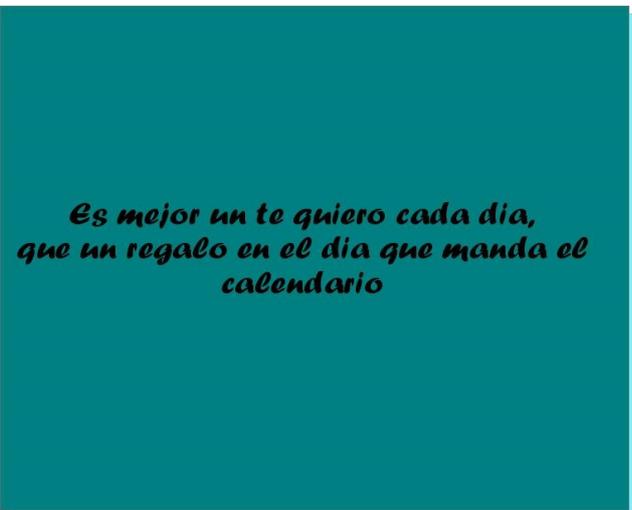
**COMERCIAL
CORDERO, S.L. Distribución**

Teléf. 982 30 39 40
Móvil 659 90 34 37
E-mail: one.chao@yahoo.es LUGO

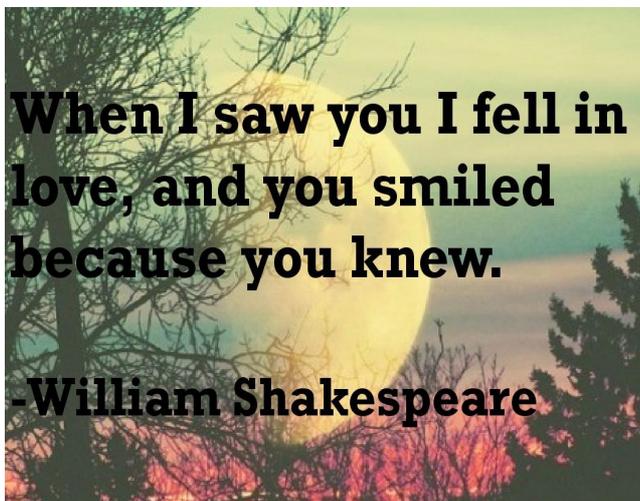
Onésimo Chao Piñeiro
VENTAS



San Valentín (coa colaboración do departamento de Lingua galega, inglesa e castelá, Plástica, Tecnoloxía, Economía e Bioloxía): fixemos un cartel de promoción, creamos caligramas en inglés, espuxemos as nosas declaracións de amor e rexeitamento ás actitudes do home co medio, confeccionamos postais de amor e repartimos as tradicionais cartas de amor, que este ano eran poemas.



ALFONSO CARBALLAL 3 ESO B



GEMMA MUIÑA 3 ESO B



FATIMA MOIRÓN 3 ESO B

MARIA RIVAS BARREIRA 2 ESO B





Entroido (coa colaboración dos titores, Música e o equipo da biblioteca): volvemos facer carteis de promoción do mesmo e creamos coplas de denuncia das agresións do ser humano ó seu entorno, que cantaron no salón de actos cada grupo-aula.







Día da muller traballadora (organizado por Ana Belén López coa colaboración do equipo da biblioteca): obradoiro impartido por unha asociación de mulleres da zona que nos falaron do liño, das máquinas empregadas para traballalo e do seu aproveitamento.

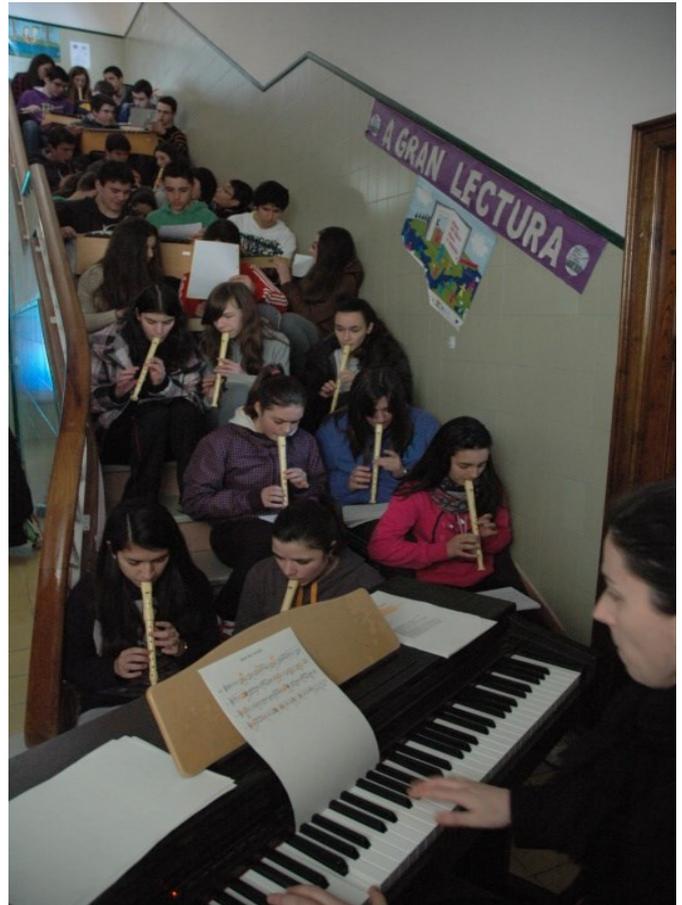


metais aplicados en xeral

San Paio, s/n - 27740 Mondoñedo (Lugo)
info@maexsl.com * www.maexsl.com



Concerto de música descriptiva
(organizado por Lucía Villamil)
interpretando música de Vivaldi,
Michael Jackson e de Pocahontas
nos corredores do centro.



Para o **día do libro** asistimos a un obra-
doiro de poesía con Yolanda Cas-
taño e a un contacontos con Cha-
ro Pita (organizados polo departa-
mento de lingua castelá)



Tamen disfrutamos do Teatro no centro

O 28 de marzo o alumnado da ESO e de primeiro curso de Bacharelato do IES Plurilingüe San Rosendo de Mondoñedo puido disfrutar da adaptación teatral da mítica obra de intriga, *A ratoeira*, de Agatha Christie, levada a cabo por Mónica Camaño. Unha proposta do departamento de Normalización Lingüística para para poñer punto e final á segunda avaliación. A Casa Grande do Pozo dos Monxes abriu as súas portas aos primeiros hóspedes ao tempo que se produce un crime. A intriga propia da raíz da novela policial inglesa fixo que os asistentes dende o principio intentaran descubrir ó asasino. A representación teatral, moi coidada nos diálogos e na escenografía, de O Aturuxo de Melpómene non deixou indiferente ao respectable público. Os actores deron vida a unhas personaxes universais durante dúas horas de representación. É, sen ningunha dúbida, unha aposta do profesorado do centro para educar aos rapaces no ocio de calidade e de intruducilos na nosa cultura pola porta do teatro en tempos de crise.

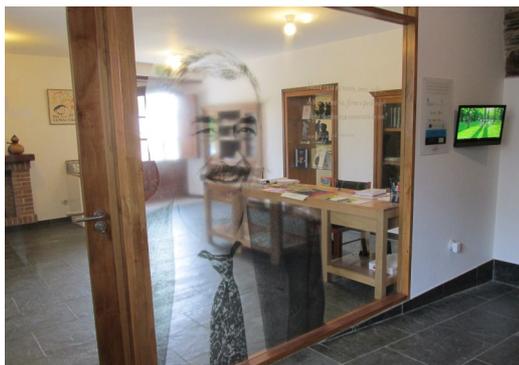




Armando Requeixo veu para acercarnos a los alumnos de 3º, 4º da ESO e os de 1º e 2º de Bach. a figura de **Xosé María Díaz Castro**



Co **alumnado do Club de Lectura** fixemos unha visita a Outeiro de Rei a **casa-museo de Manuel María**, ademais fixemos outras actividades lúdicas deportivas, e visitamos o **castro de Vilalonga**.





O Departamento de Bioloxía por medio da súa profesora Macamen organizou **O Reto Semanal** no que poideron participar todos os alumnos do centro.



Os gañadores do reto Semanal foron: **Carmen Pavón Souto** 2º A (1º Clasificada)
María Bouso Posada 1º A (2º Clasificada)
Vanesa Moirón López 1º B (3º Clasificada)
Martiño Castiñeira Carracedo 1º A (4º Clasificado)

COMERCIAL
AGRÍCOLA *Emilio, S. L.*

MAQUINARIA FORESTAL Y GANADERA

Miguel de Cervantes, 61 al 65 (Esq. Ruiz de Alda) - Telf. 982 224210 - Fax 982 229007
Carret. Vegadeo - Pontevedra, Km. 75 - LA CAMPIÑA - Telf. 982 303005 - Fax 982 303938
27003 - LUGO



SOPA DE LETRAS

■ Animales de Granja



Busca en esta sopa de letras, las palabras de la derecha en sentido vertical.



H	C	I	Y	G	Q	I	Q
G	O	P	R	A	Y	J	N
A	N	O	C	L	G	O	T
L	E	L	E	L	C	V	W
L	J	L	R	I	A	E	V
O	O	I	D	N	B	J	A
Q	V	T	O	A	R	A	C
G	Y	O	P	N	A	Y	A

CABRA
CERDO
CONEJO
GALLINA
GALLO
OVEJA
POLLITO
VACA

■ Animales Salvajes



Busca las palabras de la derecha en esta sopa de letras. Hay dos en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical.



S	U	J	C	J	Ñ	R	L	B	P
E	P	I	C	E	G	L	E	V	Y
O	Y	R	E	D	C	E	O	Z	Z
H	Ñ	A	B	Z	M	O	N	O	Q
Ñ	E	F	R	B	O	P	J	L	T
J	F	A	A	O	B	A	B	E	P
T	L	G	W	V	Ñ	R	N	Q	G
V	Y	H	T	I	F	D	O	L	N
D	X	N	F	Z	M	O	N	X	Z
D	A	E	L	E	F	A	N	T	E

CEBRA
ELEFANTE
JIRAFÁ
LEÓN
LEOPARDO
MONO

kokolikoko.com

■ Frutas



Busca las palabras de la derecha en esta sopa de letras. Hay cinco en sentido horizontal y dos en sentido vertical.



M	H	N	K	O	C	K	K	L	V
T	I	B	Q	P	P	X	T	X	N
N	F	N	A	R	A	N	J	A	N
X	T	Q	C	O	P	W	R	C	S
Q	E	H	Z	B	A	N	A	N	O
W	R	Z	G	Z	Y	T	F	M	W
P	E	R	A	J	A	A	C	E	J
M	A	N	Z	A	N	A	R	L	L
G	L	I	M	O	N	Ñ	K	O	Z
O	V	Z	V	K	D	O	I	N	I

BANANO
LIMÓN
MANZANA
MELÓN
NARANJA
PAPAYA
PERA

kokolikoko.com



Fomos o **correlingua** a Foz cos alumnos de 1º e 2º da ESO

O correlingua...



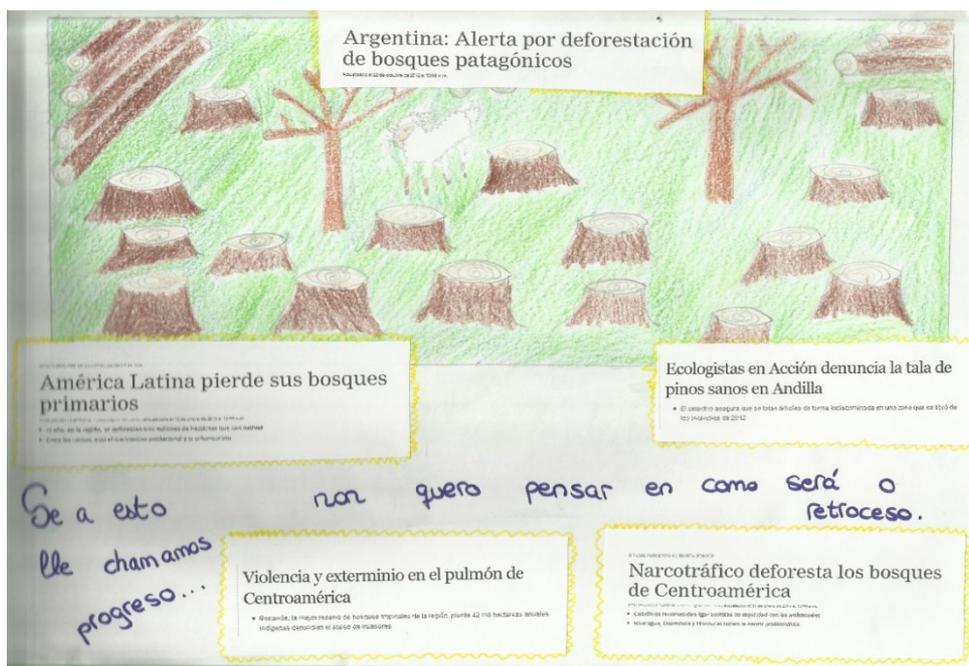


Disfrutamos da actuación de Sés en concerto no salón de actos do instituto para os alumnos de 3º e 4º da ESO e Bacharelato.





Ademais, a biblioteca coordina os distintos clubs de lectura que están funcionando no centro: Cristina Arango leva dous grupos internacionais, un de 1ºESO e un de 2º, Luz Galocha encárgase dun de 2º, Ana Belén López coordina o de inglés con alumnado de 3ºESO e Ana Rodríguez leva o de 4º ESO e un misceláneo con alumnado comprendido entre 2ºESO e 2º de BAC). As actividades desenvoltas por estes están no blog <http://asmileunhahistorias.blogspot.com.es/>, onde podemos ver as historias creadas a partir da lectura dos libros. pero tamén recolleron lendas, traballaron con fotografías e debuxos, fixeron presentacións... Unha pequena mostra é:



Sara Muíña Ramil, 3ºB



Irene Cela, 3 ESO A



¿Quién había sido?

Estaba claro como el agua. Sus compañeros le habían dado el caso porque ellos estaban demasiado ocupados con sus pajaritas de papel como para intentar resolver un importante asesinato o, por lo menos, ofrecerse a acompañarla por ser su primer día allí.

La inspectora Lauren Bennett, de origen japonés pero afincada en el Reino Unido, concretamente en el sur de Gales, posee una gran casa que recuerda a la majestuosidad de las estructuras nobles japonesas tanto en el interior como en el exterior. Tiene 27 años, es bajita y delgada, por lo que sus compañeros la llaman *twig*, que en español significa “ramita”, es dueña de dos caniches cascarrabias pero leales, una gran fan de los animes japoneses y del té a las 5:00. Es simpática, muy sociable y una gran seguidora de las hazañas del magnífico Sherlock Holmes.

Llegó a su casa a cambiarse rápidamente, ya que debía encontrarse con la policía en la zona del crimen en menos de una hora. Armada con su bolso de piel de Valentino, llegó en 10 minutos. Esa habilidad suya de conducir como una temeraria la heredó de su madre y quizás esa fuera la razón por la cual su padre nunca las acompaña en coche.

Cuando se presentó en el lugar y vio el cadáver, se fijó en que éste no tenía la pierna derecha. Le preguntó a la policía si sabía el porqué de la pierna amputada y le contestó que se trataba de un jugador paralímpico argentino que había ganado en varias ocasiones la medalla de oro en natación.

En los días siguientes, Lauren se refugió en su casa con pruebas y fotos del escenario del crimen. En principio, el hecho de encontrarse cerca de la piscina donde entrenaba y el material recogido le ayudaron a concluir que venía de entrenar, porque además se iba a celebrar un campeonato. Contactó con su entrenador y compañeros de entrenamiento y no encontró nada; entonces se le ocurrió interrogar a sus rivales para obtener alguna información. Como era de esperar, ellos tampoco tenían ninguna información clave para resolver el enigma. El día siguiente, se enteró de que en su testamento había dejado una gran parte de su fortuna al entrenador.

Los días pasaban y Lauren se desesperaba más y más. Todos los datos y pruebas que había recogido no tenían una relación aparente, eran sólo argumentos sueltos. Cuando, de repente, se dio cuenta de que no había indagado en el misterio de su pierna amputada; entonces llamó a sus compañeros para averiguar la causa. Ellos le explicaron que tenía una rara enfermedad degenerativa y que el día anterior los médicos le habían dado unas pocas semanas de vida. Lauren se fijó en que todo tenía sentido ahora y fue a hablar con el entrenador; él acabó confesando que al enterarse el atleta de que no le quedaba ni un mes de vida, le pidió ayuda para que lo matase de un balazo para no sufrir y, a cambio, le prometió una gran parte de su dinero. Además, el atleta quería morir asesinado para que lo recordasen como un héroe en su deporte y diesen más fondos de inversión al club de natación que le ayudó a vivir de un modo normal.

Cuando la policía se llevó al entrenador para interrogarlo y que lo contase todo, Lauren se dio cuenta de que nada es lo que parece y, aunque no estuviese bien proceder de esa manera, reconoció que la maldad a veces puede ser usada para fines buenos.

Cogió su bolso y se marchó en su coche, aunque esta vez sin provocar un accidente.

Aurora Rodríguez, 1ºBAC



EL MISTERIO DEL ESTUCHE ROBADO

Un día normal estando en la cafetería con mis compañeros de clase, vinieron a llamarme los compañeros de otra clase para que resolviera un misterio con graves consecuencias para ellos. Yo, Marcos, ya había resuelto varios asuntos entre compañeros de mi edad, y era conocido como *Marcos el grande*.

Fui a su clase para ver lo que pasaba. Resulta que un estuche había sido robado. Miramos en las mochilas de todos los alumnos y nadie lo tenía. Los registramos a todos, miramos en los armarios, pero nadie parecía ser el culpable. Decidí investigar a fondo el caso.

Realicé dos interrogatorios: uno, al dueño del estuche y otro, al resto de la clase. Tras varias horas de preguntas sólo me decían que ellos no habían visto el estuche.

Después de pensar durante mucho tiempo, se me ocurrió la posibilidad de que el estuche estuviera en casa. Aunque él descartaba esa posibilidad, yo seguía dándole vueltas.

Le formulé varias preguntas y, gracias a ellas, pude deducir que mi pensamiento era cierto. Después, visitamos su casa y allí mismo estaba escondido su estuche.

Todos los castigos recayeron sobre él y todos se cabrearon porque habían tenido que pagar las consecuencias.

Marcos Lozano 2 ESO B

UN AMOR CON ALZHEIMER

Celia e Lois eran dous anciáns que se namoraron na residencia de maiores en donde as súas familias os meteron, por non poder coidalos. Íanos visitar só os domingos.

Facían excursións e actividades xuntos, ían aos bailes e moitas máis cousas, queríanse moito.

Un día Lois, comezou a facer e dicir parvadas. Un médico, diagnosticoulle alzhéimer. Pobre Lois, tivo que ingresar noutra residencia especializada para elo. Celia chorou moito, estaban tan ben e, de súpeto todo cambiou.

No novo centro, Lois só preguntaba por Celia, non quería comer nin rir, nin escoitar a ninguén. Volveuse agresivo, ata o punto de escapar de alí.

Comezou a búsqueda por toda a vila. Policías, familiares, amigos non conseguiron atopalo.

Celia estaba desesperada, pero non podía axudarlles por estar interna no centro. Sentíase impotente, quizáis se estiveran xuntos esto nontería ocorrido. Despois de dous meses, deixaron de buscalo, dándoo por morto.

Non había día que Celia non se lembrase de Lois. Pasados dous anos, alguén preguntou por Celia na secretaría do centro. Celia, xa en silla de rodas, acudiu para ver de quen se trataba, pois a enfermeira comentáralle que era un vagabundo que traía un ramo de rosas. Detrás do ramo agochábase Lois, totalmente descoñecido, pero non para Celia que non dubidou nin un intre en recoñecelo.

A Lois esquecéraselle todo. Pero nalgún momento de lucidez aparecíalle na súa mente a historia tan bonita que vivira con Celia.

Dende entón, nunca máis se separaron. Lois foi atendido na mesma residencia que Celia e os dous compartían habitación.

De todo isto sacamos que aínda con alzhéimer o amor nunca se olvida.

PABLO DÍAZ OTERO, 1ºB



A desaparición do cine de Foz

O cine chegou a Galicia, concretamente a Vigo no ano 1910. Pasados uns anos o señor Jesús Cageao, máis coñecido en Foz como “Papaito”, instalou o primeiro cine mudo na localidade chamado “La Sociedad”. O local unha vez rematadas as películas convertíase nunha sala de baile.

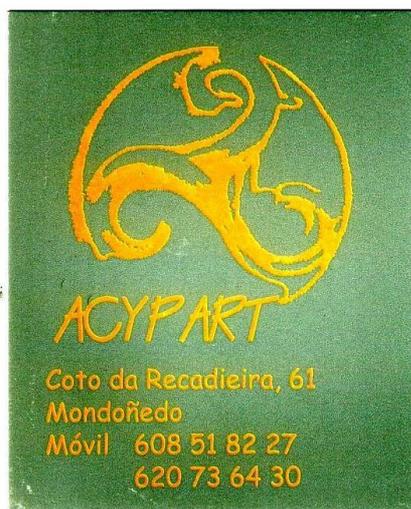
No ano 1935 Cageao abriu o primeiro cine sonoro en Foz, situado na Avenida da Mariña coñecido como “Cine Cageao”. Uns trinta anos despois (1.962), monta un cine preto do anterior que logo pasaría a pertencer aos irmáns Pequenete, que é o que eu recordo. Pouco tempo despois o local do cine en Foz viuse afectado pola voracidade inmobiliaria da época e os donos decidiron vender o edificio que foi derrubado para construír un bloque de vivendas. Cando nos enteramos da nova unha gran pena inundou a nosa alma, pero aínda non sabiamos o que estaba por chegar.



A partir do derrubamento daquela construción tan querida pola xente do pobo empezamos a darnos conta do importante que era a presenza dun cine na localidade. Cando máis se notaba era nas tardes de domingo durante o inverno nas que as rúas estaban desertas e non se sentía os ruídos dos coches que utilizaba a xente para acudir ao cine. Isto tamén sucedía no verán, xa que moitos días os turistas ían a outros pobos próximos en busca dun cine no que pasar a tarde. A xente de aquí démonos por vencidos e acabamos aceptando que tiñamos que saír da localidade se queríamos revivir os soños que o cine preto da casa nos producira naquel entón.

Hoxe en día levamos uns anos sen a cinematografía no nosa vila e moitas veces aínda sae a conversa na hora do café entre as nosas avoas e nais, xa que, na parcela que venderan os donos do cine para edificar agora hai un aparcadoiro de barro e pedras! Isto fai incrementar a rabia da xente. Pero que lle imos facer!, como din as nosas avoas “O vivido, vivido está”. Así que, tentaremos ter os bos recordos do cine sempre vivos na nosa memoria.

Mara Gato Vilaseca. 1º ESO A



- Albañilería
- Fontanería
- Carpintería
- Electricidad
- Pinturas
- Restauraciones
- Pladur, Escayola
- Limpieza de fachadas



ENTREVISTAS

Tres alumnas do IES San Rosendo de Mondoñedo obteñen cadansúa beca para estudar o vindeiro curso nos EUA



Gema González-Redondo, Ana Losada e Minerva Rivas, alumnas do IES San Rosendo de Mondoñedo, foron entrevistadas polos seus compañeiros Andrea Gacio, Noelia Novo, Natalia Novo e Pedro Rodríguez, tras coñecer que son beneficiarias dunha beca para estudar nos Estados Unidos o vindeiro curso.

En que consiste a beca á que vos presentastes?

A beca consiste en facer un curso escolar en Estados Unidos vivindo nunha casa cunha familia de acollida. Os gastos están subvencionados pola fundación.

Cantas prazas ten esta beca? Contabades con ser seleccionadas?

Ana: Ten 75 prazas. O exame escrito resultoume máis fácil do que esperaba pero saín bastante nerviosa da presentación e da entrevista persoal. Creo que as posibilidades estaban ao 50%.

Minerva: Eu non contaba con entrar á beca porque mirei a renda dos meus pais e, como é tan alta, pensei que tiña menos posibilidades de entrar. Ademais, os exames non me saíran ben.

Gema: Non contaba ser seleccionada. De feito non cría que aprobara o primeiro exame. Tras saber que aprobara e pasara á fase de entrevistas, nin sequera me atrevía a entrar na páxina web para saber se estaba seleccionada ou non.

Dende cando fai que tedes ilusión por presentarvos?

A. No momento en que miña nai me propuxo apuntarme á beca pero dende pequena tiven a ilusión de viaxar e estudar fóra.

M. Dende o ano pasado, cando descubrín que as había, porque unha compañeira do instituto xa a conseguira, aínda que non coa mesma compañía. Ademais, sinto interese por coñecer novos lugares.

G. Dende que teño uso de razón.

A cantos exames vos tivestes que presentar? Foron fáciles para vós?

A. Presentámonos a dous exames. Estiven nerviosa en ambos, aínda que quizás os nervios me fixeron pasar un mal rato no segundo exame, posto que xa estabamos preto do final.

M. Os exames foron dous. O primeiro consistía nunha proba de comprensión escrita e de vocabulario, ademais de numerosas escoitas. O segundo, foi unha proba na que tivemos que expoñer un tema libre en inglés e unha entrevista persoal que creo que, máis ben, era psicolóxica.

G. Tivemos que facer un exame escrito, onde avaliaban a nosa capacidade de comprensión escrita e auditiva. Unha vez completado o exame, tivemos que expoñer un tema libre e responder a preguntas persoais. Foi complicado. Ao meu ver esixía un nivel bastante superior ao meu.



Como reaccionastes ao ver o voso nome entre os seleccionados?

A. A verdade é que estaba durmindo e espertoume a miña nai cunha chamada telefónica. Creo que entre o sono e a nova noticia tardei bastante en reaccionar ante o feito.

M. A min avisáronme as miñas compañeiras; xa que a elas as avisaron antes que a min. Ao principio díxenlle a unha delas se non se equivocaría ao mirar xa que non o cría. E despois o primeiro que fixen foi avisar aos meus pais toda eufórica.

G. Ao saber que me seleccionaran, comecei a berrar e a dar brincos por toda a casa como unha tola. Logo, chamei a todo o mundo para informalos da boa nova. Non aguantaba coa emoción.

Nalgún momento dubidastes en dicir si ou non á beca?

Nunca dubidamos en aceptar a beca, xa que era algo que realmente queríamos e despois de loitar tanto tempo por ela sería ilóxico renunciar.

Que diferenza pensades que hai entre o 1º de Bacharelato de Estados Unidos co de aquí?

Aparte do idioma e a forma de cualificar, os contidos son distintos.

Canto tempo ides pasar nos Estados Unidos? Pensades que é demasiado tempo ou pouco?

A. 11 meses. Gustaríame acabar alí toda a secundaria. Aínda que bastante tempo para estar afastado da casa e da miña forma de vida actual.

M. Pasaremos alí 11 meses, o que dura un curso escolar. Creo que é o tempo adecuado, case un ano que aproveitarei aprendendo inglés e coñecendo outra cultura.

G. Imos pasar 11 meses. Persoalmente non me parecen moitos nin poucos, simplemente o necesario; xa que, é o que dura un ano académico.

Sentides curiosidade por saber onde ides vivir e estudar?

Temos moita curiosidade; aínda que podíamos elixir pagando, pero non o imos a facer.

Non tedes medo a non entender as persoas ou a que non vos entendan?

Claro que temos medo, as primeiras semanas serán máis complicadas; pero esperamos adaptarnos fácil e rapidamente.

Como vos sentides ao ter que deixar tanta xente e tantas das cousas que vos gustan aquí?

A. O que máis vou estrañar vai ser aos meus mellores amigos, pois paso moito tempo con eles e son as persoas que me fan feliz e en quen me dan apoio. Tamén por suposto á miña familia, en especial aos meus primos.

M. Por unha parte, é triste ter que deixar á miña familia e ao meu equipo de baloncesto (MOLOU), claro está! Porque eles forman parte da miña vida cotiá e estar con eles é unha rutina. Por outra parte, síntome feliz porque sei que cando volva, van seguir estando aquí.

G. Obviamente síntome mal por deixar atrás cousas que aprecio, pero niso consiste madurar. Pode que o que máis bote de menos sexan a familia e os amigos, pero alí coñecerei persoas novas e que quizás chegarei a apreciar tanto coma os de aquí.

Sentídesvos máis seguras ao saber que unha das vosas compañeiras do instituto está facendo o curso en Canadá e está moi contenta?

Si, porque é un modelo polo que podemos tomar referencia. Ás veces podemos facerlle preguntas para solventar as nosas dúbidas. Esperamos que nos vaia tan ben coma ela.

Aínda non comezou a experiencia, pero que esperades dela?

A. Espero ter unha relación fantástica coa familia, coñecer o seu modo de vida, mellorar o meu idioma, abrir portas para o meu futuro e sobre todo regresar, aínda que non me fun.

M. Espero coñecer moitísima xente de diferentes países, coñecer un novo país descoñecido para min ata o momento, facer novas amizades e, sobre todo, mellorar o meu inglés. Creo que esta experiencia me axudará a valorar máis o que teño e a quen teño aquí.

G. Espero madurar como persoa, comprender outras ideoloxías, coñecendo novas costumes e persoas que me fagan ver o mundo dende outras perspectivas.



OUTRAS ACTIVIDADES

Disfrutamos da **Semana da Froita** no recreo.



O noso Instituto participou no Plan de consumo de froita fresca coa axuda financeira da Unión Europea. Os alumnos da ESO nos recreos do 12 ao 16 de maio comeran plátanos, melocotóns, cereixas, albaricoques e mazás no patio. Foi unha boa idea para fomentar a alimentación sa.





UNA CRUDA REALIDAD

¿Por qué razón nos sorprende tanto ver a miles de inmigrantes jugarse la vida por un sueño que probablemente nunca conseguirán?

La miseria o la falta de oportunidades en un país tercermundista son las principales causas de la muerte de personas desesperadas por salir de aquella pobreza. Solo quieren lograr vivir en mejores condiciones.

Es difícil hacerle ver a esa pobre gente que no merece la pena intentar cruzar el Estrecho en busca de una vida mejor. Nadie te creará, porque para ellos cualquier cosa es mejor que seguir sufriendo. Muchos jóvenes marroquíes se pasan toda una vida estudiando para acabar en la calle sin ninguna oportunidad, solo porque no tienen los medios suficientes. Es frustrante ver a la juventud sin trabajo, viviendo de los padres y buscando un refugio en las drogas.

Soy marroquí y recuerdo que cuando mis amigos y yo veíamos al vecino salir de su casa de vacaciones con un Mercedes 190 con una enorme “ES” en la matriculada, nos quedábamos admirando esa maravilla y pensando en cuándo podríamos nosotros también comprarnos un coche así. Parecía que todo le iba estupendamente. Nuestra ignorancia nos llevaba a pensar que en Europa se regalaba el dinero, que solo era llegar y empezar a forrarse, que todos tendríamos un trabajo asegurado, una casa y la oportunidad de salir con esas chicas guapísimas que salían en los canales televisivos.

Nadie nos habló de lo difícil que sería emigrar a un país tan distinto, con culturas y costumbres muy diferentes. Nadie nos mencionó que había gente que odiaba a los inmigrantes y nosotros, en nuestra ingenuidad, creíamos que todos éramos iguales y que la gente en Europa estaría tan avanzada que no habría problema para convivir con ellos.

En mi caso, lo que me empujó a venir a España, fue un horrible accidente que había sufrido mi hermano mayor en España. Fueron momentos muy difíciles para la familia, hicimos las maletas y vinimos a España.

Para muchos, el mero hecho de que seas un inmigrante te convierte en un delincuente o un drogadicto. No se dan cuenta de que te juegas la vida y lo dejas todo en busca de una oportunidad. No se hace por gusto, se hace por necesidad. Yo llevo aquí más de siete años. Al principio lo pasé muy mal, pero ahora ya me siento más o menos integrado. Sigo las noticias de las vidas que se quedan en el Mediterráneo, de los efectos de las políticas de inmigración del gobierno español, de la actuación de la Guardia Civil en Melilla o de los intentos frustrados de saltar una valla con concertinas con mucha tristeza. Y sueño con volver algún día a África.

Imad Amernis, 2º BACHILLERATO

INSTALACIONES
Chove

José López Seco

Muños de Arriba, 9 • Tels.: 982 507 237 - 669 702 061
27740 MONDOÑEDO (LUGO)



DESPIDIENDO A:

Despedimos a dúas das nosas...



Cristina Dorado

Pilar Ares





Ata sempre Paco !!





1º ESO A



1º ESO B





2º ESO A



2º ESO B





3º ESO A



3º ESO B





3º PDC



4º PDC





4º ESO A



4º ESO B





1º BAC



2º BAC





1º Ciclo Superior



2º Ciclo Superior





Ciclo Medio



Ramón Cabanas Eiras

N.I.F. 33536025-R

Cesuras Nº4

Tel.: 646072777

27740 Mondoñedo

Lugo

Quen é quen?

