

I.E.S. RICARDO MELLA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

GREGO

CURSO: 2º BAC

DEPARTAMENTO DE LATÍN

ÍNDICE

CONTIDOS

ÍNDICE	3
1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. MARCO LEGAL	6
1.2. CONTEXTO	6
2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	6
3. OBXECTIVOS DO CURSO	9
4. CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	10
5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS	13
5.1. PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	13
5.2. METODOLOXÍA NA AULA	14
6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN UTILIZAR.	15
7. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN E A CUALIFICACIÓN.	15
8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.	16
9. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES, DE SER O CASO.	17
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.	17
11. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO.	17
12. MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.	18

1. INTRODUCCIÓN

A materia de Grego na etapa de bacharelato ten como primeira finalidade introducir ao alumnado no coñecemento básico da lingua grega antiga nos seus aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos, con obxecto de permitirlle acceder directamente a algúns dos textos orixinais máis importantes da tradición literaria helénica, a través dos

GREGO 2º BAC

cales chegou ata nós unha boa parte do denominado legado clásico. O estudo da lingua e a literatura grega serve, ademais, como instrumento idóneo para iniciarse nun coñecemento directo do pensamento e a cultura grega antiga, que constitúen a base da civilización occidental. Por outra parte, a través do estudo das peculiaridades morfosintácticas do grego antigo é posible chegar a comprender máis profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciais para avanzar no coñecemento e o uso correcto, tanto da propia lingua como doutras estudadas polo alumnado.

Partindo desta perspectiva, o estudo da materia organizouse en bloques que, con lixeiros matices, se repiten nos dous cursos. Estes bloques refírense tanto a cuestións lingüísticas como a temas culturais, tendo en conta que ámbolos aspectos constitúen dúas facetas inseparables e complementarias para o estudo da civilización grega, sen as cales non é posible apreciar na súa verdadeira dimensión a importancia do seu legado. O primeiro destes bloques parte da relación existente entre o grego antigo e outras linguas da familia indoeuropea, para analizar o papel que estas últimas tiveron na orixe e a formación de moitas das linguas que se falan na actualidade. Para a explicación deste feito, que tradicionalmente foi esgrimido como un dos principais argumentos para xustificar a importancia do estudo das linguas clásicas, cómpre partir do marco xeográfico en que se desenvolve a civilización grega, marco que resulta determinante na configuración do carácter dialectal da súa lingua.

Ó mesmo tempo, estudíase a influencia que teñen os acontecementos históricos na evolución e desenvolvemento das linguas literarias e na posterior converxencia dos dialectos. Ao estudo dos aspectos netamente lingüísticos dedícanse tres bloques: o primeiro deles, previsto para o primeiro curso, centrarase nalgúns elementos básicos da lingua, e moi especialmente no procedemento de escritura, comezando por percorre-los diferentes sistemas coñecidos para analizar despois a orixe e evolución do alfabeto grego e a súa pronunciación. Os outros dous niveis de descrición e explicación do sistema son a morfoloxía e a sintaxe, dúas realidades inseparables que conforman e integran xuntas o aspecto gramatical. Preténdese iniciar o alumnado no concepto de flexión e estudar as estruturas oracionais gregas e os elementos que definen as súas construcións sintácticas máis características, introducindo progresivamente niveis de maior complexidade. Nos dous cursos dedícase un bloque ao estudo da civilización grega, co obxecto de identificar non só os fitos máis importantes da súa historia, senón tamén os aspectos propios da súa organización política e social e da súa identidade cultural. Dentro desta última, merece especial atención o estudo da mitoloxía, cuxa influencia resulta decisiva para a configuración do imaxinario occidental. Preténdese tamén iniciar ó alumnado no coñecemento dalgunhas das manifestacións relixiosas máis significativas da Antigüidade grega, entre as cas destacan, pola súa repercusión posterior, os xogos dedicados a diferentes divindades, e en especial os de Olimpia en honra a Zeus, pero tamén as festividades en honra de Dioniso, vinculadas á orixe da traxedia, ou as grandes Panateneas, inmortalizadas nos frisos do Partenón.

No último curso, o estudo da cultura grega oríéntase principalmente ao coñecemento das distintas manifestacións literarias, aproveitando os coñecementos da lingua xa

GREGO 2º BAC

adquiridos para introducir ao alumnado no estudo da orixe e a evolución dos distintos xéneros, mediante a lectura de fragmentos das obras orixinais, utilizando estas como instrumento para comprender as claves esenciais da sociedade na que viron a luz.

En efecto, se, como temos dito, a lingua e a cultura constitúen dúas realidades inseparables e complementarias para penetrar no coñecemento da civilización grega, non existe mellor instrumento para o estudio de ámbalas que os propios textos, ós que se dedica outro dos bloques de contidos previstos nos dous cursos. Preténdese deste xeito facer fincapé na necesidade de estudar desde o primeiro momento a lingua no seu contexto real, como mecanismo de expresión intelectual e estética no que se exemplifican os contidos lingüísticos estudados.

Por último, dedícase un bloque ao estudo do léxico, entendendo que este resulta imprescindible para avanzar no coñecemento de calquera lingua. Dentro deste ámbito préstase especial atención á etimoloxía, non só porque esta serve para pór de en que medida perduran as raíces gregas nas linguas modernas, senón ademais porque axuda ao alumnado a adquirir unha mellor comprensión da súa propia lingua, axudándolle a precisar o significado de termos coñecidos ou a descubrir o doutros que non utilizara anteriormente, incorporándoos ó seu vocabulario.

1.1. MARCO LEGAL

A presente programación basease no seguinte marco lexislativo:

- Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de maio (LOE), modificada pola Ley Orgánica de Educación para la Mejora de la Calidad Educativa 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, do 26 de decembro, polo que se establece o currículo básico da Educación Secundaria Obligatoria e do Bacharelato.
- Orde ECD/65/2015, de 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e do bacharelato.
- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Instrución do 6 de setembro de 2019, de Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, para a elaboración de plans de igualdade no curso 2019/2020 nos centros docentes sostidos con fondos públicos de niveis non universitarios da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional.
- ORDE do 25 de xaneiro de 2022 pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia.

1.2. CONTEXTO

O IES Ricardo Mella, situado na localidade de Vigo, na zona do Meixoeiro, caracterízase por posuír un claustro formado por profesores e profesoras de Secundaria e de Formación Profesional, compartindo ámbitos nalgúns casos, debido a ampla oferta educativa do centro. O número de alumnos e alumnas que crece considerablemente cada ano coa oferta de Formación Profesional. O Bacharelato, pola contra, consta só de cadanseu grupo de 1º e 2º. Impártense os Bacharelatos de Humanidades e Ciencias Sociais e o Científico. A ESO consta dunha unidade por curso.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Na área de grego contribúirase a desenvolver as seguintes competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística

A materia de grego contribúe especialmente ao desenvolvemento da competencia lingüística, grazas a que o alumno terá contacto permanente coas fontes escritas que favorecerán a súa lectura e comprensión dos textos. O alumno poderá mellorar o seu

GREGO 2º BAC

vocabulario grazas ao coñecemento de numerosos termos gregos e cunha toma de conciencia sobre a orixe grega do seu propio vocabulario e as posibilidades de composición e derivación eruditas. Así mesmo poderá mellorar a súa comunicación oral mediante exposicións feitas na aula.

Os apartados nos que faremos mais fincapé serán os seguintes:

- Ler de forma comprensiva os textos propostos.
- Realizar as actividades de expresión oral e escrita propostas.
- Ler en voz alta e comentar textos sobre a historia do alfabeto grego.
- Relacionar os coñecementos adquiridos en grego coa lingua propia do alumno e outras linguas que coñeza.
- Definir, coñecer e empregar léxico grego e helenismos.
- Identificar sufixos de orixe grega no léxico propio e definilo a partir deles.
- Identificar prefixos de orixe grega e coñecer o seu significado.
- Traducir textos gregos.
- Relacionar os coñecementos adquiridos en grego coa lingua propia do alumno e outras linguas que coñeza.
- Definir palabras gregas e coñecer helenismos.
- Identificar lexemas de orixe grega no léxico propio e definilo a partir deles.
- Ler e comentar textos, e realizar actividades de expresión oral e escrita sobre a sociedade grega.
- Realizar actividades de morfosintaxe.
- Identificar lexemas de orixe grega, particularmente do vocabulario científico e técnico e coñecer o seu significado.

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

A materia de grego permitirá aos alumnos desenvolver a competencia matemática tomando conciencia de que un numeroso grupo de termos científicos teñen a súa orixe na Antigüidade. Este feito permitiralles comprender mellor algúns conceptos, enunciados e contidos científicos e matemáticos.

Tamén hai que ter en conta que moitas das estruturas lóxicas da tradución favorecen ao pensamento lóxico-matemático. Os apartados que traballaremos fundamentalmente serán:

- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.
- Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante en distintos ámbitos (biolóxico, físico, químico, tecnolóxico, xeográfico...).
- Aplicar a lóxica interna da tradución.
- Aplicar a lóxica da tradución de oracións sinxelas do grego á lingua propia.
- Realizar actividades que impliquen interpretar e expresar con precisión, informacións, datos e argumentacións.

- Competencia dixital

GREGO 2º BAC

Dende a área de grego fomentaremos o uso seguro e crítico das TIC para obter, analizar, producir e intercambiar información entre os membros da aula. Porase moita intención en que os alumnos sexan quen de contrastar as distintas información obtidas na internet e que saiban tratalos con espírito crítico. Tamén serán responsables do seu propio traballo nos diferentes soportes dixitais empregados na aula o que desenvolverá a súa autoestima na realización de traballos de forma autónoma.

Os descritores a traballar serán os seguintes:

- Acceder a todo tipo de información a través das TIC.
- Buscar información en páxinas web.
- Seleccionar a información obtida a través das TIC sobre obras de diferentes autores da literatura grega.
- Producir traballos utilizando as TIC.

- Competencia para aprender a aprender

A área de grego axudará a que o alumno mellore a súa capacidade para afrontar a aprendizaxe e persistir nela, de xeito que organice o seu tempo de acordo coas súas tarefas. Se insistirá tanto na aprendizaxe individual como colectiva.

Os descritores a traballar serán os seguintes:

- Realizar traballos que impliquen busca, selección e exposición da información.
- Avaliar os traballos e actividades realizados para mellorar o proceso de aprendizaxe.
- Realizar esquemas e redactar textos.
- Avaliar a propia aprendizaxe.

- Competencias sociais e cívicas

O alumno deberá mellorar a súa capacidade para relacionarse coas persoas que o rodean e ser capaz de participar de maneira activa e positiva na vida social da aula e do centro.

Os descritores a traballar serán os seguintes:

- Desenvolver unha actitude tolerante e respectuosa ante a diversidade de linguas.
- Realizar traballos en equipo.
- Desenvolver competencias sociais (participación, formulación das propias ideas, aprender a escoitar ao outro, aprender dos demais, etc.) mediante a realización de traballos en equipo.
- Realizar actividades de información sobre a sociedade grega e valorar a diferenza e a herdanza desta na sociedade actual.
- Valorar a diferenza e a herdanza da sociedade grega na sociedade actual.
- Asumir as actitudes da sociedade grega que favorecen a convivencia e valorar criticamente as que non.
- Desenvolver unha actitude tolerante ante a diversidade de ideas e crenzas.

GREGO 2º BAC

- Competencia en autonomía e iniciativa persoal

Esta materia contribúe a fomentar a autonomía e iniciativa persoal na medida que se utilizan procedementos que esixen planificar, avaliar distintas posibilidades e tomar decisións. A exposición de traballos individuais ou en grupo e a realización de debates implican valorar as achegas doutros compañeiros, aceptar posibles erros, e non se render ante as dificultades. En definitiva, achega posibilidades de mellora e fomenta o afán de superación.

Os descritores a desenvolver serán os seguintes:

- Realizar traballos individuais e en grupo e esquemas a partir de textos e exposicións.
- Manifestar as propias opinións.
- Realizar actividades que desenvolvan actitudes de responsabilidade e creatividade.
- Expresar e escoitar opinións sobre os temas de debate propostos.

- Competencia cultural e artística

Por medio da materia de grego o alumnado aprende a apreciar manifestacións culturais e artísticas en xeral e a valorar feitos culturais, como a mitoloxía ou a relixión, que forman parte da tradición da nosa civilización; a recoñecer o concepto da estética e a beleza; a ampliar a súa visión do mundo con visitas a museos e exposicións, co coñecemento doutras linguas e outras culturas, co teatro, a ópera, a música, etc. Todo iso contribúe, sen dúbida, á adquisición desta competencia.

- Coñecer, analizar e valorar mediante o estudo da historia da lingua e do alfabeto grego as manifestacións culturais e artísticas relacionadas con eles.
- Coñecer, analizar e valorar pegada cultural e artística de Grecia.
- Coñecer, analizar e valorar as manifestacións culturais en relación coa política.
- Coñecer e valorar as manifestacións culturais e artísticas e o patrimonio arqueolóxico de Grecia.

3. OBXECTIVOS DO CURSO

- Iniciarse na comprensión, interpretación e tradución de textos de dificultade progresiva, utilizando para este fin o coñecemento dos elementos morfolóxicos, sintácticos e léxicos básicos da lingua grega.
- Reflexionar sobre o léxico de orixe grega presente na linguaxe cotiá e na terminoloxía científica, identificando étimos, prefixos e sufixos gregos que axuden a unha mellor comprensión das linguas modernas.
- Ler textos gregos tanto orixinais como adaptados ou traducidos, realizando unha lectura comprensiva e crítica, distinguindo as características principais e o xénero literario a que pertencen.

GREGO 2º BAC

- Coñecer, na medida en que sexa posible, as máis importantes manifestacións culturais da Grecia antiga e recoñecer e valorar a súa contribución e continuidade ao longo da historia no mundo actual.
- Utilizar de maneira crítica fontes de información variadas, obtendo delas datos relevantes para o coñecemento da lingua e a cultura estudada.

Xa que algúns alumnos que cursan 2º de bacharelato presentaranse as probas da ABAU seguiremos as pautas sinaladas para “Grego II” e profundaremos nos seguintes apartados:

- Traducir textos de Pseudo-Apolodoro e Xenofonte e ter coñecemento histórico literario destes autores.
- Analizar morfolóxica e sintacticamente os textos propostos destes autores.
- Analizar etimoloxicamente termos de orixe grega empregados en castelán e galego.
- Coñecer as características xerais dos xéneros literarios e as obras que citamos a continuación e obra e características dos autores máis salientables de cada un:
 - Teatro: *Edipo Rey*, de Sófocles.
 - Épica: *Ilíada*, de Homero.
 - Lírica: *Antoloxía da lírica grega arcaica*.

Estándar de Aprendizaxe	Temporalización	Grao Mínimo	Procedementos e instrumentos de Avaliación
Delimita ámbitos de influencia dos distintos dialectos, situando con precisión puntos xeográficos, cidades u restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.	Todo o curso ¹	Medio	Probas escritas e participación activa.
Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	Todo o curso	Alto	Probas escritas e participación activa.
Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	Todo o curso	Alto	Probas escritas e participación activa.

4.

CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	GREGO 2º BAC		participación activa.
Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.	Todo o curso	Alto	Probas escritas e participación activa.
Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.	Todo o curso	Alto	Probas escritas e participación activa.
Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.	Todo o curso	Alto	Probas escritas e participación activa.
Recoñece os valores dos casos gregos e os usos os pronomes en frases e textos propostos.	Todo o curso	Alto	Probas escritas e participación activa.
Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.	Todo o curso	Alto	Probas escritas e participación activa.
Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.	Todo o curso	Alto	Probas escritas e participación activa.
Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.	Todo o curso	Alto	Probas escritas e participación activa.
Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.

¹ Aclaración sobre a expresión “todo o curso”: os distintos bloques de contidos gramaticais, textuais, lexicográficos e literarios iranse traballando ao longo do curso de modo sistemático, de modo que todas as semanas se abordaran apartados relacionados con cada un deles.

participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.	GREGO 2º BAC		
Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	Todo o curso	Alto	Probas escritas e participación activa.
Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.

Deduce e explica o significado de palabras a propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.	GREGO 2º BAC Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán.	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica seu significado.	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.
Delimita ámbitos de influencia dos distintos dialectos, situando con precisión puntos xeográficos, cidades u restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica	Todo o curso	Medio	Probas escritas e participación activa.

5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

5.1. PRINCIPIOS METODOLÓXICOS

Os principios pedagóxicos que se estiman para o desenvolvemento dos procesos de ensinanza gardan relación cos propios desta etapa educativa da educación básica

GREGO 2º BAC

e cos derivados da adquisición de competencias.

5.2. METODOLOXÍA NA AULA

- Facilitar o acceso de todo o alumnado á educación común, coas medidas necesarias de atención a diversidade.
- Atender ós diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado.
- Favorecer a capacidade de aprender por si mesmos e promover o traballo en equipo.
- Procurar a adquisición e o desenvolvemento das competencias básicas, adecuando o seu logro progresivo ás características do alumnado, do curso e da materia.
- Predispoñer e reforzar o hábito de lectura con textos seleccionados para tal fin.
- Desenvolver a comprensión lectora e a expresión oral e escrita.
- Incidir, así mesmo, na comunicación audiovisual e no uso das tecnoloxías da información e a comunicación.
- Desprazar os procesos de ensinanza referidos á transmisión de informacións e coñecementos polos de adquisición de capacidades e competencias. Neste senso primar o coñecemento aplicado, o saber práctico fronte á aprendizaxe memorística.
- Utilizar as ideas e coñecementos previos dos alumnos como soporte para novos esquemas mentais que reformulen o desenvolvan os dispoñibles.
- Estimular a busca, selección, análise crítico, tratamento, presentación e aplicación dos coñecementos; de tal xeito que a función docente se vincule a “titorizar” a aprendizaxe, estimular e acompañar.
- Aproximar a natureza do coñecemento á situacións cotiás e á problemas prácticos, ós contextos e entornos sociais para que a aprendizaxe resulte relevante.
- Facilitar situacións que requiran procesos de metacognición do alumnado e axuden a adquirir habilidades de autorregulación, tanto para aprender como para aprender a aprender.
- Recorrer á actividades didácticas en clave de “situacións-problema”, nas que se requiren procesos cognitivos variados e a aplicación do que se sabe o do que se sabe facer á situacións que resultan próximas, habituais e previsibles.
- Alternar e diversificar as actuacións e situacións de aprendizaxe de acordo coa motivación e intereses do alumnado.
- Utilizar a cooperación entre iguais como experiencia didáctica na que se pon en xogo o diálogo, o debate, a discrepancia, o respecto ás ideas dos outros, o

GREGO 2º BAC

consenso, as disposicións persoais

- Acentuar a natureza formativa e orientadora da avaliación, asociada, de xeito continuo, ó desenvolvemento das prácticas e procesos de ensinanza e aprendizaxe; que poden ser revisados e axustados de acordo coas informacións e rexistros da avaliación formativa.

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN UTILIZAR.

Durante o primeiro trimestre recorreremos aos textos de nivel medio de *Athénaze*, ed. Accademia Vivarium Novum, 2011. Empregaremos tamén textos da antoloxía de Alessandro Barbone titulada *Ἐφ'όδιον*, ed. Accademia Vivarium Novum 2020. De seguido poñeremos atención á selección de textos proposta pola comisión de grego para as probas da ABAU. O resto do temario será impartido mediante documentos redactados polo profesor que serán completados ocasionalmente con materiais postos na Aula Virtual.

7. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN E A CUALIFICACIÓN.

Concederáselle o 80% da nota global ás probas escritas de cada avaliación: propóñense polo menos dúas por avaliación coa excepción da terceira avaliación na que, por ser máis breve, farase só unha.

Non se fará media aritmética das probas. A segunda proba prevalecerá sobre a primeira. A nota da primeira proba só servirá para mellorar a nota da segunda proba, non para baixala.

O traballo diario será cualificado cun 20% da nota global de cada avaliación.

Dentro deste 20% inclúense os traballos voluntarios, que serán cualificados ata o 10% da nota. Será valorado coma un 0 calquera traballo no que se observe unha copia evidente da internet ou doutro material empregado.

Será cualificado co 10% restante da nota global a actitude, interese, grao de participación, colaboración que presenten os alumnos cara a materia así como o respecto aos compañeiros ou ao profesor.

Nas probas escritas teranse en conta, ademais dos contidos propios da unidade, a orde, a claridade, a limpeza, a precisión léxica e a corrección ortográfica e gramatical. A correcta utilización da lingua: as faltas graves de ortografía e expresión serán avaliadas negativamente, podendo baixar ata 1 punto na nota final.

Para a obtención da cualificación final terá máis peso a última avaliación que as precedentes, posto que a última inclúe coñecementos impartidos nas dúas avaliacións previas. Con todo, observarase a evolución académica do curso, respectando ademais o principio de que unha avaliación anterior non poda influír negativamente nunha avaliación posterior.

8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

- Ao comezo de cada unidade, infórmase ao alumnado sobre os obxectivos propostos, as competencias que se van a desenvolver, as actividades que se realizarán e os instrumentos e criterios de avaliación.
- Ao inicio de cada unidade didáctica, realízase unha introdución sobre o tema e actividades de recoñecemento e activación dos coñecementos previos do alumnado ao respecto.
- Ao comezo do desenvolvemento de cada unidade, proporciónase ao alumnado un cadro sinóptico ou mapa conceptual do tema para orientalo sobre a evolución do seu proceso de ensino-aprendizaxe.
- Os contidos e actividades de cada unidade didáctica parten dos coñecementos previos do alumnado, vinculándose cos seus intereses e necesidades, e favorecen a construción progresivamente autónoma de novas aprendizaxes.
- As actividades propostas son variadas en canto á súa tipoloxía e sistema de traballo (individual, por parellas, en pequeno grupo, en gran grupo), favorecendo a adquisición das competencias clave.
- A planificación e distribución do tempo asignado a cada tarefa é axeitada.
- Empregáronse recursos e materiais didácticos variados (impresos, dixitais, audiovisuais, aplicacións informáticas de carácter educativo...)
- Aplicáronse estratexias de aprendizaxe como a lectura comprensiva, a procura de información significativa, a planificación do traballo, o desenvolvemento de técnicas de síntese, análise e redacción...
- Aplícase a metodoloxía didáctica establecida na programación.
- Desenvolvéronse as medidas de atención á diversidade necesarias aos alumnos que así o requiren.
- Leváronse a cabo medidas de reforzo educativo dirixidas ao alumnado con dificultades de aprendizaxe, propoñendo novas actividades que faciliten a adquisición dos obxectivos non acadados.
- Deséñanse e aplícanse actividades de ampliación e afondamento para o alumnado que acade de maneira significativa os obxectivos propostos.
- Realízanse as actividades complementarias programadas.
- Explicáronse e corrixióronse na aula as actividades levadas a cabo nas distintas unidades didácticas.
- Empregáronse os materiais e recursos didácticos programados.
- Puxéronse en práctica medidas para estimular o hábito lector.

GREGO 2º BAC

- Aplicáronse os procedementos e criterios de avaliación establecidos na programación didáctica.
- Utilizáronse diferentes instrumentos de avaliación (probas, traballos individuais e en grupo, exposicións orais, redaccións, proxectos de investigación...)
- Desenvolvéronse procedementos e actividades de recuperación para o alumnado con algunha avaliación suspensa ou coa materia pendente de cursos anteriores.

9. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES, DE SER O CASO.

Farase un seguimento particular dos alumnos que se atopen en situación de ter que recuperar avaliacións suspendidas de 2º BAC e mesmo o curso completo de Grego I. Se tanto o profesor como o alumno o consideran necesario, o profesor propondrá tarefas e exercicios específicos de reforzo que se acompañen co labor diario na aula.

Os alumnos que aproben unha avaliación recuperarán automaticamente a avaliación previa. Do mesmo xeito, os alumnos que aproben unha avaliación de 2º BAC recuperarán automaticamente o grego de 1º BAC.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

A extensión da escolaridade obrigatoria e os cambios operados na sociedade intensifican a diversidade nos centros: as diferenzas de orixe e traxectoria escolar do alumnado son variadas e tamén son variadas as expectativas no propio sistema educativo. É indiscutible que hai unha necesidade de atención aos diversos intereses, capacidades e motivacións. As Unidades Didácticas nesta materia ofrecen unha información básica e un desenvolvemento monográfico, que permite administrar os contidos en función dos coñecementos e expectativas do alumnado. Aqueles contidos que non se consideran imprescindibles para a consecución dos obxectivos/capacidades, separaranse dos que son esenciais.

As actividades neste campo serán:

- Consolidación das aprendizaxes básicas para acadar os obxectivos planeados.
- Organización dos coñecementos de maior dificultade, dando prioridade ás habilidades de procedementos. Investigación, para os alumnos máis interesados.

11. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO.

Prevención e resolución pacífica de conflitos	Unidades didácticas de contido histórico e social.
Educación cívica e en valores	Unidades didácticas de contido histórico e social.
Formación estética	Unidades didácticas de contido

GREGO 2º BAC

	lingüístico literario e artístico.
Igualdade entre mulleres e homes	Unidades didácticas de contido histórico e social.
Respecto mutuo e cooperación entre iguais	Unidades didácticas de contido histórico e social.
Liberdade de expresión	Unidades didácticas de contido histórico e social.
Fomento do espírito crítico e científico	Unidades didácticas de contido histórico e social.

12. MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

A avaliación da programación pasa por diversas instancias de observación:

- A comprobación de que a planificación se fixo correctamente e concretáronse as unidades de programación con todos os elementos curriculares prescritivos incluídos.
- A reorientación continua derivada da aplicación na aula da programación didáctica.
- A análise da adecuación da programación didáctica ao contexto específico do grupo-clase. A partir desta análise estableceranse as medidas de mellora que se consideren oportunas.
- As opinións do alumnado a través das súas autoevaluacións ou as postas en común son tamén unha referencia importante para unha valoración máis participativa e compartida do proceso de ensino e aprendizaxe.
- Por último, trala aplicación total da programación, cando se teña unha mellor perspectiva completárase cos resultados das avaliacións interna e externa do alumnado.

ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE ANALIZAR COMO PARTE DA REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	0	1	2	3	4
Organizáronse e secuenciáronse os estándares de aprendizaxe avaliábeis en relación coas distintas unidades de programación.					
Definíronse os indicadores de logro vinculados aos estándares de aprendizaxe .					
Detectáronse os estándares de aprendizaxe imprescindibles.					
Asociáronse os estándares de aprendizaxe avaliábeis, os instrumentos de avaliación e indicadores de logro.					
Deseñouse a avaliación inicial e se definiron as					

GREGO 2º BAC

consecuencias dos seus resultados.					
Medidas de atención á diversidade relacionadas co grupo específico de alumnos: tivéronse en conta co grupo específico de alumnos medidas xerais de intervención educativa.					
Medidas de atención á diversidade relacionadas co grupo específico de alumnos: recolléronse as medidas específicas de intervención educativa propostas para os alumnos con necesidade específica de apoio educativo.					
Medidas de atención á diversidade relacionadas co grupo específico de alumnos: Realizouse adaptación curricular significativa de áreas ou materias ós alumnos que tivesen autorizada a dita medida específica extraordinaria.					
Medidas de atención á diversidade relacionadas co grupo específico de alumnos: Realizouse aceleración parcial de áreas ou materias aos alumnos que tivesen autorizada a dita medida específica extraordinaria.					
Definíronse programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación ao alumnado vinculados aos estándares de aprendizaxe.					
Avaliouse a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación propostos ao alumnado.					
Consideración de medidas para incorporar as TIC ós procesos de ensino e aprendizaxe					
Aplicase a metodoloxía didáctica acordada no equipo didáctico a nivel de organización, recursos didácticos, agrupamento do alumnado, etc.					
Vinculación das unidades de programación con situacións reais, significativas, funcionais e motivadoras para o alumnado					
Identifícase en cada instrumento de avaliación a súa vinculación cos estándares de aprendizaxe					

GREGO 2º BAC

Relaciónanse procedementos e instrumentos de avaliación variados					
Os estándares imprescindibles están identificados en diferentes unidades de programación e instrumentos de avaliación diversos.					
Realizouse unha análise técnico-normativa dos recursos didácticos empregados.					
Tratamento preciso dos temas transversais nas diferentes unidades de programación.					
Actividades extraescolares e complementarias.					