

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27007259	IES Río Cabe	Monforte de Lemos	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación Secundaria para persoas Adultas	Ámbito da comunicación	I-II-III-IV	11	385

Réxime

Réxime persoas adultas

1. Introducción

O IES Río Cabe é o único centro da comarca de Lemos que ofrece Educación Secundaria para persoas Adultas. Á hora de elaborar a programación da ESA debemos ser conscientes da variedade de alumnado que accede a estes estudos, tanto no relacionado coa idade, como coa procedencia. Esta diversidade achega unha grande riqueza á aula.

2. Contidos secuenciados e temporalización.

1º e 2º ESA:

LINGUA CASTELÁ 1-2 ESA			Temporalización	
	Bloque	Contido		
		BLOQUE 2: Comunicación escrita. Leer y escribir		
		OBRADOIRO DE ESCRITURA	De outubro a xaneiro en 1ºESA	
	B2.1 B2.8	Descrición de persoas	De febreiro a maio en 2º ESA	
	B2.1	Descrición de obxectos e lugares		
	B2.2 B2.9	Narración		
	B2.3	A noticia		
	B2.4	O folleto informativo		
	B2.4	A publicidade		
	B2.5	A exposición		
	B2.5	A argumentación		
				BLOQUE 3: Funcionamento da lingua
		ORTOGRAFÍA	Outubro	
B3.2		ALFABETO		
B3.6		C / Q / Z / K - R / RR - G / GU / GÜ - B / V - H - LL / Y - S / X - G / J		
B3.7		SÍLABAS		
B3.6		ACENTUACIÓN	Novembro	
B3.6		ACENTUACIÓN DIACRÍTICA		
B3.6		SIGNOS DE PUNTUACIÓN		
			GRAMÁTICA	Decembro
		B3.9	Clases de palabras	Xaneiro
	B3.9	Substantivo		
	B3.9	Adxectivo		
	B3.9	Determinantes e pronomes	Febreiro Marzo Abril Maio	
	B3.6	Verbos regulares Verbos irregulares		
	B3.6	Palabras invariables		
B3.1	LÉXICO	De outubro a maio		
		BLOQUE 5 : Educación literaria		



	B2-11	Textos	De outubro a maio
	B2-10	Técnicas de estudo	

LINGUA GALEGA 1-2 ESA	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización	
	TE MA	Bloque	Contido		
	1		BLOQUE 3: Funcionamento da lingua		
			ORTOGRAFÍA	Outubro	
		B3.4	O ALFABETO		
		B3.6	C / Q / Z / K - R / RR - G / GU / GÜ - B / V - H - LL / I / X		
		B3.7	SÍLABAS		
		B3.6	ACENTUACIÓN		
		B3.6	CASOS ESPECIAIS DE ACENTUACIÓN		
				ACENTUACIÓN DIACRÍTICA	Novembro
				CATEGORÍAS GRAMATICASIS	Decembro
	B3.9	Clases de palabras			
	B3.9	Substantivo			
	B3.9	Adxectivo			
	B3.9	Determinantes: artigo, demostrativo, posesivo			
	B3.9	Pronomes persoais			
			Numerais	Xaneiro	
		B3.6	Verbos regulares Verbos irregulares	Febreiro Marzo Abril	
		B3.6	Clases de palabras		
			LÉXICO	Maio	
		B3.1	Relacións semánticas: sinonimia, antonimia e polisemia		

3º e 4º ESA:

LINGUA CASTELÁ 3-4 ESA	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización
	Bloque	Contido		
		BLOQUE 3: Funcionamento da lingua		
	B3.4	ORTOGRAFÍA		Outubro
	B3.1	Caderno básico 3º ESA + PC: C / Q / Z / K - R / RR - G / GU / GÜ - B / V - H - LL / Y - S / X - G / J		
	B3.1	Repaso 4ºESA : G / GU / GÜ - B / V - H - LL / Y - S / X - G / J		

	B3.1	SÍLABAS	Novembro
	B3.3	ACENTUACIÓN	
	B3.3	ACENTUACIÓN DIACRÍTICA	
	B3.2	SIGNOS DE PUNTUACIÓN	Decembro
	B3.4	GRAMÁTICA	
	B3.5	Substantivo	
	B3.5	Adxectivo cualificativo	
	B3.6	Adxectivos determinativos	
	B3.7	Pronomes	
			Xaneiro
	B3.5	Verbos	Febreiro Marzo Abril
	B3.8	Palabras invariables	
	B3.10	LÉXICO	Maio
	BLOQUE 5 : Educación literaria		
B2.1 B2.2 B2.3 B2.10	Textos	De outubro a maio	
B3.3 B5.2 B5.3 B5.6	Xéneros		

LINGUA GALEGA 3-4 ESA	UNIDADES DIDÁCTICAS		Temporalización
	Bloque	Contido	
		BLOQUE 3: Funcionamento da lingua	
TE MA 1	B3.4	ORTOGRAFÍA	Outubro
	B3.1	O ALFABETO	
	B3.1	C / Q / Z / K - R / RR - G / GU / GÜ – B / V – H – LL / I / X – S / X – N / Ñ GRUPOS CONSONÁNTICOS	
	B3.1	SÍLABAS	
	B3.3	ACENTUACIÓN	Novembro (Repaso en maio)
	B3.3	CASOS ESPECIAIS DE ACENTUACIÓN	
	B3.3	ACENTUACIÓN DIACRÍTICA	
	B3.4	CATEGORÍAS GRAMATICASIS	
TE MA 2	B3.6	Artigos	Decembro
	B3.6	Demostrativos	Xaneiro
	B3.6	Posesivos	



		B3.5	Substantivos e Adxectivos	
		B3.7	Pronomes persoais	
	TE MA 3	B3.5	Verbos	Febreiro Marzo Abril
		B3.1	LÉXICO	De outubro a maio
B3.10	Relacións semánticas: sinonimia, antonimia e polisemia			

3. Distribución dos contidos, criterios de avaliación e instrumentos de avaliación.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN ESA Relacionar aspectos curriculares para cada nivel								
1º ESA				Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Proba esc.rिता	Táboa de indicadores
<ul style="list-style-type: none"> • a • e • g • h 	B2.2. Comprensión e interpretación de textos narrativos.	B2.2. Comprender e interpretar textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC 	B2.2.1. Comprende e interpreta textos narrativos. B2.2.2. Identifica, coñece e usa os trazos da linguaxe narrativa	30%			



<ul style="list-style-type: none"> • a • e • g • h • i 	B2.3. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos. A noticia.	B2.3. Comprender e interpretar textos xornalísticos. A noticia.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CD • CSC • CCEC 	B2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos (a noticia). B2.3.2. Identifica, coñece e usa os trazos da linguaxe xornalística.	30%		50%	50%
<ul style="list-style-type: none"> • a • e • g • h • i 	B2.4. Comprensión e interpretación de anuncios publicitarios.	B2.4. Comprender e interpretar anuncios publicitarios.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CD • CSC • CCEC 	B2.4.1. Comprende, interpreta anuncios publicitarios. B2.4.2. Identifica, coñece e usa os trazos da linguaxe publicitaria.	30%			
<ul style="list-style-type: none"> • g 	B2.5. Identificación da estrutura comunicativa das mensaxes escritas.	B2.5. Identificar a estrutura comunicativa das mensaxes escritas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	B2.5.1. Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas.	30%			
<ul style="list-style-type: none"> • g • h • j 	B2.6. Análise pautada, síntese do contido, de textos escritos, en formato papel ou dixital, para a identificación das ideas principais e secundarias.	B2.6. Analizar o contido de textos escritos e sintetízao.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	B2.6.1. Analiza o contido de textos escritos, seguindo as pautas indiicadas. B2.6.2. Fai esquemas coas ideas principais e secundarias. B2.6.3. Sintetiza o contido de textos escritos.	30%			



<ul style="list-style-type: none"> • a • e • f • g • h 	<p>B2.10. Produción en formato papel ou dixital, de textos escritos da vida cotiá.</p>	<p>B2.11. Producir textos sinxelos propios da vida cotiá e das relacións sociais, en formato papel ou dixital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CD • CSC • CCEC 	<p>B2.11.1. Produce textos sinxelos propios da vida cotiá e das relacións sociais (notas, cartas, avisos, mensaxes) en formato papel ou dixital.</p>	<p>30%</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • a • e • f • g • h 	<p>B2.11. Produción, en formato papel ou dixital, de textos escritos propios da vida académica.</p>	<p>B2.12. Producir textos da vida académica en formato papel ou dixital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CD • CSC • CCEC 	<p>B2.12.1. Produce textos, en formato papel ou dixital, propios da vida académica.</p>	<p>30%</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • a • g 	<p>B3.4. Recoñecemento do sistema vocálico e consonántico. Coñecemento e produción dos sons propios da lingua.</p>	<p>B3.5. Recoñecer o sistema vocálico e consonántico. Coñecemento e produción dos sons propios da lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<p>B3.5.1. Recoñece o sistema vocálico e consonántico . B3.5.2. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua.</p>	<p>30%</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • g • h 	<p>B3.6. Recoñecemento e uso das normas ortográficas.</p>	<p>B3.7. Recoñecer e aplicar as normas de ortografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<p>B3.7.1. Recoñece e usa as regras da acentuación (agudas, graves e esdrúxulas). B3.7.2. Recoñece e aplica as normas de uso do B/V. B3.7.3. Recoñece e aplica as normas de uso do H.</p>	<p>30%</p>	<p>50%</p>		



<ul style="list-style-type: none"> • g • h 	<p>B3.7. Recoñecemento da separación en sílabas da palabra. Ditongo. Tritongo. Hiato.</p>	<p>B3.8. Recoñecer e aplicar as normas da separación en sílabas da palabra. Ditongo. Tritongo. Hiato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<p>B3.8.1. Recoñece e aplica as normas da separación en sílabas da palabra. B3.8.2. Recoñece ditongos, tritongos e hiatos.</p>	<p>30%</p>			
--	---	---	---	--	------------	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • g • h 	<p>B3.9. Recoñecemento das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinantes, pronomes persoais</p>	<p>B3.10. Recoñecer, explicar e usar con corrección as categorías gramaticais seguintes: substantivos, adxectivos, determinantes e pronome persoal tónico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<p>B3.10.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais (substantivos, adxectivos, determinantes e pronome persoal) nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros.</p>	<p>30%</p>	<p>30%</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • g • h 	<p>B3.11. Comprensión e utilización dunha terminoloxía lingüística básica.</p>	<p>B3.12. Coñecer e usar unha terminoloxía básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<p>B3.12.1. Coñece e usa unha terminoloxía básica.</p>	<p>30%</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • a • g • h • i 	<p>B3.12. Coñecemento de expresións e vocabulario de uso frecuente, referido a obxectos da contorna inmediata, situacións e actividades cotiás, necesidades básicas.</p>	<p>B3.13. Coñecer expresións e vocabulario de uso frecuente, referido a obxectos da contorna inmediata, situacións e actividades cotiás e actividades cotiás básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<p>B3.13.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.</p>	<p>30%</p>	<p>10%</p>		



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



<ul style="list-style-type: none"> • a • g • h • i 	<p>B3.14. Coñecemento reflexivo das relacións semánticas que se establecen entre as palabras. Recoñecemento da sinonimia, a antonimia e a polisemia.</p>	<p>B3.15. Comprender e valorar as relacións de igualdade e de contrariedade que se establecen entre as palabras e o seu uso no discurso oral e escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<p>B3.15.1. Recoñece e usa correctamente sinónimos, antónimos e palabras polysémicas.</p>	<p>30%</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • a • d • m • n 	<p>B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.</p>	<p>B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC 	<p>B4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura.</p>	<p>30%</p>	<p>5%</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • a • d • m • n 	<p>B4.5. Análise da situación sociolingüística do seu ámbito familiar, do centro educativo e da súa cidade.</p>	<p>B4.5. Coñecer e analizar a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo dos seus ámbitos familiares, escolares e do lugar onde viven.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC 	<p>B4.5.1. Coñece e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir da análise dos ámbitos que a rodean.</p>	<p>30%</p>		



<ul style="list-style-type: none"> • a • d • g • h • m • n 	<p>B5.1. Lectura autónoma ou guiada de obras de literatura adecuadas aos intereses do alumnado, expondo a súa opinión persoal e relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.</p>	<p>B5.1. Ler de forma autónoma ou guiada obras de literatura adecuadas aos intereses do alumnado, expondo a súa opinión persoal e relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC 	<p>B5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector. B5.1.2. Expón unha opinión persoal sobre a lectura de unha obra axeitada aos seus gustos. B5.1.3. Relaciona o sentido da obra coa propia experiencia e con outros coñecementos adquiridos.</p>	<p>30%</p>	<p>10%</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • a • d • g • h • m • n 	<p>B5.2 Lectura comentada de contos, relatos breves, mitos e lendas da nosa cultura, recoñecendo os elementos básicos do relato literario e a súa función.</p>	<p>B5.2. Ler contos, relatos breves, mitos e lendas da nosa cultura, recoñecendo os elementos básicos do relato literario e a súa función.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC 	<p>B5.2.1. Le contos, relatos breves, mitos e lendas da nosa cultura. B5.2.2. Recoñece os elementos básicos do relato literario e a súa función.</p>	<p>30%</p>			



• a • d • g • h	B5.3 Lectura comentada e dramatizada de obras de teatro ou fragmentos, recoñecendo os aspectos formais do texto teatral.	B5.3. Ler dramatizando obras de teatro ou fragmentos, recoñecendo os aspectos formais do texto teatral.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC 	B5.3.1. Le dramatizada e omprensivamente visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis salientables.	30%			
• a • g • h	B5.5. Diferenciación dos grandes xéneros literarios e recoñecemento das súas características a partir da lectura.	B5.5. Diferenciar os grandes xéneros literarios e recoñecer as súas características a partir da lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC 	B5.5.1. Diferencia os grandes xéneros literarios e recoñece as súas características a partir da lectura.	30%			
• a • g • h	B5.7. Producción, previa planificación, de textos con intención literaria	B5.7. Producir textos sinxelos de intención literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC 	B5.7.1. Produce, previa planificación, textos con intención literaria.	30%			

2 ESA				Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos	
							Proba esc.rita	Traballos na clase Tarefas na casa



<ul style="list-style-type: none"> • a • e • g • h 	B2.1. Comprensión e interpretación de textos descritivos.	B2.1. Comprender e interpretar textos descritivos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC 	B2.1.1. Comprende e interpreta textos descritivos. B2.1.2. Identifica, coñece e usa os textos descritivos.	30%	15%	60%	40%
<ul style="list-style-type: none"> • a • e • g • h 	B2.3. Comprensión e interpretación de textos dialogados.	B2.3. Comprender e interpretar textos dialogados	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC 	B2.3.1. Comprende e interpreta textos dialogados. B2.3.2. Identifica, coñece e usa os trazos da linguaxe dos textos dialogados. B2.3.3. Identifica, coñece e usa os trazos da linguaxe teatral.	30%			
<ul style="list-style-type: none"> • a • e • i 	B2.5. Busca do significado do léxico descoñecido promovendo o uso de dicionarios en papel ou dixitais.	B2.5. Buscar palabras en dicionarios en papel ou dixitais, motores de busca da información...	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CM • CD • CAA • CSC 	B2.5.1. Busca palabras (sinónimos, antónimos, fraseoloxía,...) en dicionarios en papel ou dixitais.	30%			
<ul style="list-style-type: none"> • a • e • g • h • i 	B2.8. Producción, en formato papel ou dixital, de textos descritivos.	B2.8. Producir textos descritivos en formato papel ou dixital.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC 	B2.8.1. Produce textos descritivos, en formato papel ou dixital, sobre temas cotiáns, de forma breve e sinxela.	30%			



<ul style="list-style-type: none"> • a • e • g • h • i 	<p>B2.9. Produción, en formato papel ou dixital, de textos dialogados.</p>	<p>B2.9. Producir textos dialogados en formato papel ou dixital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC 	<p>B2.9.1. Produce textos dialogados en formato papel ou dixital.</p>	30%			
<ul style="list-style-type: none"> • a • d • e • m • n 	<p>B3.2. Coñecemento da fonética e a fonoloxía das linguas galega e castelá, con especial atención ás posibles interferencias</p>	<p>B3.3. Recoñecer e usar a fonética das linguas galega e castelá.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<p>B3.3.1. Recoñece e pronuncia das linguas galega e. Castelá</p>	30%			
<ul style="list-style-type: none"> • a • e • h 	<p>B3.3. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas.</p>	<p>B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<p>B3.4.1. Recoñece e usa as regras da acentuación (agudas, graves e esdrúxulas) e do til diacrítico. B3.4.2. Recoñece e aplica as normas de uso do L/LL/Y en lingua castelá. B3.4.3. Recoñece e aplica as normas de uso do G/J en lingua castelá. B3.4.4. Recoñece e aplica as normas de uso do S/X nas linguas galega e castelá.</p>	30%	30%		



<ul style="list-style-type: none"> a e h 	<p>B3.6. Recoñecemento das categorías gramaticais: pronomes persoais átonos, verbo, preposición, adverbio e conxunción.</p>	<p>B3.7. Recoñecer, explicar e usar con corrección as categorías gramaticais seguintes: pronomes persoais átonos, verbo, preposición, adverbio e conxunción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<p>B3.7.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais (pronomes persoais átonos, verbo, preposición, adverbio e conxunción) nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros.</p>	30%	30%		
<ul style="list-style-type: none"> b e i h 	<p>B3.8. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.</p>	<p>B3.9. Coñecer expresións e vocabulario de uso frecuente, referido a obxectos do entorno inmediato, situacións e actividades cotiás e necesidades básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<p>B3.9.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.</p>	30%	10%		
<ul style="list-style-type: none"> a e i 	<p>B3.9. Relacións semánticas. O campo semántico. Familias léxicas.</p>	<p>B3.10. Recoñecer e usar correctamente as relacións de sinonimia, polisemia e antonimia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<p>B3.10.1. Recoñece e usa correctamente sinónimos, antónimos e palabras polisémicas.</p>	30%			
<ul style="list-style-type: none"> n 	<p>B3.11. Recoñecemento que cada lingua ten un funcionamento propio e que non sempre hai un paralelismo entre si na ortografía, morfosintaxe e semántica.</p>	<p>B3.11. Recoñecemento que cada lingua ten un funcionamento propio e que non sempre hai un paralelismo entre si na ortografía, morfosintaxe e semántica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<p>B3.12.1. Recoñece o funcionamento propio de cada lingua e ao mesmo tempo as coincidencias coas linguas romances.</p>	30%	5%		



<ul style="list-style-type: none">aegh	B4.5. Valoración da lingua e da comunicación como o medio para a comprensión doutros mundos e culturas e da propia persoa; para participar na sociedade plural e diversa do século XXI.	B4.5. Valorar a lingua como o grande medio de comprensión e participación da/na historia colectiva e individual.	<ul style="list-style-type: none">CCLCAACCEC	B4.5.1. Valora a lingua como o grande medio de comprensión e participación da/na historia colectiva e individual.	30%			
<ul style="list-style-type: none">abdgh	B5.1. Lectura regular de obras literarias. (fragmentos)	B5.1. Ler con regularidade obras literarias.	<ul style="list-style-type: none">CCLCAACSCCCEC	B5.1.1. Le con regularidade obras literarias.	30%			
<ul style="list-style-type: none">abdh	B5.2. Valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	B5.2. Valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	<ul style="list-style-type: none">CCLCSCCCEC	B5.2.1. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.	30%	10%		



<ul style="list-style-type: none">• a• b• d• g• h	B5.4. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	B5.4. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CAA• CSC• CCEC	B5.4.1. Le expresiva e narrativos breves, localiza e e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	30%			
<ul style="list-style-type: none">• g• h	B5.8. Análise de textos literarios, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	B5.8. Analizar textos literarios, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CAA• CSC• CCEC	B5.8.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	30%			



<ul style="list-style-type: none">• a• b• d• g• h	B5.9. Producción, previa planificación, de valoracións persoais sobre o texto lido.	B5.9. Producir, previa planificación, valoracións persoais sobre as obras traballadas na aula.		5.9.1. Analiza o contido das obras literarias traballadas segundo as pautas dadas: narrador, eu lírico, elementos do relato... B5.9.2. Desenvolve unha valoración persoal do texto lido planificando o seu contido e argumentando sobre os aspectos que persoalmente lle chamaron máis a atención.	30%			
---	---	--	--	---	-----	--	--	--



3 ESA					Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos	
							Proba escrita	Traballos na clase Tarefas na casa
<ul style="list-style-type: none"> • e • g • j 	<p>B2.1. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.</p>	<p>B2.1. Comparar textos literarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<p>B2.1.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes.</p>	30%	20%	60%	40%
				<p>B2.1.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • e • g • h 	<p>B2.2. Análise de textos literarios, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.</p>	<p>B2.2. Análise de textos literarios, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<p>B2.2.1. Analiza textos literarios, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.</p>	30%			



<ul style="list-style-type: none"> • e • f • g • h • j 	<p>B2.3. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>B2.3. Comprender, interpretar e valorar textos expositivos e argumentativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<p>B2.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto expositivo ou argumentativo.</p> <p>B2.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos.</p> <p>B2.3.3 Diferencia as explicacións dos argumentos.</p>	<p>30%</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • g • n 	<p>B2.7. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto para detectar prexuízos e discriminacións.</p>	<p>B2.7. Manifestar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto para detectar prexuízos e discriminacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC 	<p>B2.7.1. Identifica e expresa sobre aspectos parciais ou globais do texto.</p> <p>B2.7.2. Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.</p>	<p>30%</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • a • f • g • i 	<p>B2.9. Utilización das TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir erros.</p>	<p>B2.9. Utilizar as TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir as producións escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD 	<p>B2.9.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.</p>	<p>30%</p>			



<ul style="list-style-type: none">eg	B3.1. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.	B3.1. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.	<ul style="list-style-type: none">CCL	B3.1.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.	30%	30%		
<ul style="list-style-type: none">eg	B3.2. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica e textual.	B3.2. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica e textual.	<ul style="list-style-type: none">CCL	B3.2.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual e sintáctica . B3.2.2. Revisa os textos para puntuar correctamente.	30%			
<ul style="list-style-type: none">eg	B3.3. Análise e uso reflexivo da acentuación, especialmente a diacrítica.	B3.3. Analizar e usar correctamente as normas de acentuación.	<ul style="list-style-type: none">CCL	B3.3.1. Analiza e usa correctamente as normas de acentuación.	30%			



<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ f ▪ g 	<p>B3.4. Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.</p>	<p>B3.4. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<p>B3.4.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.</p> <p>B3.4.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoos coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.</p>	<p>30%</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ f ▪ g 	<p>B3.5. Recoñecemento da estrutura de substantivos, adxectivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.</p>	<p>B3.5. Recoñecer a estrutura de substantivos, adxectivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<p>B3.5.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos, adxectivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.</p>	<p>30%</p>	<p>30%</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ f ▪ g 	<p>B3.6. Coñecemento, tipoloxía e caracterización dos determinantes.</p>	<p>B3.6. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<p>B3.6.1. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.</p>	<p>30%</p>			



<ul style="list-style-type: none">▪ e▪ f▪ g	B3.7. Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes.	B3.7. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CAA	B3.7.1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	30%			
<ul style="list-style-type: none">▪ e▪ f▪ g	B3.8. Coñecemento, caracterización e tipoloxía do adverbio e das locucións adverbiais.	B3.7. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CAA	B3.8.1. Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	30%			
<ul style="list-style-type: none">▪ e▪ f▪ g	B3.10. Reflexión e explicación das relacións semánticas: sinonimia e antonimia.	B3.10. Reflexionar e explicar as relacións semánticas: sinonimia e antonimia.	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CAA	B3.10.1. Identifica e explica as relacións semánticas: sinonimia e antonimia. B3.10.2..Utiliza un vocabulario amplo e preciso utilizando os recursos proporcionados pola sinonimia.	30%	10%		



<ul style="list-style-type: none"> d e g h m n 	<p>B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.</p>	<p>B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<p>B5.3.1. Le expresiva, comprensiva narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX</p>	30%	10%		
<ul style="list-style-type: none"> a g h m 	<p>B5.6. Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.</p>	<p>B5.6. Crear ou recrear textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	<p>B5.6.1. Crea ou recrea textos partindo das características dos traballados na aula.</p> <p>B5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os propios sentimentos.</p>	30%			

4 ESA		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro			Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos	
							Proba escrita	Traballos na clase Tarefas na casa



<ul style="list-style-type: none"> • d • e • h 	<p>B1.2. Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de natureza diversa (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).</p>	<p>B1.2. Comprender e interpretar textos orais expositivos e argumentativos utilizados no ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<p>B1.2.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.</p> <p>B1.2.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.</p>	<p>30%</p>	<p>30%</p>	<p>50%</p>	<p>50%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • b • h 	<p>B1.5. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p>	<p>B1.5. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<p>B1.5. Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.</p>	<p>30%</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • h • o 	<p>B1.6. Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.</p>	<p>B1.6. Valorar a lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe e nas relacións sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCA • CSIEE 	<p>B.1.6.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.</p>	<p>30%</p>			



<ul style="list-style-type: none"> • b • f • h 	<p>B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.</p>	<p>B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<p>B2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais). B2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso.</p>	<p>30%</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • b • f • h 	<p>B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.</p>	<p>B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<p>B2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión. B2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto. B2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.</p>	<p>30%</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • d • e • h • d 	<p>B2.3. Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados na internet.</p>	<p>B2.3. Comprender e interpretar textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados na internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD 	<p>B2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados na internet.</p>	<p>30%</p>			



<ul style="list-style-type: none">• b• f• h	<p>B2.7. Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).</p>	<p>B2.7. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).</p>	<ul style="list-style-type: none">• CCL	<p>B2.7.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).</p> <p>B2.7.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía tetual e do acto comunicativo.</p> <p>B2.7.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.</p>	<p>30%</p>			
<ul style="list-style-type: none">• d• h	<p>B2.10. Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.</p>	<p>B2.10. Valorar a escritura como un instrumento moi útil na aprendizaxe, nas relacións sociais e no desenvolvemento do individuo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CSC• CCEC	<p>B2.10.1. Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.</p>	<p>30%</p>			



<ul style="list-style-type: none"> • b • e • l 	<p>B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.</p>	<p>B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais, así como da fraseoloxía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<p>B3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais. B3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.</p>	<p>30%</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • b • e • i 	<p>B3.2. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras.</p>	<p>B3.2. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras, os valores dos morfemas e as súas posibilidades combinatorias para crear novos termos e identificar a súa procedencia grega ou latina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<p>B3.2.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras. B3.2.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica. B3.2.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.</p>	<p>30%</p>	<p>15%</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • a • d • e 	<p>B3.3. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).</p>	<p>B3.3. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<p>B3.3.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao /n/ velar.</p>	<p>30%</p>		<p>30%</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<p>B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá</p>	<p>B3.4. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<p>B3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá nos discursos orais e escritos.</p>	<p>30%</p>			



<ul style="list-style-type: none"> e 	<p>B3.8. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.</p>	<p>B3.8. Identifica adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción e xustificación dos parágrafos, a vinculación e progresión temáticas, e elabora textos de acordo con estes parámetros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<p>B3.8.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.</p> <p>B3.8.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.</p>	<p>30%</p>			
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<p>B3.9. Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.</p>	<p>B3.9. Xustifica a adecuación dos textos, en función do contexto, do tema e do xénero e elabora producións propias cunha adecuación apropiada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<p>B3.9.2. Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.</p>	<p>30%</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ñ o 	<p>B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.</p>	<p>B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	<p>B4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura.</p>	<p>30%</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ñ o 	<p>B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>	<p>B4.2. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<p>B4.2.1. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura.</p>	<p>30%</p>	<p>5%</p>		



• h • j	B5.2. Lectura autónoma e comentario pautado de obras representativas das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.	B5.2. Ler autonomamente e comentar obras representativas das literaturas en galego e en español do século XX e XXI e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	• CCL	B5.2.1. Le autonomamente obras ou textos representativos das literaturas galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definatorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	30%			
• h • j	B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.	B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.	• CCL	B5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.	30%	20%		



<ul style="list-style-type: none">• h• l• n	<p>B5.6. Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.</p>	<p>B5.6. Crear ou recrear textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CCEC	<p>B5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.</p> <p>B5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.</p>	<p>30%</p>			
---	--	---	--	--	------------	--	--	--

4.1. Concrecións metodolóxicas

Esta PD elaborouse dende unha perspectiva inclusiva, atendendo á diversidade. A metodoloxía didáctica será activa e participativa, favorecendo tanto o traballo individual coma en equipo para un desenvolvemento competencial. Aínda se proporcionará un enfoque interdisciplinar, contribuíndo, neste caso, ao Plan Proxecta: Por 365 días de respecto e igualdade. Promoverase o Plan Lector, o Plan TIC e o Plan de Convivencia. Deste xeito, traballarase a prol dunha aprendizaxe integral.

Xa que logo, hanse empregar as estratexias metodolóxicas que favorezan unha aula activa, sempre flexibles en función das necesidades do alumnado.

ATENDER Á DIVERSIDADE: A atención á diversidade e o respecto dos ritmos e estilos de aprendizaxe favorecen o pensamento diverxente no profesorado e no alumnado, así como a creatividade, a continua reflexión e formación para antepor sempre as necesidades do alumnado, todas as actividades procurarán atender á diversidade da aula.

MOTIVAR: Segundo Carl Honoré “a primeira misión dunha escola é infundir a paixón pola aprendizaxe”, así xerárase curiosidade para fomentar interese pola adquisición de coñecementos.

TRABALLO EN EQUIPO: A aprendizaxe en equipo favorece a integración dos estudantes, todo o alumnado achega ao grupo as súas habilidades e coñecementos. Procurarase unha participación equitativa de todo o alumnado integrante do grupo, así como un ambiente de cooperación mediante actividades en pequeno grupo e actividades en gran grupo.

TRABALLAR INDIVIDUALMENTE: Tamén haberá espazo para as actividades individuais, que á súa vez son precisas para poder traballar en grupo. A profesora debe estar presente para favorecer unha aprendizaxe baseada na responsabilidade.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Materiais didácticos, ESA
Aula virtual
Aula de informática
Biblioteca

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Ao inicio de curso, nas primeiras sesións, realizarase unha observación inicial baseada en competencias clave. O seu obxectivo é facilitar información sobre distintos aspectos do alumnado, tales como posibles dificultades de aprendizaxe ou capacidades por riba da media do grupo. Dita información servirá para programar as adaptacións precisas, así como as actividades de reforzo e ampliación no caso de ser necesarias.

Os resultados de dita observación daranse a coñecer durante unha reunión establecida polo centro ao inicio do curso e na que se atopará a totalidade da xunta avaliadora. En función dos resultados obtidos, e sempre coa intervención do Departamento de Orientación levaranse a cabo as medidas de atención pertinentes.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación:

Probas escritas 50% da nota

En cada curso faranse dúas probas escritas nas que se medirán os contidos conceptuais e procedementais.

Taboa de indicadores 50% da nota

Ralízanse exposicións orais, traballos escritos e exposicións de literatura, así como tarefas na aula virtual.

Criterios de recuperación:

Ao longo de cada unidade didáctica realizaranse actividades de recuperación para o alumnado que non acadou o grao mínimo de consecución. Así e todo, ao finalizar cada curso, a xefatura de estudos marca unhas datas de exames oficiais, a ditos exames tamén poderá presentarse o alumnado que non teña a materia superada.

Ademais, celebrarase unha convocatoria extraordinaria para recuperar a materia, tamén con datas fixadas pola Xefatura de Estudos.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Se o alumnado pasa para o curso par coa materia pendente do curso impar, no mes de maio (con data fixada pola Xefatura de Estudos), realizarase unha proba para recuperar a materia.

6. Medidas de atención á diversidade

Para os alumnos/as con Necesidades Específicas de Apoio Educativo serán deseñadas de xeito específico de modo que se facilite o desempeño do seu rol no proxecto. Do mesmo modo, prestaráselle unha maior atención na aula e nas actividades fóra da aula, estando pendentes en todo momento do seu desempeño así como da consecución das súas tarefas individuais. Todo isto sen prexuízo de que a medida que avance o curso poida detectarse a necesidade deste tipo de actividades individualizadas noutros alumnos/as establecéndose, de ser o caso, os necesarios reforzos educativos.

Por outra banda, tamén están previstas actividades de ampliación para aquel alumnado que presente un maior ritmo de aprendizaxe. Tratarase de actividades motivadoras, que en todo caso vaian máis aló dos xa afianzados mínimos da materia e que supoñan un maior desafío na busca de información, así como a interrelación dos diferentes contidos.

7.1. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º cuatr	2º t
Saída ao teatro	Saída ao teatro para ver a representación da obra O Porco de pé de Vicente Risco	X	
Plan Proxecta: Por 365 días de respecto e igualdade	Charlas, obras de teatro e outras actividades enmarcadas do plan.	X	X
Presentación libro: El precio de dos vidas	O autor visita o centro para presentar o seu libro ao alumnado da ESA		X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Adecuación do nivel de dificultade ás necesidades do alumnado
Adecuación á temporalización das unidades didácticas
Metodoloxía empregada
Participación activa de todo o alumnado
Utilización de distintas estratexias metodolóxicas en función das unidades didácticas
Utilización dos distintos instrumentos de avaliación
Eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación
Medidas de atención á diversidade
Toma de medidas de atención á diversidade para atender ao alumnado con NEAE no deseño das actividades
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais

Apoio e implicación por parte das familias no traballo do alumnado

Descrición:

Estes indicadores de logro pretenden avaliar aspectos como a adecuación da proposta educativa ás características do grupo, a idoneidade das metodoloxías empregadas en cada momento, o grao de participación de alumnado e familias no proceso de ensino ou a adecuada resposta ás necesidades específicas do alumnado.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A principal referencia da que se disporá para este procedemento de seguimento e autoavaliación será a temporalización definida ao inicio do curso, debéndose analizar de xeito periódico se o programado se corresponde coas necesidades do alumnado, de modo que o desenvolvemento das unidades didácticas siga o calendario previsto. O documento elaborado para levar dito seguimento constituirase como un caderno de traballo na aula. Neste caderno do profesor, reflectirase o desenvolvemento efectivo das sesións, facendo fincapé no aproveitamento destas e dos recursos dispoñibles.