

## 1. Identificación da programación

### Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36017430	Ricardo Mella	Vigo	2022/2023

### Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ADG	Administración e xestión	CBADG01	Servizos administrativos	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

### Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3012	Comunicación e sociedade II	2022/2023	4	135	160
MP3012_33	Sociedade II	2022/2023	4	34	40
MP3012_13	Comunicación en linguas galega e castelá II	2022/2023	4	67	80
MP3012_23	Comunicación en lingua inglesa II	2022/2023	4	34	40

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

### Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	INÉS MARÍA MONTENEGRO FERNÁNDEZ, LAURA CARPENTE TIELAS, MARIA PAULA CONSOLACION MARIÑO PAZÓ (Subst.)
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

A normativa e o marco legal no que se fundamenta a presente programación é o decreto que establece o currículo que será de aplicación na Comunidade Autónoma de Galicia para as ensinanzas de formación profesional básica relativas ó título profesional básico en Servizos Administrativos.

A competencia xeral do título profesional básico en Servizos Administrativos consiste en realizar tarefas administrativas e de xestión básicas, con autonomía, responsabilidade e iniciativa persoal, operando coa calidade indicada, cumprindo as normas ambientais, de seguridade e de hixiene no traballo, e comunicándose de xeito oral e escrito en linguas galega e castelá, así como nalgunha lingua estranxeira.

Este módulo contribúe a alcanzar as competencias para a aprendizaxe permanente e contén a formación para que o alumnado sexa quen de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellorar as súas habilidades comunicativas.

Para facilitar a organización dos contidos, este módulo divídese en tres unidades formativas: Comunicación en linguas galega e castelá II, Comunicación en lingua inglesa II, e Sociedade II.



**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					Resultados de aprendizaxe			Resultados de aprendizaxe	
					301213					301223			301233	
					RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA1	RA2	RA3	RA1	RA2
1	Da Ilustración ao liberalismo e á democracia	Evolución do Estado dende o século XVIII ata os nosos días	5	4									X	X
2	A organización económica. A globalización	Cambios na economía, dende o século XVIII ata a actualidade	5	4									X	X
3	As relacións internacionais (1800-1945)	Relacións entre os países ata 1945	5	4									X	X
4	As relacións internacionais (1941- 1991)	relación entre os países ata 1991	5	3									X	X
5	A construción europea.	A formación da nova Europa	5	3									X	X
6	A arte contemporánea.	Achegamento á arte actual.	5	3									X	X
7	A sociedade actual e as organizacións internacionais.	Estrutura do mundo actual.	5	3									X	X
8	A democracia en España.	España tras o franquismo.	5	3									X	X
9	A comunicación e a lingua. A diversidade lingüística	A transmisión intencionada de información. Pluralidade: galego, castelán, outras linguas.	12	7	X	X			X					
10	O texto: tratamento da información e modalidades textuais. Tipos de linguaxes	Estratexias para comprender e transmitir a información	12	6	X	X								
11	O enunciado. A oración composta	Como funciona a lingua e como podes aproveitala	12	6		X								
12	A literatura española dende o século XIX ata a Guerra Civil	A expresión dos sentimentos reais	11	6	X	X	X							
13	A literatura española dende a Guerra Civil ata a actualidade	A literatura como compromiso	11	6	X	X	X							
14	A literatura galega dende comezos do século XX ata a o fin do franquismo	Esplendor, silencio e Rexurdimento	11	6	X	X		X						
15	A literatura galega dende 1975 ata a actualidade	Unha literatura en expansión	11	6	X	X		X						
16	Welcome to the workshop	Aprenderemos a presentarnos e a dar información básica sobre nós. Tamén aprenderemos a dicir onde estamos e a facer preguntas sobre sitios de interese.	10	8						X	X	X		
17	Duties	Aprenderemos a describir as actividades que se están a facer nun momento determinado. Introduciremos as tarefas básicas dun taller de electricidade e electrónica.	10	8						X	X	X		
18	That's me!	Aprenderemos a expresar gustos e preferencias así como describir hábitos. Profundizaremos na expresión das horas e aprenderemos a describir as cualidades físicas e humanas propias e das persoas que nos rodean.	10	7						X	X	X		
19	Daily life	Aprenderemos das cousas feitas no día, a semana, o mes, algunha vez ou nunca. Tamén aprenderemos a expresar accións que non temos feito, que se fixeron ou que estamos a facer. Aprenderemos a describir accións e situacións pasadas, así como a expresar estados de ánimo (interés, aburrimiento, etc).	10	7						X	X	X		
Total:			160											

#### 4. Por cada unidade didáctica

##### 4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Da Ilustración ao liberalismo e á democracia	5

##### 4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirase as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

##### 4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.2 Reconocer as características da monarquía absoluta	1	A época do final do absolutismo e inicio da democracia	5,0
1.3 Coñecer a sociedade democrática liberal			
1.1 Identificar a época e as causas da Ilustración			
1.4 Comprender os tipos de democracia			
1.5 Comprender as causas e consecuencias das revolucións en Francia e EEUU			
TOTAL			5

##### 4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	• PE.1 - Exame teórico	S	30
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	• TO.1 - Preguntas na clase	S	11
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• TO.2 - Preguntas na clase	S	11
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	• OU.1 - Preguntas na clase	S	11
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.3 - Comportamento na aula	S	10
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	• LC.1 - Preguntas na clase	S	10
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	• TO.4 - Preguntas na clase	S	7
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	• TO.5 - Preguntas na clase	S	5
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• OU.2 - Traballo na clase	S	5
TOTAL			100

#### 4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Construción dos sistemas democráticos: a ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.</p> <p>Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.</p> <p>Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.</p> <p>Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.</p>

#### 4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A época do final do absolutismo e inicio da democracia - Comprender un paso histórico imprescindible para chegar á sociedade actual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación teórica sobre os conceptos relacionados co tema estudado. aportar material de índole diversa para ilustrar esa explicación.</li> <li>Presentar aos alumnos unha serie de mapas de Europa deste período.</li> <li>Redactar probas escritas para poder avaliar os coñecementos teóricos dos alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responder os exames teóricos.</li> <li>Comentar e interpretar os devanditos mapas tendo presente unha serie de pautas que o profesor lle indicará.</li> <li>Participar nos debates na clase procurando facer aportacións persoais.</li> <li>Realizar as actividades marcadas no libro de texto ou outras indicadas polo profesor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Táboas de observación e interpretación de datos . Ampliación dos coñecementos teóricos sobre a época histórica. Práctica nas ferramentas informáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación do profesor. Recursos na Internet. Libro de texto. Láminas e gráficos. Mapas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.1 - Preguntas na clase</li> <li>OU.1 - Preguntas na clase</li> <li>OU.2 - Traballo na clase</li> <li>PE.1 - Exame teórico</li> <li>TO.1 - Preguntas na clase</li> <li>TO.2 - Preguntas na clase</li> <li>TO.3 - Comportamento na aula</li> <li>TO.4 - Preguntas na clase</li> <li>TO.5 - Preguntas na clase</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>5,0</b>

#### 4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	A organización económica. A globalización	5

#### 4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infir as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

#### 4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.2 Definir a globalización e coñecer as súas causas e consecuencias	1	Os grandes cambios económicos contemporáneos	5,0
1.3 Distinguir a 1ª globalización			
1.4 Distinguir a 2ª globalización			
1.5 Distinguir a 3ª globalización			
1.1 Definir a economía e os sectores produtivos			
1.6 Coñecer o concepto de desenvolvemento sostible			
TOTAL			

#### 4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	• PE.1 - Exame teórico	S	20
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	• PE.2 - Exame teórico	S	20
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas	• TO.1 - Preguntas na clase	S	5
CA1.4 Examinouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais	• TO.2 - Preguntas na clase	S	5
CA1.5 Valorouse o proceso de unificación do espazo europeo, analizando a súa evolución, os seus principios e as súas institucións significativas, e argumentouse a súa influencia nas políticas nacionais dos países membros da Unión Europea	• TO.3 - Preguntas na clase	S	5
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	• TO.4 - Preguntas na clase	S	5
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• TO.5 - Preguntas na clase	S	5
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	• OU.1 - Traballo na clase	S	5
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.6 - Preguntas na clase	S	5

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	• LC.1	S	5
CA2.2 Analizáronse os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais	• TO.7 - Preguntas na clase	S	5
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	• TO.8 - Preguntas na clase	S	5
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	• TO.9 - Preguntas na clase	S	5
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• OU.2 - Traballo na clase	S	5
TOTAL			100

#### 4.2.e) Contidos

Contidos
<p>Construción dos sistemas democráticos: a ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.</p> <p>Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.</p> <p>Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.</p>

#### 4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Os grandes cambios económicos contemporáneos - Achegarse á situación económica actual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica sobre os conceptos relacionados co tema estudado. aportar material de índole diversa para ilustrar esa explicación</li> <li>• Dotar os alumnos de elementos teóricos para os axudar a comprender en que consiste a economía actual.</li> <li>• Redactar probas escritas para poder avaliar os coñecementos teóricos dos alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder os exames teóricos.</li> <li>• Participar nos debates na clase procurando facer aportacións persoais.</li> <li>• Realizar as actividades marcadas no libro de texto ou outras indicadas polo profesor.</li> <li>• Realización dun traballo sobre a economía da nosa cidade en vase a recortes de prensa e información de internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Táboas de observación e interpretación de datos . Ampliación dos coñecementos teóricos sobre a época histórica. Práctica nas ferramentas informáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do profesor. Recursos na Internet. Libro de texto. Láminas e gráficos. Prensa diaria. Mapas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• OU.1 - Traballo na clase</li> <li>• OU.2 - Traballo na clase</li> <li>• PE.1 - Exame teórico</li> <li>• PE.2 - Exame teórico</li> <li>• TO.1 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.2 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.3 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.4 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.5 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.6 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.7 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.8 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.9 - Preguntas na clase</li> </ul>	5,0
TOTAL						5,0



#### 4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	As relacións internacionais (1800-1945)	5

#### 4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirme as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

#### 4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as características do Imperio Napoleónico	1	A Europa do XIX e primeira metade do XX	5,0
1.2 Coñecer o Congreso de Viena e as revolucións liberais			
1.3 Definir os grandes imperios europeos			
1.4 Coñecer as causas, desenvolvemento e consecuencias da I Guerra Mundial			
1.5 Coñecer as causas, desenvolvemento e consecuencias da I Guerra Mundial			
TOTAL			5

#### 4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	● PE.1 - Exame teórico	S	20
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	● PE.2 - Exame teórico	S	20
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	● TO.1 - Preguntas na clase	S	8
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	● TO.2 - Preguntas na clase	S	7
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	● OU.1 - Traballo na clase	S	7
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	● TO.3 - Preguntas na clase	S	7
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	● LC.1	S	7
CA2.2 Analizáronse os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais	● TO.4 - Preguntas na clase	S	6
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	● TO.5 - Preguntas na clase	S	6
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	● TO.6 - Preguntas na clase	S	6

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• OU.2 - Traballo na clase	S	6
TOTAL			100

#### 4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Construción dos sistemas democráticos: a ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.</p> <p>Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.</p> <p>Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.</p>

#### 4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A Europa do XIX e primeira metade do XX - Evolución de Europa ata as gguerras mundiais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica sobre os conceptos relacionados co tema estudado. aportar material de índole diversa para ilustrar esa explicación. Guíalos na Internet.</li> <li>• Presentar aos alumnos unha serie de mapas de Europa deste período.</li> <li>• Redactar probas escritas para poder avaliar os coñecementos teóricos dos alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de material audiovisual sobre a I e II Guerras Mundiais</li> <li>• Responder as preguntas que se lle indican nas probas escritas</li> <li>• Realizar as actividades marcadas no libro de texto ou outras indicadas polo profesor.</li> <li>• Participar nos debates na clase sobre os vídeos visualizados procurando facer aportacións persoais.</li> <li>• Comentar e interpretar os devanditos mapas tendo presente unha serie de pautas que o profesor lle indicará.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Táboas de observación e interpretación de datos . Ampliación dos coñecementos teóricos sobre a época histórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do profesor.. Libro de texto. Láminas e gráficos. Mapas. Vídeos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• OU.1 - Traballo na clase</li> <li>• OU.2 - Traballo na clase</li> <li>• PE.1 - Exame teórico</li> <li>• PE.2 - Exame teórico</li> <li>• TO.1 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.2 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.3 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.4 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.5 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.6 - Preguntas na clase</li> </ul>	5,0
TOTAL						5,0

#### 4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	As relacións internacionais (1941- 1991)	5

#### 4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infírese as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

#### 4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.2 Definir a colonización e coñecer as causas, etapas e consecuencias	1	A segunda metade do século XX no mundo	5,0
1.3 Identificar as características da Guerra Fría e recoñecer as etapas			
1.4 Analizar as causas da desintegración da Unión Soviética			
1.1 Definir a sociedade internacional			
TOTAL			5

#### 4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	• PE.1 - Exame teórico	S	20
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	• PE.2 - Exame teórico	S	20
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas	• TO.1 - Preguntas na clase	S	6
CA1.4 Asocíase a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais	• TO.2 - Preguntas na clase	S	6
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	• TO.3 - Preguntas na clase	S	6
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• TO.4 - Preguntas na clase	S	6
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	• OU.1 - Traballo na clase	S	6
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordados co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.5 - Preguntas na clase	S	5
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	• LC.1	S	5
CA2.2 Analizáronse os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais	• TO.6 - Preguntas na clase	S	5
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	• TO.7 - Preguntas na clase	S	5

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	• TO.8 - Preguntas na clase	S	5
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• OU.2 - Traballo na clase	S	5
TOTAL			100

#### 4.4.e) Contidos

Contidos
<p>Construción dos sistemas democráticos: a ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.</p> <p>Estrutura económica e a súa evolución. Principios de organización económica. Economía globalizada actual. A segunda globalización. Terceira globalización: problemas do desenvolvemento. Evolución do sector produtivo propio en Galicia e en España.</p> <p>Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.</p> <p>Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.</p> <p>Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.</p>

#### 4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A segunda metade do século XX no mundo - Evolución política e económica ata comezos do século XXI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica sobre os conceptos relacionados co tema estudado. aportar material de índole diversa para ilustrar esa explicación.</li> <li>• Presentar aos alumnos unha serie de mapas do Mundo de diferentes períodos. Mapas actuais da ex Unión Soviética.</li> <li>• Visión do film Goodbye Lenin</li> <li>• Redactar probas escritas para poder avaliar os coñecementos teóricos dos alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder as preguntas que se lle indican nas probas escritas</li> <li>• Comentar e interpretar os devanditos mapas tendo presente unha serie de pautas que o profesor lle indicará</li> <li>• Participar nos debates na clase sobre o material audiovisual utilizado procurando facer aportacións persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Táboas de observación e interpretación de datos . Ampliación dos coñecementos teóricos sobre a época histórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do profesor. Recursos na Internet. Libro de texto. Láminas e gráficos. Mapas, Vídeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• OU.1 - Traballo na clase</li> <li>• OU.2 - Traballo na clase</li> <li>• PE.1 - Exame teórico</li> <li>• PE.2 - Exame teórico</li> <li>• TO.1 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.2 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.3 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.4 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.5 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.6 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.7 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.8 - Preguntas na clase</li> </ul>	5,0
TOTAL						5,0

#### 4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	A construción europea.	5

#### 4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirase as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	SI

#### 4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os factores que influíron na súa creación	1	Creación dunha nova Europa	5,0
1.2 Coñecer a importancia do tratado de Maastriccht			
1.3 Coñecer os órganos de goberno e as institucións da UE			
1.4 Analizar a actividade económica da UE			
1.5 Coñecer as medidas adoptadas na UE e os seus países membros			
TOTAL			5

#### 4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	• PE.1 - Exame teórico	S	20
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	• PE.2 - Exame teórico	S	20
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas	• TO.1 - Preguntas na clase	S	5
CA1.4 Examinouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais	• TO.2 - Preguntas na clase	S	5
CA1.5 Valorouse o proceso de unificación do espazo europeo, analizando a súa evolución, os seus principios e as súas institucións significativas, e argumentouse a súa influencia nas políticas nacionais dos países membros da Unión Europea	• TO.3 - Preguntas na clase	S	5
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	• TO.4 - Preguntas na clase	S	5
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• TO.5 - Preguntas na clase	S	5
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	• OU.1 - Traballo na clase	S	5
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.6 - Preguntas na clase	S	5
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	• TO.7 - Preguntas na clase	S	5

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Analizáronse os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais	• TO.8 - Preguntas na clase	S	5
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	• TO.9 - Preguntas na clase	S	5
CA2.4 Xulgáronse os trazos esenciais do modelo democrático español valorando o contexto histórico do seu desenvolvemento	• TO.10 - Preguntas na clase	S	4
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	• TO.11 - Preguntas na clase	S	3
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• OU.2 - Traballo na clase	S	3
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Construción dos sistemas democráticos: a ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.</p> <p>Estrutura económica e a súa evolución. Principios de organización económica. Economía globalizada actual. A segunda globalización. Terceira globalización: problemas do desenvolvemento. Evolución do sector produtivo propio en Galicia e en España.</p> <p>Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.</p> <p>Construción europea. Galicia e España en Europa.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.</p> <p>Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.</p> <p>Modelo democrático español: construción da España democrática; constitución Española. A organización do Estado español. O Estado das autonomías. O Estatuto de Autonomía de Galicia.</p> <p>Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.</p>

#### 4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Creación dunha nova Europa - A Europa na que vivimos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica sobre os conceptos relacionados co tema estudado. aportar material de índole diversa para ilustrar esa explicación. Guíalos na Internet.</li> <li>• Redactar probas escritas para poder avaliar os coñecementos teóricos dos alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar aos alumnos unha serie de mapas de Europa de diferentes fases.</li> <li>• Cubrir unha serie de mapas mudos sobre as diferentes ampliacións da UE.</li> <li>• Realizar as actividades marcadas no libro de texto ou outras fixadas polo profesor</li> <li>• Responder as preguntas que se lle indican nas probas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Táboas de observación e interpretación de datos . Ampliación dos coñecementos teóricos sobre a época histórica. Práctica nas ferramentas informáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do profesor. Recursos na Internet. Libro de texto. Láminas e gráficos. Mapas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OU.1 - Traballo na clase</li> <li>• OU.2 - Traballo na clase</li> <li>• PE.1 - Exame teórico</li> <li>• PE.2 - Exame teórico</li> <li>• TO.1 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.2 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.3 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.4 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.5 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.6 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.7 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.8 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.9 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.10 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.11 - Preguntas na clase</li> </ul>	5,0
TOTAL						5,0



#### 4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	A arte contemporánea.	5

#### 4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infir as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

#### 4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.6 Coñecer a arte contemporánea en España	1	Evolución da arte nos dous últimos séculos	5,0
1.1 Coñecer os factores de cambio que inflúen nos cambios artísticos			
1.2 Saber as características dos estilos arquitectónicos, escultóricos e pictóricos do século XIX			
1.3 Recoñecer as primeiras e segundas vangardas			
1.4 Identificar a arquitectura do século XX			
1.5 Analizar as características da cultura de masas			
TOTAL			5

#### 4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Identifícanse os trazos esenciais da arte contemporánea, en especial a galega e a española, e a súa evolución ata os nosos días, construindo opinións e criterios propios de <u>orde estética</u>	• PE.1 - Exame teórico	S	40
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	• OU.1 - Traballo na clase	S	12
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.1 - Preguntas na clase	S	12
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	• TO.2 - Preguntas na clase	S	12
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións <u>apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan</u>	• TO.3 - Preguntas na clase	S	12
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• OU.2 - Traballo na clase	S	12
TOTAL			100

#### 4.6.e) Contidos

Contidos
----------

Contidos
Arte contemporánea: ruptura do canon clásico; o cine e o cómic como entretemento de masas.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.
Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.

**4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Evolución da arte nos dous últimos séculos - Comprender e identificar a arte actual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica sobre os conceptos relacionados co tema estudado. aportar material de índole diversa para ilustrar esa explicación. Guíalos na Internet.</li> <li>• Ir guiando ao alumnado sobre as diferencias tendencias e estilos mediante unha selección de obras por internet</li> <li>• Redactar probas escritas para poder avaliar os coñecementos teóricos dos alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a súa plasmación na cidade de Vigo</li> <li>• Comentar e debater as diferentes obras que se visualicen</li> <li>• Elixir un edificio ou calquera obra artística da cidade de Vigo e facer un comentario sobre a mesma</li> <li>• Responder as preguntas que se lle indican nas probas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Táboas de observación e interpretación de datos . Ampliación dos coñecementos sobre a importancia e o goce da arte. Práctica nas ferramentas informáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do profesor. Recursos na Internet. Libro de texto. Láminas e gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OU.1 - Traballo na clase</li> <li>• OU.2 - Traballo na clase</li> <li>• PE.1 - Exame teórico</li> <li>• TO.1 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.2 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.3 - Preguntas na clase</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>5,0</b>

#### 4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	A sociedade actual e as organizacións internacionais.	5

#### 4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirase as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

#### 4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os riscos, tendencias e retos da sociedade internacional actual	1	O mundo e a súa interrelación na actualidade	5,0
1.2 Comprender as orixes, funcións e órganos da ONU			
1.3 Analizar a Declaración Universal dos Dereitos Humanos			
1.4 Coñecer e analizar as causas e consecuencias dos principais conflitos actuais			
TOTAL			5

#### 4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	• PE.1 - Exame teórico	S	20
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	• PE.2 - Exame teórico	S	20
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas	• TO.1 - Preguntas na clase	S	6
CA1.4 Examinouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais	• TO.2 - Preguntas na clase	S	6
CA1.5 Valorouse o proceso de unificación do espazo europeo, analizando a súa evolución, os seus principios e as súas institucións significativas, e argumentouse a súa influencia nas políticas nacionais dos países membros da Unión Europea	• TO.3 - Preguntas na clase	S	6
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	• TO.4 - Preguntas na clase	S	6
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• TO.5 - Preguntas na clase	S	6
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	• OU.1 - Traballo na clase	S	6
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.6 - Preguntas na clase	S	5
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	• TO.7 - Preguntas na clase	S	5
CA2.2 Analizáronse os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais	• TO.8 - Preguntas na clase	S	4

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	• TO.9 - Preguntas na clase	S	4
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	• TO.10 - Preguntas na clase	S	3
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• TO.11 - Preguntas na clase	S	3
TOTAL			100

#### 4.7.e) Contidos

Contidos
<p>Construción dos sistemas democráticos: a ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.</p> <p>Estrutura económica e a súa evolución. Principios de organización económica. Economía globalizada actual. A segunda globalización. Terceira globalización: problemas do desenvolvemento. Evolución do sector produtivo propio en Galicia e en España.</p> <p>Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.</p> <p>Construción europea. Galicia e España en Europa.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.</p> <p>Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.</p> <p>Modelo democrático español: construción da España democrática; constitución Española. A organización do Estado español. O Estado das autonomías. O Estatuto de Autonomía de Galicia.</p> <p>Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.</p>

#### 4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O mundo e a súa interrelación na actualidade - Unha relación internacional regrada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica sobre os conceptos relacionados co tema estudado. aportar material de índole diversa para ilustrar esa explicación. Guíalos na Internet.</li> <li>• Aportar material audiovisual sobre conflitos actuais</li> <li>• Redactar probas escritas para poder avaliar os coñecementos teóricos dos alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar aos alumnos unha serie de mapas do Mundo dos diferentes períodos</li> <li>• Presentar exemplos na prensa diaria para ser comentados.</li> <li>• Facer un pequeno traballo en grupo sobre algún conflito actual</li> <li>• Realizar as actividades marcadas no libro de texto ou outras fixadas polo profesor</li> <li>• Responder as preguntas que se lle indican nas probas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Táboas de observación e interpretación de datos . Ampliación dos coñecementos teóricos sobre a época histórica. Práctica nas ferramentas informáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do profesor. Recursos na Internet. Libro de texto. Láminas e gráficos. Prensa diaria. Mapas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OU.1 - Traballo na clase</li> <li>• PE.1 - Exame teórico</li> <li>• PE.2 - Exame teórico</li> <li>• TO.1 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.2 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.3 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.4 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.5 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.6 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.7 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.8 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.9 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.10 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.11 - Preguntas na clase</li> </ul>	5,0
TOTAL						5,0

#### 4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	A democracia en España.	5

#### 4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infir as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	SI

#### 4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer a evolución das formas de goberno en España dende o XIX ata 1939 1.2 Analizar as características e evolución do franquismo 1.3 Saber a secuencia de acontecementos que levaron á Transición 1.4 Analizar a Constitución 1.5 Analizar as relacións internacionais de España nos séculos XIX e XX	1	A evolución de España dende o XIX ata a actualidade	5,0
TOTAL			5

#### 4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	• PE.1 - Exame teórico	S	20
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	• PE.2 - Exame teórico	S	20
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas	• TO.1 - Preguntas na clase	S	5
CA1.4 Examinouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais	• TO.2 - Preguntas na clase	S	5
CA1.5 Valorouse o proceso de unificación do espazo europeo, analizando a súa evolución, os seus principios e as súas institucións significativas, e argumentouse a súa influencia nas políticas nacionais dos países membros da Unión Europea	• TO.3 - Preguntas na clase	S	5
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	• TO.4 - Preguntas na clase	S	5
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• TO.5 - Preguntas na clase	S	5
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	• OU.1 - Traballo na clase	S	5
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.6 - Preguntas na clase	S	5
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	• TO.7 - Preguntas na clase	S	5

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Analizáronse os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais	• TO.8 - Preguntas na clase	S	4
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	• TO.9 - Preguntas na clase	S	4
CA2.4 Xulgáronse os trazos esenciais do modelo democrático español valorando o contexto histórico do seu desenvolvemento	• LC.1	S	4
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	• TO.10 - Preguntas na clase	S	4
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• TO.11 - Preguntas na clase	S	4
TOTAL			100

#### 4.8.e) Contidos

Contidos
<p>Construción dos sistemas democráticos: a ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.</p> <p>Estrutura económica e a súa evolución. Principios de organización económica. Economía globalizada actual. A segunda globalización. Terceira globalización: problemas do desenvolvemento. Evolución do sector produtivo propio en Galicia e en España.</p> <p>Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.</p> <p>Construción europea. Galicia e España en Europa.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.</p> <p>Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.</p> <p>Modelo democrático español: construción da España democrática; constitución Española. A organización do Estado español. O Estado das autonomías. O Estatuto de Autonomía de Galicia.</p> <p>Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.</p>

#### 4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A evolución de España dende o XIX ata a actualidade - Comprender como evolucionou España nos dous últimos séculos					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• OU.1 - Traballo na clase</li> <li>• PE.1 - Exame teórico</li> <li>• PE.2 - Exame teórico</li> <li>• TO.1 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.2 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.3 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.4 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.5 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.6 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.7 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.8 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.9 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.10 - Preguntas na clase</li> <li>• TO.11 - Preguntas na clase</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>5,0</b>



#### 4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	A comunicación e a lingua. A diversidade lingüística	12

#### 4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

#### 4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Recoñecer as características da linguaxe científico-técnica	1	A comunicación e as linguas	12,0
1.2 Recoñecer as características da linguaxe publicitaria			
1.3 Recoñecer as características da linguaxe literaria			
1.4 Recoñecer as características da linguaxe dos medios de comunicación			
1.5 Recoñecer nun texto o nivel e o rexistro empregados			
1.6 Valorar o plurilingüismo			
1.7 Recoñecer o galego e o castelán como linguas propias			
TOTAL			12

#### 4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• LC.1 - Preguntas na aula	S	5
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• LC.2 - Preguntas na aula	S	5
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.1 - Exame teórico	S	5
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• LC.3 - Observación directa	S	5
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatórios	• TO.2 - Exame teórico	S	20
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1 - Exame teórico	S	5
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• LC.4 - Observación directa	S	5

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.2 - Exame teórico	S	20
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.3 - Exame teórico	S	5
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• LC.5 - Observación directa	S	5
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	• LC.6 - Preguntas na aula	S	5
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• LC.7 - Preguntas na aula	S	5
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• PE.4 - Exame teórico	S	5
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• LC.8 - Observación directa	S	5
TOTAL			100

#### 4.9.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Uso de recursos audiovisuais.</p> <p>Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

#### 4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A comunicación e as linguas - Mellorar a competencia lingüística dos alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica sobre os conceptos relacionados co tema estudado; aportando material de índole diversa para ilustrar esa explicación</li> <li>• Guiar os debates e traballos en equipo do alumnado</li> <li>• Redactar probas escritas para poder avaliar os coñecementos teóricos dos alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar nos debates na clase procurando facer aportacións persoais.</li> <li>• Comentar os elementos básicos da materia partindo de esquemas proporcionados polo profesor ou de elaboración propia</li> <li>• Traballar en equipo sobre algún elemento teórico dos tratados na aula.</li> <li>• Responder as preguntas que se lle indican nas probas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación dos coñecementos teóricos sobre a comunicación. Recoñecemento do plurilingüismo. Avances na valoración social das propias linguas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do profesor. Recursos na Internet. Libro de texto. Fotocopias. Prensa diaria. Dicionarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.2 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.3 - Observación directa</li> <li>• LC.4 - Observación directa</li> <li>• LC.5 - Observación directa</li> <li>• LC.6 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.7 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.8 - Observación directa</li> <li>• PE.1 - Exame teórico</li> <li>• PE.2 - Exame teórico</li> <li>• PE.3 - Exame teórico</li> <li>• PE.4 - Exame teórico</li> <li>• TO.1 - Exame teórico</li> <li>• TO.2 - Exame teórico</li> </ul>	12,0
TOTAL						12,0

#### 4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	O texto: tratamento da información e modalidades textuais. Tipos de linguaxes	12

#### 4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO

#### 4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Recoñecer nun texto as características dos textos narrativos	1	Desenvolvendo dúas capacidades fundamentais: ler e escribir	12,0
1.2 Recoñecer nun texto as características dos textos descritivos			
1.3 Recoñecer nun texto as características dos textos expositivos			
1.4 Recoñecer nun texto as características dos textos argumentativos			
1.5 Comprender e presentar a ingormación: recursos e estratexias			
TOTAL			12

#### 4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• LC.1 - Preguntas na aula	S	5
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• LC.2 - Preguntas na aula	S	5
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.1 - Exame teórico	S	5
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• LC.3 - Observación directa	S	5
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatórios	• PE.1 - Exame teórico	S	20
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.2 - Exame teórico	S	5
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• LC.4 - Observación directa	S	5
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• LC.5 - Observación directa	S	5
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatórios	• LC.6 - Observación directa	S	5
CA2.4 Resumíuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	• LC.7 - Preguntas na aula	S	5
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	• TO.2 - Preguntas na aula	S	5

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.3 - Exame teórico	S	20
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.4 - Exame teórico	S	5
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• TO.3 - Observación directa	S	5
TOTAL			100

#### 4.10.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Uso de recursos audiovisuais.</p> <p>Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.</p> <p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p>

#### 4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Desenvolvendo dúas capacidades fundamentais: ler e escribir - O desenvolvemento de estratexias: comprender e expoñer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica sobre os conceptos relacionados co tema estudado; aportando material de índole diversa para ilustrar esa explicación.</li> <li>• Guiar aos alumnos nunha correcta lectura</li> <li>• Guiar aos alumnos na mellora da expresión escrita</li> <li>• Guiar os debates e traballos en equipo do alumnado</li> <li>• Redactar probas escritas para poder avaliar os coñecementos teóricos dos alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar nos debates na clase procurando facer aportacións persoais.</li> <li>• Realizar as actividades marcadas no libro de texto ou outras indicadas polo profesor.</li> <li>• Redactar diferentes tipos de textos</li> <li>• Facer exposicións en grupo</li> <li>• Responder as preguntas que se lle indican nas probas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mellora da escrita e da oralidade. Ampliación dos coñecementos teóricos sobre o tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do profesor. Recursos na Internet. Libro de texto. Audicións. Dicionarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.2 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.3 - Observación directa</li> <li>• LC.4 - Observación directa</li> <li>• LC.5 - Observación directa</li> <li>• LC.6 - Observación directa</li> <li>• LC.7 - Preguntas na aula</li> <li>• PE.1 - Exame teórico</li> <li>• PE.2 - Exame teórico</li> <li>• PE.3 - Exame teórico</li> <li>• PE.4 - Exame teórico</li> <li>• TO.1 - Exame teórico</li> <li>• TO.2 - Preguntas na aula</li> <li>• TO.3 - Observación directa</li> </ul>	12,0
TOTAL						12,0

#### 4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	O enunciado. A oración composta	12

#### 4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO

#### 4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Diferenciar tipos e modalidades de enunciado	1	Recoñecemento das distintas unidades do sistema	12,0
1.2 Recoñecer os compoñentes do enunciado			
1.3 Recoñecer as oracións compostas coordinadas			
1.4 Recoñecer as oracións compostas coordinadas			
TOTAL			12

#### 4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• TO.1 - Preguntas na aula	S	15
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• LC.1 - Observación directa	S	15
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.1 - Exame teórico	S	40
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.2 - Exame teórico	S	10
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• LC.2 - Observación directa	S	10
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	• TO.2 - Preguntas na aula	S	10
TOTAL			100

#### 4.11.e) Contidos

Contidos
<p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p>



**4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Recoñecemento das distintas unidades do sistema - Análises e comprensión dos distintos tipos de enunciados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica sobre os conceptos relacionados co tema estudado; aportando material de índole diversa para ilustrar esa explicación.</li> <li>• Redactar probas escritas para poder avaliar os coñecementos teóricos dos alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar as actividades marcadas no libro de texto ou outras indicadas polo profesor.</li> <li>• Responder as preguntas que se lle indican nas probas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación dos coñecementos teóricos sobre o tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do profesor. Libro de texto. Fotocopias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1 - Observación directa</li> <li>• LC.2 - Observación directa</li> <li>• PE.1 - Exame teórico</li> <li>• PE.2 - Exame teórico</li> <li>• TO.1 - Preguntas na aula</li> <li>• TO.2 - Preguntas na aula</li> </ul>	12,0
TOTAL						12,0



#### 4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	A literatura española dende o século XIX ata a Guerra Civil	11

#### 4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI

#### 4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Caracterizar a literatura romántica	1	A literatura como expresión dos sentimentos	11,0
1.2 Recoñecer os principais xéneros e autores románticos			
1.3 Caracterizar a literatura realista e naturalista			
1.4 Recoñecer os principais xéneros e autores realistas e naturalistas			
1.5 Caracterizar a literatura de fin de século: modernismo e 98			
1.6 Recoñecer os principais xéneros e autores do modernismo e 98			
1.7 Caracterizar a literatura do 27			
1.8 Recoñecer os principais xéneros e autores do 27			
TOTAL			11

#### 4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• LC.1 - Preguntas na aula	S	5
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• PE.1 - Exame teórico	S	12
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.2 - Exame teórico	S	4
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• LC.2 - Preguntas na aula	S	3
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• LC.3 - Observación directa	S	3
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• LC.4 - Observación directa	S	3
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	• TO.1 - Preguntas na aula	S	3

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Analízouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	• TO.2 - Preguntas na aula	S	3
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.3 - Exame teórico	S	10
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• LC.5 - Observación directa	S	3
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	• LC.6 - Observación directa	S	3
CA3.1 Descríbóronse os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• PE.4 - Exame escrito	S	30
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• LC.7 - Observación directa	S	3
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• TO.3 - Preguntas na aula	S	3
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• LC.8 - Preguntas na aula	S	8
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	• LC.9 - Preguntas na aula	S	4
TOTAL			100

#### 4.12.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p>

#### 4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A literatura como expresión dos sentimentos - Literatura do século XIX e comezos do XX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica sobre os conceptos relacionados co tema estudado; aportando material de índole diversa para ilustrar esa explicación.</li> <li>• Seleccionar textos para o traballo en clase.</li> <li>• Guiar as lecturas na clase e facer un seguimento das que debe realizar o alumnado pola súa conta..</li> <li>• Redactar probas escritas para poder avaliar os coñecementos teóricos dos alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiar aos alumnos na Internet</li> <li>• Elaborar un pequeno traballo sobre algún autor ou obra do tema.</li> <li>• Comentar e interpretar diferentes textos literarios</li> <li>• Realizar as lecturas que se lle encomenden fóra da aula.</li> <li>• Responder as preguntas que se lle indican nas probas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación dos coñecementos teóricos sobre o tema.Práctica nas ferramentas informáticas. Goce e aproveitamento da lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do profesor. Recursos na Internet. Libro de texto. Libros da biblioteca. Fotocopias. Dicionarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.2 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.3 - Observación directa</li> <li>• LC.4 - Observación directa</li> <li>• LC.5 - Observación directa</li> <li>• LC.6 - Observación directa</li> <li>• LC.7 - Observación directa</li> <li>• LC.8 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.9 - Preguntas na aula</li> <li>• PE.1 - Exame teórico</li> <li>• PE.2 - Exame teórico</li> <li>• PE.3 - Exame teórico</li> <li>• PE.4 - Exame escrito</li> <li>• TO.1 - Preguntas na aula</li> <li>• TO.2 - Preguntas na aula</li> <li>• TO.3 - Preguntas na aula</li> </ul>	11,0
TOTAL						11,0

**4.13.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
13	A literatura española dende a Guerra Civil ata a actualidade	11

**4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI

**4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Caracterizar o teatro español a partir de 1975  1.2 Recoñecer os principais autores e obras do teatro español a partir de 1975  1.3 Caracterizar a narrativa española a partir de 1975  1.4 Recoñecer os principais autores e obras da narrativa española a partir de 1975  1.5 Caracterizar a poesía española a partir de 1975  1.6 Recoñecer os principais autores e obras da poesía española a partir de 1975  1.7 Caracterizar a literatura hispanoamericana no século XX  1.8 Recoñecer os principais autores e obras da literatura hispanoamericana no século XX	1	A literatura actual	11,0
<b>TOTAL</b>			<b>11</b>

**4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• LC.1 - Preguntas na aula	S	5
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• PE.1 - Exame teórico	S	12
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.2 - Exame teórico	S	4
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• LC.2 - Preguntas na aula	S	3
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• LC.3 - Observación directa	S	3
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• LC.4 - Observación directa	S	3
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	• TO.1 - Preguntas na aula	S	3

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Analízase a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	• TO.2 - Preguntas na aula	S	3
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.3 - Exame teórico	S	10
CA2.8 Desenvólvense pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• LC.5 - Observación directa	S	3
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	• LC.6 - Observación directa	S	3
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• PE.4 - Exame teórico	S	30
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• LC.7 - Observación directa	S	3
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• TO.3 - Preguntas na aula	S	3
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• LC.8 - Preguntas na aula	S	8
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	• LC.9 - Preguntas na aula	S	4
TOTAL			100

#### 4.13.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p>

#### 4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A literatura actual - O mundo literario no que vivimos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica sobre os conceptos relacionados co tema estudado; aportando material de índole diversa para ilustrar esa explicación.</li> <li>• Seleccionar textos para o traballo en clase.</li> <li>• Guiar as lecturas na clase e facer un seguimento das que debe realizar o alumnado pola súa conta..</li> <li>• Guiar aos alumnos na Internet.</li> <li>• Redactar probas escritas para poder avaliar os coñecementos teóricos dos alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar una breve presentación en grupo sobre algún autor ou obra do tema.</li> <li>• Comentar e interpretar diferentes textos literarios.</li> <li>• Realizar as lecturas que se lle encomenden fóra da aula.</li> <li>• Responder as preguntas que se lle indican nas probas escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación dos coñecementos teóricos sobre o tema.Práctica nas ferramentas informáticas. Goce e aproveitamento da lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do profesor. Recursos na Internet. Libro de texto. Libros da biblioteca. Fotocopias. Dicionarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.2 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.3 - Observación directa</li> <li>• LC.4 - Observación directa</li> <li>• LC.5 - Observación directa</li> <li>• LC.6 - Observación directa</li> <li>• LC.7 - Observación directa</li> <li>• LC.8 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.9 - Preguntas na aula</li> <li>• PE.1 - Exame teórico</li> <li>• PE.2 - Exame teórico</li> <li>• PE.3 - Exame teórico</li> <li>• PE.4 - Exame teórico</li> <li>• TO.1 - Preguntas na aula</li> <li>• TO.2 - Preguntas na aula</li> <li>• TO.3 - Preguntas na aula</li> </ul>	11,0
TOTAL						11,0

#### 4.14.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
14	A literatura galega dende comezos do século XX ata a o fin do franquismo	11

#### 4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI

#### 4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Caracterizar a literatura antes do 1936	1	Esplendor, silencio e rexurdimento literarios	11,0
1.2 Recoñecer os principais autores e obras da literatura previo ao 1936			
1.3 Caracterizar a literatura no exilio			
1.4 Recoñecer os principais autores e obras da literatura no exilio			
1.5 Caracterizar a literatura de posguerra			
1.6 Recoñecer os principais autores e obras da literatura de posguerra			
1.7 Caracterizar a literatura a partir dos anos 70 ata a fin do franquismo			
1.8 Recoñecer os principais autores e obras da literatura a partir dos anos 70 ata a fin do franquismo			
TOTAL			11

#### 4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• LC.1 - Preguntas na aula	S	5
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• PE.1 - Exame teórico	S	12
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.2 - Exame teórico	S	4
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• LC.2 - Preguntas na aula	S	3
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• LC.3 - Observación directa	S	3
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• LC.4 - Observación directa	S	3
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	• TO.1 - Preguntas na aula	S	3

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Analízase a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	• TO.2 - Preguntas na aula	S	3
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.3 - Exame teórico	S	10
CA2.8 Desenvólvense pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• LC.5 - Observación directa	S	3
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	• LC.6 - Observación directa	S	3
CA4.1 Descríbense os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• PE.4 - Exame teórico	S	30
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• LC.7 - Observación directa	S	3
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• TO.3 - Preguntas na aula	S	3
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• LC.8 - Preguntas na aula	S	8
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente	• LC.9 - Preguntas na aula	S	4
TOTAL			100

#### 4.14.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A literatura en lingua galega nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.</p>

#### 4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	





Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Esplendor, silencio e rexurdimento literarios - Das Irmandades á nova literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica sobre os conceptos relacionados co tema estudado; aportando material de índole diversa para ilustrar esa explicación.</li> <li>• Seleccionar textos para o traballo en clase.</li> <li>• Guiar as lecturas na clase e facer un seguimento das que debe realizar o alumnado pola súa conta..</li> <li>• Guiar aos alumnos na Internet</li> <li>• Redactar probas escritas para poder avaliar os coñecementos teóricos dos alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un pequeno traballo sobre algún autor ou obra do tema.</li> <li>• Comentar e interpretar diferentes textos literarios.</li> <li>• Realizar as lecturas que se lle encomenden fóra da aula.</li> <li>• Responder as preguntas que se lle indican nas probas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación dos coñecementos teóricos sobre o tema.Práctica nas ferramentas informáticas. Goce e aproveitamento da lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do profesor. Recursos na Internet. Libro de texto. Libros da biblioteca. Fotocopias. Dicionarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.2 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.3 - Observación directa</li> <li>• LC.4 - Observación directa</li> <li>• LC.5 - Observación directa</li> <li>• LC.6 - Observación directa</li> <li>• LC.7 - Observación directa</li> <li>• LC.8 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.9 - Preguntas na aula</li> <li>• PE.1 - Exame teórico</li> <li>• PE.2 - Exame teórico</li> <li>• PE.3 - Exame teórico</li> <li>• PE.4 - Exame teórico</li> <li>• TO.1 - Preguntas na aula</li> <li>• TO.2 - Preguntas na aula</li> <li>• TO.3 - Preguntas na aula</li> </ul>	11,0
TOTAL						11,0

#### 4.15.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
15	A literatura galega dende 1975 ata a actualidade	11

#### 4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI

#### 4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Caracterizar a narrativa dende 1975 nata a actualidade	1	A literatura actual	11,0
1.2 Recoñecer os principais autores e obras da narrativa dende 1975 nata a actualidade			
1.3 Caracterizar a poesía dende 1975 nata a actualidade			
1.4 Recoñecer os principais autores e obras da poesía dende 1975 nata a actualidade			
1.5 Caracterizar o teatro dende 1975 nata a actualidade			
1.6 Recoñecer os principais autores e obras do teatro dende 1975 nata a actualidade			
TOTAL			11

#### 4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• LC.1 - Preguntas na aula	S	5
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• PE.1 - Exame teórico	S	12
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.2 - Exame teórico	S	4
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• LC.2 - Preguntas na aula	S	3
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• LC.3 - Observación directa	S	3
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• LC.4 - Observación directa	S	3
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	• TO.1 - Preguntas na aula	S	3
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	• TO.2 - Preguntas na aula	S	3
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.3 - Exame teórico	S	10

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• LC.5 - Observación directa	S	3
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	• LC.6 - Observación directa	S	3
CA4.1 Descríbironse os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• PE.4 - Exame teórico	S	30
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• LC.7 - Observación directa	S	3
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• TO.3 - Preguntas na aula	S	3
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• LC.8 - Preguntas na aula	S	8
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente	• LC.9 - Preguntas na aula	S	4
TOTAL			100

#### 4.15.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A literatura en lingua galega nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.</p>

#### 4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A literatura actual - Unha literatura en eclosión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica sobre os conceptos relacionados co tema estudado; aportando material de índole diversa para ilustrar esa explicación.</li> <li>• Seleccionar textos para o traballo en clase.</li> <li>• Guiar as lecturas na clase e facer un seguimento das que debe realizar o alumnado pola súa conta..</li> <li>• Guiar aos alumnos na Internet</li> <li>• Redactar probas escritas para poder avaliar os coñecementos teóricos dos alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar una breve presentación en grupo sobre algún autor ou obra do tema.</li> <li>• Comentar e interpretar diferentes textos literarios.</li> <li>• Realizar as lecturas que se lle encomenden fóra da aula.</li> <li>• Responder as preguntas que se lle indican nas probas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación dos coñecementos teóricos sobre o tema.Práctica nas ferramentas informáticas. Goce e aproveitamento da lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do profesor. Recursos na Internet. Libro de texto. Libros da biblioteca. Fotocopias. Dicionarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.2 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.3 - Observación directa</li> <li>• LC.4 - Observación directa</li> <li>• LC.5 - Observación directa</li> <li>• LC.6 - Observación directa</li> <li>• LC.7 - Observación directa</li> <li>• LC.8 - Preguntas na aula</li> <li>• LC.9 - Preguntas na aula</li> <li>• PE.1 - Exame teórico</li> <li>• PE.2 - Exame teórico</li> <li>• PE.3 - Exame teórico</li> <li>• PE.4 - Exame teórico</li> <li>• TO.1 - Preguntas na aula</li> <li>• TO.2 - Preguntas na aula</li> <li>• TO.3 - Preguntas na aula</li> </ul>	11,0
TOTAL						11,0

#### 4.16.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
16	Welcome to the workshop	10

#### 4.16.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

#### 4.16.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Empregar o vocabulario adecuado para presentarse	1	Presentacións e explicación das estruturas asociadas ás mesmas	4,0
2.1 Recoñecer o vocabulario frecuente asociado ó taller	2	Material de traballo dun taller.	4,0
3.1 Aplicar correctamente o léxico relacionado coa temática da unidade	3	Lembrando do que falamos	2,0
TOTAL			10

#### 4.16.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.1 - listening	N	4
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto	• TO.2 - Listening	N	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	• TO.3 - listening	N	4
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	• TO.4 - Oral presentation	N	8
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• TO.5 - Oral presentation	N	8
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	• TO.6 - Presentation	N	8
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	• TO.7 - Role play	N	8
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	• TO.8 - pair work	N	4
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	• TO.9 - Role play	N	4
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	• TO.10 - Pair work	N	8
CA2.3 Escolitouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle	• TO.11 - Pair work	N	8
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	• TO.12 - Role play	N	8

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	• PE.1 - Grammar and vocabulary test	N	8
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e concretas de contido predicible	• PE.2 - Grammar and vocabulary test	N	8
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.13 - Composition	N	8
TOTAL			100

#### 4.16.e) Contidos

Contidos
<p>Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.</p> <p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais e das normas de cortesía.</p> <p>Recoñecemento e uso de expresións relacionadas cos costumes e os ritos nunha comunidade de persoas usuarias da lingua inglesa.</p> <p>Descrición de aspectos concretos de persoas, lugares, servizos básicos, obxectos e xestións sinxelas.</p> <p>Experiencias dos ámbitos persoal, público e profesional.</p> <p>Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.</p> <p>Recursos tecnolóxicos</p> <p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa.</p> <p>Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.</p> <p>Uso de frases estandarizadas.</p> <p>Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.</p> <p>Estratexias de planificación da mensaxe.</p>

#### 4.16.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Presentacións e explicación das estruturas asociadas ás mesmas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación vocabulario e estruturas relacionadas cos saúdos e as presentacións no contexto formal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facer role play imitando situacións de presentación con descoñecidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender as normas de presentación de cortesía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentacións powerpoint</li> <li>• Videos de situacións reais</li> <li>• Material multimedia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1 - Grammar and vocabulary test</li> <li>• PE.2 - Grammar and vocabulary test</li> <li>• TO.1 - listening</li> <li>• TO.2 - Listening</li> <li>• TO.3 - listening</li> <li>• TO.4 - Oral presentation</li> <li>• TO.5 - Oral presentation</li> <li>• TO.6 - Presentation</li> <li>• TO.7 - Role play</li> <li>• TO.8 - pair work</li> <li>• TO.9 - Role play</li> <li>• TO.10 - Pair work</li> <li>• TO.11 - Pair work</li> <li>• TO.12 - Role play</li> <li>• TO.13 - Composition</li> </ul>	4,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Material de traballo dun taller.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación do vocabulario referente ás ferramentas dun taller de electricidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación e tradución dos termos que nomean as distintas ferramentas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O alumnado coñece o nome en inglés das ferramentas que utilizan a cotío</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de vocabulario</li> <li>• Audio de pronunciación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1 - Grammar and vocabulary test</li> <li>• PE.2 - Grammar and vocabulary test</li> <li>• TO.1 - listening</li> <li>• TO.2 - Listening</li> <li>• TO.3 - listening</li> <li>• TO.4 - Oral presentation</li> <li>• TO.5 - Oral presentation</li> <li>• TO.6 - Presentation</li> <li>• TO.7 - Role play</li> <li>• TO.8 - pair work</li> <li>• TO.9 - Role play</li> <li>• TO.10 - Pair work</li> <li>• TO.11 - Pair work</li> <li>• TO.12 - Role play</li> <li>• TO.13 - Composition</li> </ul>	4,0





Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lembrando do que falamos		<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasan o coñecemento do vocabulario e expresións axeitadas para o seu uso no taller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Afondan na memorización e uso común do vocabulario específico da especialidade de electricidade e electrónica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Grammar and vocabulary test</li> <li>PE.2 - Grammar and vocabulary test</li> <li>TO.1 - listening</li> <li>TO.2 - Listening</li> <li>TO.3 - listening</li> <li>TO.4 - Oral presentation</li> <li>TO.5 - Oral presentation</li> <li>TO.6 - Presentation</li> <li>TO.7 - Role play</li> <li>TO.8 - pair work</li> <li>TO.9 - Role play</li> <li>TO.10 - Pair work</li> <li>TO.11 - Pair work</li> <li>TO.12 - Role play</li> <li>TO.13 - Composition</li> </ul>	2,0
TOTAL						10,0

#### 4.17.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
17	Duties	10

#### 4.17.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

#### 4.17.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Empregar correctamente os tempos verbais do presente	1	Uso do presente simple e continuo	6,0
2.1 Aplicar estruturas axeitadas na descrición da vida social e profesional	2	Actividades cotiás.	4,0
2.2 Identificar e utilizar o vocabulario específico da profesión.			
TOTAL			10

#### 4.17.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.1 - Listening	N	4
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto	• TO.2 - Listening	N	6
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	• TO.3 - listening	N	3
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	• TO.4 - Listening	N	3
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• TO.5 - Presentation	N	6
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.6 - Presentation	N	6
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	• TO.7 - Role play	N	6
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	• TO.8 - Pair work	N	3
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	• TO.9 - Role play	N	3
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	• TO.10 - Role play	N	8
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras	• TO.11 - Role play	N	8

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	• TO.12 - Pair work	N	8
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• TO.13 - Presentation	N	8
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de entender todos os seus elementos	• PE.1 - Reading comprehension	N	8
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións habituais frecuentes e concretas de contido predicible	• PE.2 - Grammar test	N	8
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	• PE.3 - Writing	N	8
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.14 - Composition	N	4
TOTAL			100

#### 4.17.e) Contidos

Contidos
<p>Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.</p> <p>Opronuncia de fonemas ou grupos fónicos que presenten maior dificultade.</p> <p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais e das normas de cortesía.</p> <p>Descrición de aspectos concretos de persoas, lugares, servizos básicos, obxectos e xestións sinxelas.</p> <p>Experiencias dos ámbitos persoal, público e profesional.</p> <p>Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.</p> <p>Tipos de textos e a súa estrutura.</p> <p>Recursos tecnolóxicos</p> <p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa.</p> <p>Uso de frases estandarizadas.</p> <p>Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiás dos ámbitos persoal, público e profesional.</p> <p>Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.</p>

#### 4.17.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Uso do presente simple e continuo - Práctica do uso correcto dos tempos verbais que expresan rutina ou accións en desenvolvemento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación da construción e usos dos distintos presentes no sistema verbal inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar tarefas de repaso dos presentes no sistema verbal inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisan e afondan na práctica dos presentes simple e continuo</li> <li>Practican a oralidade nos contextos do desempeño das tarefas comúns no taller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios audiovisuais</li> <li>Exercicios guiados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Reading comprehension</li> <li>PE.2 - Grammar test</li> <li>PE.3 - Writing</li> <li>TO.1 - Listening</li> <li>TO.2 - Listening</li> <li>TO.3 - listening</li> <li>TO.4 - Listening</li> <li>TO.5 - Presentation</li> <li>TO.6 - Presentation</li> <li>TO.7 - Role play</li> <li>TO.8 - Pair work</li> <li>TO.9 - Role play</li> <li>TO.10 - Role play</li> <li>TO.11 - Role play</li> <li>TO.12 - Pair work</li> <li>TO.13 - Presentation</li> <li>TO.14 - Composition</li> </ul>	6,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividades cotiás. - Uso de vocabulario e expresións relacionadas coa rutina diaria e as tarefas típicas da actividade profesional nun taller		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facer exercicios de pair work simulando as situacións comúns no taller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afondar na habilidade comunicativa oral no contexto do desempeño do seu traballo no taller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos escritos de conversas habituais no centro de traballo</li> <li>• Videos nos que se vexan e escoiten conversas comúns no taller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1 - Reading comprehension</li> <li>• PE.2 - Grammar test</li> <li>• PE.3 - Writing</li> <li>• TO.1 - Listening</li> <li>• TO.2 - Listening</li> <li>• TO.4 - Listening</li> <li>• TO.5 - Presentation</li> <li>• TO.6 - Presentation</li> <li>• TO.7 - Role play</li> <li>• TO.9 - Role play</li> <li>• TO.10 - Role play</li> <li>• TO.11 - Role play</li> <li>• TO.12 - Pair work</li> <li>• TO.13 - Presentation</li> <li>• TO.14 - Composition</li> </ul>	4,0
TOTAL						10,0

#### 4.18.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
18	That's me!	10

#### 4.18.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

#### 4.18.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Expresar preferencias persoais aplicando as estruturas gramaticais	1	Falando de min	6,0
1.2 Utilizar o vocabulario axeitado para falar dun mesmo			
2.1 Utilizar as interrogativas correctamente para averiguar información concreta	2	Falando de ti	4,0
2.2 Utilizar os elementos lingüísticos necesarios para expresar a opinión persoal			
TOTAL			10

#### 4.18.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.1 - Listening	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	• TO.2 - Listening	N	4
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto	• TO.3 - Listening	N	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	• TO.4 - listening	N	2
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	• TO.5 - Presentation	N	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• TO.6 - Presentation	N	2
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	• TO.7 - Presentation	N	4
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	• TO.8 - Presentation	N	6
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	• TO.9 - pair work	N	3
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	• TO.10 - Presentation	N	3

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	• TO.11 - Pair work	N	6
CA2.2 Descríronse, narráronse e explicáronse experiencias propias	• TO.12 - Presentation	N	6
CA2.3 Escoitouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle	• TO.13 - Pair work	N	6
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	• TO.14 - Role play	N	6
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	• TO.15 - Presentation	N	6
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de entender todos os seus elementos	• PE.1 - Reading comprehension	N	6
CA3.2 Identificouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	• PE.2 - Reading comprehension	N	6
CA3.3 Identifícanse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións habituais frecuentes e concretas de contido predicable	• PE.3 - Grammar test	N	6
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e concretas de contido predicable	• PE.4 - Grammar test	N	6
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección	• PE.5 - Composition	N	6
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.16 - Writing	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.18.e) Contidos

Contidos
<p>Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.</p> <p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais e das normas de cortesía.</p> <p>Recoñecemento e uso de expresións relacionadas cos costumes e os ritos nunha comunidade de persoas usuarias da lingua inglesa.</p> <p>Descrición de aspectos concretos de persoas, lugares, servizos básicos, obxectos e xestións sinxelas.</p> <p>Experiencias dos ámbitos persoal, público e profesional.</p> <p>Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.</p> <p>Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.</p> <p>Recursos tecnolóxicos</p> <p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa.</p> <p>Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.</p> <p>Uso de frases estandarizadas.</p> <p>Composición de textos escritos breves e ben estruturados.</p> <p>Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.</p> <p>Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.</p>



Contidos
<p>Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias de planificación da mensaxe.</p>

**4.18.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	





Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Falando de min - Comprensión e expresión de mensaxes relacionados coas nosas cualidades persoais		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar unha presentación escrita e oral na que se presentan e falan de si mesmos</li> <li>• Exposición diante dos compañeiros da presentación</li> <li>• Atenden e responden preguntas relacionadas coa súa vida persoal que veñen de presentar ante os seus compañeiros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habitúanse a falar en público na lingua estranxeira dando información de carácter persoal previamente traballada</li> <li>• Interactúan coa audiencia na procura de respostas para os intereses que amosan os interlocutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en Powerpoint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1 - Reading comprehension</li> <li>• PE.2 - Reading comprehension</li> <li>• PE.3 - Grammar test</li> <li>• PE.4 - Grammar test</li> <li>• PE.5 - Composition</li> <li>• TO.1 - Listening</li> <li>• TO.2 - Listening</li> <li>• TO.3 - Listening</li> <li>• TO.4 - listening</li> <li>• TO.5 - Presentation</li> <li>• TO.6 - Presentation</li> <li>• TO.7 - Presentation</li> <li>• TO.8 - Presentation</li> <li>• TO.9 - pair work</li> <li>• TO.10 - Presentation</li> <li>• TO.11 - Pair work</li> <li>• TO.12 - Presentation</li> <li>• TO.13 - Pair work</li> <li>• TO.14 - Role play</li> <li>• TO.15 - Presentation</li> <li>• TO.16 - Writing</li> </ul>	6,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Falando de ti - Interesarse polas cualidades dos demais		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un dossier de preguntas que conteñan aspectos relevantes da vida persoal e costumes dos seus compañeiros</li> <li>Escoita activa e atenta das exposicións orais dos seus compañeiros</li> <li>Interactuación oral cos alumnos que expoñen as súas presentacións para tentar aclarar e completar a información persoal que veñen de dar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habituáanse a interactuar de forma oral en lingua inglesa no contexto de intercambio de información de carácter persoal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Folla de seguimento.</li> <li>Dossier cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - Reading comprehension</li> <li>PE.2 - Reading comprehension</li> <li>PE.3 - Grammar test</li> <li>PE.4 - Grammar test</li> <li>PE.5 - Composition</li> <li>TO.1 - Listening</li> <li>TO.2 - Listening</li> <li>TO.3 - Listening</li> <li>TO.4 - listening</li> <li>TO.5 - Presentation</li> <li>TO.6 - Presentation</li> <li>TO.7 - Presentation</li> <li>TO.8 - Presentation</li> <li>TO.9 - pair work</li> <li>TO.10 - Presentation</li> <li>TO.11 - Pair work</li> <li>TO.12 - Presentation</li> <li>TO.13 - Pair work</li> <li>TO.14 - Role play</li> <li>TO.15 - Presentation</li> <li>TO.16 - Writing</li> </ul>	4,0
TOTAL						10,0

#### 4.19.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
19	Daily life	10

#### 4.19.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

#### 4.19.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aplicar as estruturas correctas para describir accións frecuentes	1	Costumes	10,0
1.2 Empregar correctamente o pasado segundo o contexto.			
1.3 Emitir mensaxes coherentes sobre as experiencias de traballo			
TOTAL			10

#### 4.19.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.1 - Listening comprehension	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	• TO.2 - Listening comprehension	N	4
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto	• TO.3 - Listening	N	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	• TO.4 - listening	N	2
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	• TO.5 - Presentation	N	2
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• TO.6 - Presentation	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7 - Presentation	N	4
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	• TO.8 - Presentation	N	4
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	• TO.9 - pair work	N	2
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	• TO.10 - Presentation	N	2
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	• TO.11 - Pair work	N	4

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Descríbense, narráronse e explicáronse experiencias propias	• TO.12 - Presentation	N	4
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	• TO.13 - Pair work	N	4
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras	• TO.14 - Role play	N	4
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	• PE.1 - Grammar test	N	4
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• PE.2 - Writing	N	4
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de entender todos os seus elementos	• PE.3 - Reading comprehension	N	8
CA3.2 Identificouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	• PE.4 - Reading comprehension	N	8
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e concretas de contido predicible	• PE.5 - Grammar test	N	8
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	• PE.6 - Writing	N	8
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección	• PE.7 - Grammar	N	8
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.15 - Writing	N	4
TOTAL			100

#### 4.19.e) Contidos

Contidos
<p>Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.</p> <p>0Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos que presenten maior dificultade.</p> <p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais e das normas de cortesía.</p> <p>Descrición de aspectos concretos de persoas, lugares, servizos básicos, obxectos e xestións sinxelas.</p> <p>Experiencias dos ámbitos persoal, público e profesional.</p> <p>Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.</p> <p>Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.</p> <p>Tipos de textos e a súa estrutura.</p> <p>Recursos tecnolóxicos</p> <p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa.</p> <p>Uso de frases estandarizadas.</p> <p>Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiás dos ámbitos persoal, público e profesional.</p> <p>Composición de textos escritos breves e ben estruturados.</p> <p>Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.</p>

Contidos
Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.
Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.
Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.

**4.19.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Costumes - Falar dos nosos hábitos e accións no presente, pasado e futuro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a construción e usos do pasado simple e pasado continuo en inglés nos verbos regulares</li> <li>• Presentación da construción dos pasados simple e continuo nos verbos irregulares ingleses</li> <li>• Correxir e comentar as actividades orais nas que os alumnos falan de como eran as costumes no tempo dos seus antepasados en contraste coa actualidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar con exercicios escritos o uso e construción do pasado simple dos verbos regulares</li> <li>• Practicar con exercicios escritos a correcta construción dos pasados simple e continuo nos verbos irregulares da lingua inglesa.</li> <li>• Facer pair work activities de forma guiada utilizando de xeito correcto os pasados en inglés para falar dos costumes antigos do seu entorno persoal e familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenden a construción e o uso do pasado simple e continuo en inglés</li> <li>• Practican o uso do pasado en inglés</li> <li>• Reflexionan sobre as diferencias que se dan nas súas circunstancias vitais respecto ás dos seus maiores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra dixital</li> <li>• proxector</li> <li>• Fotocopias de exercicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1 - Grammar test</li> <li>• PE.2 - Writing</li> <li>• PE.3 - Reading comprehension</li> <li>• PE.4 - Reading comprehension</li> <li>• PE.5 - Grammar test</li> <li>• PE.6 - Writing</li> <li>• PE.7 - Grammar</li> <li>• TO.1 - Listening comprehension</li> <li>• TO.2 - Listening comprehension</li> <li>• TO.3 - Listening</li> <li>• TO.4 - listening</li> <li>• TO.5 - Presentation</li> <li>• TO.6 - Presentation</li> <li>• TO.7 - Presentation</li> <li>• TO.8 - Presentation</li> <li>• TO.9 - pair work</li> <li>• TO.10 - Presentation</li> <li>• TO.11 - Pair work</li> <li>• TO.12 - Presentation</li> <li>• TO.13 - Pair work</li> <li>• TO.14 - Role play</li> <li>• TO.15 - Writing</li> </ul>	10,0
TOTAL						10,0

## 5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

### LINGUA INGLESA:

Haberá dúas avaliacións parciais e unha avaliación final previa á FCT (mes de abril); de non superarse, o alumnado poderá realizar outra proba final no mes de xuño.

A primeira avaliación será o 40 % da nota final; a segunda avaliación, o 60%.

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A avaliación será continua a través de probas e traballos que avalíen as estratexias e habilidades comunicativas descritas en cada unidade.

-Traballo: observación do traballo diario na aula e na casa, compromiso coa materia, participación na aula, actitude. Redaccións, proxectos.

Traballos individuais e cooperativos, tanto escritos como orais: 20%

-Probas escritas e orais: 80%

Listening: 12%

Speaking: 8%

Reading: 12%

Writing: 16%

Vocabulary & Grammar: 32%

### SOCIEDADE II, LINGUA GALEGA II E LINGUA CASTELÁ II.

Haberá dúas avaliacións parciais e unha avaliación final; de non superarse, o alumnado poderá realizar outra proba final no mes de xuño.

Ambas avaliacións teñen o mesmo valor: o 50 % da nota final.

Farase a media coas demais materias do módulo (25% cada unha).

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

O alumno será avaliado a través de:

Probas escritas que permitan comprobar a adquisición das habilidades de cada unidade.

Traballo diario de aula e na casa, participación e actitude.

- SOCIEDADE II un 35% que se repartirá do seguinte xeito: 20% probas escritas, 15% tarefas, traballos, exposicións.

- COMUNICACIÓN EN LINGUAS GALEGÁ E CASTELÁ II un 50% que se repartirá do seguinte xeito: 25% probas escritas, 15% probas orais, e 10% tarefas, traballos, exposicións.
- Ademais, un 15% representará a actitude, traballo, participación que será repartido do seguinte xeito nas 3 unidades formativas: 5% a Sociedade II, e 10% a Comunicación en linguas galega e castelá II.

## **6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas**

### **6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación**

Aos que teñan partes da materia pendente proporcionaráselles un plan de traballo elaborado polo Departamento.

Terán que realizar cada trimestre as actividades que lles asigne o profesor. Este corríxirallas e orientarao para que poidan realizar un traballo metódico e recuperar a materia satisfactoriamente.

O alumnado coa materia pendente do curso anterior poderá recuperala aprobando o primeiro trimestre do segundo curso. De non aprobar, deberá facer a proba extraordinaria na convocatoria de maio (a realizar en febreiro); tamén poderá presentarse á proba extraordinaria de xuño. A nota mínima para poder ser sumada ao resto do módulo debe ser de un 3 sobre 10 puntos.

### **6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua**

O Plan Extraordinario de avaliación ten por finalidade avaliar ó alumnado que perdeu o dereito a avaliación continua por ter superado o máximo de faltas permitido, establecido nun 10% das horas do módulo.

A proba de avaliación final nestes casos será elaborada abarcando a totalidade dos contidos do módulo e pode incluír calquera destreza, incluída unha parte oral (entrevista co profesor) sobre calquera tema visto ao longo do curso.

## **7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente**

O procedemento fundamental para levar a cabo esta actividade de reflexión estará constituído pola autoavaliación da práctica educativa.

Será necesario recoller información durante o proceso de ensinanza-aprendizaxe atendendo á metodoloxía e ás actividades, os recursos utilizados, a organización dos alumnos e os tempos.

Os aspectos da programación que se someterán a seguimento son:

- os obxectivos programados en cada actividade.
- os contidos da aprendizaxe.
- a actividade docente, programando as actividades que favorezan a intervención dos alumnos e sirvan para a construción das aprendizaxes, atendendo á diversidade das capacidades, interese e motivacións do alumnado.
- o clima e as relacións na aula.
- os medios e recursos, uso e rendibilidade que se consegue.
- o sistema de avaliación que se aplica para valorar o alumno.



## 8. Medidas de atención á diversidade

### 8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ó comenzo das actividades lectivas do módulo realizarase unha sesión de avaliación inicial que terá por obxecto coñecer as características e a formación previa de cada alumno, así como as súas capacidades e destrezas.

As directrices de avaliación están recollidas no documento que o departamento ten editado para tal fin, no que se inclúen os seguintes criterios:

- actitude e motivación
- asistencia e comportamento
- coñecementos previos
- medidas propostas para optimizar os recursos
- observacións a destacar

### 8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

A atención á diversidade é a vía que permite individualizar, dentro do posible, o proceso de ensinanza aprendizaxe, para o que se aplicarán as seguintes medidas:

- Utilización de metodoloxías diversas. Partimos da base de que un método de ensinanza que é apropiado para uns alumnos cunhas características pode non sê-lo para outros alumnos con características diferentes, ou á inversa. Dende este punto de vista, procurarase adaptar a forma de enfocar ou presentar os contidos ou actividades en función dos distintos graos de coñecementos previos detectados no alumnado, dos seus diferentes graos de autonomía e das dificultades identificadas nos procesos anteriores con determinados alumnos.
- Propoñer actividades diferentes. As actividades que se plantexen situaranse entre o que xa saben facer os alumnos de maneira autónoma e o que son capaces de facer coa axuda que poida ofrecerlles o profesor ou os compañeiros. Preveranse un número suficiente de actividades para cada un dos contidos considerados fundamentais, con distinto nivel de dificultade, de maneira que se poidan traballar con esixencias distintas. Prepararanse tamén actividades referidas ós contidos non fundamentais, complementarios ou de ampliación, para aqueles alumnos que poidan avanzar máis rapidamente ou que o fan con menos necesidade de axuda.
- Materiais didácticos non homoxéneos. Os materiais utilizados ofrecerán unha ampla gama de actividades didácticas que respondan a diferentes graos de aprendizaxe.

## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

Diversas facetas relacionadas coa transversalidade poden ser integradas na programación do módulo. Algunhas teñen carácter xeral, como a educación para a convivencia: débese educar no pluralismo e no respecto a autonomía dos demais, así como fomentar o diálogo como forma de solucionar os problemas. Tamén a educación para a igualdade entre sexos. Nesta familia profesional a presenza da muller e moito menos frecuente pero é moi importante corrixir prexuízos sexistas e desenvolver hábitos non discriminatorios cara as mulleres. Outras facetas están máis relacionadas con outros contidos do ciclo como a educación para o consumo (non debemos esquecer que moitos dos aparatos cos que se traballa no ambiente profesional se están a cambiar con moita frecuencia: ordenadores, teléfonos, etc).

Con respecto a educación ambiental, é moi importante inculcar comportamentos de respecto e atitudes que protexan o medio ambiente. A educación non é algo que quede reducido ó centro educativo senón que debe ter extensión á sociedade na cal nos desenvolvemos. Máis aínda cando os alumnos son orientados á adquisición dunhas capacidades e por ende unha titulación que lle vai permitir integrarse na sociedade e no mundo laboral. Por isto propóranse saídas didácticas para a visita de empresas relacionadas co ciclo e programaranse no centro outras actividades relacionadas cos seus estudos (charlas, conferencias, etc).

#### **9.b) Actividades complementarias e extraescolares**

- Visitas a empresas relacionadas directamente co ciclo formativo.
- Proxección de documentais sobre a orixe de empresas de nome internacional.
- Participación nun programa de intercambio de correspondencia con centros educativos dos Estados Unidos

#### **10. Outros apartados**

##### **10.1) Secuenciación alternativa das unidades**

As unidades didácticas de Sociedade II e Lingua galega e castelán serán intercaladas entre si para unha maior diversidade de contidos, posto que partiremos de textos que nos axudarán para as súas partes da materia.

A secuenciación será comezando pola primeira de Sociedade e continuando pola primeira sinalada en Lingua galega e castelán.