

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
36006717	Sánchez Cantón	Pontevedra	2023/2024

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
AFD	Actividades físicas e deportivas	CSAFD01	Ensinanza e animación sociodeportiva	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP1138	Xogos e actividades fisicorecreativas e de animación turística	2023/2024	6	160	192

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	ÁNGEL MANUEL GÓMEZ GARCÍA
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

En xeral, o alumnado do Ciclo de TSEASD deberá ser quen de:

- a) Elaborar proxectos de animación sociodeportiva a partir da análise das características do contorno, incorporando as últimas tendencias dese campo profesional e, de ser o caso, as propostas de mellora extraídas do seguimento doutros proxectos anteriores, aproveitando as convocatorias institucionais.
- b) Desenvolver e rexistrar o plan de avaliación dos proxectos de animación sociodeportiva, concretando os instrumentos e a secuencia de aplicación, así como o tratamento e a finalidade dos datos obtidos, todo iso con axuda das tecnoloxías da información.
- c) Xestionar a posta en marcha do proxecto de animación sociodeportiva, organizando os recursos e as accións necesarias para a súa promoción, o seu desenvolvemento e a súa supervisión.
- d) Avaliar a condición física, a competencia motriz e as motivacións das persoas participantes nos programas de animación sociodeportiva, tratando os datos de xeito que sirvan na formulación e na retroalimentación dos programas.
- e) Programar a ensinanza de actividades físico-deportivas individuais, de equipo e de implementos e xogos, en función das persoas participantes, dos medios dispoñibles e dos datos de seguimento, indicando a metodoloxía didáctica e de animación máis apropiada e as adaptacións para persoas con discapacidade.
- f) Programar as actividades de inclusión sociodeportiva en función das características dos grupos, dos medios dispoñibles e dos datos de seguimento, indicando a metodoloxía de intervención máis apropiada.
- g) Programar a recreación mediante actividades físico-deportivas e xogos, en función das características dos grupos, dos medios dispoñibles e dos datos de seguimento, indicando a metodoloxía de animación máis apropiada e as adaptacións para persoas con discapacidade.
- h) Deseñar, adaptar e secuenciar exercicios e tarefas das sesións de ensinanza de actividades físico-deportivas e xogos para todos os tipos de participantes, respectando os obxectivos e as fases das sesións.
- i) Deseñar e secuenciar exercicios e tarefas das actividades de inclusión sociodeportiva para persoas maiores e para colectivos en risco de exclusión, respectando os obxectivos e as fases das sesións ou actividades.
- j) Deseñar, adaptar e secuenciar exercicios e tarefas das sesións ou actividades de recreación, para todos os tipos de participantes, respectando os obxectivos e as fases das sesións ou actividades.
- k) Dirixir e dinamizar o proceso de ensinanza de actividades físicas e deportivas, adaptando o programado á dinámica da actividade e do grupo, e avaliando as aprendizaxes das persoas participantes.
- l) Dirixir e dinamizar as actividades de inclusión sociodeportiva programadas, adaptándoas á dinámica da actividade e do grupo.
- m) Dirixir e dinamizar as actividades recreativas físico-deportivas e os xogos programados, adaptándoos á dinámica da actividade e do grupo.
- n) Asegurar a dispoñibilidade dos recursos necesarios para a realización das actividades, preparando os espazos, os equipos e os materiais requiridos.
- ñ) Proporcionarlles a atención básica ás persoas participantes que sufran accidentes durante o desenvolvemento das actividades, aplicando os primeiros auxilios.
- o) Adaptarse ás novas situacións laborais, mantendo actualizados os coñecementos científicos, técnicos e tecnolóxicos relativos ao seu contorno profesional, xestionando a súa formación e os recursos existentes na aprendizaxe ao longo da vida, e utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación.
- p) Resolver situacións, problemas ou continxencias con iniciativa e autonomía no ámbito da súa competencia, con creatividade, innovación e espírito de mellora no traballo persoal e no dos membros do equipo.
- q) Organizar e coordinar equipos de traballo con responsabilidade, supervisando o seu desenvolvemento, mantendo relacións fluídas e asumindo o liderado, e asumir solucións aos conflitos grupais que se presenten.
- r) Comunicarse con iguais, superiores, clientela e persoas baixo a súa responsabilidade, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitindo a información ou os coñecementos adecuados e respectando a

autonomía e a competencia das persoas que interveñen no ámbito do seu traballo.

s) Xerar contornos seguros no desenvolvemento do seu traballo e o do seu equipo, supervisando e aplicando os procedementos de prevención de riscos laborais e ambientais, de acordo co establecido pola normativa e os obxectivos da empresa.

t) Supervisar e aplicar procedementos de xestión de calidade, de accesibilidade universal e de *¿diseño para todas as persoas¿*, nas actividades profesionais incluídas nos procesos de produción ou prestación de servizos.

u) Realizar a xestión básica para a creación e o funcionamento dunha pequena empresa, e ter iniciativa na súa actividade profesional con sentido da responsabilidade social.

v) Exercer os dereitos e cumprir as obrigas que se derivan da súa actividade profesional, consonte o establecido na lexislación vixente, participando activamente na vida económica, social e cultural.

### 3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	Introducción ao xogo	Concepto, funcións, características. Etapas evolutivas	2	1
2	Clasificación dos xogos. Compilación de xogos	Clasificación dos xogos segundo diferentes autores. Proposta e dinamización de xogos: de presentación, cooperativos, de condición física. O ficheiro de xogos como ferramenta de traballo do dinamizador	62	28
3	A sesión de xogos	Estructura dunha sesión de xogos. Dirección e criterios didácticos	38	20
4	Os xogos populares e tradicionais de Galicia	Características e variedade de xogos populares e tradicionais da nosa Comunidade. Regulamento, clasificación e materiais propios de cada un deles. Posta en práctica e organización dos mesmos.	12	6
5	Os espazos de xogo	O espazo de xogo. Materiais para a elaboración dos propios xogos e xoguetes. Posta en práctica de xogos con: material convencional, alternativo, elaborado, de refugallo,...	48	25
6	Os eventos deportivo-recreativos e de animación turística	Organización e dinamización de eventos deportivo-recreativos e de animación turística	30	20

### 4. Por cada unidade didáctica

#### 4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Introducción ao xogo	2

**4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Programa veladas e actividades culturais con fins de animación turística, e xogos e actividades físico-deportivas recreativas, analizando as súas adaptacións a diferentes contextos	NO
RA3 - Dirixe e dinamiza eventos, xogos e actividades físico-deportivas e recreativas, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a seguridade e a satisfacción das persoas participantes	NO

**4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Compilouse información para realizar unha análise diagnóstica do contexto de intervención para levar a cabo un proxecto de referencia
CA1.5 Seguironse criterios fisiolóxicos e de motivación na secuenciación das actividades, respectando a estrutura tipo habitual das sesións cunha duración, unha dificultade e unha curva de intensidade adaptadas aos obxectivos formulados
CA3.5 Transmítiuse información completa, clara, precisa e adaptada ás características das persoas participantes, sobre o uso e a conservación da instalación, o espazo, os recursos materiais e a indumentaria, para garantir a seguridade e a satisfacción cos xogos, os eventos e as actividades físico-deportivas e recreativas, e para propiciar a confianza das persoas participantes desde o primeiro momento
CA3.9 Adaptouse o nivel de intensidade e de dificultade ás características das persoas participantes

**4.1.e) Contidos**

Contidos
O xogo. Función recreativa e valor educativo. Xogo e etapas evolutivas.

**4.2.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
2	Clasificación dos xogos. Compilación de xogos	62

**4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Organiza e xestiona os recursos e os medios para o desenvolvemento das actividades de animación, valorando as adaptacións ás características e aos intereses das persoas participantes, e considerando as directrices expresadas nun proxecto de referencia	NO

**4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA2.1 Seleccionáronse os recursos informáticos, bibliográficos, discográficos e audiovisuais de apoio e consulta
CA2.12 Deseñouse un ficheiro de xogos e de actividades físico-recreativas atendendo a criterios de organización, ámbito de aplicación, obxectivos que se perseguen, materiais para empregar, número de participantes e outros datos que se consideren necesarios

**4.2.e) Contidos**

Contidos
0Tipos de xogos e clasificacións. Xogos motores e sensomotores. Utilización do xogo en diferentes contextos.  O xogo. Función recreativa e valor educativo. Xogo e etapas evolutivas.  O ficheiro de xogos e actividades físico-recreativas: criterios para a elaboración; estrutura.  Criterios para a observación e rexistro de xogos.

**4.3.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
3	A sesión de xogos	38

**4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Organiza e xestiona os recursos e os medios para o desenvolvemento das actividades de animación, valorando as adaptacións ás características e aos intereses das persoas participantes, e considerando as directrices expresadas nun proxecto de referencia	NO
RA3 - Dirixe e dinamiza eventos, xogos e actividades físico-deportivas e recreativas, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a seguridade e a satisfacción das persoas participantes	SI
RA5 - Dirixe e dinamiza actividades culturais con fins de animación turística, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a satisfacción das persoas participantes	NO
RA6 - Avalía o desenvolvemento e os resultados das actividades de animación e o grao de satisfacción das persoas participantes utilizando as técnicas e os instrumentos máis adecuados para valorar a idoneidade e a adecuación aos obxectivos establecidos	NO

**4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA2.6 Supervísanse os equipamentos e o material que se van utilizar e, de ser o caso, adaptáronse, corríronse e tomáronse medidas para a solución ou a prevención de posibles problemas, para posibilitar a realización da actividade en perfectas condicións de satisfacción e seguridade
CA2.8 Elixíronse a localización e a disposición idóneas do material en función das actividades que hai que realizar, e prevíuse a súa recollida e a súa almacenaxe, para asegurar a súa conservación en perfectas condicións de uso
CA2.13 Elaboráronse os guións ou scripts necesarios para o desenvolvemento da velada ou do espectáculo, en función da programación prevista
CA3.1 Utilizáronse técnicas, recursos e habilidades de comunicación eficaces e motivadores, ao inicio, durante o desenvolvemento e ao final da actividade, orientados á implicación, á participación e á permanencia, así como estratexias para manter o interese pola actividade
CA3.2 Analizáronse e compiláronse fontes de información sobre técnicas e recursos para a animación e a recreación
CA3.3 Utilizáronse formas de comunicación alternativa e/ou aumentativa, en función de posibles interferencias ou peculiaridades das persoas participantes que dificultan a comprensión da mensaxe
CA3.4 Transmítiuse a información pertinente sobre as características do medio, as instalacións e o material que hai que utilizar no transcurso da actividade, para garantir a súa seguridade e o seu uso satisfactorio, propiciando a confianza das persoas participantes desde o primeiro momento
CA3.5 Transmítiuse información completa, clara, precisa e adaptada ás características das persoas participantes, sobre o uso e a conservación da instalación, o espazo, os recursos materiais e a indumentaria, para garantir a seguridade e a satisfacción cos xogos, os eventos e as actividades físico-deportivas e recreativas, e para propiciar a confianza das persoas participantes desde o primeiro momento
CA3.6 Demostrouse a realización das tarefas motrices, resaltando os seus aspectos salientables, anticipando posibles erros de execución e utilizando diferentes canles de información para asegurar a comprensión das indicacións
CA3.7 Interpretouse e expresouse verbalmente e corporalmente de xeito desinhibido na realización das tarefas motrices para estimular a máxima comprensión e participación
CA3.8 Utilizouse unha metodoloxía que favoreza a desinhibición e a integración das persoas participantes, promovendo as relacións interpersoais e a máxima implicación destas persoas, especialmente das que presentan limitacións no ámbito da súa autonomía, detectáronse posibles incidencias e propuxéronse solucións
CA3.9 Adaptouse o nivel de intensidade e de dificultade ás características das persoas participantes
CA3.10 Corrixíronse in situ e de xeito adecuado os erros de execución detectados, intervindo sobre as súas posibles causas
CA3.11 Empregáronse estratexias asertivas de control e recondución das condutas que perturban o desenvolvemento da actividade e o clima relacional, en función da súa gravidade ou a súa perigosidade
CA3.12 Ocupouse o lugar apropiado para manter unha comunicación eficaz e o control das persoas participantes, e para se anticipar ás continxencias
CA5.7 Utilizáronse técnicas de organización de actividades e distribución de grupos acordes cos principios da animación e a dinamización de grupos
CA5.8 Selecciónáronse estratexias metodolóxicas que aseguran a máxima participación, a satisfacción e a implicación das persoas participantes

Criterios de avaliación
CA5.9 Utilizáronse os equipamentos e os materiais necesarios seguindo criterios de máxima rendibilidade e durabilidade
CA5.10 Solucionáronse de xeito construtivo as continxencias que se presentaron no desenvolvemento da actividade
CA5.11 Identificáronse as dificultades, os posibles perigos e as barreiras que poidan obstaculizar o desenvolvemento das actividades, leváronse a cabo medidas de prevención e propuxéronse as adaptacións necesarias que garantan a integridade e a seguridade das persoas participantes
CA6.1 Aplicáronse técnicas e instrumentos para avaliar a idoneidade e a adecuación das actividades de animación turística, cos obxectivos establecidos e coas características das persoas participantes
CA6.2 Avaliáronse os elementos que configuran a actividade
CA6.3 Identificáronse os indicadores que permiten determinar o nivel de satisfacción das persoas participantes
CA6.4 Usáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para o seguimento e a avaliación das actividades

#### 4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Sesión de xogos. Criterios para a súa elaboración: coherencia fisiolóxica, coherencia afectivo-social, variabilidade no tipo de xogos, proporcionalidade na participación dos mecanismos da tarefa motriz e semellanza na organización.</p> <p>Actividades físico-recreativas en diferentes ámbitos e contextos de animación. A recreación a través das actividades físicas e deportivas.</p> <p>Técnicas de comunicación. Sistemas alternativos e aumentativos de comunicación.</p> <p>Aspectos loxísticos das actividades: horarios, espazos, instalacións, recursos, tarefas e responsabilidades.</p> <p>O guión ou script: criterios para a elaboración; estrutura.</p> <p>Organización da actividade de animación. Cronogramas. Axuste aos obxectivos previstos, ás características e expectativas das persoas participantes, ao contexto e ás directrices da entidade.</p> <p>Xogos para o desenvolvemento da competencia motriz, da competencia social e de transmisión cultural. Xogos motores e sensomotores, cooperativos, alternativos, de expresión corporal e multiculturais. Xogos e discapacidade. Espazos e materiais para a práctica.</p> <p>Funcións do persoal animador nas sesións e nos eventos de xogos e actividades físicas, deportivas e recreativas. Técnicas, recursos e habilidades de comunicación.</p> <p>Metodoloxía da animación físico-deportiva e recreativa.</p> <p>0Recursos metodolóxicos. Elaboración de guións ou scripts: script xeral da velada ou do espectáculo, de vestiario e complementos, de luces (incluíndo o canon de seguimento), de música e de escenografía. Control de tempos nas presentacións e no desenvolvemento.</p> <p>Traballo en equipo. Análise do grupo.</p>

Contidos
<p>                     Criterios metodolóxicos na dirección de veladas e espectáculos: optimización da participación e implicación das persoas usuarias. Selección e secuenciación das actividades. Organización dos recursos humanos e profesionais. Organización das persoas participantes. Identificación de riscos e proposta de solución.                 </p> <p>                     Presentación das actividades culturais no marco da animación turística: vinculación co contorno e cos centros de interese das persoas participantes.                 </p> <p>                     Funcións do/da animador/a de actividades culturais na animación turística.                 </p> <p>                     Metodoloxía da animación de actividades culturais. Estratexias e actitudes do persoal técnico animador para dinamizar e motivar na interacción grupal, e para propiciar a máxima participación, a satisfacción e a implicación das persoas participantes.                 </p> <p>                     Criterios para a observación e rexistro de actividades culturais.                 </p> <p>                     Avaliación de procesos e resultados das actividades de animación: adecuación das instalacións e dos espazos utilizados. Instrumentos e materiais empregados, e a súa adecuación á actividade e ás características e expectativas das persoas participantes. Persoal da organización implicado. Desenvolvemento da actividade. Elementos complementarios e auxiliares utilizados. Nivel de participación e satisfacción das persoas participantes.                 </p> <p>                     Técnicas de deseño de instrumentos específicos de avaliación para as actividades de animación. Aplicación de instrumentos específicos de avaliación: seguimento e observación directa. Cuestionarios de satisfacción. Entrevistas personalizadas. Autoavaliación. Formularios de cuestións específicas.                 </p> <p>                     Detección de necesidades de mellora derivadas da avaliación.                 </p>

**4.4.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
4	Os xogos populares e tradicionais de Galicia	12

**4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Dirixe e dinamiza actividades culturais con fins de animación turística, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a satisfacción das persoas participantes	NO

**4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA5.1 Explicitouse a vinculación da actividade coa realidade sociocultural do contorno
CA5.2 Localizáronse os recursos culturais presentes en distintos contornos e valoráronse as súas posibilidades de incorporación a programas de animación turística, tendo en conta a normativa que os regula
CA5.3 Informouse ás persoas participantes sobre os obxectivos, os contidos e os procedementos da actividade



**Criterios de avaliación**

CA5.4 Adaptouse a actividade ás características, as necesidades, a nacionalidade, o nivel socioeconómico, a idade e as expectativas das persoas participantes

CA5.5 Demostrouse a forma de realizar as actividades que requiren a execución práctica dalgún tipo de habilidade e o manexo dalgún tipo de material ou utensilio específico

CA5.6 Corrixíronse in situ e de xeito adecuado os erros de execución na realización das actividades

**4.4.e) Contidos**
**Contidos**

Xogos e actividades físico-recreativas no medio natural. Características que deben ter: globalidade, sustentabilidade, harmonía e respecto polo medio.

Recursos culturais no ámbito da animación turística.

Recursos culturais do contorno. Fontes de información para a selección e análise.

Recursos culturais no ámbito da animación turística: artes e costumes populares, patrimonio histórico-artístico, patrimonio natural, ritos e lendas, xogos autóctonos, festas populares, gastronomía e folclore local e rexional.

**4.5.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
5	Os espazos de xogo	48

**4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Organiza e xestiona os recursos e os medios para o desenvolvemento das actividades de animación, valorando as adaptacións ás características e aos intereses das persoas participantes, e considerando as directrices expresadas nun proxecto de referencia	NO
RA4 - Conduce veladas e espectáculos, aplicando técnicas de comunicación e de dinamización de grupos que aseguren a satisfacción das persoas participantes	NO

**4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**
**Criterios de avaliación**

CA2.8 Elixíronse a localización e a disposición idóneas do material en función das actividades que hai que realizar, e prevíuse a súa recollida e a súa almacenaxe, para asegurar a súa conservación en perfectas condicións de uso

**Criterios de avaliación**

CA2.15 Supervísáronse sobre o terreo os medios e os recursos relativos aos protocolos de seguridade e de prevención de riscos na súa área de responsabilidade, comprobando que se atopen en estado de uso e operatividade

CA4.4 Utilizáronse os materiais, os aparellos e os equipamentos de xeito eficaz, contribuíndo á súa duración e ao seu bo funcionamento

**4.5.e) Contidos**
**Contidos**

Espazos e instalacións. Características para o desenvolvemento de actividades de animación en diferentes contextos. Barreiras arquitectónicas. Accesibilidade universal.

Materiais para a animación: características, uso e aplicación en diferentes contextos. Protocolos de utilización, criterios de organización e distribución.

Mantemento e almacenamento do material: supervisión, inventario, localización dos materiais, condicións de almacenamento e conservación.

Xogos para o desenvolvemento da competencia motriz, da competencia social e de transmisión cultural. Xogos motores e senso motores, cooperativos, alternativos, de expresión corporal e multiculturais. Xogos e discapacidade. Espazos e materiais para a práctica.

Técnicas de animación: danzas e cancións, contos e narracións, feiras ou quermeses, xornadas-tema, rallies e xincanas, pasacalles e cabalgatas, actividades multiformes e outras.

Supervisión do desenvolvemento de veladas e espectáculos: captación. Material informativo. Decoración. Equipamento de luz e son. Preparación do material. Preparación das persoas participantes.

Actividades con pequenos materiais. Técnicas básicas e figuras sinxelas na globoflexia e na papiroflexia.

Técnicas escenográficas e decoración de espazos: clasificación e características. Posta en escena. Etapas para a realización e a produción dunha montaxe. Técnicas de iluminación: uso da luz. Efectos especiais. Normas de seguridade. Técnicas de ambientación: escenario.

Resto de espazos. Tipos de ambientación e combinación de elementos. Materiais básicos de decoración. Rotulaxe e grafismo: elementos que se usan en animación. Proporcións. Teoría da cor. Uso das cores. Uso das letras.

Técnicas de maquillaxe: materiais e produtos habituais en animación. Procedemento para realizar un maquillaxe. Tipos de maquillaxe. Caracterizacións de maquillaxe. Normas de seguridade e hixiene. Disfraces e vestuario nos espectáculos. Estudos do vestuario escénico: caracterizacións de vestuario. Mantemento do vestuario: complementos.

Recursos culturais no ámbito da animación turística: artes e costumes populares, patrimonio histórico-artístico, patrimonio natural, ritos e lendas, xogos autóctonos, festas populares, gastronomía e folclore local e rexional.

**4.6.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
6	Os eventos deportivo-recreativos e de animación turística	30

**4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Programa veladas e actividades culturais con fins de animación turística, e xogos e actividades físico-deportivas recreativas, analizando as súas adaptacións a diferentes contextos	SI



ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Organiza e xestiona os recursos e os medios para o desenvolvemento das actividades de animación, valorando as adaptacións ás características e aos intereses das persoas participantes, e considerando as directrices expresadas nun proxecto de referencia	NO
RA4 - Conduce veladas e espectáculos, aplicando técnicas de comunicación e de dinamización de grupos que aseguren a satisfacción das persoas participantes	NO
RA5 - Dirixe e dinamiza actividades culturais con fins de animación turística, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a satisfacción das persoas participantes	NO
RA6 - Avalía o desenvolvemento e os resultados das actividades de animación e o grao de satisfacción das persoas participantes utilizando as técnicas e os instrumentos máis adecuados para valorar a idoneidade e a adecuación aos obxectivos establecidos	NO

**4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Compilouse información para realizar unha análise diagnóstica do contexto de intervención para levar a cabo un proxecto de referencia
CA1.2 Analizáronse os factores ambientais estacionais, a localización xeográfica e o contorno de intervención implicado para o deseño das actividades
CA1.3 Analizáronse as características, as necesidades, os intereses e as expectativas dos diferentes grupos de persoas usuarias para o deseño das actividades, especialmente nas que presenten algunha limitación no ámbito da súa autonomía persoal
CA1.4 Seleccionáronse estratexias para favorecer a integración de todas as persoas participantes da actividade, especialmente das que presentan limitacións no ámbito da súa autonomía persoal
CA1.5 Seguíronse criterios fisiolóxicos e de motivación na secuenciación das actividades, respectando a estrutura tipo habitual das sesións cunha duración, unha dificultade e unha curva de intensidade adaptadas aos obxectivos formulados
CA1.6 Realizouse a análise e a distribución de recursos para a súa optimización, posibilitando a máxima participación e a consecución dos obxectivos programados
CA1.7 Deseñáronse as técnicas e as estratexias específicas para a promoción e a publicitación das actividades
CA1.8 Deseñáronse técnicas e instrumentos para avaliar os elementos que configuran as actividades, e a súa idoneidade e adecuación aos obxectivos programados
CA1.9 Deseñáronse actividades alternativas para solucionar as posibles continxencias que poidan presentarse en relación ás persoas, os recursos materiais, os espazos e os factores meteorolóxicos
CA1.10 Elaborouse o protocolo de seguridade e de prevención de riscos relativo á súa área de responsabilidade
CA2.2 Establecéronse as condicións de seguridade e accesibilidade de espazos e instalacións co fin de adaptar ás necesidades das persoas participantes, para reducir o risco de lesións e/ou accidentes no desenvolvemento das actividades
CA2.3 Identificáronse e realizáronse as xestións, os trámites e as solicitudes de permisos, conforme a normativa e a tipoloxía dos contornos de intervención

Criterios de avaliación
CA2.4 Seguíronse as normas de réxime interno das instalacións e, de ser o caso, as de respecto ao contorno natural, durante o desenvolvemento das actividades e nos períodos de descanso
CA2.5 Leváronse a cabo o trámite e a formalización da documentación necesarios para as saídas e excursións
CA2.6 Supervísáronse os equipamentos e o material que se van utilizar e, de ser o caso, adaptáronse, corríronse e tomáronse medidas para a solución ou a prevención de posibles problemas, para posibilitar a realización da actividade en perfectas condicións de satisfacción e seguridade
CA2.7 Sinaláronse os elementos e os detalles de ambientación e decoración necesarios para crear o ambiente e a motivación adecuados ao tipo de actividade
CA2.8 Elixíronse a localización e a disposición idóneas do material en función das actividades que hai que realizar, e previuse a súa recollida e a súa almacenaxe, para asegurar a súa conservación en perfectas condicións de uso
CA2.9 Deseñáronse protocolos de coordinación para a actuación de todo o persoal técnico, profesional e animador, concretándose e asignándose as tarefas e as responsabilidades, co fin de resolver calquera continxencia que puidese presentarse no desenvolvemento da actividade
CA2.10 Indicouse a vestimenta e o material persoal que deben achegar as persoas participantes, para garantir a súa idoneidade coa actividade concreta que hai que realizar
CA2.11 Realizáronse as accións necesarias para a montaxe e a preparación das actividades de veladas e espectáculos
CA2.13 Elaboráronse os guións ou scripts necesarios para o desenvolvemento da velada ou do espectáculo, en función da programación prevista
CA2.14 Concretouse un plan de promoción e de comunicación, identificando os medios, os soportes e as estratexias de difusión
CA2.15 Supervísáronse sobre o terreo os medios e os recursos relativos aos protocolos de seguridade e de prevención de riscos na súa área de responsabilidade, comprobando que se atopen en estado de uso e operatividade
CA4.1 Realizouse a presentación e a despedida da velada ou o espectáculo, utilizando as estratexias de comunicación adecuadas ás características do público asistente, incentivando o seu interese e estimulando a súa atención
CA4.2 Respectouse o guión previsto, así como as pausas e os tempos fixados, adaptándoos ás circunstancias e ás eventualidades da velada
CA4.3 Resolvéronse as continxencias imprevistas con naturalidade e bo gusto, utilizando a técnica da improvisación
CA4.5 Utilizáronse no desenvolvemento da velada técnicas de comunicación e motivación, e de expresión e representación, en función do tipo de actividade e das características das persoas participantes
CA4.6 Aplicáronse as precaucións que deben tomarse en relación ás medidas específicas de seguridade e hixiene das persoas participantes no desenvolvemento da actividade, e aplicáronselles a estas
CA5.1 Explicitouse a vinculación da actividade coa realidade sociocultural do contorno
CA5.2 Localizáronse os recursos culturais presentes en distintos contornos e valoráronse as súas posibilidades de incorporación a programas de animación turística, tendo en conta a normativa que os regula

Criterios de avaliación
CA5.3 Informouse ás persoas participantes sobre os obxectivos, os contidos e os procedementos da actividade
CA5.4 Adaptouse a actividade ás características, as necesidades, a nacionalidade, o nivel socioeconómico, a idade e as expectativas das persoas participantes
CA6.5 Elaborouse un informe coa información xerada en todo o proceso
CA6.6 Formuláronse propostas de mellora a partir da información e das conclusións recollidas na avaliación de todo o proceso

#### 4.6.e) Contidos

Contidos
<p>Instalacións e contornos para o desenvolvemento de eventos de actividades físico-deportivas e recreativas, veladas e actividades culturais con fins de animación turística: urbanas, turísticas e en medio natural acuático e terrestre. Análise diagnóstica. Clasificación dos contornos turísticos.</p> <p>Eventos de xogos e actividades físico-recreativas.</p> <p>Protocolos de seguridade e prevención de riscos. Coordinación con diferentes profesionais.</p> <p>Técnicas de promoción e publicidade. Medios, soportes e estratexias de difusión.</p> <p>Colectivos diana en actividades de animación. Nivel de desenvolvemento motor (habilidades e destrezas motrices). Nivel de condición física e biolóxica. Estado afectivo-emocional. Intereses e necesidades. Grao de autonomía persoal: tipos de discapacidades. Problemas de percepción e interpretación da información.</p> <p>Estratexias de integración.</p> <p>Recursos culturais no ámbito da animación turística.</p> <p>As veladas e os espectáculos no contexto dun proxecto de animación. Niveis de participación requirida. Tipos de veladas e espectáculos. Técnicas de programación. Obxectivos. Criterios para a elaboración de guiños.</p> <p>Recursos culturais do contorno. Fontes de información para a selección e análise.</p> <p>Actos protocolarios en grandes eventos no contexto da animación. Sistemas de coordinación de persoal e actividades. Etapas para a realización e a produción dunha montaxe: escenografía, iluminación, son e efectos especiais. Materiais básicos en decoración. Rotulaxe e grafismo.</p> <p>Normativa aplicable ás actividades de animación. Normativa de seguridade en instalacións turísticas e deportivas. Lexislación sobre responsabilidade na tutela de grupos e responsabilidade civil. Aplicación da lei de prevención de riscos laborais a diferentes contextos de práctica de actividades físico-recreativas e de animación turística.</p> <p>Actividades físico-recreativas: acromontaxes, actividades circenses, parcour, actividades físico-recreativas con soporte musical e xogos deportivo-recreativos.</p> <p>Xogos e actividades físico-recreativas no medio natural: de pistas e rastrexo. Xogos nocturnos en grandes espazos abertos. Motores de táctica e estratexia en espazos abertos. Xogos de orientación. Cros de orientación.</p> <p>Eventos de xogos e actividades físico-recreativas. Presentación da información básica para a participación en eventos físico-deportivos e recreativos. Normativa e regulamentos. Sistemas de xogo e competición.</p> <p>Técnicas de presentación: calidades do/da presentador/a. Técnicas de comunicación verbal e non verbal. Funcións do/da presentador/a animador/a. Técnica da improvisación.</p>

**Contidos**

Clasificación de veladas e espectáculos segundo tipo de participación requirida (activa, pasiva ou compartida).

Técnicas de expresión e representación: clasificación e características. Técnicas de expresión corporal. Técnicas de son: limpeza do equipamento. Normas de seguridade. Técnicas de expresión oral: tipos de micrófono; entoación e dicción; composición da mensaxe; guión de presentación. Técnicas de expresión musical: estilos musicais; estilos de baile; seguimento musical en veladas e espectáculos.

Baile e coreografía. Estilos de baile. Estrutura e deseño dunha coreografía.

Metodoloxía de intervención en veladas e espectáculos: fases da intervención. Análise do grupo. Control de continxencias. Funcións do/da animador/a. Recursos metodolóxicos. Traballo en equipo.

Aspectos loxísticos para a organización de saídas e excursións.

Elaboración de informes: finalidade, estrutura e presentación.

Indicadores de calidade.

**5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación**

Este módulo profesional contén a formación necesaria para que o alumnado poida desempeñar as funcións de programar, organizar, dirixir, dinamizar e avaliar veladas e actividades culturais con fins de animación turística, e xogos e actividades físico-deportivas recreativas para todos os tipos de persoas usuarias, en diferentes contornos e contextos.

A concreción da función de avaliación abrangue aspectos relacionados co deseño da valoración da intervención, aplicando criterios de calidade a cada fase do proceso.

As actividades profesionais asociadas a estas funcións aplícanse en procesos de animación, tanto no sector turístico como en todos os procesos de animación e de aproveitamento educativo do tempo libre con actividades físicas e deportivas.

Os criterios de cualificación do módulo serán:

A) Probas teóricas; valoraranse nunha escala de 1 a 10 e suporán un 25% da cualificación final. Tanto probas escritas como exposicións orais. A cualificación deste apartado será a media ponderada das cualificacións obtidas nas diferentes probas realizadas.

B) Dinamizacións e participación en actividades organizadas; valoraranse nunha escala de 1 a 10 e suporán un 40% da cualificación final. Os instrumentos de avaliación empregados serán: a dirección e dinamización individual, ante os compañeiros de clase, de xogos seleccionados previamente; participación no deseño e dinamización de actividades para diferentes colectivos escolares e non escolares. A cualificación deste apartado será a media ponderada das cualificacións obtidas en cada unha das actividades realizadas.

C) Traballos propostos; valoraranse nunha escala de 1 a 10 e suporán un 20 % da cualificación final. Tanto traballos escritos, deseño previo de actividades, fichas de propostas de xogos para dinamizar, e ficheiro

dos xogos realizados en cada trimestre. Para a avaliación dos traballos terase en conta a orixinalidade, a calidade da presentación, a coherencia na estrutura e contidos, a claridade expositiva, a capacidade de síntese, o tipo de linguaxe empregada e o respecto aos prazos de entrega. A cualificación deste apartado será a media ponderada das cualificacións obtidas nos traballos realizados.

D) Nota de clases; valorarase nunha escala de 1 a 10 e suporán un 15 % da cualificación final. Cada día de clase se obterá unha nota que terá en conta o traballo na práctica, a puntualidade,...

E) A participación e colaboración positiva na dirección e posta en práctica de eventos lúdico-deportivos valorarase cun máximo de 1 punto extra sumado sobre a cualificación final.

$$\text{Nota final} = A \cdot 0.25 + B \cdot 0.4 + C \cdot 0.2 + D \cdot 0.15 + E$$

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

1. As actividades de recuperación e apoio definiranse conforme os resultados obtidos polos alumnos/as nas avaliacións do 1º, 2º e 3º trimestre e centraranse de xeito concreto nos erros e as dificultades mostradas.
2. Á marxe do tratamento específico destas actividades manterase un enfoque global e integrador dos contidos científicos, tecnolóxicos e organizativos do módulo.
3. Aplicarase unha metodoloxía baseada na resolución de problemas, a investigación e a aprendizaxe práctica, coa realización de actividades expositivas, actividades guiadas, actividades que estimulen a aprendizaxe autónoma, autorregulada e co emprego de TIC.
4. Se fose necesario, ao comezo do período de actividades faríase unha proba de diagnose complementaria para determinar con máis precisión as necesidades da aprendizaxe dos alumnos/as.

### 6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

1. O alumno/a que perda o seu dereito a avaliación continua terá dereito a realizar unha proba extraordinaria, que se realizará con anterioridade a avaliación final do módulo.
2. A proba extraordinaria de avaliación deberá medir de xeito mínimo as capacidades terminais elementais asociadas á unidade de competencia asociada aos bloque de contidos do módulo.
3. A proba poderá conter preguntas de resposta curta e/ou preguntas de resposta múltiple e/ou resolución de supostos prácticos, así como elementos prácticos. Para acadar unha avaliación positiva na mesma o alumno/a deberá obter unha puntuación mínima de 5 nunha escala de 1 a 10.

4. A cualificación alcanzada polo alumno/a na proba extraordinaria será a súa cualificación final do módulo. Tendo que ser igual a 5 ou superior para que se considere o módulo superado.

## 7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

1. Faranse reunións de departamento periódicas para o seguimento da programación didáctica do módulo.
2. Na reunión farase unha valoración xeral das actividades de ensino e aprendizaxe realizadas ata o momento, especialmente no que afecta o tempo que precisan para o seu correcto desenvolvemento, a metodoloxía empregada, os resultados de avaliación obtidos e as oportunas medidas de axuste que se propoñen para a mellora da práctica docente.
3. Ao remate do curso e con anterioridade ao 30 de xuño, farase unha memoria cos datos xerais do curso e unha relación propostas concretas e xustificadas de mellora para o vindeiro curso, especialmente no que afecta as instalacións, os recursos, as actividades, a metodoloxía, a avaliación e a temporalización dos contidos.

## 8. Medidas de atención á diversidade

### 8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

1. TEMPORALIZACIÓN: A xuntanza de avaliación inicial farase despois de un mes a partir do comezo do curso.
2. OBXECTIVOS:
  - a) Coñecer as características, capacidades e formación previa dos alumnos/as.
  - b) Orientar e situar o alumnado en relación co perfil profesional correspondente.
3. METODOLOXÍA:
  1. O titor/a do curso aportará información relevante sobre aspectos que incidan no proceso educativo dos alumnos/as. Entre outras fontes, a información poderá obterse de :
    - a) Os informes individualizados de avaliación da etapa anteriormente cursada, de ser o caso.
    - b) Os estudos académicos ou das ensinanzas de formación profesional inicial ou para o emprego previamente realizados.
    - c) O alumnado matriculado sen titulación académica de acceso.
    - d) Os informes ou ditames específicos do alumnado discapacitado ou con necesidades educativas especiais que poida haber no grupo.
    - e) A experiencia profesional previa.
    - f) A matrícula condicional do alumnado estranxeiro.
    - g) A observación do alumnado e as actividades realizadas nas primeiras semanas do curso.



2. O tratado na sesión de avaliación inicial e os acordos que adopte o equipo docente nela recolleranse nunha acta, da cal se entregará copia na xefatura de estudos, incluíndo especialmente aqueles que teñan que ver con aspectos de flexibilización na duración das ensinanzas.
3. Esta avaliación inicial en ningún caso comportará cualificación para o alumnado.

### 8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

1. No caso de alumnos/as con necesidades educativas especiais:
  - a) Adaptación das condicións de accesibilidade ao centro.
  - b) Adaptación dos recursos de apoio.
  - c) Flexibilización para cursar o módulo cunha temporalización distinta á establecida con carácter xeral (require autorización administrativa).
2. No caso de alumnos/as con dificultades de aprendizaxe:
  - a) Actividades de reforzo individualizadas.
  - b) Favorecer un método de aprendizaxe baseado na práctica, experiencia e investigación a partir de intereses dos alumnos/as, estudos de caso e o emprego de recursos TIC.
  - c) Deseño de probas de avaliación en coherencia cos métodos propostos.

## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

1. **OBXECTIVO:** exercer a cidadanía democrática desde dunha perspectiva global e adquirir unha conciencia cívica responsable inspirada polos valores da Constitución española e mais polos dereitos humanos, que fomente a construción dunha sociedade mais xusta e equitativa.
2. **ACTIVIDADES:** análise e debate sobre principios e valores que recolle a Constitución española e que se poidan transmitir a través dos xogos.
3. **TEMPORALIZACIÓN:** ao longo do mes de febreiro, preferentemente nas súas últimas semanas.
4. **AVALIACIÓN:** compoñente dos traballos teórico-prácticos do 2º trimestre.



### 9.b) Actividades complementarias e extraescolares

De ser posible, realizaranse os seguintes tipos de actividades:

1. Colaboración na organización e dinamización de algún/s evento/s lúdicos no propio centro.
2. Creación e dinamización de eventos lúdicos para diferentes colectivos da contorna, tanto do ámbito educativo como turístico, e de diferentes idades.