

## 1. Identificación da programación

### Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36017430	Ricardo Mella	Vigo	2022/2023

### Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ADG	Administración e xestión	CBADG11	Servizos administrativos	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

### Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3011	Comunicación e ciencias sociais I	2022/2023	5	206	247

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

### Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	HENRIQUE SALVADOR ESTÉVEZ HERNÁNDEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Segundo o artigo 25.3 do Real Decreto 217/2022, do 29 de marzo, polo que se establecen a ordenación e as ensinanzas mínimas da educación secundaria obrigatoria, o currículo do ámbitos de Comunicación e Ciencias Sociais dos ciclos formativos de grao básico contribúe a alcanzar as competencias do perfil de saída do alumnado ao finalizar o ensino básico. Segundo se describe nese decreto, o Módulo sobre o que versa esta programación é AM3011.

O desenvolvemento curricular deste módulo ten como referencia de partida o citado texto legal.

A duración do módulo denominado Comunicación e Ciencias Sociais I é de 206, repartidas nun total de 247 sesións..

No presente curso impartiremos clase sete horas á semana neste grupo.



XUNTA  
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN, FORMACIÓN  
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES

ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS  
PROFESIONAIS





**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301199		
					RA1	RA2	RA3
1	Propoñer melloras no teu contorno	Esta primeira unidade centrarase nos medios naturais da terra, na orixe do ser humano e a súa relación co medio. No bloque de comunicación abordarase o informe e as súas características, así como todo o que envolve o proceso comunicativo. No que atinxe á literatura, comezaremos con conceptos como literatura e xéneros literarios. Para realizar o noso reto, o alumnado creará un informe individualizado sobre algunha zona natural do Concello de Vigo para posteriormente realizar un programa de radio onde se expoñan anteditos informes.	21	9	X	X	
2	Crear unha galería fotográfica	Esta unidade centrarase na Prehistoria e as súas pegadas na PI, especialmente en Galicia. En el bloque de comunicación se abordará el lenguaje periodístico xornalístico y sus características, así como el conocimiento de las unidades de la lengua. No que atinxe á literatura, continuaremos coa literatura galega medieval, e especialmente na cantiga de amor. Para realizar o noso reto, o alumnado creará unha pequena galería prehistórica fotográfica no Centro coa temática do Megalitismo no concello de Vigo, para posteriormente realizar un programa de radio sobre o mesmo tema, onde se expoña a situación da arte megalítica en Vigo.	18	7	X	X	
3	Participar nunha exposición fotográfica	Esta unidade centrarase en Grecia e Roma e as súas pegadas na PI, especialmente en Galicia. No bloque de comunicación abordarase o texto narrativo e as súas características, así como o substantivo. No que atinxe á literatura, continuaremos coa literatura galega medieval, facendo especial fincapé na cantiga de amigo e noutros textos. Para realizar o noso reto, o alumnado tentará realizar unha pequena exposición fotográfica no Centro coa temática grecolatina no concello de Vigo. Ademais nesta unidade achegárase ao alumnado a conceptos sociolingüísticos, especialmente á historia social da lingua galega.	20	8	X	X	
4	Elaborar un folleto turístico	Esta unidade seguirá centrada en Grecia e Roma, especialmente na súa arte e cultura e nas súas pegadas na PI, especialmente en Galicia. En el bloque de comunicación se abordará las características del folleto, así como el conocimiento del adjetivo. No que atinxe á literatura, continuaremos literatura galega na Idade Moderna. Para completar o noso reto, o alumnado realizará un folleto turístico polas pegadas grecolatinas no Concello de Vigo.	18	7	X	X	
5	Organizar un evento gastronómico	Esta unidade centrarase na evolución do mundo antigo á Idade Media, achegándose ao Islam e súas pegadas, ao concepto de Idade Media, aos reinos cristiáns na PI e ao papel de Galicia e Portugal durante a Idade Media. No bloque de comunicación abordarase o texto instrutivo e as súas características, así como o verbo. No que atinxe á literatura, continuaremos coa etapa do Rexurdimento, facendo especial fincapé na poetisa Rosalía de Castro. Para realizar o noso reto, o alumnado tentará realizar un pequeno evento gastronómico no Centro coa temática da diversidade gastronómica asociada á diversidade lingüística e social da aula.	20	9	X	X	
6	Elaborar un eixe cronolóxico	Esta unidade seguirá centrada no Estado moderno, especialmente na Galicia da época dos Reis Católicos e na dos Austrias. En el bloque de comunicación se abordarán os textos académicos, incidindo en las características de la biografía, así como el conocimiento de los mecanismos de cohesión textual. No que atinxe á literatura, continuaremos coa etapa do Rexurdimento, facendo especial fincapé na nos poetes Manuel Curros Enríquez e Eduardo Pondal. Para completar o noso reto, o alumnado realizará unha liña do tempo do Rexurdimento galego, e un programa de radio con esta temática.	18	7	X	X	



ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS  
PROFESIONAIS

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301199		
					RA1	RA2	RA3
7	Gravar un vídeo dunha obra de arte	Esta unidade centrarase na arte medieval, especialmente na renacentista, barroca e na arte do século XVIII. No bloque de comunicación abordarase o texto argumentativo, o comentario crítico e conceptos de sintaxe; como a frase e a cláusula ou suxeito e predicado. En el bloque literario, se continuará con la literatura medieval castellana, aproximando al alumnado a sus obras más esenciales. Para realizar o noso reto, o alumnado tentará realizar un pequeno vídeo documental dunha obra de arte, que se poida ver despois nalgunha plataforma on-line.	21	9	X	X	
8	Investigar sobre a poboación	Esta unidade centrarase na evolución demográfica no espazo europeo e nas pirámides de poboación. No bloque de comunicación abordarase o texto discontinuo, a infografía ou os complementos do verbo. En el bloque literario, se continuará con la literatura del Siglo de Oro, especialmente con la Literatura del Renacimiento y con Miguel de Cervantes. Para realizar o noso reto, o alumnado terá que realizar algunhas investigacións sobre a poboación do Concello de Vigo e expoñelas nun programa de radio.	18	7	X	X	
9	Gravar un programa de radio	Esta unidade centrarase na evolución do hábitat urbano e dos planos das cidades. No bloque de comunicación abordarase o texto descriptivo, e as cláusulas subordinadas. En el bloque literario, se continuará con la literatura del Siglo de Oro, especialmente con la Literatura del Barroco y con la literatura neoclásica. Para realizar o noso reto, o alumnado terá que realizar unha pequena maqueta da cidade de Vigo. Ademais nesta unidade achegarase ao alumnado a conceptos sociolingüísticos, especialmente ás linguas en contacto.	19	7	X	X	
10	A cappuccino, please! / World music	Esta unidade centrarase nas normas de cortesía : como saudar e despedirse, como reservar nun hotel ou restaurante...	12	5			X
11	Are you on holiday? / That's my bus	Esta unidade centrarase en pedir e dar información básica.	12	5			X
12	Where are my keys? / Souvenirs	Esta unidade centrarase en rutinas e accións habituais (entender os prezos, comprar comida...).	13	5			X
13	Meet the family / The perfect car	Esta unidade centrarase nos posesivos e nos adxectivos, e no vocabulario da familia.	12	5			X
14	A big breakfast? / A very long flight	Esta unidade centrarase en explicar as emocións básicas, a expresión do tempo e os presentes simples máis comúns.	13	5			X
15	A school reunion / Good morning, goodnight	Esta unidade centrarase en explicar o presente simple, os adverbios de frecuencia, oficios e lugares de traballo.	12	5			X
Total:			247				

#### 4. Por cada unidade didáctica

##### 4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Propoñer melloras no teu contorno	21

##### 4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

##### 4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os medios naturais da terra, a orixe do ser humano e a súa relación co medio	1	Aulas maxistras sobre ciencias sociais	7,0
2.1 Coñecer o informe e as súas características, así como de todo o que envolve o proceso comunicativo	2	Aulas maxistras sobre o bloque de comunicación	5,0
3.1 Procurar e seleccionar información a partir de diferentes fontes	3	Informe con proposta de mellora	4,0
3.2 Comunicar en linguas galega e castelá de xeito cooperativo			
3.3 Realización dun informe con proposta de mellora			
4.1 Revisar conceptos como literatura e xéneros literarios	4	Aulas maxistras sobre literatura	5,0
TOTAL			21

##### 4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase e interprétase a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	• PE.1 - A1 A2 A4	S	25
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	• PE.2 - A1 A2 A4	S	25
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• TO.1 - A3	N	5
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.2 - A3	N	5
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.3	N	5
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• TO.4 - A3	N	5

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.3 - A3	S	20
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.5 - A1 A2 A3 A4	N	5
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.4	S	5
TOTAL			100

#### 4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.</p> <p>Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.</p> <p>A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.</p> <p>Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc. ). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.</p> <p>A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de</p>

#### 4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre ciencias sociais - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre o tema dos medios naturais da terra, a orixe do ser humano e a súa relación co medio		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - A1 A2 A4</li> <li>PE.2 - A1 A2 A4</li> <li>TO.1 - A3</li> <li>TO.4 - A3</li> </ul>	7,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre o bloque de comunicación - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre o informe e as súas características, así como de todo o que envolve o proceso comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.2 - A1 A2 A4</li> <li>TO.4 - A3</li> </ul>	5,0
Informe con proposta de mellora - Realización dun informe con proposta de mellora nunha zona verde do Concello de Vigo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca previa de información e creacion dun informe individualizado sobre algunha zona natural do Concello de Vigo, para posteriormente realizar un programa de radio onde se expoñan anteditos informes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización dun programa de radio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> <li>Emisora do centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.3 - A3</li> <li>TO.1 - A3</li> <li>TO.2 - A3</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4 - A3</li> <li>TO.5 - A1 A2 A3 A4</li> </ul>	4,0
Aulas maxistras sobre literatura - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre conceptos como literatura e xéneros literarios		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.4</li> <li>TO.5 - A1 A2 A3 A4</li> </ul>	5,0
TOTAL						21,0



#### 4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Crear unha galería fotográfica	18

#### 4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

#### 4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer a Prehistoria e as súas pegadas na PI, especialmente en Galicia	1	Aulas maxistras sobre ciencias sociais	5,0
2.1 Conocer el lenguaje periodístico y sus características, así como las unidades de la lengua	2	Aulas magistrales del bloque de comunicación	5,0
3.1 Procurar e seleccionar información a partir de diferentes fontes	3	Galería Megalítica	4,0
3.2 Comunicar en linguas galega e castelá de xeito cooperativo			
3.3 Realizar dunha galería fotográfica			
4.1 Coñecer a literatura galega medieval, atendendo especialmente á cantiga de amor	4	Aulas maxistras sobre literatura	4,0
TOTAL			18

#### 4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1	S	20
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	• PE.2	S	20
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	• PE.3	S	10
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• TO.1	S	10
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.2	S	10
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.3	N	5

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.4	S	5
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• TO.5	S	10
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.6	S	5
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.4	N	5
TOTAL			100

#### 4.2.e) Contidos

Contidos
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.
As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.
Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de

#### 4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre ciencias sociais - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre a Prehistoria e as súas pegadas na PI, especialmente en Galicia		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> </ul>	5,0
Aulas magistrales del bloque de comunicación - Aulas magistrales sobre el lenguaje periodístico y sus características, así como sobre el conocimiento de las unidades de la lengua		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.4</li> </ul>	5,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Galería Megalítica - Realización dunha galería prehistórica fotográfica centrada na arte megalítica galaica.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca previa de información e posterior creación dunha pequena galería prehistórica fotográfica no Centro coa temática do Megalitismo no concello de Vigo, para posteriormente realizar un programa de radio onde se expoña a info e se lle dea difusión ao proxecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización dunha pequena galería prehistórica fotográfica no Centro coa temática do Megalitismo no concello de Vigo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> <li>TO.6</li> </ul>	4,0
Aulas maxistras sobre literatura - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre literatura galega medieval, atendendo especialmente á cantiga de amor		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.4</li> <li>TO.6</li> </ul>	4,0
TOTAL						18,0

#### 4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Participar nunha exposición fotográfica	20

#### 4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

#### 4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as civilizacións de Grecia e Roma e as súas pegadas na PI, especialmente en Galicia	1	Aulas maxistras sobre ciencias sociais	5,0
2.1 Coñecemento do texto narrativo e as súas características, así como o substantivo	2	Aulas maxistras sobre o bloque de comunicación	4,0
3.1 Procurar e seleccionar información a partir de diferentes fontes	3	Realizar unha exposición fotográfica	5,0
3.2 Comunicar en linguas galega e castelá de xeito cooperativo			
3.3 Coñecer a linguaxe fotográfica			
4.1 Coñecer os conceptos básicos da literatura galega medieval, con especial fincapé na cantiga de amigo e noutros textos	4	Aulas maxistras sobre literatura	4,0
5.1 Coñecer a historia social da lingua galega.	5	Aulas maxistras sobre sociolingüística	2,0
TOTAL			20

#### 4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1	S	20
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	• PE.2	S	20
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	• PE.3	S	10
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• TO.1	N	10
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.2	N	5

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.3	S	5
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.4	S	5
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• OU.1	S	5
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.4	S	10
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.5	S	5
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• PE.5	S	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.3.e) Contidos

Contidos
As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,

#### 4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre ciencias sociais - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre as civilizacións de Grecia e Roma e as súas pegadas na PI, especialmente en Galicia		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> </ul>	5,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre o bloque de comunicación - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre o texto narrativo e as súas características, así como o substantivo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.3</li> </ul>	4,0
Realizar unha exposición fotográfica - Realización dunha exposición fotográfica		<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca previa de información e creación e realización dunha pequena exposición fotográfica no Centro coa temática grecolatina no concello de Vigo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización dunha pequena exposición fotográfica no Centro coa temática grecolatina no concello de Vigo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> <li>Emisora do centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.1</li> <li>PE.2</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> </ul>	5,0
Aulas maxistras sobre literatura - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre literatura galega medieval, con especial fincapé na cantiga de amigo e noutros textos		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OU.1</li> <li>PE.4</li> </ul>	4,0
Aulas maxistras sobre sociolingüística - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre a historia social da lingua galega.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.5</li> <li>TO.5</li> </ul>	2,0
TOTAL						20,0

#### 4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Elaborar un folleto turístico	18

#### 4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

#### 4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer a arte e a cultura grecolatinas, e as súas pegadas na PI, especialmente en Galicia	1	Aulas maxistrais sobre ciencias sociais	5,0
2.1 Conocer las características del folleto, así como del adjetivo	2	Aulas magistrales del bloque de comunicación	5,0
3.1 Procurar e seleccionar información a partir de diferentes fontes	3	Elaborar un folleto turístico	4,0
3.2 Comunicar en linguas galega e castelá de xeito cooperativo			
3.3 Elaboración dun folleto turístico			
4.1 Coñecer as características máis subliñables da literatura galega na Idade Moderna	4	Aulas maxistrais sobre literatura	4,0
TOTAL			18

#### 4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1	S	20
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• PE.2	S	20
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	• PE.3	S	10
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• TO.1	N	10
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.2	N	10
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.4	S	10

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.3	N	10
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.5	S	10
TOTAL			100

#### 4.4.e) Contidos

Contidos
Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de

#### 4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre ciencias sociais - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre a arte e a cultura grecolatinas, e sobre as súas pegadas na PI, especialmente en Galicia		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> </ul>	5,0
Aulas magistrales del bloque de comunicación - Impartición de aulas magistrales a partir do libro de texto sobre las características del folleto, así como el conocimiento del adjetivo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.4</li> </ul>	5,0





Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaborar un folleto turístico - Realización dun folleto		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración dun folleto turístico coas pegadas culturais do mundo romano no Concello de Vigo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca previa de información e creación dun folleto turístico coas pegadas culturais do mundo romano no Concello de Vigo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> </ul>	4,0
Aulas maxistras sobre literatura - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre literatura galega na Idade Moderna		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>18,0</b>

#### 4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Organizar un evento gastronómico	20

#### 4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

#### 4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer da evolución do mundo antigo á Idade Media	1	Aulas maxistras sobre ciencias sociais	5,0
2.1 Coñecer o texto instrutivo e as súas características, así como o verbo.	2	Aulas maxistras sobre o bloque de comunicación	5,0
3.1 Procurar e seleccionar información a partir de diferentes fontes	3	Organizar un evento gastronómico	5,0
3.2 Comunicar en linguas galega e castelá de xeito cooperativo			
3.3 Organizar un evento gastronómico			
4.1 Coñecer a etapa do Rexurdimento, facendo especial fincapé na poetisa Rosalía de Castro	4	Aulas maxistras sobre literatura	5,0
TOTAL			20

#### 4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1	S	20
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	• PE.2	S	20
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• TO.1	N	10
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.2	N	10
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.3	S	10
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.3	S	10
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.4	S	10

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• PE.4	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.</p> <p>Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,</p>

#### 4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre ciencias sociais - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre a evolución do mundo antigo á Idade Media, achegándose ao Islam e súas pegadas, ao concepto de Idade Media, aos reinos cristiáns na Pl e ao papel de Galicia e Portugal durante a Idade Media		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> </ul>	5,0
Aulas maxistras sobre o bloque de comunicación - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre o texto instrutivo e as súas características, así como o verbo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.3</li> </ul>	5,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Organizar un evento gastronómico - Organizar un evento gastronómico		<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca previa de información e creación dun pequeno evento gastronómico no Centro coa temática da diversidade gastronómica asociada á diversidade lingüística e social da aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación dun pequeno evento gastronómico no Centro coa temática da diversidade gastronómica asociada á diversidade lingüística e social da aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> <li>Emisora do centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.4</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> </ul>	5,0
Aulas maxistras sobre literatura - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre a etapa do Rexurdimento, facendo especial fincapé na poetisa Rosalía de Castro		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.3</li> <li>TO.3</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>20,0</b>

#### 4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Elaborar un eixe cronolóxico	18

#### 4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

#### 4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer o Estado moderno, especialmente a Galicia da época dos Reis Católicos e a dos Austrias	1	Aulas maxistrais sobre ciencias sociais	4,0
2.1 Conocer los textos académicos, incidiendo en las características de la biografía, así como los mecanismos de cohesión textual.	2	Aulas magistrales del bloque de comunicación	4,0
3.1 Procurar e seleccionar información a partir de diferentes fontes	3	Elaborar un eixe cronolóxico	4,0
3.2 Comunicar en linguas galega e castelá de xeito cooperativo			
3.3 Elaborar un eixe cronolóxico			
4.1 Coñecer a etapa do Rexurdimento, facendo especial fincapé na nos poetas Manuel Curros Enríquez e Eduardo Pondal.	4	Aulas maxistrais sobre literatura	4,0
5.1 Coñecer os conceptos de lingua minoritaria, lingua minorizada e normalización lingüística.	5	Aulas maxistrais sobre sociolingüística	2,0
TOTAL			18

#### 4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1	S	20
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• PE.2	S	20
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	• PE.3	S	10
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• TO.1	N	5
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.2	N	5

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.3	N	5
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.4	N	5
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.4	S	10
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.5	N	10
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• PE.5	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.6.e) Contidos

Contidos
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.
Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.
A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfeñas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,

#### 4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre ciencias sociais - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre o Estado moderno, especialmente na Galicia da época dos Reis Católicos e na dos Austrias		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> </ul>	4,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas magistrais del bloque de comunicación - Impartición de aulas magistrais a partir do libro de texto sobre las características de la biografía, así como los mecanismos de cohesión textual.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.4</li> </ul>	4,0
Elaborar un eixe cronolóxico		<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca previa de información e creación dunha liña do tempo do Rexurdimento galego, e un programa de radio con esta temática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización dunha dunha liña do tempo do Rexurdimento galego, e un programa de radio con esta temática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> <li>Emisora do centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> </ul>	4,0
Aulas maxistrais sobre literatura - Impartición de aulas maxistrais a partir do libro de texto sobre a etapa do Rexurdimento, facendo especial fincapé na nos poetas Manuel Curros Enríquez e Eduardo Pondal.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual</li> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.4</li> </ul>	4,0
Aulas maxistrais sobre sociolingüística - Impartición de aulas maxistrais a partir do libro de texto sobre conceptos de lingua minoritaria, lingua minorizada e normalización lingüística.					<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.5</li> <li>TO.5</li> </ul>	2,0
<b>TOTAL</b>						<b>18,0</b>

#### 4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Gravar un vídeo dunha obra de arte	21

#### 4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

#### 4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer a arte medieval, especialmente na renacentista, barroca e na arte do século XVIII.	1	Aulas maxistras sobre ciencias sociais	6,0
2.1 Coñecer o texto argumentativo, o comentario crítico e conceptos de sintaxe; como a frase e a cláusula ou suxeito e predicado	2	Aulas maxistras sobre o bloque de comunicación	5,0
3.1 Procurar e seleccionar información a partir de diferentes fontes	3	Gravar un vídeo dunha obra de arte	5,0
3.2 Comunicar en linguas galega e castelá de xeito cooperativo			
3.3 Empregar recursos audiovisuais con proposta artística/informativa			
4.1 Conocer las características más destacables de la literatura medieval castellana, aproximando al alumnado a sus obras más esenciales	4	Aulas magistrales sobre literatura	5,0
TOTAL			21

#### 4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1	S	25
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	• PE.2	S	25
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• TO.1	N	10
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.2	N	10
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.3	N	10
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.3	S	20
TOTAL			100



#### 4.7.e) Contidos

Contidos
<p>Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.</p> <p>Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de</p>

#### 4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre ciencias sociais - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre a arte medieval, especialmente na renacentista, barroca e na arte do século XVIII.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> </ul>	6,0
Aulas maxistras sobre o bloque de comunicación - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre o texto argumentativo, o comentario crítico e conceptos de sintaxe; como a frase e a cláusula ou suxeito e predicado		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.3</li> </ul>	5,0
Gravar un vídeo dunha obra de arte - Gravación dun vídeo dunha obra de arte		<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca previa de información e creación dun pequeno vídeo documental sobre unha obra de arte, que se poida ver posteriormente nalgunha plataforma on-line</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación dun pequeno vídeo documental sobre unha obra de arte, que se poida ver posteriormente nalgunha plataforma on-line</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> <li>Emisora do centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> </ul>	5,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas magistrais sobre literatura - Aulas magistrais sobre literatura medieval castellana, aproximando al alumnado a sus obras más esenciales		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.3</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>21,0</b>

#### 4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Investigar sobre a poboación	18

#### 4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

#### 4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os conceptos de evolución demográfica no espazo europeo e de pirámides de poboación.	1	Aulas maxistras sobre ciencias sociais	5,0
2.1 Coñecer as características básicas do texto discontinuo, a infografía ou os complementos do verbo	2	Aulas magistrales del bloque de comunicación	5,0
3.1 Comunicar en linguas galega e castelá de xeito cooperativo	3	Investigación sobre aspectos poboacionais	4,0
3.2 Procurar e seleccionar información a partir de diferentes fontes			
3.3 Investigar sobre a diversidade de poboación no Concello de Vigo			
4.1 Conocer las características más destacables de la literatura del Siglo de Oro, especialmente la Literatura del Renacimiento y de Miguel de Cervantes; aproximando al alumnado a sus obras más esenciales	4	Aulas magistrales del bloque literario	4,0
TOTAL			18

#### 4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Interpreouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• PE.1	S	20
CA1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	• PE.2	S	20
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• TO.1	N	10
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.2	N	10
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.3	N	10
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.4	N	10

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.3	S	20
TOTAL			100

#### 4.8.e) Contidos

Contidos
<p>Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.</p> <p>A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de</p>

#### 4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre ciencias sociais - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre a evolución demográfica no espazo europeo e as pirámides de poboación.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> </ul>	5,0
Aulas magistrales del bloque de comunicación - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre o texto discontinuo, a infografía ou os complementos do verbo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.4</li> </ul>	5,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Investigación sobre aspectos poboacionais - Enquisa diversidade poboación		<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca previa de información e creación dun informe sobre a poboación do Concello de Vigo para expoñelo nun programa de radio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación dun informe sobre a poboación do Concello de Vigo para expoñelo nun programa de radio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> <li>Emisora do centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> </ul>	4,0
Aulas magistrais del bolque literario - Impartición de aulas magistrais a partir del libro de texto sobre la literatura del Siglo de Oro, especialmente con la Literatura del Renacimiento y con Miguel de Cervantes.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.3</li> <li>TO.4</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>18,0</b>

#### 4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	Gravar un programa de radio	19

#### 4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

#### 4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer datos básicos sobre a evolución do hábitat urbano e os planos das cidades.	1	Aulas maxistras sobre ciencias sociais	4,0
2.1 Coñecer as características do texto descritivo, e as cláusulas subordinadas.	2	Aulas maxistras sobre o bloque de comunicación	4,0
3.1 Procurar e seleccionar información a partir de diferentes fontes	3	Realizar unha maqueta dunha cidade	5,0
3.2 Comunicar en linguas galega e castelá de xeito cooperativo			
3.3 Realizar unha maqueta			
4.1 Conocer las características más destacables de la literatura del Siglo de Oro, especialmente la Literatura del Barroco y la literatura neoclásica.; aproximando al alumnado a sus obras más esenciales	4	Aulas magistrales del bloque literario	4,0
5.1 Coñecer o concepto de linguas en contacto.	5	Aulas maxistras sobre sociolingüística	2,0
TOTAL			19

#### 4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do <u>obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</u>	• TO.1	S	10
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e <u>citando as fontes consultadas</u>	• TO.2	N	10
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en <u>diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais</u>	• TO.3	N	10
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en <u>diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais</u>	• TO.4	N	10
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de <u>escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística</u>	• TO.5	N	5
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.1	S	25

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.6	N	5
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• PE.2	S	25
TOTAL			100

#### 4.9.e) Contidos

Contidos
A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,

#### 4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre ciencias sociais - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre a evolución do hábitat urbano e os planos das cidades.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> </ul>	4,0
Aulas maxistras sobre o bloque de comunicación - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre o texto descritivo, e as cláusulas subordinadas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.5</li> </ul>	4,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Realizar unha maqueta dunha cidade - Realización guiada dunha maqueta dunha cidade		<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca previa de información e creación dun programa de radio coa temática das tribos urbanas e as súas culturas asociadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación dun programa de radio coa temática das tribos urbanas e as súas culturas asociadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> <li>Emisora do centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> </ul>	5,0
Aulas magistrales del bloque literario - Impartición de aulas magistrales a partir del libro de texto sobre la literatura del Siglo de Oro, especialmente la Literatura del Barroco y la literatura neoclásica.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumnado atende, escoita, participa e realiza as actividades do libro de texto propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto Comunicación e Sociedade 1, de Xerais (2019)</li> <li>Caderno de aula</li> <li>Buscadores (Internet)</li> <li>Aula Virtual do Centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>TO.6</li> </ul>	4,0
Aulas maxistrais sobre sociolingüística - Impartición de aulas maxistrais a partir do libro de texto sobre linguas en contacto.					<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.2</li> <li>TO.6</li> </ul>	2,0
TOTAL						19,0



#### 4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	A capuccino, please! / World music	12

#### 4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

#### 4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer o singular do verbo TO BE. 1.2 Os números cardinais do 0 ao 10. 1.3 Como saudar e despedirse. 1.4 Como facer unha reserva nun hotel e nun restaurante.	1	Aulas maxistras sobre lingua estranxeira	12,0
TOTAL			12

#### 4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.3 Interpreouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	• TO.1 - A1	N	
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.1 - A1	S	50
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	• TO.2 - A1	S	25
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.3 - A1	S	25
TOTAL			100

#### 4.10.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora. Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio. Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal. Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

Contidos
<p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p>

**4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre lingua estranxeira - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre o verbo TO BE, os números cardinais e as normas básicas de cortesía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recollida de datos para valoracións en táboas. Reforzos se é preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escolta activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición dos mínimos necesarios: números do 0 ao 10, saber saudar, presentarse e facer unha reserva nun hotel ou restaurante, saber deletrear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula virtual da clase</li> <li>Libro de texto English File 1, OUP</li> <li>Caderno de clase</li> <li>Fotocopias de recursos externos en caso de reforzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - A1</li> <li>TO.1 - A1</li> <li>TO.2 - A1</li> <li>TO.3 - A1</li> </ul>	12,0
<b>TOTAL</b>						<b>12,0</b>

#### 4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	Are you on holiday? / That's my bus	12

#### 4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

#### 4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer o plural do verbo TO BE.  1.2 Os números cardinais do 11 ao 100.  1.3 Como formular preguntas cos interrogativos WH- e HOW.	1	Aulas maxistras sobre lingua estranxeira	12,0
TOTAL			12

#### 4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	• TO.1 - A1	N	50
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.2 - A1	N	50
TOTAL			100

#### 4.11.e) Contidos

Contidos
<p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p>

#### 4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre lingua estranxeira - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre o verbo TO BE, frases interrogativas, números cardinais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recollida de datos para valoracións en táboas. Reforzos se é preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición dos mínimos necesarios: coñecer e entender os números do 11 ao 100, saber preguntar con "How" e "Wh-", ampliar vocabulario coas nacionalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto English File 1, OUP</li> <li>Aula virtual da clase</li> <li>Caderno de clase</li> <li>Fotocopias de recursos externos en caso de reforzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.1 - A1</li> <li>TO.2 - A1</li> </ul>	12,0
<b>TOTAL</b>						<b>12,0</b>

#### 4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	Where are my keys? / Souvenirs	13

#### 4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

#### 4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender o singular e o plural dos substantivos.  1.2 Coñecer os demostrativos (this/that...)  1.3 Comprender os prezos, comprar comida.	1	Aulas maxistras sobre lingua estranxeira	13,0
TOTAL			13

#### 4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• TO.1 - A1	N	5
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.1 - A1	S	75
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	• TO.2 - A1	S	10
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornos persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.3 - A1	N	5
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.4 - A1	N	5
TOTAL			100

#### 4.12.e) Contidos

Contidos
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.  Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.  Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.  Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

Contidos
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

**4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre lingua estranxeira - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre os substantivos e os demostrativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recollida de datos para valoracións en táboas. Reforzos se é preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición dos mínimos necesarios: coñecer os adxectivos demostrativos, compoñer o plural dos substantivos, saber comprar comida comprendendo os prezos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto English File 1, OUP</li> <li>Aula virtual da clase</li> <li>Caderno de clase</li> <li>Fotocopias de recursos externos en caso de reforzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - A1</li> <li>TO.1 - A1</li> <li>TO.2 - A1</li> <li>TO.3 - A1</li> <li>TO.4 - A1</li> </ul>	13,0
TOTAL						13,0

#### 4.13.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
13	Meet the family / The perfect car	12

#### 4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

#### 4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os adxectivos posesivos.	1	Aulas maxistras sobre lingua estranxeira	12,0
1.2 Aprender o vocabulario da familia.			
TOTAL			12

#### 4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1 - A1	S	60
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.1 - A1	S	40
TOTAL			100

#### 4.13.e) Contidos

Contidos
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

#### 4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre lingua estranxeira - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre os posesivos, a familia e os adxectivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recollida de datos para valoracións en táboas. Reforzos se é preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición dos mínimos necesarios: poder utilizar os posesivos, coñecer e utilizar os adxectivos, saber describir a familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto English File 1, OUP</li> <li>Aula virtual da clase</li> <li>Caderno de clase</li> <li>Fotocopias de recursos externos en caso de reforzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - A1</li> <li>TO.1 - A1</li> </ul>	12,0
TOTAL						12,0



#### 4.14.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
14	A big breakfast? / A very long flight	13

#### 4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

#### 4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as frases afirmativas, negativas e interrogativas no presente simple.	1	Aulas maxistras sobre lingua estranxeira	13,0
1.2 Aprender vocabulario sobre comidas e bebidas.			
1.3 Aprender a expresión das emocións.			
TOTAL			13

#### 4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.3 Interpreouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	• TO.1 - A1	S	15
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.1 - A1	S	50
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortésia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	• TO.2 - A1	S	25
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.3 - A1	N	10
TOTAL			100

#### 4.14.e) Contidos

Contidos
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.

Contidos
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

**4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre lingua estranxeira - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre os alimentos, presente simple, as emocións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recollida de datos para valoracións en táboas. Reforzos se é preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición dos mínimos necesarios: saber utilizar o presente simple dos verbos, afondar no vocabulario dos alimentos, falar das emocións e coñecer e utilizar a expresión do tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto English File 1, OUP</li> <li>Aula virtual da clase</li> <li>Caderno de clase</li> <li>Fotocopias de recursos externos en caso de reforzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - A1</li> <li>TO.1 - A1</li> <li>TO.2 - A1</li> <li>TO.3 - A1</li> </ul>	13,0
TOTAL						13,0

#### 4.15.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
15	A school reunion / Good morning, goodnight	12

#### 4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

#### 4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.2 Aprender o vocabulario relacionado cos oficios e os lugares de traballo.	1	Aulas maxistras sobre lingua estranxeira	12,0
1.1 Coñecer os adverbios de frecuencia.			
TOTAL			12

#### 4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.1 - A1	S	35
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	• PE.2 - A1	S	35
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.1 - A1	N	15
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.2 - A1	N	15
TOTAL			100

#### 4.15.e) Contidos

Contidos
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.



**4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aulas maxistras sobre lingua estranxeira - Impartición de aulas maxistras a partir do libro de texto sobre a frecuencia e os oficios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recollida de datos para valoracións en táboas. Reforzos se é preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita activa e participación na aula. Realización das actividades pertinentes tiradas do libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición dos mínimos necesarios: reforzo do presente simple, a expresión da frecuencia, saber utilizar o vocabulario do traballo e lugares de traballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto English File 1, OUP</li> <li>Aula virtual da clase</li> <li>Caderno de clase</li> <li>Fotocopias de recursos externos en caso de reforzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1 - A1</li> <li>PE.2 - A1</li> <li>TO.1 - A1</li> <li>TO.2 - A1</li> </ul>	12,0
TOTAL						12,0

## 5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

### Bloque 1. Ciencias Sociais

#### MÍNIMOS ESIXIBLES

Entender a evolución da especie humana.

Coñecer as diferentes etapas históricas.

Valorar o progreso, a busca da felicidade, da comodidade, dunha vida libre.

Entender o cambio histórico europeo.

Ser quen de analizar diferentes tipos de gráficos ou táboas de datos; interpretalos cabalmente e dar unha opinión sobre os mesmos.

#### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Á hora de cualificar deberá terse en conta todas as observacións que conduzan a medidas obxectivas sobre o rendemento e o grao de progresión do alumnado.

A avaliación desta unidade formativa será continua e non haberá recuperacións específicas desta parte do módulo.

Os criterios de cualificación deben ser coñecidos polo alumnado ao comezo do curso e especificarse os seguintes aspectos:

O traballo individual e colectivo do alumnado: actividades que realizou, limpeza, caderno, presentacións... representará o 20% da nota final.

O rendemento escolar. Será observado mediante autoavaliacións, probas escritas e preguntas da clase. Isto representará o 80% da nota final.

A primeira avaliación equivalerá ao 30 % da nota final, a segunda o 30% da nota final e a terceira o 40% da mesma.

### Bloque 2. Comunicación en Lingua Castelá e en Lingua Galega

#### MÍNIMOS ESIXIBLES

Comprender novas de actualidade, crónicas e reportaxes procedentes dos medios de comunicación audiovisual cunha certa actitude reflexiva e crítica.

Presentar unha actitude de interese, de cooperación e de respecto ante as intervencións orais de quen fala diante de nós.

Realizar exposicións o máis planificadas, claras e ordenadas posible, de informacións de actualidade que interesen ao alumnado tomadas dos medios de comunicación.

Valorar o diálogo como medio de resolución de conflitos, intervencións orais respectuosas con quen nos rodea e actitude de cooperación en situacións de aprendizaxe compartida.

Comprender textos propios da vida cotiá e das relacións sociais como diarios ou cartas persoais e solicitudes.

Detectar o tema e os subtemas de textos escritos: subliñado das ideas principais, elaboración de esquemas que as estruturen visualmente e resumo.

Utilizar progresivamente autónoma da biblioteca e das TIC como fonte de información e de modelos para a composición escrita.

Recoñecer os usos lingüísticos discriminatorios.

Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo correctos, incidindo especialmente na adecuación aos patróns fonéticos do galego e na atención aos signos de puntuación.

Acadar certa capacidade de composición de textos narrativos e descritivos.

Planificar, revisar e acadar boa presentación dos textos escritos, con respecto polas normas gramaticais e ortográficas e mais con adecuación á temática, fins, destinatarios... de cada escrito.

Recoñecer e usar nexos e conectores textuais máis comúns, e mais os mecanismos de cohesión textual.  
Inducir a estrutura as palabras flexivas, especialmente substantivo e verbo, e recoñecemento dos seus aspectos morfolóxicos máis precisos.  
Distinguir os distintos elementos sintácticos no nivel da frase.  
Usar un léxico suficientemente amplo e preciso,  
Coñecemento xeral da situación das linguas minorizadas e das internacionais.  
Comprender a situación sociolingüística galega.

**CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:**

Á hora de cualificar deberá terse en conta todas as observacións que conduzan a medidas obxectivas sobre o rendemento e o grao de progresión do alumnado.

A avaliación desta unidade formativa será continua e non haberá recuperacións específicas desta parte do módulo.

Os criterios de cualificación deben ser coñecidos polo alumnado ao comezo do curso e especificarse os seguintes aspectos:

A cualificación desta parte obterase do seguinte xeito: un 80% da nota corresponderase cos contidos avaliados en diferentes probas escritas e orais específicas; o 20% final corresponderase coas tarefas desenvolvidas na aula e na casa.

A primeira avaliación equivalerá ao 30% da nota final, a segunda o 30% da nota final e a terceira o 40% da mesma.

**Bloque 3. Comunicación en Lingua Estranxeira****MÍNIMOS ESIXIBLES**

Comprensión de textos adaptados o seu nivel, comprensión oral referida as instrucións dadas polo profesor.

Comprensión das audicións na clase, elaboración de textos escritos sinxelos, produción de mensaxes e conversas.

**CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:**

Á hora de cualificar deberá terse en conta todas as observacións que conduzan a medidas obxectivas sobre o rendemento e o grao de progresión do alumnado.

A avaliación desta unidade formativa será continua e non haberá recuperacións específicas desta parte do módulo.

Os criterios de cualificación deben ser coñecidos polo alumnado ao comezo do curso e especificarse os seguintes aspectos:

A nota media é a media das probas feitas. Estas probas representan o 80% da nota final, mentres que o traballo na aula, as tarefas para casa e a súa actitude perante a materia representan o 20% restante.

A primeira avaliación será o 30% da nota final, a segunda avaliación o 30% e a terceira o 40%.

As distintas destrezas teñen o seguinte peso:

-Probas escritas e orais: 80%

Listening: 12%

Speaking: 8%

Reading: 12%

Writing: 16%

Vocabulary & Grammar: 32%

-Traballo: observación do traballo diario na aula e na casa, compromiso coa materia, participación na aula, actitude. Redaccións, proxectos.

Traballos individuais e cooperativos, tanto escritos como orais: 20%

**6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas**

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Aos que teñan partes da materia pendente proporcionaráselles un plan de traballo elaborado polo Departamento.

Terán que realizar cada trimestre as actividades que lles asigne o profesor. Este corríxirallas e orientarao para que poidan realizar un traballo metódico e recuperar a materia satisfactoriamente.

Para avaliar o seu avance valorarase o traballo trimestral -que será moi importante- e os resultados dunha proba por trimestre, non menos importante. Tamén se terá en conta o interese e os progresos que mostren nas clases do seu curso actual..

### 6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Comunicación en Lingua Castelá e en Lingua Galega

A proba de avaliación final nestes casos será elaborada abarcando a totalidade dos contidos do módulo.

Terase en conta que os exames supoñen só o 80% da nota final, polo que a nota máxima obtida nesta proba é de 8 puntos sobre 10, sendo o aprobado 5 puntos.

Ciencias Sociais

A proba de avaliación final nestes casos será elaborada abarcando a totalidade dos contidos do módulo.

Terase en conta que os exames supoñen só o 80% da nota final, polo que a nota máxima obtida nesta proba é de 8 puntos sobre 10, sendo o aprobado 5 puntos.

Comunicación en Lingua Estranxeira

A proba de avaliación final nestes casos será elaborada abarcando a totalidade dos contidos do módulo e pode incluír unha parte oral (entrevista co profesor) sobre calquera tema visto ao longo do curso.

Terase en conta que os exames supoñen só o 80% da nota final, polo que a nota máxima obtida nesta proba é de 8 puntos sobre 10, sendo o aprobado 5 puntos.

### 7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

A avaliación do proceso de ensino e da práctica docente deberá atender, entre outros, aos seguintes aspectos:

- 1) Planificación das tarefas. Dotación de medios e tempos. Distribución de medios e tempos. Selección do modo de elaboración.
- 2) Participación. Ambiente de traballo e participación. Clima de consenso e aprobación de acordos. Implicación dos membros. Proceso de integración no traballo. Relación e implicación dos pais. Relación entre os alumnos e alumnas, e entre os alumnos e alumnas e os profesores

Algúns dos procedementos e instrumentos existentes para avaliar o proceso de ensino son:

- a) Cuestionarios: aos alumnos e/ou aos pais.
- b) Intercambios orais: Entrevistas cos alumnos. Debates. Entrevistas cos pais. Reunións cos pais.
- c) Observador externo
- d) Resultados do proceso de aprendizaxe dos alumnos

## AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN.

Para realizar unha avaliación plena de todo o proceso, concretado no proxecto curricular, deberase atender os seguintes indicadores:

- a) Desenvolvemento na clase da programación.
- b) Relación entre obxectivos e contidos.
- c) Adecuación de obxectivos e contidos coas necesidades reais.
- d) Adecuación de medios e metodoloxía coas necesidades reais

## 8. Medidas de atención á diversidade

### 8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

- A avaliación inicial proporciona datos acerca do punto de partida de cada alumno (coñecementos previos e características persoais), que permiten unha atención ás diferenzas e unha metodoloxía adecuada.

Como instrumentos de avaliación inicial empregaremos:

- 1. Os informes, se os houber, que nos proporcione o Departamento de Orientación do instituto.
- 2. O expediente académico do alumno.
- 3. Probas nas que podemos medir a velocidade lectora, a porcentaxe de información retida, a capacidade de síntese ou dedución, etc.
- 4. Cuestionarios.
- 5. A propia observación na aula e fóra dela.

### 8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

#### ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN/REFORZO/APOIO

A aprendizaxe de cada alumno será activa e, na medida do posible, individualizada, atendendo á progresión de cada un deles. Prestará maior atención ao alumnado con necesidades de reforzo na materia. Estes alumnos traballarán especialmente actividades de recuperación de ortografía e conceptos básicos de gramática e literatura.

Procurarase que acaden o nivel académico do grupo e se incentivará e valorará o grao de esforzo contrastado nas actividades diarias na aula.

Informarase regularmente ao Profesor Titular.

O profesor seleccionará materiais de traballo e proporcionará fichas de traballo individuais, coa fin de traballar certas cuestións e destrezas máis elementais, así como lograr un grao maior de corrección e propiedade no uso da lingua.

Como a avaliación é continua os alumnos poderán recuperar unha avaliación cos traballos e progresos que se perciban en datas posteriores; e tamén cando sexa oportuno faranse probas escritas ou orais de recuperación nas datas sinaladas ad hoc.

## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

O perfil estatístico máis común dos alumnos da FPB é o de rapaces, rapazas en menor medida, que non foron quen de superaren a Educación Secundaria por causas diversas. Os motivos do seu fracaso académico, e persoal, son variados. Con todo, podemos sinalar o absentismo escolar, o desinterese, o consumo de drogas, e os conflitos familiares, que levan a non poucos deles a estar baixo tutela xudicial, como principais factores que explican que moitos deles se matriculen na FPB. Existe un perfil menos conflictivo: o do alumno con evidentes carencias intelectuais que o



incapacitan para estudar máis alá da FPB. En definitiva: todos eles presentan unha formación académica moi deficiente e unha construción persoal acorde con esa deficiencia. Isto tradúcese nun comportamento agresivo, chulesco e por veces estremadamente hostil. Alén diso, son alumnos que manifestan profundos prexuízos. Así, podemos falar de machismo exarcebado, racismo, intolerancia severa con todo o diferente, etc.

Por este motivo, os elementos transversais asociados a calquera formación académica, para que esta vaia máis alá e poida ser asumida polos estudantes na súa vida cotiá, deberán designarse con coidado. Por esta razón, os contidos necesarios para os desenvolver adecuadamente na aula deberán escollerse coa finalidade de que sirvan de soporte cabal do que se quere transmitir. Isto tradúcese na escolla de determinados textos, e non outros; determinadas cancións ou películas ou anuncios comerciais ou intervencións de persoas xa solventes xa manifestamente desequilibradas para que os estudantes, por contraste, poidan deducir que é aceptable e que non o é. Particularmente, curso tras curso, observo como en cuestións como o machismo, a igualdade de dereitos dos xéneros, a violencia como camiño de resolución de conflitos ou o racismo máis descarnado, van medrando e gañando espazo sen pausa ano tras ano. Entendo que non é responsabilidade do sistema escolar educar nestes asuntos. A nosa responsabilidade é os dotar de elementos intelectuais que os fagan cambiar; que lles permitan modificar esas condutas e converterse en cidadáns democráticos e individuos críticos.

Por esta razón, entendo que á igualdade, á non violencia e ao respecto polos demais se chega despois de comparar o seu contrario; despois de, tras unha reflexión persoal -se ben inducida- os individuos deciden posicionarse e comportarse como se esixe nas sociedades avanzadas. Ese é o labor dos denominados contidos transversais, contidos que atravesan o currículo e o insiren no mundo real; por esa razón, todos os textos, os anuncios ou as cancións serán coidadosamente escollidas para que sirvan adecuadamente para o obxectivo de facer dos nosos estudantes o que se presume que teñen que ser.

## 9.b) Actividades complementarias e extraescolares

As actividades complementarias deberán planificarse de acordo con todo o equipo docente do grupo e coordinadas polo seu profesor titor. Tendo en conta que se trata dun grupo da Familia Profesional de Servizos Administrativos, entendo que entre as posibles actividades poderíamos contemplar:

1. Participación nos concursos deseñado por Dinamización Lingüística e o Departamento de Lingua Galega.
2. Participación nunha audición poética.
3. Participación no concurso da excelencia educativa entregando algún traballo en galego en materias que se imparten en castelán ou en inglés...
4. Participación no Proxecto Mámoas e na Radio Escolar
5. Participación nos proxectos literarios da Biblioteca do centro (clubs de lectura, charlas...)

## 10. Outros apartados

### 10.1) Ensino a distancia/semipresencial

#### LINGUA INGLESA

En caso de pasar a ensinanza a distancia, respectarase o horario da clase presencial a través da aplicación de videoconferencia que a Xunta poña a disposición do profesorado. Os contidos, instrucións, etc. estarán na aula virtual. As tarefas serán entregadas tamén na aula virtual ou polo medio que o docente designe. O alumnado terá a obriga de asistencia a clase telemática e ter presenza de vídeo e audio cando o profesorado o estime necesario.

A proba de avaliación poderá constar dun só exame que será feito por partes, con tempo específico para cada parte e formulado nas destrezas: Grammar/Vocabulary, Reading Comprehension, Listening Comprehension, Writing Expression e Speaking Expression and Interaction.

As tarefas realizadas contarán un 20% da nota de avaliación.



#### COMUNICACIÓN EN LINGUA GALEGA E CASTELÁ I E CIENCIAS SOCIAIS I

En caso de pasar a ensinanza a distancia, faranse videoconferencias semanais dentro do horario de clase presencial a través da aplicación de videoconferencia que a Xunta poña a disposición do profesorado. Os contidos, instrucións, etc. estarán na aula virtual. As tarefas serán entregadas tamén na aula virtual ou polo medio que o docente designe. O alumnado terá a obriga de asistencia a clase telemática e de conectar o vídeo e o audio cando o profesorado o estime necesario. A proba de avaliación poderá constar dun único exame.

As tarefas realizadas poderán contar un máximo de 20% da nota de avaliación.