

ITINERARIOS LECTORES

Debemos indicar que cando hai máis dun título nun dos epígrafes e porque se lle dá a elección ao alumnado.

1º da E.S.O	
	1º trimestre
Lingua castelá e literatura	<i>Mitos griegos</i> , María Angelidou. <i>Vicens-Vives.ed. Cucaña</i>
Lingua galega e literatura	<i>Cartas de Inverno</i> , Agustín Fernández Paz. <i>Xerais</i>
Educación plástica e visual	<i>Tintín . Varios títulos. lengua indiferente.</i> Hergè
Bioloxía e Xeoloxía	<i>Trampa de luz (ESO 1º A)</i>
	2º trimestre
Lingua castelá e literatura	<i>El Valle de los lobos</i> , Laura Gallego García. Ed. SM
Lingua galega e literatura	<i>As lágrimas de Shiva</i> , César Mallorquí. <i>Rodeira</i>
Xeografía e Historia	<i>Asterix nos xogos olímpicos.</i> Renne Goscinni. Ed. <i>Xerais</i>
Bioloxía e Xeoloxía	<i>Trampa de luz (ESO. 1º B)</i>
Inglés	<i>The Skateboarder</i>
	3º trimestre
Lingua castelá e literatura	<i>Eric Vogler y los crímenes del Rey Blanco</i> .Beatriz Osés. Ed. Edebé
Lingua galega e literatura	<i>O misterio de Portomarín.</i> Antía Yañez Rodríguez. <i>Galaxia</i>
Matemáticas	<i>Ernesto el aprendiz de mago</i> , José Muñoz Santoja. Nivola libros
Bioloxía e Xeoloxía	<i>Trampa de luz (ESO 1º C)</i>
Relixión	<i>El inolvidable Simon Birch</i> " Mark Steven (cinema) <i>Azur y Asmar</i> , Michel Ocelot (cinema)
Educación Física	1º trimestre - 2º trimestre - 3º trimestre <i>Cuentos de Fútbol</i> , Jorge Valdano. Ed. Alfaguara

2º da E.S.O	
	1º trimestre
Lingua castelá e literatura	<p><i>El Herrero de la Luna Llena. Isabel Molina. Alfaguara</i> De forma voluntaria; <i>Mujercitas, Luoise May Alcott</i> <i>Asesinato en el Orient Express, Agatha Christie</i> <i>Charlie y la fábrica de chocolate, Roald Dahl</i> <i>Matilda, Roald Dahl</i> <i>Caperucita en Manhattan, Carmen Martín Gaité</i> <i>Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea. Rosemary Sutcliff. Ed. Vicens Vives</i> <i>Las aventuras de Tom Sawyer, Mark Twain. Ed. Anaya</i></p>
Lingua galega e literatura	<i>Tristes armas, Marina Mayoral</i>
Física e Química	<i>El asesinato de la profesora de ciencias, Jordi Sierra i Fabra. Anaya (ESO 2º A)</i>
Música	<i>El asesinato del Profesor de Música. Jordi Sierra i Fabra. Anaya</i>
Tecnoloxía	<i>A chave da Atlántida. Anxo Fariña. Xerais</i>
	2º trimestre
Lingua castelá e literatura	<i>Romeo y Julieta, William Shakespeare. Ed. Clásicos a medida</i>
Lingua galega e literatura	<i>O corazón de xúpiter, Leticia Costas. Xerais</i>
Xeografía e Historia	Finis mundi. Laura Gallego. Ed. El barco de vapor
Inglés	<i>The Big Story.</i>
francés	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cinq semaines en Ballon 2. Voyage au centre de la terre 3. Michell Strogoff 4. Vingt Mille bienes sous les mar 5. autour de la Lune <p style="text-align: right;">Ed. Cle International A1</p>

Física e Química	<i>El asesinato de la profesora de ciencias</i> , Jordi Sierra i Fabra. Anaya (ESO 2º B e C)
3º trimestre	
Lingua castelá e literatura	<i>La rosa de los vientos. Antología poética. Varios. Ed. Vicens Vives</i>
Lingua galega e literatura	<i>Mentira</i> . Care Santos. Rodeira
Matemáticas	<i>Mr. Cuadrado</i> . Anna Cerasoli. Ed. Maeve.
Relixión	<i>Cadena de favores</i> , Mimi Leder (cinema) <i>Camino a la Escuela</i> , Pascal Pison (cinema)
Física e Química	<i>El asesinato de la profesora de ciencias</i> , Jordi Sierra i Fabra. Anaya (ESO 2º D)
Oratoria	<i>“Xenia, tienes un wasap”</i> , Gemma Pascual i Escrivá. <i>“La coleccionista de palabras”</i> , Sonja Wimmer.
Educación Física	1º trimestre - 2º trimestre - 3º trimestre <i>Cuentos de Fútbol 2</i> , Jorge Valdano. Ed. Alfaguara

3º da E.S.O	
	1º trimestre
Lingua castelá e literatura	ROJAS, Fernando de, <i>La Celestina</i> , Barcelona, Vicens Vives (Col. Clásicos adaptados)
Lingua galega e literatura	<i>O que sei do silencio</i> . Andrea Maceiras. Xerais
Física e Química	O alumnado escollerá un entre estes títulos: <i>La historia más bella del mundo</i> . Hubert Reeves, Jöel de Rosnay. Ed. Anagrama <i>Crónicas de los átomos y de las galaxias. La clave secreta del Universo</i> . Lucy & Stephen Hawking Hubert Reeves. Alianza Editorial. <i>Fisika y la piedra misteriosa</i> . Blendina Pluchet. <i>Fisika y el enigma de espejo</i> . Blendina Pluchet. <i>Fisika y el fantasma del electrón</i> . Blendina Pluchet.

	<p><i>Física divertida.</i> Carlos Fioltiars.</p> <p><i>Esa horrible ciencia. Colección cómic.</i> Nick Arnold.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esa electrizante electricidad - Funestas fuerzas - Esos insoportables sonidos <p><i>Esa caótica Química.</i> Nick Arnold. Ed. Molino</p> <p><i>La clave secreta del Universo.</i> Lucy & Stephen Hawking</p> <p>Galileo Galilei. Bertolt Brecht</p> <p>Newton: Guía para jóvenes. Jane Jokeman</p> <p>Cómic. Feynman “ If that’s the the world’s smartest man, god help us” Ottaviani & Myrick</p> <p>Ilustrado. Who was Isaac Newton? Janet B. Pasca</p>
Inglés	<i>Mystery in Muscat.</i>
Educación plástica e visual	<i>O pintor do sombreiro de malvas/ El pintor del sombrero de Malvas</i> (lingua indiferente). Marcos Calveiro
2º trimestre	
Lingua castelá e literatura	ANÓNIMO, <i>Lazarillo de Tormes</i> , Barcelona, Vicens Vives (Col. Clásicos hispánicos)
Lingua galega e literatura	<i>Os nenos da varíola.</i> María Solar. Galaxia
Música	<i>Las dos muertes de Mozart,</i> Josef Gelinek
Biología e Xeoloxía	<i>Neurocómic.</i> Dr. Mateo Farinella, Dra. Hana Ros. Norma Editorial. (3º E.S.O. A e B)
Matemáticas	<i>Los 10 magníficos .</i> Anna cerasoli. Maeve
Oratoria	<p><i>El niño del pijama gris</i></p> <p><i>La librería y el ladrón, Oliver Espinosa.</i></p> <p><i>El futuro recordado, Irene Vallejo Moreu.</i></p> <p><i>Marcos.</i></p> <p><i>Somos lo que hablamos: el poder terapéutico de hablar y hablarnos. Luis Rojas Marcos</i></p>
3º trimestre	

Lingua castelá e literatura	Selección de varios capítulos do Quixote
Lingua galega e literatura	<i>Ollos de auga</i> . Domingo Villar. Galaxia
Francés	<i>Lectura a escoller polo alumnado dos fondos da biblioteca</i>
Xeografía e Historia	<i>El pan de la guerra</i> . Deborah Ellis. Ed. Edelvives
Cultura Clásica	<i>Agamenón y la guerra de Troya</i> . Anne-Catherine Vivet-Rémy. Akal Ediciones. <i>Los viajes de Ulises</i> . Anne-Catherine Vivet-Rémy. Akal Ediciones. <i>Mitos da antiga Grecia</i> . Robert Graves. Ed. Xerais. <i>Lectura do mito de Eros e Psique no Asno de Ouro</i> , Apuleyo <i>Julio César y la guerra de las Galias</i> . Anne-Marie Zarca. Akal Ediciones.
Bioloxía e Xeoloxía	<i>Neurocómic</i> . Dr. Mateo Farinella, Dra. Hana Ros. Norma Editorial. (3º E.S.O.C e D)
Educación Física	1º trimestre - 2º trimestre - 3º trimestre <i>Liderar equipos comprometidos</i> , Pep Marí. Ed. Plataforma Editorial

4º da E.S.O	
	1º trimestre
Lingua castelá e literatura	PARDO BAZÁN, Emilia, <i>El indulto y otros cuentos</i> , Barcelona, Barcelona, Vicens Vives (Clásicos hispánicos)
Lingua galega e literatura	<i>Historias de mentes</i> , Arantza Portabales. Bululú
Bioloxía e Xeoloxía	<i>“Ojos de pantera”</i> . Silvia Aymerich. Ed. Octaedro
Filosofía	<i>La filosofía explicada a mi hija</i> . Roger Pol Droit
Cultura Científica	<i>Que se le van las vitaminas</i> . Deborah García Bello. Ed. Paidós
TIC	<i>Selección de Artigos</i> .

2º trimestre	
Lingua castelá e literatura	<i>VV.AA. Breve antología de poesía española para uso de los escolares, Edición online (IES Valadares)</i>
Lingua galega e literatura	O mal querer, Natalia Carou Figueira.
Educación plástica e Visual	<i>A Mansión dos Pampín. Miguelanxo Prado</i>
Xeografía e Historia	<i>Bola de sebo. Guy de Maupassant. Ed. Austral</i>
Matemáticas	<i>El Gran Juego. Carlos Fabretti. Ed. SM</i>
3º trimestre	
Lingua castelá e literatura	ARRABAL, Fernando, Pic-nic, Barcelona, Cátedra (Letras hispánicas)
Lingua galega e literatura	<i>Retrincos, Castelao. Galaxia</i>
Francés	Nivel B1. Vicens Vivés. Le Fantôme de L'Opéra.
Inglés	<i>V is for Vampire.</i>
Cultura Clásica	
Latín	<p><i>Alguien habló de nosotros, Irene Vallejo Moreu</i></p> <p><i>El infinito en un junco: la invención de los libros en el mundo antiguo”</i></p> <p><i>La vida secreta de las Palabras-Etimos directos”, La esfera de los libros</i></p> <p>Lecturas:</p> <p>1.- Umberto Eco, <i>El Nombre de la Rosa.</i></p> <p>2.- Xenealoxía dos doce deuses olímpicos, Heródoto, 2. 53. 2.</p>

3.- *Descrición dun sacrificio, Homero, **Ilíada, 1, 447-486.***

4. *Inutilidade dos sacrificios, Lucrecio, 5, 1197-1203.*

5.- *Veneración dun manancial, Horacio, **Odas, 3, 13***

6.-*Como aprender a escribir, Quintiliano **Institucións de oratoria, 1,26-29.***

7.- *O cálculo, **Historia da educación na antigüidade, Marrou, Henri-Hirénée.***

8.- *A matrona romana tradicional, Séneca, **Consolatio ad Helviam matrem 16.3-4.***

9.- *Trimalción trata de asombrar os seus convidados con pratos espectaculares,*

*Petronio: **O Satiricón, 40** (Tradución de Manuel Díaz e Díaz)*

10.- *Sobre o papel da muller na vida económica nos castros Estrabón, **Xeografía, III***

11.- *O coidado persoal, Ovidio , **Cosméticos para a cara, vv. 1-22.***

12.- *Escoller un peiteado e como disimular as imperfeccións do corpo . Ovidio, **A***

arte de amar, 3, 135-140. 4., 3, 261-274. 5.

13.-*Non se pode soportar o ruído dunhas termas. Séneca, **Cartas, 56, 1-2.***

14.- *Lectura do mito de Eros e Psique no **Asno de Ouro, Apuleyo***

	<p>15.- Julio César y la guerra de las Galias. Anne-Marie Zarca. Akal Ediciones.</p>
Física e Química	<p>O alumnado escollerá un entre estes títulos: <i>La historia más bella del mundo.</i> Hubert Reeves, Jöel de Rosnay. Ed. Anagrama <i>Crónicas de los átomos y de las galaxias. La clave secreta del Universo.</i> Lucy & Stephen Hawking Hubert Reeves. Alianza Editorial. <i>Física y la piedra misteriosa.</i> Blendina Pluchet. <i>Física y el enigma de espejo.</i> Blendina Pluchet. <i>Física y el fantasma del electrón.</i> Blendina Pluchet. <i>Física divertida.</i> Carlos Fioltiars. <i>Esa horrible ciencia. Colección comic.</i> Nick Arnold.: <ul style="list-style-type: none"> - Esa electrizante electricidad - Funestas fuerzas - Esos insoportables sonidos <i>Esa caótica Química.</i> Nick Arnold. Ed. Molino <i>La clave secreta del Universo.</i> Lucy & Stephen Hawking Galileo Galilei. Bertolt Brecht Newton: Guía para jóvenes. Jane Jokeman Cómico. Feynman “ If that’s the the world’s smartest man, god help us” Ottaviani & Myrick Ilustrado. Who was Isaac Newton? Janet B. Pascal</p>
Educación Física	<p style="text-align: center;">1º trimestre - 2º trimestre - 3º trimestre <i>Jugar con el corazón,</i> Xesco Espar. Ed. Plataforma Testimonio</p>

1º de Bacharelato	
	1º trimestre
Lingua castelá e literatura	<i>Las aventuras del capitán Alatriste,</i> A. Pérez Reverte. Ed. Alfaguara

Lingua galega e literatura	<i>Beleza vermella</i> . Arantza Portabales. Galaxia
Bioloxía e Xeoloxía	<i>“Microbiota: los microbios de tu organismo”</i> . Ignacio López-Goñi. Ed. Guadalmazán.
Análise Musical	<i>“Cómo Funciona La Música.”</i> David Byrne. Literatura Random House
Filosofía	
2º trimestre	
Lingua castelá e literatura	Antología de la lírica amorosa. Varios. Ed. Vicens Vives
Lingua galega e literatura	<i>A viaxe de Gagarin</i> . Agustín Fernández Paz
Matemáticas	<i>El Curioso incidente del Perro a medianoche</i> . Mark Haddon. Ediciones Salamandra
Cultura Audiovisual	<p><i>Instrucciones para ver una película</i>. David Thompson</p> <p><i>Estrategias de Guión Cinematográfico</i>. Antonio Sánchez-Escalonilla.</p> <p><i>Dune</i> Frank Herbert</p> <p><i>Mujercitas</i> Louise May Alcott</p> <p><i>Carta de una desconocida</i> Stepan Zweig.</p> <p><i>La Perla</i>. John Steinbeck</p> <p><i>84, Charing Cross road</i></p> <p><i>Enderezo descoñecido</i>, Kressmann Taylor</p> <p><i>En todos os casos pedirase o visionado dalgunha película relacionada coa lectura.</i></p>
Historia do mundo contemporáneo	<i>La guerra no tiene rostro de mujer</i> , Alexievich Svetlana. Ed. Penguin Random House
3º trimestre	
Lingua castelá e literatura	Don Álvaro o la fuerza de sino. Duque de Rivas. Ed. Anaya
Lingua galega e literatura	<i>Palabras envenenadas</i> , Maite Carranza, Rodeira.

Alemán/francés	
Relixión	<i>Penas de morte</i> (cinema) <i>Tomates verdes fritos</i> (cinema)
LPM	<i>Músicos ante el Abismo. Luis Aguiar</i>
TIC	<i>Selección de Artigos</i>
Inglés	<i>The Moonstone.</i>

2º de Bacharelato	O itinerario lector vén marcado polas lecturas obrigadas ou suxeridas nas ABAU. Indicamos a continuación as materias que teñen lecturas obrigadas para as ABAU e o seu número marcadas cun asterisco. Pero tamén as materias que aínda que non teñen lecturas preceptivas nas ABAU, os departamentos consideran que propoñer lecturas redundaría nunha mellor formación lectora do noso alumnado
Lingua castelá e literatura	<i>GARCÍA MÁRQUEZ, G., Crónica de una muerte anunciada, Ed. Debolsillo</i> <i>GRANDES, A., El lector de Julio Verne, Ed. Tusquets</i> <i>GARCÍA LORCA, F., El romancero gitano, Ed. Austral</i> <i>BUERO VALLEJO, A., La Fundación, ed. Espasa-Calpe (Col. Austral).</i>
Lingua galega e literatura	<i>As Rulas de Bakunin.</i> Antón Riveiro Coello. Galaxia. <i>A esmorga,</i> Eduardo Blanco Amor, Galaxia Unha obra a escoller entre as seguintes: - Riveiro Coello, Antón : <i>As rulas de Bakunin. Ed. Galaxia</i> - Dieste, Rafael: <i>A fiestra valdeira. Ed. Galaxia</i> - Blanco Amor, Eduardo: <i>A esmorga. Ed. Galaxia</i> - Neira Vilas, Xosé: <i>Memorias dun neno labrego. Ed. Galaxia</i> - Aleixandre, Marilar : <i>As malas mulleres. Ed. Galaxia</i> - Carballude, Pepe: <i>In memoriam. Ed. Xerais.</i> - Carretero, Nacho: <i>Fariña. Ed. Xerais</i> - Carou Figueira, Natalia: <i>O mal querer. Ed. Baía</i>

	<p>- Fernández Paz, Agustín: <i>Non hai noite tan longa</i>. Ed. Xerais</p> <p>- Fernández Paz, Agustín: <i>A viaxe de Gagarín</i>. Ed. Xerais</p> <p>- Gallego Abad, Elena: <i>Sete caveiras</i>. Ed. Xerais</p> <p>- Monteagudo Folgar, Xosé: <i>Eternity</i>. Ed. Galaxia</p> <p>- Pedreira, Enma: <i>Os corpos invisibles</i>. Ed. Xerais</p> <p>- P.G. Granxeiro, Carmen: <i>Estranxeiras</i>. Ed. Xerais</p> <p>- Portabales Santomé, Arantza: <i>Beleza vermella</i>. Ed. Galaxia</p> <p><i>A vida secreta de Úrsula Bas</i>. Ed. Galaxia</p> <p>- Rivas, Manuel: <i>O último día de Terranova</i>. Ed. Xerais</p> <p>- Rivas, Manuel: <i>Todo é silencio</i>. Ed. Xerais</p> <p>- Vila Sexto, Carlos: <i>As crónicas do viaxante</i>. Ed. Rodeira</p> <p>1.- <i>O pasaxeiro 19</i>.</p> <p>2.- <i>O cuarto imposible</i>.</p> <p>3.- <i>O corazón do díaño</i>.</p> <p>- Yañez Rodríguez, Antía : <i>Non penses nun elefante rosa</i>. Ed. Xerais</p>
<p>Cultura Audiovisual II</p>	<p>(películas)*</p> <p><i>Hasta que llegó su hora. C´era una volta il west</i>. Sergio Leone.</p> <p><i>Star Wars IV. A New Hope</i>. George Lucas.</p> <p><i>Gladiator</i>. Ridley Scott.</p> <p><i>Pulp Fiction</i>. Quentin Tarantino</p> <p><i>Psicosis</i>. Alfred Hitchcock</p> <p><i>West Side Story</i>. Jerome Robbins, Robert Wise.</p> <p><i>Midnight in Paris</i>. Woody Allen</p> <p><i>Bienvenido Mr. Marshall</i> de García Berlanga</p> <p><i>La Noche Americana (Le Nuit Américaine)</i> de François Truffaut</p> <p><i>Cantando Bajo la Lluvia (Singing in The Rain)</i> de Stanley Donnen.</p>

	<i>Libro. Este Rodaje es la Guerra. Juan Tejero.</i>
Artes Escénicas	(2 lecturas)* La importancia de llamarse Ernesto, Oscar Wilde. <i>Filios do Sol</i> , Candido Pazó
Fundamentos de Arte II (1)	<i>¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos.</i> GOMPERTZ, WILL. Taurus
Grego	- <i>Cantos I, VI, XVI, XXII. da Ilíada de Homero.</i> - <i>Fragmentos de lírica arcaica: Safo, Alceo e Arquíloco.</i> - <i>Edipo Rei de Sófocles.</i> - <i>As Nubes de Aristófanes.</i>
Latín	1.- <i>Eutropio, Historia de Roma.</i> 2.- <i>Tito Livio, Historia de Roma, A traxedia de Lucrecia I, 56,4-60</i> 4.- <i>Catulo, Poemas de Catulo e Lesbia, 51, 2, 86, 87, 109, 5, 7, 3, 85, 70, 8, 11.</i> 5. - <i>Horacio, Odas, II, 10; I, 11.</i> 6.- <i>Ovidio, Fasti, 99-134; 151-166.</i> 7.- <i>Plauto, Aulularia, IV, 10; Anfitriu, I, 1.</i> 8.- <i>Séneca, Fedra, vv.850-876. Séneca, Medea, vv. 447-477. Séneca, Edipo, vv. 915-979.</i> 9.- <i>Lucano, La Farsalia, III, vv. 8-30.</i> 10.- <i>Virgilio, Eneida 1, 278-282, 1,25; Eneida IV, vv. 390-404; 752- 759.</i> - <i>A pervivenza da literatura latina:</i> 1. <i>Gracilaso de la Vega, Poesías castellanas completas.pág. 2. Rubén Darío, Cantos de vida y esperanza, II, 1-18.</i> 3. <i>Garcilaso de la Vega, Égloga I.</i> 4. <i>Moliere, El Avaro, Acto IV, Escenas VI y VII.</i> 5. <i>Shakespeare, Hamlet.</i> 6. <i>Erasmus de Róterdam, Ciceronianus.</i> 7. <i>Dante Alighieri, El Pamphilus de amore. La Divina Comedia, Canto I.</i> 8. <i>Quevedo, Los Sueños (mito de Proserpina).</i> 9. <i>Unamuno, (mito de Teseo).</i> 10. <i>Garcilaso de la Vega, Égloga I.</i> 11. <i>Cervantes, La Galatea,(frag).</i> 12. <i>Lope de Vega, Andrómeda (frag).</i> 13. <i>Calderón de la Barca, La Estatua de Prometeo,(frag).</i> 14. <i>Torrente Ballester, Dafne y ensueñ</i>