



# IES Río Cabe

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO :**

**FRANCÉS ( 4º ESO 2LE)**

**AÑO ACADÉMICO :**

**2022/2023**

## INDICE

1. Contidos secuenciados e temporalizados.....	3
2. Relación entre os contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares.....	6
a. Estándares de aprendizaxe	
b. Grao mínimo de consecución	
c. Instrumentos de avaliación	
d. Competencias clave	
3. Metodoloxía didáctica.....	34
a. Estratexias metodolóxicas	
b. Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	
4. Avaliación inicial.....	35
a. Procedemento para a avaliación inicial	
5. Avaliación continua.....	
a. Procedemento para a avaliación continua	
b. Instrumentos de avaliación e criterios de corrección de exames	
6. Avaliación final.....	36
a. Quen debe ir á avaliación final?	
b. En que consistirá a proba?	
c. Como se elabora a cualificación final?	
d. A avaliación final en caso de perda do dereito a avaliación continua?	
7. Avaliación extraordinaria.....	37
8. Materia pendente de cursos anteriores .....	37
a. Plan de traballo	
b. Procedemento e instrumentos de avaliación	
c. Criterios de cualificación	
9. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente.....	38
a. Proceso de ensino	
b. Práctica docente	
10. Avaliación da programación didáctica.....	39
11. Atención a diversidade.....	40
12. Actividades complementarias e extraescolares.....	41
13. Constancia de información ao alumnado.....	41

## 1. Contidos secuenciados e temporalizados

A temporalización ten un carácter orientativo, define a grandes trazos a distribución dos contidos para un ano académico da materia de Francés 2LE en 4º de ESO. Agora ben, como resulta lóxico, esta temporalización estará suxeita a revisións segundo o curso avance, e os posibles cambios deberán ser reflexados nas actas das diferentes reunións do Departamento de Francés.

Pártese do suposto de aproximadamente 60 sesións lectivas, tendo en conta que o curso escolar comeza sobre o 28 de setembro e en 4º de ESO remata arredor do 22 de xuño. As sesións asignadas a cada unha das unidades didácticas serían as seguintes:

Nº	UNIDADES DIDÁCTICAS	Libro	TEMPORALIZACIÓN SESIÓN/MES	Probas	Avaliación
0	Revisións	Tema 0	2 setembro	exame(s)	1ª
1	Fou d'elle	Unidade 1	9 setembro outubro novembro		
2	Fais pas ci fais pas ça	Unidade 2	9 xaneiro febreiro	exame(s)	2ª
3	Collège et CIE	Unidade 3	9 febreiro marzo		
4	Tu viens de quelle planète	Unidade 4	9 abril	exame(s)	3ª
5	C'est pas mon truc	Unidade 5	9 Maio xuño		

## 2. Relación entre os contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares

### 1. FOU D'ELLE

#### OBXECTIVOS

- Falar do amor, das relacións de parella
- Falar do mozo/a ideal
- falar dos signos do zodíaco
- Comprender unha canción francesa
- Coñecer diferentes cantantes francófonos

Contidos

Criterios de avaliación

Estándares de aprendizaxe

Competencias clave

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso dos verbos pronominais e a</li> <li>• Léxico do amor e das relacións en parella</li> <li>• A descripción física</li> <li>• Adxectivos calificativos</li> <li>• Oléxico dos signos do zodíaco</li> <li>• Verbos da primeira conxugación, presente</li> <li>• Verbos usuais</li> <li>• Revisión da interrogación</li> <li>• A expresión da consecuencia</li> <li>• O pronome relativo DONT e revisión dos relativos simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal e pública moi básica (identificación persoal, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento e actividades na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal e público moi elemental, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSIEE</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

- B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.
- B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, aos títulos e a outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou sobre a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.
- B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.
- B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal.
- B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.

- SLEB2.2. Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.
- SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.
- SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.
- SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións.
- SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.

- CCL
- CAA
- CCEC
- CD
- CCL
- CD
- CAA
- CSIEE
- CCL
- CD
- CAA
- CSIEE
- CCL
- CAA
- CCEC
- CD
- CCL
- CAA
- CCEC
- CD

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pro-nunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.</li> <li>• B5.3. Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.</li> <li>• B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</li> <li>• B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</li> <li>• SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</li> <li>• SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> <li>• SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li>   <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li>   <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li>   <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> </ul>
--	--	---	--

## 2. FAIS PASCI, FAIS PAS ÇA

### OBXECTIVOS:

- Presentar e falar da familia e das relacións familiares
- Expresar os conflitos
- Falar das tarefas da casa
- Expresar a obriga
- Expresar o permiso e a prohibición
- Coñecer e falar das relacións familiares no cine francófono
- Expresar unha opinión e unha crítica

## TEMPORALIZACIÓN

A unidade desenvolverase en 11 sesións máximo:

- 2 sesións para cada un dos apartados 1, 2, 3 e 4 respectivamente.
- 2 sesión para o apartado 5.
- 1 sesión para o apartado de avaliación, reforzo e/ou ampliación.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il faut e devoir+infinitivo</i></li> <li>• A causa</li> <li>• Os pronomes adverbiais EN e Y</li> <li>• Linguaxe estándar e coloquial.</li> <li>• Os sons do e</li> <li>• A película MON BÉBÉ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal e pública moi básica (identificación persoal, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento e actividades na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

- B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico, etc.) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.

- SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.

- CCCL
- CAA
- CCEC
- CD

- B1.4. Comprender o esencial en conversacións moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal e público moi elemental, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.

- SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversacións breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.

- CCCL
- CAA
- CCEC
- CD



- B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.

- SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.

- CSIEE
- CCL
- CAA
- CCEC
- CD

- B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.

- SLEB2.2. Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre, en situacións de comunicación significativa para a súa idade e o seu nivel escolar.

- CCL
- CAA
- CCEC
- CD

- B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais e bens e servizos moi elementais, utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.

- SLEB2.4. Participa en conversacións informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.

- CCL
- CAA
- CCEC
- CD

- SLEB2.5. Pre-séntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversacións moi básicas sobre temas predichibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender

- CCL
- CAA
- CCEC
- CD

- B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, aos títulos e a outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou sobre a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.

- B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a coñecementos e experiencias propias da súa idade.

- B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.

- SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.

- SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.

- SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.

- CCL
- CD
- CAA
- CSIEE

- CCL
- CAA
- CSIEE

- CCL
- CD
- CAA
- CSIEE

- B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.

- B5.1. Discriminar patróns sonoros, acen-tuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.

- SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.

- SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acen-tuación de palabras e frases.

- CCL
- CAA
- CCEC
- CD

- CCL
- CAA
- CCEC
- CD

- B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.

- B5.3. Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.

- SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.

- SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.

- CCL
- CD
- CAA
- CCEC

- CCL
- CD
- CAA
- CCEC

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>  |

- B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.

### 3. COLLÈGE ET CIE

#### OBXECTIVOS

- Falar do colexio, as diferentes estancias e o persoal
- Falar dos diferentes tipos de alumnado e profesorado
- Excusarse e aceptar ou rexeitar unha excusa
- Falar do regulamento dun colexio

#### TEMPORALIZACIÓN

Esta segunda unidade desenvolverase en 11 sesións:

- 2 sesións para cada un dos apartados 1, 2, e 4
- 3 sesións para o apartado 3
- 1 sesión para o apartado 5 e o de avaliación, ampliación, reforzo.

Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mise en relief</li> <li>• Os adxectivos cualificativos e a súa colocación</li> <li>• O subxonctivo presente: formación e usos</li> <li>• Os sons de <b>s, c, ss, ç, z</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal e pública moi básica (identificación persoal, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento e actividades na aula.</li> <li>• B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.</li> <li>• SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico, etc.) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal e público moi elemental, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul>
<p>B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e accións (horarios, datas e cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais e bens e servizos moi elementais, utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, aos títulos e a outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou sobre a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas, e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles e traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CAA</li> <li>• CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a coñecementos e experiencias propias da súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.3, Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CAA</li> <li>• CSIEE</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB4.3. Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

- B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.
- B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.
- B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.
- B5.3. Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.
- B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.
- B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

- SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.
- SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.
- SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.
- SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe
- SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.

- CCL
- CAA
- CCEC
- CD
- CCL
- CAA
- CCEC
- CD
- CCL
- CD
- CAA
- CCEC
- CCL
- CD
- CAA
- CCEC
- CCL
- CAA
- CCEC

- B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.

## 4. TU VIENS DE QUELLE PLANÈTE?

- Falar a lectura, dos diversos xéneros e expresar os gustos sobre a lectura
- Falar dos ordenadores, de internet e as redes sociais
- Falar docine francés e o festival de Cannes
- Comprender unha canción con léxico de informática

### TEMPORALIZACIÓN

Esta terceira unidade desenvolverase en 10 sesións:

- 2 sesións para os apartados 1, 2, 3 e 4.
- 1 sesión para a avaliación, ampliación, reforzo.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O imperativo</li> <li>• A interrogación con preposicións</li> <li>• O pronome interrogativo LE-QUEL</li> <li>• Opronome indefinido TOUT</li> <li>• Os sons [g] et [ʒ]</li> <li>• O uso do acento circunflexo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

- B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico, etc.) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.

- B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal e público moi elemental, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.

- B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.

- B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.

- B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e noções (horarios, datas e cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.

SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e acción presentes

moi habituais, sempre que se

fale de xeito moi pausado e ben

articulado, e poida volver escoitar o devandito.

- SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.

- SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.

- SLEB2.2. Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.

- SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.

- CCCL
- CAA
- CCEC
- CD

- CCCL
- CAA
- CCEC
- CD

- CSIEE
- CCL
- CAA
- CCEC
- CD

- CCL
- CAA
- CCEC
- CD

- CCL
- CAA
- CCEC
- CD

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais e bens e servizos moi elementais, utilizando un repertorio moi básico de ex-presións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, aos títulos e a outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou sobre a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CAA</li> <li>• CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a coñecementos e experiencias propias da súa idade</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.4. Comprende textos propios de situacións cotiás próximas onde se dan a coñecer bens se servizos ou acontecementos (anuncios publicitarios elementais, folletos, catálogos, invitacións, etc.), e con apoio visual cando teña certa dificultade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CAA</li> <li>• CSIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB4.3. Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>  |

<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.3. Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> </ul>

- B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.
- B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.

- SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente

- CCL
- CAA
- CCEC

## 5. C'EST PAS MON TRUC!

### OBXECTIVOS

- Expresar unha época e localizar un lugar
- Falar da cidade
- Falar do campo
- Distinguir as vogais nasais.
- Discriminar e pronunciar os sons [v] vs [b].
- Descubrir diferentes cidades francesas
- Coñecer a figura de Tomas Dutronc

### TEMPORALIZACIÓN

Esta cuarta unidade desenvolverase en 11 sesións:

- 2 sesións para cada un dos apartados 1, 2 e 3
- 3 sesións para o 4, 5
- 1 sesión para o apartados 6 e o de avaliación, ampliación, reforzo.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As tres formas interrogativas</li> <li>• O subxonctivo dos verbos irregulares</li> <li>• As frases completivas con QUE</li> <li>• Vocabulario da cidade e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as lin-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>



<p>do campo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresións para dar opinións, argumentar, su-por.</li> <li>• Vogais nasais</li> <li>• [v] vs [b]</li> <li>• Heroes e heroínas da animación francesa</li> <li>• Cantautores francese</li> </ul>	<p>guas que coñece.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico, etc.) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal e público moi elemental, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSIEE</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e accións (horarios, datas e cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.

- SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.

- CCL
- CAA
- CCEC
- CD

- B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, aos títulos e a outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou sobre a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.

- SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.

- CCL
- CD
- CAA
- CSIEE

- B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a coñecementos e experiencias propias da súa idade.

- SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.

- CCL
- CAA
- CSIEE

- B3.4. Comprende textos propios de situacións cotiás próximas onde se dan a coñecer bens se servizos ou acontecementos (anuncios publicitarios elementais, folletos, catálogos, invitacións, etc.), e con apoio visual cando teña certa dificultade.

- SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.

- CCL
- CD
- CAA
- CSIEE

- B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.

- SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.

- CCL
- CD
- CAA
- CSIEE

- B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.
- B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.
- B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.
- B5.3. Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.
- B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.

- SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.
- SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.
- SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.
- SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe

- CCL
- CAA
- CCEC
- CD
- CCL
- CAA
- CCEC
- CD
- CCL
- CD
- CAA
- CCEC
- CCL
- CD
- CAA
- CCEC

- B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.
- B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.

- SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.

- CCL
- CAA
- CCEC

## 6. PROXECTO: O ANIVERSARIO DO COLEXIO

### OBXECTIVOS

- Présenter le lycée "Rio Cabe": organisation de la soirée, portraits des profs
- Une excursion sensationnelle! Ta classe est partie en excursion au mois de mai pour fêter votre entrée au lycée à la rentrée prochaine. Vous êtes allés à Carcassonne, dans le Sud-Ouest. Faites des recherches sur Internet pour présenter la ville. Puis, écrivez le récit de votre excursion. Ajoutez des photos avec des légendes
- Les invitations Réalisez l'affiche qui sera mise dans le collège pour inviter le personnel et les élèves. La classe choisira la présentation de l'excursion et l'affiche les plus réussies.

### TEMPORALIZACIÓN

O proxecto desenvolverase en 9 ou 10 sesións: tres para cada un dos apartados

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que inten-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

<p>cións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico, etc.) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal e público moi elemental, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSIEE</li> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB2.2. Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais e bens e servizos moi elementais, utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, aos títulos e a outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou sobre a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</li> <li>• B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas, e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles e traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.</li> </ul> <p>SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CAA</li> <li>• CSIEE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.4. Comprende textos propios de situacións cotiás próximas onde se dan a coñecer bens se servizos ou acontecementos (anuncios publicitarios elementais, folletos, catálogos, invitacións, etc.), e con apoio visual cando teña certa dificultade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CAA</li> <li>• CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CAA</li> <li>• CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CAA</li> <li>• CCEC</li> </ul>

- B5.3. Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.
- B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.
- B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.
- B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.

- SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.
- SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe
- SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.

- CCL
- CD
- CAA
- CCEC
  
- CCL
- CD
- CAA
- CCEC
  
- CCL
- CAA
- CCEC



- B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.



### 3. Metodoloxía didáctica

#### a) Estratexias metodolóxicas

Os métodos pedagóxicos adaptaranse as características dos alumnos, favorecerán as capacidades de aprender por se mesmos e de traballar en equipo, e introducirán os recursos das tecnoloxías da información e das comunicacións na aprendizaxe.

Hai que partir dun nivel de desenvolvemento do alumno, da súa vida real e das súas experiencias concretas, iso quere dicir que a nova aprendizaxe hase de realizar a partir dos conceptos e os coñecementos que o alumno construíu ó longo da súa aprendizaxe anterior.

Hase de asegurar a construción dunha aprendizaxe significativa. Para elo o novo material de aprendizaxe relacionarase dunha forma significativa, e non arbitraria co que o alumno xa sabe. O alumno debe ser capaz de aprender a aprender, de ir adquirindo unha autonomía no seu proceso de aprendizaxe.

Potenciaremos a reflexión a partir de observacións, de confrontacións de opinións, da verbalización das emocións

Trataremos de adaptarnos sempre a idiosincrasia e as necesidades do grupo e as necesidades idiomáticas e persoais de cada alumno

Intentaremos traballar cunha metodoloxía que busque o fundamental de cada aspecto da aprendizaxe tratando de que sexa atractiva e proveitosa

Combinaremos as actividades para traballar tódolos aspectos comunicativa e facer a materia o máis variada posible.

Favoreceremos a auto-avaliación como ferramenta para aprender a por en valor a realidade e a vulgar positivamente

Utilizaremos técnicas e soportes variados que permitan o desenvolvemento da capacidade crítica creativa e a motivación

Potenciamos o traballo en grupo, estimulando o diálogo, valorando a solidariedade e a responsabilidade individual e orientando as confrontacións

Favoreceremos a interdisciplinaria en actividades con outras áreas

#### b) Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos

Para levar adiante o proceso de ensinanza e aprendizaxe precisaremos apoiarnos nuns recursos que, na maioría das veces, se basean en soportes escritos ou audiovisuais.

Normalmente utilizaremos a aula do curso correspondente asignada pola Xefatura de Estudos e cando o profesor o precise faremos uso da aula de idiomas, aula de informática, a biblioteca ou unha aula dotada con pantalla e proxector.

##### Libros de texto

4º da ESO: Plataforma Edixgal  
CD audio,  
DVD de secuencias didácticas

##### Outro material

O profesor pode utilizar a maiores calquera outro tipo de documentos ou información que complemente os libros de texto tales como:

Documentos auténticos (prensa, *brochures*, billetes, planos, etc...)  
CDs (de actualidade, culturais, etc...)  
Material multimedia  
Material de internet, chats, foros, blogs  
Xogos, cancións, películas etc...  
Libros de lectura.

## 4. Avaliación inicial

### a) Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial desenvolverase nas primeiras semanas do curso académico. O seu obxectivo é facilitar información sobre diversos aspectos do alumnado, tales como o seu coñecemento acerca das destrezas propias da materia e a detección de alumnado con posibles dificultades de aprendizaxe ou con capacidades superiores á media do grupo. Dita información servirá ó profesorado para programar as adaptacións necesarias, así coma as actividades de reforzo ou ampliación se fose necesario.

Dado que o alumnado de 1º de ESO cursa esta materia por primeira vez a avaliación centrarase na súa predisposición para o estudo do Francés 2LE, así como da cultura e civilización francesas. Propiciaremos entre o alumnado a certeza de ser portadores duns coñecementos previos dos que tal vez non son conscientes e fomentaremos neles a curiosidade e o respecto polo coñecemento de diversos aspectos vencellados à cultura francófona.

O método para obter a devandita información será mediante a observación do alumnado na aula

## 5. Avaliación continua

### a) Criterios de cualificación

#### 5.a.1. Criterio de corrección e de valoración de exames

Realizarase a lo menos un exame por avaliación, cun valor do **70% da nota**

Cada proba constará das seguintes partes:

- Unha actividade de comprensión oral, relacionada co tema, vocabulario e estruturas traballadas nesta unidade
- Actividades de produción escrita (situacións, diálogos, preguntas e respostas e outras)
- Actividades de gramática e léxico (exercicios para completar, exercicios con ocios etc...)
- Actividades de comprensión escrita (preguntas sobre un texto, preguntas de verdadeiro/ falso etc...)

Nas probas farase constar o valor de cada cuestión ou parte da mesma

Se se realizan dous exames farán media para a nota da avaliación. Non se contabilizarán a efectos de aprobado os exames que teñan unha nota inferior a 3 puntos.

Será avaliación continua, se ben os exames de segunda e terceira avaliación non incluírán exercicios específicos de avaliacións anteriores.

Para obter a nota global de cada unha das avaliacións teranse en conta as porcentaxes asignadas a cada parte. Unha vez obtida a nota numérica final, se esta non fose exacta, procederase a efectuar un redondeo, que será á alza se o decimal é igual ou superior a 0'50 e á baixa se o decimal é inferior a 0'50, é dicir, farase por aproximación ao número enteiro máis cercano.

Os alumnos non poderán sacar da aula os exames nin ningunha anotación

O feito de ser sorprendido copiando durante a realización dun exame suporía para o alumno en cuestión ser avaliado negativamente nese trimestre

#### 5.a.2 . Criterio de corrección e de valoración de exercicios

Os exercicios realizaranse na casa e na clase. Son actividades da plataforma Edixgal e outros elaborados polo profesor e que serán realizados no caderno.

Valorarase a realización das actividades e a limpeza.

Os traballos ou exercicios que se realicen na casa deberán ser presentados na data fixada

**Suporán un 10% da nota.**

**Non acadarán este punto aqueles alumnos que teñan máis de tres faltas de traballo.**

### **5.a.3 Corrección e valoración de probas orais**

A participación e a expresión oral ten unha gran importancia nunha lingua estranxeira. O alumno ten que tentar empregar unha linguaxe comprensible durante o desenvolvemento das clases, prestando atención á pronuncia, entoación e fonética

**Valorarase cun 10 % da nota.**

### **5.a.4 . . Valoración das actitudes**

Na valoración da actitude teranse en conta aspectos como o comportamento e a puntualidade ou hábitos que denoten unha actitude positiva cara a materia, como traer a cotío o material de traballo ( libro, cahier, fotocopias ....), así como a participación, entre outros. Serán cualificados cun 10% da nota global.

Non acadarán ese punto aqueles alumnos que teñan máis de tres faltas de comportamento.

## **b) Procedementos e instrumentos**

<b>PROCEDEMENTOS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Probas escritas</b>	A avaliación ha de ser continua, baseada na observación dos alumnos. As probas que determinan se se alcanzaron os obxectivos non deben marcar unha ruptura na actividade de aprendizaxe senón ao contrario deben considerarse unha actividade máis no proceso de aprendizaxe.  Realizaranse unha ou dúas probas escritas por avaliación.
<b>Traballos individuais</b>	Os exercicios realizaranse na casa e na clase. Son actividade actividades da plataforma Edixgal e outros elaborados polo profesor e que serán realizados no caderno.
<b>Traballos en grupo</b>	Hai moitas actividades de grupo, preparación de conversas, diálogos etc...., que se realizan de forma habitual na aula
<b>Probas orais</b>	Valorarase a participación e a expresión oral ,de gran importancia nunha lingua estranxeira
<b>Traballo na aula</b>	Realizaranse actividades na aula de forma habitual e recollerase ao final de cada trimestre Será obrigatorio o uso do material na clase: caderno....E a realización e corrección dos exercicios que se fan no encerado
<b>Observación e rexistro</b>	Só se repetirá un exame ao alumno que faltase si este presenta un xustificante oficial das causas da súa ausencia

## **6. Avaliación final**

### **a) Quen debe ir á avaliación final**

A final de curso obterase a media das tres avaliacións sen ter en conta o redondeo e sempre que non obtiveran unha cualificación inferior a 3 nalgunha das avaliacións. Os alumnos que non acaden como mínimo un 4'51 terán dereito a un exame de recuperación final.

### **b) En que consistirá a proba?**

O alumnado que só teña suspenso unha avaliación, examínase unicamente da materia específica da mesma. Se ten suspensas dúas ou máis, o exame inclúe materia específica de todas as avaliacións.

### c) Como se elabora a cualificación final?

A cualificación final obtense do seguinte xeito: 80% da nota do exame final máis o 20% da nota que tivese na (s) avaliación(s) que agora pretende recuperar.

### d) A avaliación final en caso de perda do dereito a avaliación continua?

Os alumnos/as perden o dereito a avaliación continua no caso de abandonar a asignatura e neste caso aplícase o PROTOCOLO DE ABANDONO aprobado no centro e que figura no Proxecto Educativo. Segundo este protocolo considérase abandono se:

- O alumno/a non realiza as actividades ou traballos na clase, a pesar de ter actividades axeitadas ó seu nivel de competencia curricular.
- Non trae o material necesario para o normal desenvolvemento das actividades.
- Entrega os exames en branco de forma reiterada.
- Manifesta verbal e explicitamente o abandono da materia.
- Houber absentismo escolar sen xustificación.

Actuación por parte do profesor:

1.- O profesor informará ao titor da actitude do/a alumno/a na materia e tratará de falar cos pais deste feito, explicándolles as consecuencias que dita actitude pode ter. Tamén se informará a Xefatura de Estudos de tal circunstancia.

2.- Ao terceiro aviso do profesor considérase que xa hai abandono.

Ao final do curso realízase un Exame Final da materia, que será fixado pola Xefatura de Estudos. A esta proba deberá presentarse o alumno/a que perda o dereito á avaliación continua.

## 8. Materia pendente de cursos anteriores

Non existe

## 9. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente

É necesario que o profesor leve a cabo un control do seu traballo para comprobar a eficacia do mesmo, valorando a súa relación coa labor docente, co alumno/a e coa materia. Os indicadores de logro recóllense nos dous seguintes cuestionarios, que se cubrirán ao final do curso e se incorporarán na Memoria final do Departamento.

### a) Proceso de ensino

Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				

7.- Tomouse algunha medida curricular para atender ao alumnado con NEAE?				
8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

## b) Práctica docente

<b>Práctica docente:</b>	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de tutoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

## 10. Avaliación da programación didáctica

- Reunións de departamento, nas que se analizará o grao de avance na materia en relación á programación, así como diversos cambios propostos para adaptarse ás necesidades educativas do alumnado.
- Memoria de final de curso, onde se reflexarán os contidos impartidos da programación anual, cambios propostos na mesma para sucesivos cursos ou problemas á hora de poñer en práctica o acordado na mesma.
- Ademais, darémolle resposta ao seguinte cuestionario ao final de curso e incorporarémolo á Memoria final do Departamento:

<b>Mecanismo de avaliación e modificación de programación didáctica</b>	<b>Escala</b>			
<b>(Indicadores de logro)</b>	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				

4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asígnouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

## 11. Atención a diversidade

A programación será aberta e flexible, para poder atender á diversidade do alumnado e tentar previr ou evitar a aparición de dificultades de aprendizaxe. Para iso é importante personalizar o proceso de ensinanza-aprendizaxe e fomentar que o alumnado traballe de xeito colectivo co obxecto de conseguir superar as deficiencias individuais. Trátase de que a diversidade se convirta en riqueza e variedade e que os diferentes niveis converxan. Tentaremos alternar actividades de diferente nivel de dificultade para que todo o alumnado se sinta integrado na dinámica da clase, tratando de fomentar a súa autoconfianza e animando a perseverar e a superar o medo ao erro.

Propoñemos varias posibilidades:

- Traballo de varios grupos en paralelo a partir de actividades propostas con axuda de fichas, propoñendo estratexias diferentes sinxelas, mostrándolle ao alumnado que os diferentes niveis se complementan en lugar de excluirse para que esta diversidade se convirta en elemento de reflexión para aprender a aprender.
- Propoñemos tamén un tratamento da diversidade a través de actividades de expresión oral ou escrita libre ou semi-libre, e en grupos ou subgrupos
- Pequenos esquemas sobre aspectos claves de gramática
- Insistencia no traballo da expresión escrita
- Reforzo nos aspectos orais insistindo en situacións figuradas, conversacións sobre un tema concreto ou por medio de micro- debates

Se coa práctica docente diaria se observase na aula a existencia de alumnos con especiais características tales que requirisen formulacións particulares, ofrecerase a estes alumnos/as, co apoio e



asesoramento do Departamento de Orientación, vías adaptadas ás súas necesidades. Estas vías específicas buscarían o máximo desenvolvemento das súas capacidades para que puidesen acceder a metas iguais ás propostas aos seus compañeiros.

## 12. Actividades complementarias e extraescolares

É conveniente que se faga algunha actividade **complementaria** (dentro do horario escolar e de obrigado cumprimento) ou **extraescolar** (fora do horario escolar e optativas) para que os alumnos/as comprobren a aplicación práctica dos contidos.

Propoñemos para 4º de ESO as seguintes actividades, entre outras que poidan ir xurdindo ao longo do curso:

Actividades culturais sobre o Nadal, La Chandeleur, la Toussaint, la Saint Valentin, etc no instituto.

Intercambio de cartas con alumnos de países francófonos. Esta labor levámola facendo desde hai varios anos e contamos continuar a actividade neste curso, dado que desenvolve a comprensión e expresión escrita, permite coñecer outras persoas e intercambiar opinións con persoas da súa mesma idade  
Intercambio lingüístico e cultural cun instituto francés

Achegar ao alumnado ao uso das novas tecnoloxías na aprendizaxe dunha lingua estranxeira: chats, internet..., facilitándolle enderezos de alumnos, entre outros os dos alumnos cos que máis tarde van facer o intercambio e que van coñecer

## 13. Constancia de información ao alumnado

O profesor destinará unha sesión a principio do curso para informar ao alumnado da programación da materia.

O alumnado ten a posibilidade de consultar a programación didáctica en calquera momento. Para iso conta con dúas opcións:

- Previa petición ao profesor da materia ou ao Xefe do Departamento. Para elo, o seminario posuirá unha copia por escrito da programación didáctica.
- Por arquivo electrónico. Para elo, o centro dispón dunha páxina web desde a que se pode descargar a programación didáctica, aportada polo seminario, para a súa consulta.