

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36017430	Ricardo Mella	Vigo	2022/2023

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ELE	Electricidade e electrónica	CSELE02	Sistemas de telecomunicacións e informáticos	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0554	Sistemas de produción audiovisual	2022/2023	0	174	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	JORGE DOMÍNGUEZ BALADO, JOSÉ ÁNGEL PIÑEIRO GAVIÑO, MANUEL GONZÁLEZ ÁLVAREZ (Subst.)
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1. Primeira parte da proba

2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Caracteriza equipamentos de son, con identificación das súas aplicacións, para o que analiza o seu funcionamento.
RA2 - Configura instalacións de son e define a súa estrutura, logo de seleccionar os elementos que as compoñen.
RA3 - Caracteriza equipamentos de imaxe e identifica as súas aplicacións, para o que analiza o seu funcionamento.
RA4 - Configura instalacións de imaxe e define a súa estrutura, logo de seleccionar os elementos que as compoñen.
RA5 - Instala sistemas de imaxe e son, para o que interpreta planos e esquemas, aplicando técnicas específicas de montaxe.
RA6 - Verifica a posta en servizo de instalacións de imaxe e son, realizando medidas e configurando os equipamentos.
RA7 - Mantén sistemas de imaxe e son efectuando medicións e corrixindo avarías ou disfuncións.
RA8 - Cumpre as normas de prevención de riscos laborais e de protección ambiental, e identifica os riscos asociados, así como as medidas e os equipos para os previr.

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Clasificáronse os elementos de captación e emisión de son en función da súa funcionalidade.
CA1.2 Identificáronse os equipamentos de amplificación e procesamento de audio.
CA1.3 Identificáronse os equipamentos de gravación e reprodución de son.
CA1.4 Comprobáronse as características técnicas dos equipamentos de son.
CA1.5 Recoñecéronse os procesos de transformación dos sinais en cada equipamento.
CA1.6 Identificáronse os conectadores e as liñas de transmisión dos sistemas de son de acordo coas súas características.
CA1.7 Examináronse os tipos de interfaces dos equipamentos de son e as posibilidades de interconexión entre eles.
CA2.1 Identificouse a estrutura, as características técnicas e os elementos dos sistemas de son ambiental, megafonía e sonorización.
CA2.2 Identificouse a estrutura, as características técnicas e os elementos dos sistemas de son de estudos de gravación, edición e difusión de radio e televisión.
CA2.3 Establecéronse as relacións de funcionamento entre os sistemas e os elementos das instalacións.
CA2.4 Definíronse os parámetros que aseguran a calidade da instalación.
CA2.5 Calculáronse os parámetros dos elementos e dos equipamentos da instalación (seccións de condutores, tempos de reverberación, impedancia en alt falantes, potencia en amplificadores, etc.).
CA2.6 Seleccionouse o equipamento técnico (sistemas de previo, equipamentos de procesamento do sinal, micrófonos e difusores electroacústicas, etc.).
CA2.7 Determináronse as liñas de transmisión, os elementos e os accesorios de conexión.
CA2.8 Elaboráronse esquemas das instalacións.



Criterios de avaliación do currículo

CA3.1 Identifícanse as tecnoloxías de vídeo analóxico e dixital.

CA3.2 Relacionáronse as interfaces e as súas posibilidades de interconexión.

CA3.3 Identifícanse os equipamentos de captación e visualización de vídeo, as súas características e as súas aplicacións.

CA3.4 Clasifícanse os equipamentos de xeración, conmutación, distribución e procesamento de vídeo, en función das súas características e das súas aplicacións.

CA3.5 Identifícanse os equipamentos de gravación, reprodución, edición e visualización de vídeo, en función das súas características e das súas aplicacións.

CA3.6 Destinguíronse os procesos de transformación dos sinais en cada equipamento.

CA3.7 Comprobáronse as características técnicas dos equipamentos de imaxe.

CA3.8 Identifícanse e clasifícanse os conectadores e as liñas de transmisión dos sistemas de imaxe.

CA4.1 Identifícase a estrutura e o equipamento dos sistemas de circuío pechado de televisión.

CA4.2 Relacionouse a estrutura, as características técnicas e os elementos dos sistemas de vídeo en estudos de televisión.

CA4.3 Identifícase a estrutura, as características e as particularidades do equipamento técnico das unidades móbiles de televisión.

CA4.4 Determinouse a estrutura das instalacións auxiliares asociadas (iluminación, intercomunicación, etc.).

CA4.5 Seleccionouse o equipamento técnico (cámaras, monitores, distribuidores, matrices, mesturadores, gravadores, etc.).

CA4.6 Seleccionáronse as liñas de transmisión, os elementos e os accesorios de conexión dos equipamentos.

CA4.7 Elaborouse a documentación técnica.

CA5.1 Interpretouse a documentación técnica da instalación.

CA5.2 Seleccionáronse as ferramentas e as técnicas de montaxe axeitadas (soldadura, engaste, etc.).

CA5.3 Supervisouse o programa de montaxe.

CA5.4 Colocáronse as estruturas, as canalizacións, os armarios de equipamentos e consolas da instalación.

CA5.5 Tendeuse, marcouse e agrupouse o cableamento dos sistemas da instalación.

CA5.6 Colocáronse e fixéronse os equipamentos do sistema (monitores, cámaras, altosfalantes, procesadores de sinal, gravadores, mesturadores, etc.).

CA5.8 Documentáronse as implantacións e as modificacións realizadas respecto do proxecto orixinal.

CA6.1 Identifícanse e verificáronse os parámetros e medidas de control de calidade da instalación, en función das súas características.

CA6.2 Axustáronse os equipamentos para conseguir a funcionalidade requirida (zonas de sonorización, potencia de amplificadores, modos de traballo de procesadores, encamiñamentos, etc.).

CA6.3 Realizáronse as medidas (potencia, distorsión, RT60, jitter, amplitude, relación S/N, etc.).

CA6.4 Realizáronse ensaios de funcionamento.

CA6.5 Interpretáronse as medidas obtidas.

Criterios de avaliación do currículo
CA6.6 Aplicouse o protocolo de posta en servizo da instalación.
CA6.7 Elaborouse o informe de posta en servizo.
CA7.1 Examináronse as tipoloxías e as características das avarías dos sistemas de imaxe e son (fallos de conexión, lazos de terras, desadaptacións de impedancia, desgastes mecánicos, avarías electrónicas, etc.).
CA7.2 Executáronse as tarefas de mantemento preventivo (medida de parámetros eléctricos, limpeza de mandos e controis, substitución de pezas, etc.).
CA7.3 Aplicáronse técnicas de medida, diagnóstico e localización de avarías.
CA7.4 Realizáronse probas e medidas de acordo coa tipoloxía do sistema.
CA7.5 Diagnosticouse a causa da avaría e substituíuse o equipamento ou o elemento, co que se arranxou a avaría.
CA7.6 Restituíuse o funcionamento de acordo co protocolo de comprobación e posta en servizo.
CA7.7 Utilizáronse os históricos de avarías e o programa de mantemento preventivo.
CA8.1 Identifícanse os riscos e o nivel de perigo que supón a manipulación dos materiais, as ferramentas, os utensilios e as máquinas.
CA8.2 Operouse coas máquinas respectando as normas de seguridade.
CA8.3 Identifícanse as causas máis frecuentes de accidentes na manipulación de materiais, ferramentas, etc.
CA8.4 Descríbense os elementos de seguridade (proteccións, alarmas, paros de emerxencia, etc.) das máquinas e os equipos de protección individual (calzado, protección ocular, indumentaria, etc.) que se deben empregar nas operacións de montaxe e mantemento.
CA8.5 Relacionouse a manipulación de materiais, ferramentas e máquinas coas medidas de seguridade e protección persoal requiridas.
CA8.6 Determináronse as medidas de seguridade e de protección persoal que cumpra adoptar na preparación e na execución das operacións de montaxe e mantemento das instalacións de imaxe e son.
CA8.7 Identifícanse as posibles fontes de contaminación ambiental.
CA8.8 Clasifícanse os residuos xerados para a súa retirada selectiva.
CA8.9 Valoráronse a orde e a limpeza das instalacións e dos equipamentos como primeiro factor de prevención de riscos.

2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Caracteriza equipamentos de son, con identificación das súas aplicacións, para o que analiza o seu funcionamento.
RA2 - Configura instalacións de son e define a súa estrutura, logo de seleccionar os elementos que as compoñen.
RA3 - Caracteriza equipamentos de imaxe e identifica as súas aplicacións, para o que analiza o seu funcionamento.
RA4 - Configura instalacións de imaxe e define a súa estrutura, logo de seleccionar os elementos que as compoñen.
RA5 - Instala sistemas de imaxe e son, para o que interpreta planos e esquemas, aplicando técnicas específicas de montaxe.
RA6 - Verifica a posta en servizo de instalacións de imaxe e son, realizando medidas e configurando os equipamentos.
RA7 - Mantén sistemas de imaxe e son efectuando medicións e corrixindo avarías ou disfuncións.

Resultados de aprendizaxe do currículo

RA8 - Cumpre as normas de prevención de riscos laborais e de protección ambiental, e identifica os riscos asociados, así como as medidas e os equipos para os previr.

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo

CA1.1 Clasificáronse os elementos de captación e emisión de son en función da súa funcionalidade.

CA1.2 Identificáronse os equipamentos de amplificación e procesamento de audio.

CA1.3 Identificáronse os equipamentos de gravación e reprodución de son.

CA1.4 Comprobáronse as características técnicas dos equipamentos de son.

CA1.5 Recoñecéronse os procesos de transformación dos sinais en cada equipamento.

CA1.6 Identificáronse os conectadores e as liñas de transmisión dos sistemas de son de acordo coas súas características.

CA1.7 Examináronse os tipos de interfaces dos equipamentos de son e as posibilidades de interconexión entre eles.

CA2.1 Identificouse a estrutura, as características técnicas e os elementos dos sistemas de son ambiental, megafonía e sonorización.

CA2.2 Identificouse a estrutura, as características técnicas e os elementos dos sistemas de son de estudos de gravación, edición e difusión de radio e televisión.

CA2.3 Establecéronse as relacións de funcionamento entre os sistemas e os elementos das instalacións.

CA2.4 Definíronse os parámetros que aseguran a calidade da instalación.

CA2.5 Calculáronse os parámetros dos elementos e dos equipamentos da instalación (seccións de condutores, tempos de reverberación, impedancia en altosfalantes, potencia en amplificadores, etc.).

CA2.6 Seleccionouse o equipamento técnico (sistemas de previo, equipamentos de procesamento do sinal, micrófonos e difusores electroacústicas, etc.).

CA2.7 Determináronse as liñas de transmisión, os elementos e os accesorios de conexión.

CA2.8 Elaboráronse esquemas das instalacións.

CA3.1 Identificáronse as tecnoloxías de vídeo analóxico e dixital.

CA3.2 Relacionáronse as interfaces e as súas posibilidades de interconexión.

CA3.3 Identificáronse os equipamentos de captación e visualización de vídeo, as súas características e as súas aplicacións.

CA3.4 Clasificáronse os equipamentos de xeración, conmutación, distribución e procesamento de vídeo, en función das súas características e das súas aplicacións.

CA3.5 Identificáronse os equipamentos de gravación, reprodución, edición e visualización de vídeo, en función das súas características e das súas aplicacións.

CA3.6 Destinguíronse os procesos de transformación dos sinais en cada equipamento.

CA3.7 Comprobáronse as características técnicas dos equipamentos de imaxe.

CA3.8 Identificáronse e clasificáronse os conectadores e as liñas de transmisión dos sistemas de imaxe.



Criterios de avaliación do currículo

CA4.1 Identifícase a estrutura e o equipamento dos sistemas de circuíto pechado de televisión.

CA4.2 Relaciónase a estrutura, as características técnicas e os elementos dos sistemas de vídeo en estudos de televisión.

CA4.3 Identifícase a estrutura, as características e as particularidades do equipamento técnico das unidades móbiles de televisión.

CA4.4 Determinase a estrutura das instalacións auxiliares asociadas (iluminación, intercomunicación, etc.).

CA4.5 Selecciónase o equipamento técnico (cámaras, monitores, distribuidores, matrices, mesturadores, gravadores, etc.).

CA4.6 Selecciónáronse as liñas de transmisión, os elementos e os accesorios de conexión dos equipamentos.

CA4.7 Elaborase a documentación técnica.

CA5.1 Interpreta a documentación técnica da instalación.

CA5.2 Selecciónáronse as ferramentas e as técnicas de montaxe axeitadas (soldadura, engaste, etc.).

CA5.3 Supervícase o programa de montaxe.

CA5.4 Colócanse as estruturas, as canalizacións, os armarios de equipamentos e consolas da instalación.

CA5.5 Téndese, marcase e agrúpase o cableamento dos sistemas da instalación.

CA5.6 Colócanse e fíxanse os equipamentos do sistema (monitores, cámaras, altosfalantes, procesadores de sinal, gravadores, mesturadores, etc.).

CA5.7 Conectáronse os equipamentos e os elementos da instalación.

CA5.8 Documentáronse as implantacións e as modificacións realizadas respecto do proxecto orixinal.

CA6.1 Identifícanse e verifícanse os parámetros e medidas de control de calidade da instalación, en función das súas características.

CA6.2 Axustáronse os equipamentos para conseguir a funcionalidade requirida (zonas de sonorización, potencia de amplificadores, modos de traballo de procesadores, encamiñamentos, etc.).

CA6.3 Realizáronse as medidas (potencia, distorsión, RT60, jitter, amplitude, relación S/N, etc.).

CA6.4 Realizáronse ensaios de funcionamento.

CA6.5 Interpretáronse as medidas obtidas.

CA6.6 Aplícase o protocolo de posta en servizo da instalación.

CA6.7 Elaborase o informe de posta en servizo.

CA7.1 Examináronse as tipoloxías e as características das avarías dos sistemas de imaxe e son (fallos de conexión, lazos de terras, desadaptacións de impedancia, desgastes mecánicos, avarías electrónicas, etc.).

CA7.2 Executáronse as tarefas de mantemento preventivo (medida de parámetros eléctricos, limpeza de mandos e controis, substitución de pezas, etc.).

CA7.3 Aplícanse técnicas de medida, diagnóstico e localización de avarías.

CA7.4 Realizáronse probas e medidas de acordo coa tipoloxía do sistema.

CA7.5 Diagnosticase a causa da avaría e substitúese o equipamento ou o elemento, co que se arranxou a avaría.

Criterios de avaliación do currículo

CA7.6 Restituíse o funcionamento de acordo co protocolo de comprobación e posta en servizo.

CA7.7 Utilizáronse os históricos de avarías e o programa de mantemento preventivo.

CA8.1 Identificáronse os riscos e o nivel de perigo que supón a manipulación dos materiais, as ferramentas, os utensilios e as máquinas.

CA8.2 Operouse coas máquinas respectando as normas de seguridade.

CA8.3 Identificáronse as causas máis frecuentes de accidentes na manipulación de materiais, ferramentas, etc.

CA8.4 Descríronse os elementos de seguridade (proteccións, alarmas, paros de emerxencia, etc.) das máquinas e os equipos de protección individual (calzado, protección ocular, indumentaria, etc.) que se deben empregar nas operacións de montaxe e mantemento.

CA8.5 Relacionouse a manipulación de materiais, ferramentas e máquinas coas medidas de seguridade e protección persoal requiridas.

CA8.6 Determináronse as medidas de seguridade e de protección persoal que cumpra adoptar na preparación e na execución das operacións de montaxe e mantemento das instalacións de imaxe e son.

CA8.7 Identificáronse as posibles fontes de contaminación ambiental.

CA8.8 Clasificáronse os residuos xerados para a súa retirada selectiva.

CA8.9 Valoráronse a orde e a limpeza das instalacións e dos equipamentos como primeiro factor de prevención de riscos.

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Mínimos exixibles:

Micrófonos: tipos e características técnicas. Micrófonos sen fíos.

Procesadores de son. Amplificadores. Ecuallizadores. Filtros crossover. Xeradores de efectos, mesturadores, etc. Características técnicas e parámetros de calidade de son. Aplicacións.

Gravadores e reprodutores de son. Gravación magnética, memorias de estado sólido e óptica. Compresión dixital de son.

Altofalantes e difusores acústicos: tipos e características técnicas. Caixas acústicas.

Interconexión de equipamentos de son. Interfaces. Liñas e conectores de instalacións de son.

cústica de recintos. Condicionantes. Reverberación. Eco. Reflexións. Equipamentos e técnicas de medida de parámetros acústicos. Sonómetro.

Analizador de tempo real (RTA). Medidor de reverberación.

Sistemas de sonorización con control centralizado. Distribución en impedancia constante e tensión constante.

Sistemas de sonorización con control distribuído. Central de sonorización. Etapas de potencia. Mandos de control.

Deseño e cálculo de instalacións acústicas. Coeficientes de reverberación en salas. RT60.

Elección da tecnoloxía e a estrutura do sistema. Esbozos.

Asociación de altofalantes. Potencia de amplificación.

Instalacións de son para salas de conferencias e reunións. Distribución en anel e en estrela. Amplificadores automáticos e con prioridade.

Instalacións de son para exteriores.

Configuración de mesas de mestura e de monitores. Monitorización e sonorización para o público (PA).

Instalacións de son para estudos de gravación. Acondicionamento e illamento acústico.



Consolas de control dixital.

Documentación técnica de sistemas de son.

Estudios de radio: estrutura básica.

Equipamento e configuración. Mesas de mesturas para radiodifusión.

Encamiñamento e interconexión de estudos. Paneis de interconexión. Servidores de son.

Tecnoloxías de vídeo analóxico e dixital.

Formatos e interfaces de conexión de equipamentos de vídeo analóxico e dixital.

Compresión dixital de imaxes. Sistemas de compresión.

Cámaras de televisión: tipos e características técnicas. Diagrama de bloques. Unidade de control de cámara (CCU).

Monitores de vídeo. Diagrama de bloques. Sistemas de monitorización múltiple.

Gravadores e reprodutores de vídeo. Gravación óptica e outras.

Almacenamento sobre diferentes soportes de vídeo. Servidores de vídeo.

Xeradores de sincronismos, logotipos e sinais de proba. Distribuidores de vídeo. Matrices e selectores. Secuenciadores. Mesturadores de vídeo.

Controladores de edición.

Liñas e conectadores de instalacións de imaxe.

Sistemas de circuíto pechado de televisión: estrutura e equipamento.

Estudios de televisión: estrutura básica.

Sets de televisión: tipos, función e estrutura básica. Equipamento técnico. Escenarios virtuais.

Control de produción: estrutura básica. Control técnico de cámaras e son. Equipamento e configuración.

Posprodución. Edición: tipos e sistemas. Redes de edición. Sistemas de almacenamento compartido. Salas de cambio de formato.

Control central técnico. Control de continuidade. Sistemas de continuidade automática.

Sistemas de televisión informatizados.

Unidades móbiles de televisión.

Aspectos de deseño.

Instalacións auxiliares en sistemas de imaxe. Sistemas de iluminación para televisión e espectáculos. Sistemas de regulación e control. Control analóxico e DMX.

Sistemas de son e intercomunicación. Sistemas a dous e a catro fíos.

Análise de necesidades e condicionantes. Parámetros de decisión. Elección da tecnoloxía e a estrutura do sistema.

Selección de equipamento en sistemas de imaxe. Análise de prestacións e necesidades.

Documentación técnica de sistemas de imaxe.

Técnicas específicas de montaxe: interpretación de esquemas e planos. Ferramentas e utensilios para o montaxe. Ferramentas específicas.

Colocación de equipamentos e liñas: implantación da instalación. Formalización de documentación.

Conexión física. Conectadores, cables e etiquetaxe. Supervisión de programas de montaxe en sistemas de imaxe e son. Precaucións na montaxe de liñas de son e vídeo. Prevención de interferencias por campos eléctricos e magnéticos.

Equipamentos de medida de sistemas de son. Analizador de tempo real (RTA). Medidor de reverberación. Medidor de distorsión, voltímetro RMS. Vúmetro. Picómetro.

Medidas en sistemas de son. Potencia. Distorsión. Niveis de sinal. Resposta en frecuencia. Relación S/N.

Equipamentos de medida de sistemas de imaxe.

Medidas en sistemas de imaxe. Niveis de sinal. Fase de cromaticidade. Resposta en frecuencia. Distorsión. Relación Y/C. Jitter. Gamut. Patrón de Ligthning.

Planificación da posta en servizo.

Definición de puntos de control. Accións para realizar en cada punto de inspección.

Configuración de sistemas de imaxe e son.

Documentación da posta en servizo. Plan de posta en servizo. Protocolo de comprobación. Informe de posta en marcha.

Mantemento preventivo de sistemas de imaxe e son. Elementos e puntos de control e verificación. Documentación de servizo de fabricantes de

equipamentos. Accións de mantemento en cada punto de control. Valores tolerables nas medidas.

Plan de mantemento preventivo.

Avarías típicas en sistemas de imaxe e son. Localización de avarías en sistemas de son e imaxe. Inspección visual. Interpretación de síntomas.

Medidas de comprobación. Diagnóstico de causas. Localización e substitución do elemento defectuoso. Posta en marcha do sistema.

Documentación da intervención.

Criterios de cualificación:

Os resultados de cada módulo profesional levarase a cabo a través da realización das dúas partes da proba, polo aspirante, ante o profesor/a do módulo correspondente.

Primeira proba: consistirá nunha proba escrita e de carácter teórico e eliminatorio, que versará sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación.

O profesor/a do módulo profesional, cualificará esta primeira proba de 0 a 10 puntos.

Para a súa superación as persoas candidatas deberán acadar o 50% das preguntas, unha vez aplicados os descontos, o que corresponderá a un 5.

O candidato deberá ter unha puntuación igual ou superior a 5 puntos.

O aspirante que non supere a primeira parte, quedará directamente eliminado do proceso.

Segunda proba: Terá carácter eliminatorio e consistirá no desenvolvemento dun suposto práctico, que versará sobre unha mostra significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta segunda proba.

O profesor/a do módulo profesional cualificará esta segunda parte de 0 a 10 puntos.

Para a súa superación as persoas candidatas deberán acadar o 50% no desenrolo do suposto práctico o que corresponderá a un 5.

O candidato deberá ter unha puntuación igual ou superior a 5 puntos.

Cualificación final: Para conseguir a puntuación do alumno/a, aplicaranse os criterios de avaliación:

Proba escrita dos contidos teóricos (primeira parte da proba)-----5/10 (50%)

Proba práctica (segunda parte da proba)-----5/10 (50%)

Os candidatos que non superen a primeira parte da proba (proba escrita), serán cualificados cun 0.

O candidato terá que ter superadas ambas probas, escrita e práctica, para acadar a avaliación positiva no módulo.

A cualificación final, da proba do módulo profesional, será a media aritmética das cualificacións obtidas en ámbalas dúas partes, expresada con números enteiros, redondeada á unidade mais próxima, no caso de acadar decimais.

O aspirante que non supere a segunda parte da proba, a máxima nota que poderá asignarse será de catro puntos.

A comisión de avaliación poderá excluír de calquera das partes da proba, dun determinado módulo profesional, as persoas aspirantes que incumpran as normas de prevención, seguridade ou actuación de tipo fraudulento, sempre que supoñan risco para si ou para o resto do grupo. Neste sentido o profesor/a do módulo cualificará esa parte da proba cun cero.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

Características da primeira parte da proba

A proba constará de 20 preguntas,

O tempo estimado para esta primeira parte da proba é de dúas horas.



O alumno só poderá levar:
un bolígrafo de cor azul ou de cor negro
DNI ou NIF, que o acredite.

4.b) Segunda parte da proba

Características da segunda parte da proba

A segunda parte da proba consistirá nun exercicio práctico.

A proba práctica terá unha duración de dúas horas.

Desenvolverase no laboratorio E10A.

Establécese a obrigatoriedade de que a persoa candidata presente o DNI ou NIF que o acredite.