BIBLIOTECA
SALVADOR DE MADARIAGA

PLAN ANUAL DE LECTURA

IES SALVADOR DE MADARIAGA

Curso 2022/2023

OBXECTIVOS

Este vai ser o primeiro ano sen restriccións desde o inicio da pandemia. Iso vai supoñer unha volta á normalidade. De feito éste podería ser considerado o primeiro obxectivo, xa que conseguir a normalidade cun alumnado que non a coñeceu, vai supoñer un reto interesante para o equipo da biblioteca. Lembremos que o alumnado que viviu o confinamento en primeiro da E.S.O. xa está en 4ª da E.S.O. A maioría do noso alumnado de secundario non viviu a Biblioteca na súa normalidade. Engadímoslle a iso, o feito de que neste tempo, por xubilacións e outras razóns, o noso equipo da biblioteca renovouse completamente. Só a coordinadora da biblioteca segue a ser a mesma. Polo tanto:

1. O primeiro obxectivo vai ser lograr volver á normalidade.

2. Consolidar un itinerario Lector. Buscamos desde logo unha maior amplitude temática e tamén unha maior presenza de lecturas de Divulgación. Tamén buscaremos unha maior implicación de todos os departamentos, e unha mellor coordinación dentro destes. Proporemos o uso de diferentes procedimentos para a comprobación das lecturas por parte do alumnado.

3. O itinerario informacional, polo menos no que se refire aos aspectos formais, sexa incluído en todas as programacións e respectado por todos os departamentos. Así figura no PXA.

4. Tempo de Ler, consolidar o funcionamento a Hora de Ler. Actividade que dentro do horario lectivo nos sirva para por en valor a lectura do alumnado, a experiencia do curso pasado foi bastante positiva, así que agardamos a súa consolidación, pero é un traballo diario

5. Consolidar una rutina de lectura nas horas en que os alumnos quedan sen profesor na aula. Vinculada ao tempo de ler e coas mesmas consideracións.

6. Consolidar a colaboración coa ANPA, e tamén co noso centro adscrito CEIP Emilia Pardo Bazán.

7. Recuperar aos colaboradores da biblioteca.

8. E manter os azos e o traballo co equipo de Dinamización lingüística para traballar en común e conseguir que as sinerxias de ambos equipos se alimenten

9. Incorporarnos á convocatoria de Radio na Biblioteca.

10. Proposta de traballo interdisciplinar, O tema proposto para este curso é ***"Erotismo e Sexualidade como motor de Creación".***

EQUIPO DA BIBLIOTECA

O equipo da Biblioteca está formado polos seguintes membros, Irene Caeiro Cebrián, coordinadora da Biblioteca, Leticia Quintás Pérez, Margarita Tobío Recarey e José Manuel García Casal, contamos co apoio de Juan Pablo Fernández Fernández.

.

HORARIO DA BIBLIOTECA

A Biblioteca estará operativa tan só no horario de recreo para empréstito e como Sala de Lectura, asemade poderán ser empregados os ordenadores segundo as normas consensuadas.

No resto do horario permitirase o seu uso a toda a comunidade educativa segundo disponibilidade. Se a biblioteca estivera aberta cun responsable poderá ser utilizada como Sala de Lectura, asemade o profesorado poderá dispoñer dela para o uso dun espazo pedagóxico enfocado cara unha educación informacional.

ACTIVIDADES PROPOSTAS PARA ANIMACIÓN Á LECTURA

TEMPO DE LER

Continuamos cunha das actividades máis ambiciosas do Proxecto Lector. É, de feito, un importante investimento de todos os departamentos de tempo en prol do fomento da lectura

entre o alumnado. A idea é tratar de que todos os departamentos se responsabilicen por igual de fomentar a lectura, propoñendo ao alumnado lecturas e deixando certo tempo de lectura dentro da aula.

NORMAS

- Leremos durante os primeiros 20 minutos da clase dos meses de outubro e novembro, segundo o calendario que se presenta. A 1ª semana, a 1ª hora e así sucesivamente.
- Podemos traer para ler un libro da casa, da biblioteca, do club de lectura, lecturas para algunha materia... Calquera obra sempre e cando sexa adecuada.
- Debemos ser rápidos en coller o libro de lectura e gardar silencio, clave para este *Tempo de ler.*
- O alumnado terá que respectar esta dinámica lectora do centro. O docente con clase en cada grupo debe impoñerlle un parte de amoestación a quen interrompa a actividade. Este parte pode ser individual ou colectivo.
- Cando o alumnado non colabore no bo desenvolvemento desta dinámica de promoción da lectura, a actividade será suspendida polo profesorado, quen llo comunicará ao titor/a do grupo e a xefatura de estudos, que anularán a actividade nese grupo se o consideran oportuno. A 1ª suspensión será de dúas semanas. Se unha vez retomada a actividade *Tempo de ler* ten que volver a ser suspendida, prolongarase a suspensión polo que quede de trimestre.

CALENDARIO CURSO 2022-2023

1º TRIMESTRE, DO CURSO 2022-2023

Avaliación diaria da hora de ler no cadro correspondente: Lendas: M= materia, V= Valoración de 1 ao 10

	Hora	luns	martes	mércores	xoves	venres
SETEMBRO	**1ª hora**	26 M: V:	27 M: V:	28 M: V:	29 M: V:	30 M: V:

OUTUBRO	**2ª hora**	3 M: V:	4 M: V:	5 M: V:	6 M: V:	7 M: V:

	3ª hora	10 M V	11 M V	12 M V	13 M V	14 M V
	4ª hora	17 M V	18 M V	19 M V	20 M V	21 M V
	5º hora	24 M V	25 M V	26 M V	27 M V	28 M V
OUTUBRO NOVEMBRO	6ª hora	31 M V	1 M V	2 M V	3 M V	4 M V
	1ª hora	7 M V	8 M V	9 M V	10 M V	11 M V
NOVEMBRO	2ª hora	14 M V	15 M V	16 M V	17 M V	18 M V
	3ª hora	21 M V	22 M V	23 M V	24 M V	25 M V
NOVEMBRO DECEMBRO	4ª hora	28 M V	29 M V	30 M V	1 M V	2 M V

2º TRIMESTRE, DO CURSO 2022-2023

Avaliación diaria da hora de ler no cadro correspondente: Lendas: M= materia, V= Valoración de 1 ao 10

	Hora	luns	martes	mércores	xoves	venres
XANEIRO	5ª hora	9 M V	10 M V	11 M V	12 M V	13 M V
	6ª hora	16 M V	17 M V	18 M V	19 M V	20 M V
	1ª hora	23 M V	24 M V	25 M V	26 M V	27 M V
	2ª hora	30 M V	31 M V			
FEBREIRO	3ª hora			1 M V	2 M V	3 M V

	4ª hora	6 M V	7 M V	8 M V	9 M V	10 M V
	5ª hora	13 M V	14 M V	15 M V	16 M V	17 M V
	6ª hora	20 M V	21 M V	22 M V	23 M V	24 M V
FEBREIRO MARZO	**1ª hora**	27 M V	28 M V	1 M V	2 M V	3 M V

3º TRIMESTRE, DO CURSO 2022-2023

Avaliación diaria da hora de ler no cadro correspondente: Lendas: M= materia, V= Valoración de 1 ao 10

	Hora	luns	martes	mércores	xoves	venres
ABRIL	**2ª hora**	10	11 M V	12 M V	13 M V	14 M V
	3ª hora	17 M V	18 M V	19 M V	20 M V	21 M V

		24	25	26	27	28
	4ª hora	M V	M V	M V	M V	M V

CLUB DE LECTURA

O ano pasado retomamos as actividades dos clubs de lectura que resultaron moi fructíferos nos tres primeiros curso da E.S.O. Comezamos a organización dos mesmos para este curso entrante, un para cada curso da E.S.O. como mínimo. A coordinación dos clubs de lectura queda a cargo de Leticia Quintás Pérez co seguinte organigrama:

- 1º E.S.O. Coordina Leticia Quintás Pérez coa colaboración de Elisa Vázquez Vázquez.
- 2º E.S.O. Coordina Margarita Tobío Recarey coa colaboración de Elisa Vázquez Vázquez
- 3º e 4º E.S.O. Coordinan Sonia Lavandeira Rojo e Susana Nuñez Real.
- 1º de Bacharelato, coordina Irene Caeiro Cebrián

A dinámica dos clubs de lectura será a mesma que o curso pasado. Participación voluntaria do alumnado, unha lectura por trimestre, unha reunión ao final do trimestre o martes ao mediodía con actividades, xogos e comendo todos xuntos. As convocatorias faranse na inauguración da biblioteca e no novo Instagram da Biblioteca e dinamización.

COLABORADORES

Recuperamos este curso unha das liñas de actuación da biblioteca antes da pandemia; O alumnado colaborador na biblioteca. Ese alumnado ven á biblioteca nun horario asignado a axudar ao profesorado do equipo da biblioteca no etiquetado dos libros, na organización da biblioteca e como intermediarios dos compañeiros. A cambio, teñen unha serie de privilexios.

Publicitaremos a recuperación desta iniciativa na inauguración da biblioteca e nos sumaremos ao programa de Bibliotecas Solidarias cando sexa publicitada pola Consellería.

RADIO NA BIBLIOTECA

A biblioteca ten a intención de incorporarse este curso ao Programa de Radio na Biblioteca que desde hai varios anos Bibliotecas Escolares de Galicia promove. A nosa experiencia colaborando co CEIP Emilia Pardo Bazán, que leva algúns anos inmerso nese programa, anímanos a facelo.

LECTURAS GARDAS

Aínda que non recuperaremos aínda as Bibliotecas de aula, pensamos que a inercia destes anos, xunto coa boa implantación da Hora de Ler, axudarará.

CONCURSOS E ACTIVIDADES DE LECTURA EN VOZ ALTA

Quedamos á espera de como se desenvolve o curso escolar para propoñer e deseñar actividades desde a Biblioteca, xa que as mesmas habitualmente involucran a un número alto de alumnado e son difíciles de traballar dentro da aula. Ademais de que comprendemos que este curso vai ser moi difícil desenvolver as actividades lectivas normais, por iso, non é moi factible que o profesorado este polo labor de incorporar novas actuacións, que a pesar de ser moi interesantes e complementarias para o alumnado, non sempre teñen doado encaixe dentro dos currículos das materias.

ITINERARIOS LECTORES

Debemos indicar que cando hai máis dun título nun dos epígrafes e porque se lle dá a elección ao alumnado.

1º da E.SO	
	1º trimestre
Lingua castelá e literatura	*Mitos griegos,* María Angelidou. *Vicens-Vives.ed. Cucaña*
Lingua galega e literatura	*Cartas de Inverno, Agustín Fernández Paz. Xerais*

Educación plástica e visual	*Tintín . Varios títulos. lengua indiferente.* Hergè
Bioloxía e Xeoloxía	*Trampa de luz (ESO 1º A)*
	2º trimestre
Lingua castelá e literatura	*El Valle de los lobos,* Laura Gallego García. Ed. SM
Lingua galega e literatura	*As lágrimas de Shiva, César Mallorquí. Rodeira*
Xeografía e Historia	*Asterix nos xogos olímpicos. Renne Goscinni. Ed. Xerais*
Bioloxía e Xeoloxía	*Trampa de luz (ESO. 1º B)*
Inglés	*The Skateboarder*
	3º trimestre
Lingua castelá e literatura	*Eric Vogler y los crímenes del Rey Blanco* .Beatriz Osés. Ed. Edebé
Lingua galega e literatura	*O misterio de Portomarín.* Antía Yañez Rodríguez. Galaxia
Matemáticas	*Ernesto el aprendiz de mago,* José Múñoz Santoja. Nivola libros
Bioloxía e Xeoloxía	*Trampa de luz (ESO 1º C)*
Relixión	*El inolvidable Simon Birch"* Mark Steven (cinema*)* *Azur y Asmar,* Michel Ocelot (cinema)
Educación Física	1º trimestre - 2º trimestre - 3º trimestre *Cuentos de Fútbol,* Jorge Valdano. Ed. Alfaguara

2º da E.SO	
	1º trimestre
Lingua castelá e literatura	*El Herrero de la Luna Llena. Isabel Molina. Alfaguara* De forma voluntaria; *Mujercitas, Luoise May Alcott* *Asesinato en el Orient Express, Agatha Christie* *Charlie y la fábrica de chocolate, Roald Dahl* *Matilda, Roald Dahl* *Caperucita en Manhattan, Carmen Martín Gaite*

	Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea. Rosemary Sutcliff. Ed. Vicens Vives *Las aventuras de Tom Sawyer, Mark Twain. Ed. Anaya*
Lingua galega e literatura	*Tristes armas, Marina Mayoral*
Física e Química	*El asesinato de la profesora de ciencias*, Jordi Sierra i Fabra. Anaya (ESO 2º A)
Música	*El asesinato del Profesor de Música. Jordi Sierra i Fabra. Anaya*
Tecnoloxía	*A chave da Atlántida.* Anxo Fariña. Xerais
2º trimestre	
Lingua castelá e literatura	*Romeo y Julieta, William Shakespeare. Ed. Clásicos a medida*
Lingua galega e literatura	*O corazón de xúpiter, Ledicia Costas. Xerais*
Xeografía e Historia	Finis mundi. Laura Gallego. Ed. El barco de vapor
Inglés	*The Big Story.*
francés	1. Cinq semaines en Ballon 2. Voyage au centre de la terre 3. Michell Strogoff 4. Vingt Mille bienes sous les mar 5. autour de la Lune Ed. Cle International A1
Física e Química	*El asesinato de la profesora de ciencias*, Jordi Sierra i Fabra. Anaya (ESO 2º B e C)
3º trimestre	
Lingua castelá e literatura	*La rosa de los vientos. Antología poética. Varios. Ed. Vicens Vives*
Lingua galega e literatura	*Mentira.* Care Santos. Rodeira
Matemáticas	*Mr. Cuadrado. Anna Cerasoli. Ed. Maeve.*
Relixión	*Cadena de favores,* Mimi Leder (cinema) *Camino a la Escuela,* Pascal Pisson (cinema)

Física e Química	*El asesinato de la profesora de ciencias*, Jordi Sierra i Fabra. Anaya (ESO 2º D)
Oratoria	*“Xenia, tienes un wasap”, Gemma Pascual i Escrivá.* *“La coleccionista de palabras”, Sonja Wimmer.*
Educación Física	1º trimestre - 2º trimestre - 3º trimestre *Cuentos de Fútbol 2,* Jorge Valdano. Ed. Alfaguara

3º da E.SO	
	1º trimestre
Lingua castelá e literatura	ROJAS, Fernando de, La Celestina, Barcelona, Vicens Vives (Col. Clásicos adaptados)
Lingua galega e literatura	*O que sei do silencio.* Andrea Maceiras. Xerais
Física e Química	O alumnado escollerá un entre estes títulos: *La historia más bella del mundo*. Hubert Reeves, Jöel de Rosnay. Ed. Anagrama *Crónicas de los átomos y de las galaxias. La clave secreta del Universo*. Lucy & Stephen Hawking Hubert Reeves. Alianza Editorial. *Fisika y la piedra misteriosa.* Blendina Pluchet. *Fisika y el enigma de espejo.* Blendina Pluchet. *Fisika y el fantasma del electrón.* Blendina Pluchet. *Física divertida.* Carlos Fioltiars. *Esa horrible ciencia. Colección cómic*. Nick Arnold.: - Esa electrizante electricidad - Funestas fuerzas - Esos insoportables sonidos *Esa caótica Química*. Nick Arnold. Ed. Molino *La clave secreta del Universo.* Lucy & Stephen Hawking Galileo Galilei. Bertolt Brecht Newton: Guía para jóvenes. Jane Jokeman Cómic. Feynman “ If that´s the the world´s smartest man, god help us” Ottaviani & Myrick Ilustrado. Who was Isaac Newton? Janet B. Pasca
Inglés	*Mystery in Muscat.*

Educación plástica e visual	*O pintor do sombreiro de malvas/ El pintor del sombrero de Malvas* (lingua indiferente). Marcos Calveiro
2º trimestre	
Lingua castelá e literatura	ANÓNIMO, *Lazarillo de Tormes*, Barcelona, Vicens Vives (Col. Clásicos hispánicos)
Lingua galega e literatura	*Os nenos da varíola*. María Solar. Galaxia
Música	*Las dos muertes de Mozart*, Josef Gelinek
Bioloxía e Xeoloxía	*Neurocómic*. Dr. Mateo Farinella, Dra. Hana Ros. Norma Editorial. (3º E.S.O. A e B)
Matemáticas	*Los 10 magníficos* . Anna cerasoli. Maeve
Oratoria	*El niño del pijama gris* *La librería y el ladrón, Oliver Espinosa.* *El futuro recordado, Irene Vallejo Moreu.* *Marcos.* *Somos lo que hablamos: el poder terapéutico de hablar y hablarnos. Luis Rojas Marcos*
3º trimestre	
Lingua castelá e literatura	Selección de varios capítulos do Quixote
Lingua galega e literatura	*Ollos de auga.* Domingo Villar. Galaxia
Francés	*Lectura a escoller polo alumnado dos fondos da biblioteca*
Xeografía e Historia	*El pan de la guerra. Deborah Ellis. Ed. Edelvives*
Cultura Clásica	*Agamenón y la guerra de Troya. Anne-Catherine Vivet-Rémy. Akal Ediciones.* *Los viajes de Ulises. Anne-Catherine Vivet-Rémy. Akal Ediciones.*

	Mitos da antiga Grecia. Robert Graves. Ed. Xerais. *Lectura do mito de Eros e Psique no Asno de Ouro, Apuleyo* *Julio César y la guerra de las Galias. Anne-Marie Zarca. Akal Ediciones.*
Bioloxía e Xeoloxía	*Neurocómic*. Dr. Mateo Farinella, Dra. Hana Ros. Norma Editorial. (3º E.S.O.C e D)
Educación Física	1º trimestre - 2º trimestre - 3º trimestre *Liderar equipos comprometidos,* Pep Marí. Ed. Plataforma Editorial

4º da E.SO	
	1º trimestre
Lingua castelá e literatura	PARDO BAZÁN, Emilia, *El indulto y otros cuentos*, Barcelona, Barcelona, Vicens Vives (Clásicos hispánicos)
Lingua galega e literatura	*Historias de mentes, Arantza Portabales. Bululú*
Bioloxía e Xeoloxía	*"Ojos de pantera". Silvia Aymerich. Ed. Octaedro*
Filosofía	" *La Filosofía contada a mi hija"* Roger Pol-Droit.
Cultura Científica	*Que se le van las vitaminas. Deborah García Bello. Ed. Paidós*
Francés	Nivel B1. Vicens Vivés. Le Fantôme de L'Opéra.
TIC	*Selección de Artigos.*
	2º trimestre
Lingua castelá e literatura	*VV.AA. Breve antología de poesía española para uso de los escolares, Edición online (IES Valadares)*
Lingua galega e literatura	O mal querer, Natalia Carou Figueira.
Educación plástica e Visual	*A Mansión dos Pampín*. Miguelanxo Prado

Xeografía e Historia	*Bola de sebo*. Guy de Maupassant. Ed. Austral
Matemáticas	*El Gran Juego*. Carlos Fabretti. Ed. SM
	3º trimestre
Lingua castelá e literatura	ARRABAL, Fernando, Pic-nic, Barcelona, Cátedra (Letras hispánicas)
Lingua galega e literatura	*Retrincos, Castelao. Galaxia*
Francés	*Lectura a escoller polo alumnado dos fondos da biblioteca*
Inglés	*V is for Vampire.*
Cultura Clásica	
Latín	*Alguien habló de nosotros, Irene Vallejo Moreu* *El infinito en un junco: la invención de los libros en el mundo antiguo”* *La vida secreta de las Palabras-Etimos directos”, La esfera de los libros* ***Lecturas**:* ***1.-** Umberto Eco, **El Nombre de la Rosa.*** ***2.- Xenealoxía dos doce deuses olímpicos,** Heródoto, 2. 53. 2.* ***3.-** Descrición dun sacrificio, Homero, **Ilíada, 1, 447-486.*** ***4. Inutilidade dos sacrificios, Lucrecio, 5, 1197-1203.*** ***5.-** Veneración dun manancial, Horacio**, Odas, 3, 13***

	6.-*Como aprender a escribir, Quintiliano* ***Institucións de oratoria, 1,26-29.*** ***7.-*** *O cálculo,* ***Historia da educación na antigüidade,*** *Marrou, Henri-Hirénée.* ***8.-*** *A matrona romana tradicional****,*** *Séneca,* ***Consolatio ad Helviam matrem 16.3-4.*** ***9.-*** *Trimalción trata de asombrar os seus convidados con pratos espectaculares,* *Petronio:* ***O Satiricón, 40*** *(Tradución de Manuel Díaz e Díaz)* ***10.-*** *Sobre o papel da muller na vida económica nos castros Estrabón****, Xeografía,*** *III* *11.- O coidado persoal, Ovidio ,* ***Cosméticos para a cara****, vv. 1-22.* ***12.****- Escoller un peiteado e como disimular as imperfeccións do corpo . Ovidio,* ***A*** ***arte de amar****, 3, 135-140.* ***4.****, 3, 261-274.* ***5.*** ***13.-****Non se pode soportar o ruído dunhas termas. Séneca,* ***Cartas****, 56, 1-2.* *14.- Lectura do mito de Eros e Psique no* ***Asno de Ouro****, Apuleyo* *15.-* ***Julio César y la guerra de las Galias****. Anne-Marie Zarca. Akal Ediciones.*
Física e Química	O alumnado escollerá un entre estes títulos: *La historia más bella del mundo*. Hubert Reeves, Jöel de Rosnay. Ed. Anagrama

	Crónicas de los átomos y de las galaxias. La clave secreta del Universo. Lucy & Stephen Hawking Hubert Reeves. Alianza Editorial. *Fisika y la piedra misteriosa.* Blendina Pluchet. *Fisika y el enigma de espejo.* Blendina Pluchet. *Fisika y el fantasma del electrón.* Blendina Pluchet. *Física divertida.* Carlos Fioltiars. *Esa horrible ciencia. Colección comic*. Nick Arnold.: - Esa electrizante electricidad - Funestas fuerzas - Esos insoportables sonidos *Esa caótica Química*. Nick Arnold. Ed. Molino *La clave secreta del Universo.* Lucy & Stephen Hawking Galileo Galilei. Bertolt Brecht Newton: Guía para jóvenes. Jane Jokeman Cómic. Feynman " If that´s the the world´s smartest man, god help us" Ottaviani & Myrick Ilustrado. Who was Isaac Newton? Janet B. Pascal
Educación Física	1º trimestre - 2º trimestre - 3º trimestre *Jugar con el corazón,* Xesco Espar. Ed. Plataforma Testimonio

1º de Bacharelato	
	1º trimestre
Lingua castelá e literatura	*Las aventuras del capitán Alatriste*, A. Pérez Reverte. Ed. Alfaguara
Lingua galega e literatura	*Beleza vermella*. Arantza Portabales. Galaxia
Bioloxía e Xeoloxía	*"Microbiota: los microbios de tu organismo". Ignacio López-Goñi. Ed. Guadalmazán.*
Análise Musical	"*Cómo Funciona La Música." David Byrne.* Literatura Random House
Filosofía	

	2º trimestre
Lingua castelá e literatura	Antología de la lírica amorosa. Varios. Ed. Vicens Vives
Lingua galega e literatura	*A viaxe de Gagarin*. Agustín Fernández Paz
Matemáticas	*El Curioso incidente del Perro a medianoche*. Mark Haddon. Ediciones Salamandra
Cultura Audiovisual	*Instrucciones para ver una película. David Thompson* *Estrategias de Guión Cinematográfico. Antonio Sánchez-Escalonilla.* *Dune Frank Herbert* *Mujercitas Louise May Alcott* *Carta de una desconocida Stepan Zweig.* *La Perla. John Steinbeck* *84, Charing Cross road* *Enderezo descoñecido, Kressmann Taylor* *En todos os casos pedirase o visionado dalgunha película relacionada coa lectura.*
Historia do mundo contemporáneo	*La guerra no tiene rostro de mujer*, Alexievich Sveltlana. Ed. Penguin Random House
	3º trimestre
Lingua castelá e literatura	Don Álvaro o la fuerza de sino. Duque de Rivas. Ed. Anaya
Lingua galega e literatura	*Palabras envelenadas*, Maite Carranza, Rodeira.
Alemán/francés	
Relixión	*Pena de muerte* (cinema) *Tomates verdes fritos* (cinema)
LPM	*Músicos ante el Abismo. Luis Agius*
TIC	*Selección de Artigos*

Inglés	*The Moonstone.*

2º de Bacharelato	O itinerario lector vén marcado polas lecturas obrigadas ou suxeridas nas ABAU. Indicamos a continuación as materias que teñen lecturas obrigadas para as ABAU e o seu número marcadas cun asterisco. Pero tamén as materias que aínda que non teñen lecturas preceptivas nas ABAU, os departamentos consideran que propoñer lecturas redundaría nunha mellor formación lectora do noso alumnado
Lingua castelá e literatura	*GARCÍA MÁRQUEZ, G., Crónica de una muerte anunciada, Ed. Debolsillo* *GRANDES, A., El lector de Julio Verne, Ed. Tusquets* *GARCÍA LORCA, F., El romancero gitano, Ed. Austral* *BUERO VALLEJO, A., La Fundación, ed. Espasa-Calpe (Col. Austral).*
Lingua galega e literatura	*As Rulas de Bakunin.* Antón Riveiro Coello. Galaxia. *A esmorga*, Eduardo Blanco Amor, Galaxia Unha obra a escoller entre as seguintes: - Riveiro Coello, Antón : *As rulas de Bakunin. Ed. Galaxia* - Dieste, Rafael: *A fiestra valdeira. Ed. Galaxia* - Blanco Amor, Eduardo: *A esmorga. Ed. Galaxia* - Neira Vilas, Xosé: *Memorias dun neno labrego. Ed. Galaxia* - Aleixandre, Marilar : *As malas mulleres. Ed. Galaxia* - Carballude, Pepe: *In memoriam. Ed. Xerais.* - Carretero, Nacho: *Fariña. Ed. Xerais* - Carou Figueira, Natalia: *O mal querer. Ed. Baía* - Fernández Paz, Agustín: *Non hai noite tan longa. Ed. Xerais* *- Fernández Paz, Agustín: A viaxe de Gagarín. Ed. Xerais* - Gallego Abad, Elena: *Sete caveiras. Ed. Xerais* - Monteagudo Folgar, Xosé: *Eternity. Ed. Galaxia*

	- Pedreira, Enma: *Os corpos invisibles. Ed. Xerais* - P.G. Granxeiro, Carmen: *Estranxeiras. Ed. Xerais* - Portabales Santomé, Arantza: *Beleza vermella. Ed. Galaxia* *A vida secreta de Úrsula Bas. Ed. Galaxia* - Rivas, Manuel: *O último día de Terranova. Ed. Xerais* *- Rivas, Manuel: Todo é silencio. Ed. Xerais* -Vila Sexto, Carlos: *As crónicas do viaxante. Ed. Rodeira* *1.- O pasaxeiro 19.* *2.- O cuarto imposible.* *3.- O corazón do diaño.* -Yañez Rodríguez, Antía : *Non penses nun elefante rosa. Ed. Xerais*
Cultura Audiovisual II	(**películas)*** *Hasta que llegó su hora. C´era una volta il west. Sergio Leone.* *Star Wars IV. A New Hope. George Lucas.* *Gladiator. Ridley Scott.* *Pulp Fiction. Quentin Tarantino* *Psicosis. Alfred Hitchcock* *West Side Story. Jerome Robbins, Robert Wise.* *Midnight in Paris. Woody Allen* *Bienvenido Mr. Marshall de García Berlanga* *La Noche Americana (Le Nuit Américaine) de François Truffaut* *Cantando Bajo la Lluvia (Singing in The Rain) de Stanley Donnen.* ***Libro.*** *Este Rodaje es la Guerra. Juan Tejero.*
Artes Escénicas	(2 lecturas)* La importancia de llamarse Ernesto, Oscar Wilde. *Fillos do Sol,* Candido Pazó

Fundamentos de Arte II (1)	*¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos.*GOMPERTZ, WILL. Taurus
Grego	*- Cantos I, VI, XVI, XXII. da Ilíada de Homero.* *- Fragmentos de lírica arcaica: Safo, Alceo e Arquíloco.* *- Edipo Rei de Sófocles.* *- As Nubes de Aristófanes.*
Latín	*1.- Eutropio, Historia de Roma.* *2.- Tito Livio, Historia de Roma, A traxedia de Lucrecia I, 56,4-60* *4.- Catulo, Poemas de Catulo e Lesbia, 51, 2, 86, 87, 109, 5, 7, 3, 85, 70, 8, 11. 5. -Horacio, Odas, II, 10; I, 11.* *6.- Ovidio, Fasti, 99-134; 151-166.* *7.-.Plauto , Aulularia, IV, 10 ; Anfitruo, I, 1.* *8.- Séneca, Fedra, vv.850-876. Séneca, Medea, vv. 447-477. Séneca, Edipo, vv. 915-979.* *9.- Lucano, La Farsalia, III, vv. 8-30.* *10.- Virgilio, Eneida 1, 278-282, 1,25; Eneida IV, vv. 390-404; 752- 759.* *- A pervivenza da literatura latina:* *1.Gracilaso de la Vega, Poesías castellanas completas.pág. 2. Rubén Darío, Cantos de vida y esperanza, II, 1-18.* *3. Garcilaso de la Vega, Égloga I.* *4.Moliere, El Avaro, Acto IV, Escenas VI y VII.* *5. Shakespeare, Hamlet.* *6. Erasmo de Rótterdam, Ciceronianus.* *7. Dante Alighieri, El Pamphilus de amore. La Divina Comedia, Canto I. 8. Quevedo, Los Sueños (mito de Proserpina).* *9. Unamuno, (mito de Teseo).* *10. Garcilaso de la Vega, Égloga I.* *11.Cervantes, La Galatea,(frag).* *12. Lope de Vega, Andrómeda (frag).* *13. Calderón de la Barca, La Estatua de Prometeo,(frag).* *14. Torrente Ballester, Dafne y ensueñ*

FORMACIÓN DE USUARIOS

Esta formación está incluído dentro do Plan de Acción Titorial, e proporemos aos titores realizarlo na segunda e terceira semana de Outubro.

Dedicaremos a primeira sesión a explicar o Concepto do Código Decimal Universal. Coñecer a súa función, coñecer a súa colocación na nosa biblioteca, coñecer a súa adaptación.

Propoñeremos un xogo cun bingo, no que estableceremos unha serie de libros coa súa CDU, para ver que alumnos completan antes o seu cartón, ao mesmo tempo que imos indicando que materia é a que ocupa cada lugar na nosa CDU.

Respecto de Bacharelato, buscaremos unha hora de garda ou que ceda algún profesor para proceder a explicar o funcionamento da CDU e a súa colocación na nosa Biblioteca. Nesa mesma sesión explicaremos ao alumnado de bacharelato as normas de empréstitos que utilizamos na nosa biblioteca. Se houbera unha segunda sesión, ou ben incluído dentro do currículum dalgunha materia insistiremos no uso correcto da cita.

ITINERARIO INFORMACIONAL

Por último, todos os Departamentos incluirán dentro dos seus contidos e procedementos os *items* aprobados no Proxecto Lector como Itinerario Informacional. Agardamos que esta unificación de criterios teña un efecto de cohesión na formación do noso alumnado.

Específicamente, este curso, incluirán as especificacións para a presentación de traballos escritos, agardemos que esa unificación de criterios entre todos os Departamentos se traduza nunha mellora do alumnado en xeral, neste aspecto.

PLAN DE FORMACIÓN PERMANENTE DO PROFESORADO

Para conseguir que o profesorado interesado pódase formar neste traballo temos intención de volver a pedir un PPFP, no que estará aberto polo menos a liña de Biblioteca Escolar. Nesa línea de PPFP seguiremos traballando na creación de protocolos para unificar os itinerarios informacionais de todo o Centro.

Como traballo do PPFP continuaremos elaborando este itinerario Informacional. para conseguir ter unha serie de protocolos que resulten de doado cumprimento en todas as clases e recuperando todas as actividades que foron interrumpidas pola pandemia: clubs de

lectura, colaboradores, proxecto interdisciplinar, semanas culturais. Trataremos de incorporanos ao programa de Bibliotecas Escolares, *Radio na Biblio*. E avanzaremos no proceso de Expurgo.