

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36006717	Sánchez Cantón	Pontevedra	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
AFD	Actividades físicas e deportivas	CSAFD01	Ensinanza e animación sociodeportiva	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP1137	Planificación da animación sociodeportiva	2023/2024	3	53	63

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	JOSÉ VÍCTOR CIMADEVILA GONZÁLEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O crecemento que está a experimentar o sector da condición física e da saúde a nivel nacional é moi importante e o noso ámbito de influencia xeográfica non queda atrás. Existen múltiples instalacións, tanto públicas como privadas, adicadas a este sector, así como centros escolares, clubs deportivos, empresas de servizos deportivos, etc. A saída profesional do noso alumnado está garantida. Non podemos establecer un perfil específico do alumnado en canto á súa procedencia xeográfica xa que é moi variable. Atopámonos con alumnado procedente tanto de poboacións próximas, como de outras moito máis afastadas. Realmente isto non inflúe demasiado na adecuación do currículo, xa que o ámbito produtivo ou a saída profesional é a mesma en todo o territorio autonómico (e posiblemente nacional). O certo é que as necesidades de formación do alumnado para a saída profesional máis reclamada (monitores en ximnasios e centros deportivos) non queda ben cuberta co deseño deste ciclo, posto que faltaría formación en actividades dirixidas.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	PRESENTACIÓN DA MATERIA	preséntanse os aspectos xerais da materia, a actuación durante o curso e os aspectos básicos do mesmo	2	3
2	INTRODUCCIÓN Á ANIMACIÓN E O OCIO INCLUSIVO	explicamos a importancia da animación e o ocio inclusivo, e centrámola cos aspectos básicos da planificación	5	8
3	ANÁLISE DA REALIDADE, RECURSOS MATERIAIS E HUMANOS	Realizar un estudo do mercado, das necesidades do mesmo, recursos materiais, humanos, establecemento dos seus custos	12	19
4	PROGAMACIÓN E DESEÑO DE PROXECTOS DE ANIMACIÓN DEPORTIVA	explorar o índice dunha programación e proxecto de animación, vendo todas as necesidades existentes e facendo o desenvolvemento das mesmas	22	35
5	A DIFUSIÓN DOS PROXECTOS DE ANIMACIÓN	estudiar os métodos de difusión dos proxectos: tríptico, web, cartel	16	25
6	A AVALIACIÓN DOS PROXECTOS DE ANIMACIÓN	establecer os mecanismos de avaliación interna e externa	6	10

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	PRESENTACIÓN DA MATERIA	2

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Aplica métodos, técnicas e instrumentos de análise da realidade, identificando as variables do contexto relevantes para a animación sociodeportiva	NO

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Indicáronse os aspectos do contexto que interesa analizar para formular o proxecto de animación sociodeportiva
CA1.2 Concretáronse as técnicas de obtención de información acerca dos proxectos de animación realizados no contexto de intervención
CA1.3 Seleccionáronse técnicas e instrumentos proporcionados para cada aspecto e cada momento da análise da realidade
CA1.4 Extraéronse as conclusións que sirvan de base para o proxecto, a partir do tratamento dos datos
CA1.5 Xustificouse a análise da realidade no éxito da intervención sociodeportiva

4.1.e) Contidos

Contidos
Animación sociodeportiva: historia e evolución. O movemento olímpico como fenómeno de participación social.

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	INTRODUCCIÓN Á ANIMACIÓN E O OCIO INCLUSIVO	5

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Aplica métodos, técnicas e instrumentos de análise da realidade, identificando as variables do contexto relevantes para a animación sociodeportiva	SI

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Indicáronse os aspectos do contexto que interesa analizar para formular o proxecto de animación sociodeportiva
CA1.2 Concretáronse as técnicas de obtención de información acerca dos proxectos de animación realizados no contexto de intervención
CA1.3 Seleccionáronse técnicas e instrumentos proporcionados para cada aspecto e cada momento da análise da realidade
CA1.4 Extraéronse as conclusións que sirvan de base para o proxecto, a partir do tratamento dos datos
CA1.5 Xustificouse a análise da realidade no éxito da intervención sociodeportiva
CA1.6 Identificáronse as actividades recreativas e os eventos físico-deportivos máis demandados e utilizados en proxectos de animación sociodeportiva
CA1.7 Valoráronse e aplicáronse os aspectos éticos na recollida e no tratamento da información
CA1.8 Empregáronse as tecnoloxías da comunicación na elaboración de instrumentos para a obtención de información

4.2.e) Contidos

Contidos
Actividades recreativas e eventos físico-deportivos máis demandados e utilizados en proxectos de animación sociodeportiva.

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	ANÁLISE DA REALIDADE, RECURSOS MATERIAIS E HUMANOS	12

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Aplica métodos, técnicas e instrumentos de análise da realidade, identificando as variables do contexto relevantes para a animación sociodeportiva	SI

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Indicáronse os aspectos do contexto que interesa analizar para formular o proxecto de animación sociodeportiva
CA1.2 Concretáronse as técnicas de obtención de información acerca dos proxectos de animación realizados no contexto de intervención
CA1.3 Seleccionáronse técnicas e instrumentos proporcionados para cada aspecto e cada momento da análise da realidade
CA1.4 Extraéronse as conclusións que sirvan de base para o proxecto, a partir do tratamento dos datos
CA1.5 Xustificouse a análise da realidade no éxito da intervención sociodeportiva
CA1.6 Identificáronse as actividades recreativas e os eventos físico-deportivos máis demandados e utilizados en proxectos de animación sociodeportiva
CA1.7 Valoráronse e aplicáronse os aspectos éticos na recollida e no tratamento da información
CA1.8 Empregáronse as tecnoloxías da comunicación na elaboración de instrumentos para a obtención de información

4.3.e) Contidos

Contidos
Animación sociodeportiva: historia e evolución. O movemento olímpico como fenómeno de participación social.
Actividades recreativas e eventos físico-deportivos máis demandados e utilizados en proxectos de animación sociodeportiva.
Estudo das principais fontes de información para a análise da realidade.
Métodos, técnicas e instrumentos de recollida de información e tratamento de datos: observación, entrevista, cuestionario, enquisa e compilación documental.
Sistemas de rexistro de información.
Fiabilidade e validez dos métodos de obtención e rexistro da información.

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	PROGAMACIÓN E DESEÑO DE PROXECTOS DE ANIMACIÓN DEPORTIVA	22

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Deseña proxectos de animación sociodeportiva, tendo en conta as características do contexto e as necesidades detectadas na análise da realidade	SI
RA3 - Organiza e xestiona proxectos de animación sociodeportiva, planificando o uso de instalacións e coordinando os recursos materiais e humanos	SI

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.1 Xustifícase a oportunidade do proxecto de animación sociodeportiva no contexto estudado
CA2.2 Xustifícase o modelo seleccionado para o deseño de proxectos de animación e a súa aplicación ao ámbito das actividades físico-deportivas e recreativas
CA2.3 Formuláronse obxectivos axustados aos graos de concreción do proxecto e aos datos obtidos na análise da realidade
CA2.4 Propuxéronse estratexias metodolóxicas en función dos obxectivos e do contexto
CA2.5 Seleccionáronse e recolléronse de xeito estruturado, as actividades e os eventos físico-deportivos máis demandados e utilizados en proxectos de animación sociodeportiva
CA2.6 Secuenciáronse as actividades para desenvolver o proxecto
CA2.7 Utilizáronse ferramentas de representación gráfica para a organización e o deseño de proxectos de animación sociodeportiva
CA2.8 Definíronse as medidas de prevención e seguridade nos proxectos de animación sociodeportiva
CA2.9 Aplicáronse os criterios e os aspectos necesarios para a elaboración do proxecto de animación sociodeportiva
CA3.1 Determináronse os recursos necesarios para a organización e a xestión de proxectos de animación sociodeportiva

Criterios de avaliación
CA3.2 Estableceuse o organigrama de recursos humanos e funcións implicadas no desenvolvemento do proxecto
CA3.3 Adxudicáronse os perfís profesionais do persoal técnico que intervéñen no desenvolvemento de proxectos de animación sociodeportiva, en función do tipo de actividade programada
CA3.4 Determináronse as fórmulas de xestión para a dispoñibilidade dos espazos e/ou instalacións e dos recursos materiais
CA3.5 Estableceuse a coordinación con outros servizos implicados no proxecto
CA3.6 Calculáronse os ingresos e os gastos, e confeccionouse o balance final

4.4.e) Contidos

Contidos
<p>Modelo teórico nos proxectos de animación sociodeportiva.</p> <p>Criterios para a elaboración de proxectos de animación sociodeportiva.</p> <p>Ferramentas de representación gráfica para a organización e o deseño de proxectos de animación sociodeportiva: diagramas de funcionamento, gráficas e cronogramas.</p> <p>Estrutura do proxecto de animación en ámbitos ou sectores específicos.</p> <p>Definición das medidas de prevención e seguridade nos proxectos de animación sociodeportiva.</p> <p>Recursos humanos en proxectos de animación sociodeportiva. Organigramas. Perfil do persoal técnico.</p> <p>Espazos e instalacións en proxectos de animación sociodeportiva. Espazos habituais de recreación, espazos alternativos, instalacións e equipamentos específicos da recreación.</p> <p>Recursos materiais en actividades recreativas e eventos físico-deportivos: materiais tradicionais, materiais alternativos e materiais reciclados.</p> <p>Accesibilidade para persoas con discapacidade.</p>

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	A DIFUSIÓN DOS PROXECTOS DE ANIMACIÓN	16

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Establece os principios para o plan de promoción e difusión das actividades incluídas nos proxectos de animación sociodeportiva, analizando os recursos dispoñibles e os obxectivos que se perseguen	SI

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA4.1 Resaltáronse os puntos fortes das actividades do proxecto
CA4.2 Identificáronse os elementos fundamentais dunha campaña de promoción e difusión
CA4.3 Establecéronse prazos para a promoción das actividades
CA4.4 Caracterizáronse os colectivos aos que se dirixe cada actividade
CA4.5 Xustificouse a importancia dos medios de comunicación na promoción e na difusión dos proxectos de animación sociodeportiva
CA4.6 Utilizáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para a elaboración de materiais de promoción e difusión
CA4.7 Indicouse a partida económica dispoñible para promoción
CA4.8 Deseñáronse campañas de promoción e difusión de actividades recreativas e eventos físico-deportivos incluídos en proxectos de animación sociodeportiva, utilizando os recursos dispoñibles

4.5.e) Contidos

Contidos
Márketing e publicidade.
Técnicas de promoción e comunicación. Obxectivos da promoción.
Uso de tecnoloxías da información e da comunicación na promoción e na difusión de proxectos de animación sociodeportiva.
Accións promocionais. Control orzamentario.

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	A AVALIACIÓN DOS PROXECTOS DE ANIMACIÓN	6

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Avalía proxectos de animación sociodeportiva, analizando os indicadores que permiten a obtención de datos durante as fases do proxecto	SI

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA5.1 Concretáronse as técnicas, os indicadores, os criterios e os instrumentos de avaliación de proxectos de animación sociodeportiva
CA5.2 Especificáronse os momentos nos que se aplican as técnicas de avaliación
CA5.3 Determináronse os procedementos xerais para a xestión da calidade nos proxectos deseñados
CA5.4 Xustificouse a necesidade da avaliación para optimizar o funcionamento dos programas, e para garantir a súa calidade e a súa viabilidade
CA5.5 Determinouse o valor dos indicadores que interveñen no proceso de avaliación
CA5.6 Empregáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para a elaboración e a presentación de informes de avaliación e memorias

4.6.e) Contidos

Contidos
Avaliación de proxectos de animación sociodeportiva.
Técnicas, indicadores, criterios e instrumentos para a avaliación de proxectos de animación sociodeportiva.
Soportes informáticos no tratamento da información.
Xestión da calidade nos proxectos de animación sociodeportiva.

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os mínimos esixibles son os indicados en cada unha das U.D, tengo en conta o seguinte marco base para a súa aplicación.

PRIMEIRA AVALIACIÓN: 40% da nota final

- 30% probas teóricas
- 50% traballos
- 20% participación

SEGUNDA AVALIACIÓN: 60% da nota final

- 20% probas teóricas
- 30% traballos planteados
- 30% proxecto final de curso
- 20% participación

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

ALUMNADO CON ALGUNHA AVALIACIÓN SUSPENSA:

Se suspenderá unha avaliación no caso de non acadar algún dos mínimos exigibles. As probas teóricas non superadas se repetirán unha vez no seguinte trimestre, agás no segundo trimestre que se repetirán dentro do mesmo. No caso de non recuperalas, se fará unha última proba no mes de xuño, nas datas seleccionadas por xefatura de estudos para actividades de recuperación, despois da terceira avaliación.

Os exercicios escritos, supostos teórico-prácticos, fichas de sesións, traballos dixitais, etc. unha vez rematado o prazo de entrega, non se poderán entregar. Na recuperación dos traballos avaliados negativamente, a nota que se acadará será unha ponderación entre a nota do primeiro traballo e o da recuperación.

ALUMNADO CO MÓDULO PENDENTE:

Non poderá acudir a clase normalmente, polo que se establecerán as datas axeitadas para que faga as probas teóricas e os traballos pertinentes.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua**ALUMNADO CON PERDA DA AVALIACIÓN CONTINUA:**

Terá que facer unha proba teórica de todo o temario (necesitará obter como mínimo un 5). Deberá presentar algúns dos traballos solicitados durante o curso (necesitará obter como mínimo un 5).
A nota final se calculará en base ás seguintes porcentaxes: - 50%: proba escrita (exame teórico). - 50%: traballos solicitados.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Os propios resultados trimestrais dos alumnos.

- Realización de seguimento da programación mensual.
- Realización dunha enquisa de valoración final (enquisa dos sistema de calidade).

8. Medidas de atención á diversidade**8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial**

Reunión inicial co grupo e realización dunha batería de preguntas referidas aos contidos (temario) do módulo

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Traballo adicional e titorías en función das carencias que se detecten.

9. Aspectos transversais**9.a) Programación da educación en valores**

- Fomentarse a colaboración mediante os traballos en grupo (aprendizaxe cooperativa).
- Fomentarse o respecto ás opinións mediante a realización de debates e discusións.
- Esixirase limpeza e orde nos traballos.
- Esixirase boa expresión e corrección de fallas de ortografía.



- Fomentarse o respecto cara á diversidade.
- Traballarse na aceptación e respecto dos niveis de execución motriz propios e alleos.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

- Organización de actividades náuticas no mes de marzo
- Organización de actividades na natureza (camiño de santiago) no mes de Marzo.