

## El área de Psicología

«La psicología, como rama del saber, tiene como objetivos básicos el autoconocimiento y la comprensión de la propia individualidad, así como de las conductas e interrelaciones entre los individuos, conocimientos que ayudarán al alumnado de 2.º de Bachillerato a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellos con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal y laboral. En este sentido, la materia de Psicología se orienta hacia los intereses y curiosidades de esa fase del desarrollo humano en la que el alumnado está inmerso, donde la curiosidad por las cuestiones psicológicas unida al desarrollo de sus capacidades cognoscitivas le permitirá una comprensión más profunda de los fenómenos humanos desde sus bases humanísticas y científicas; se dirige, por ello, a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes.

Puesto que en el origen de los fenómenos psíquicos encontramos factores determinantes, tanto biológicos como culturales, uno de los rasgos inherentes de la psicología es su concepción como saber humanístico y como ciencia biológica. Es necesario mostrar esa pluralidad, generada por la multiplicidad y complejidad de los problemas humanos y que supone relacionar sus elementos con los de la biología, la química, la filosofía, la sociología y la economía.

Los elementos de esta materia se organizan en seis bloques, estrechamente relacionados entre sí. Partiendo de la consideración de la Psicología como ciencia, se analizan los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social.

Esta materia ayuda a entender el sentido del aprendizaje, de la competencia de aprender a aprender, al incluirse el aprendizaje como objeto de estudio. Los múltiples sistemas teóricos, con sus propuestas, métodos y conclusiones,

fomentarán la adquisición de un pensamiento autónomo y desarrollarán su capacidad crítica, al permitir al alumnado contrastar las diferentes posturas explicativas sobre un mismo fenómeno psíquico-conductual y aprender a diferenciar entre el saber científico y los prejuicios y falsas creencias que pueda poseer sobre los temas tratados.

En tanto que saber científico, la investigación es esencial en Psicología, encontrando en ella una riqueza metodológica que articula saberes de naturaleza tanto deductiva como experimental. La psicología también trata el estudio de los métodos científicos y tecnológicos propios de la materia, comprendiendo los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y la experimentación propia de esta ciencia, conociendo y valorando su contribución en el cambio de las condiciones de vida.

Los bloques de contenido que articulan el área son los siguientes:

- **Bloque 1.** La psicología como ciencia.
- **Bloque 2.** Fundamentos biológicos de la conducta.
- **Bloque 3.** Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.
- **Bloque 4.** Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.
- **Bloque 5.** La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.
- **Bloque 6.** Psicología social y de las organizaciones.

# UNIDAD 1. La psicología como ciencia

## OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos se adentrarán en la psicología y deberán diferenciarla de aquello que no pertenece a esta rama del conocimiento. Analizarán la evolución histórica desde sus orígenes hasta la revolución científica. Verán los aspectos que hacen de la psicología una ciencia. Reconocerán las distintas escuelas psicológicas, fijándose en sus diversos enfoques, así como en sus similitudes y diferencias. Identificarán los diferentes objetos de estudio de la psicología. Diferenciarán los métodos comprensivos y los objetivos en psicología. Determinarán los objetivos, diseños y procesos que se emplean en la investigación psicológica. Como tareas finales analizarán el debate existente sobre qué factor influye más en el comportamiento a través de un texto y estudiarán un caso sobre la ley de Yerkes-Dodson.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen el concepto de psicología y que estudia la conducta y los procesos mentales y emocionales de las personas.
- **Previsión de dificultades.** Puede que los alumnos encuentren algunas dificultades a la hora de comprender algunos conceptos abstractos relacionados con la psicología. También es posible que les resulte complicado diferenciar las características de las distintas escuelas de psicología.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La psicología.</li> <li>• Las raíces históricas de la psicología.</li> <li>• La psicología como ciencia.</li> <li>• Las escuelas psicológicas.</li> <li>• Los objetos de estudio de la psicología.</li> <li>• La metodología de la psicología.</li> <li>• La investigación en psicología.</li> <li>• Identificación de las características de la psicología.</li> <li>• Análisis de la evolución de la psicología.</li> <li>• Reconocimiento de las diferentes escuelas psicológicas.</li> <li>• Identificación de los objetos de estudio de la psicología (psicología básica y aplicada).</li> <li>• Diferenciación de los métodos en psicología (comprensivos y objetivos).</li> <li>• Determinación de los objetivos, diseños y procesos de la investigación en psicología.</li> <li>• Análisis de datos a partir de la interpretación de tablas y gráficos.</li> <li>• Realización de proyectos de investigación y reflexión sobre los procesos seguidos y los resultados obtenidos.</li> <li>• Utilización de las TIC para la realización de tareas.</li> <li>• Valoración del trabajo de búsqueda de información en diversas fuentes.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.</p> <p><b>B1-2.</b> Identificar la dimensión teórica y práctica de la psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, la biología, la antropología, la economía, etc.</p> <p><b>B1-3.</b> Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, en el que identifiquen las problemáticas planteadas y las relacionen con lo estudiado en la unidad.</p>

## BLOQUE 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-1.</b> Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.	<b>B1-1.1.</b> Explica y construye un marco de referencia global de la psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles) hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: conductismo, cognitivismo, psicoanálisis, humanismo o Gestalt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la psicología como una ciencia frente a otras ramas del conocimiento.</li> <li>Analiza la evolución de la psicología, desde sus orígenes hasta las corrientes actuales, y sus autores.</li> <li>Reconoce las distintas escuelas psicológicas y sus características.</li> </ul>	Pág. 11. Acts. 1, 2 y 5  Pág. 13. Acts. 6 a 11  Pág. 21. Acts. 16 a 20	CL  AA  SC  IE
	<b>B1-1.2.</b> Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y valora las cuestiones que hacen de la psicología una ciencia frente a otros saberes.</li> </ul>	Pág. 15. Acts. 12 a 15	

## BLOQUE 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-2.</b> La organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas. Identificar la dimensión teórica y práctica de la psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, la biología, la antropología, la economía, etc.	<b>B1-2.1.</b> Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la psicología: describir, explicar, predecir y modificar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los objetivos de la investigación en psicología, sus diseños y sus distintas fases.</li> </ul>	Pág. 28. Acts. 29 a 33	CL AA IE
	<b>B1-2.2.</b> Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.), investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los objetos de estudio de la psicología y los organiza en función de si pertenecen a la psicología básica o a la psicología aplicada.</li> </ul>	Pág. 23. Acts. 21 a 27	
	<b>B1-2.3.</b> Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los métodos comprensivos y objetivos que se utilizan en la psicología.</li> </ul>	Pág. 28. Acts. 29 a 33	

## BLOQUE 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-3.</b> Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, en el que identifiquen las problemáticas planteadas y las relacionen con lo estudiado en la unidad.	<b>B1-3.1.</b> Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la aplicación práctica de las aportaciones de la psicología.</li> </ul>	Pág. 23. Acts. 24, 26 y 28 Pág. 28. Act. 32	CL AA SC
	<b>B1-3.2.</b> Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: psicoanálisis, conductismo, teoría cognitiva, Gestalt, humanismo y psicobiología, utilizando medios informáticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza esquemas, mapas conceptuales, ejes cronológicos que recojan los distintos aspectos de la psicología.</li> </ul>	Pág. 13. Act. 9 Pág. 15. Act. 14 Pág. 28. Act. 29	CL AA SC
	<b>B1-3.3.</b> Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B. F. Skinner, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza textos sobre aplicaciones de la psicología y busca información sobre su validez y vigencia.</li> </ul>	Pág. 30. Acts. 1 a 7  Pág. 31. Acts. 1 a 6	CL AA SC
	<b>B1-3.4.</b> Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las nuevas tecnologías para presentar sus trabajos mostrando su iniciativa.</li> </ul>	Pág. 30. Act. 6	CL CD AA SC IE

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input checked="" type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>



CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Bienvenido a la psicología</i> (página 7). <i>Introducción a la psicología</i> (página 8). <i>Acerca del alma</i> (página 10). « <i>Los métodos de la psicología</i> », <i>Lecturas de historia de la psicología</i> (página 13). <i>Ciencia y conducta humana</i> (página 16). <i>El poder de la persona</i> (página 17). <i>Estudios cognitivos y desarrollo curricular</i> (página 19). <i>La conducta y el ambiente</i> (página 28). <i>Ley de Yerkes-Dodson</i> (página 29).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Describir una situación común en la que haya que razonar describiendo los pasos que se han ido dando (página 11). Escribir un texto en el que se defiendan los argumentos sobre qué influye más en el comportamiento: herencia (genética) o ambiente (página 28).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> La pirámide de Maslow (página 17); principales escuelas psicológicas (página 19); ramas de la psicología (página 20); métodos científicos (página 22); modelo general de investigación científica (página 26); la psicología (página 27).
	<b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Búsqueda de información sobre pseudociencias que en la actualidad se ocupen de temas propios de la psicología (página 9). Búsqueda de información sobre una ciencia fáctica (página 13). Búsqueda de información sobre las diferentes escuelas psicológicas que se encuentran vigentes (página 19). Búsqueda de información sobre la logoterapia (página 19). Búsqueda de información sobre los experimentos de Watson y Ainsworth (página 26). Búsqueda de información sobre uno de los siguientes experimentos: los monos de Harlow, el caso de David Reimer o el experimento de Carney Landis (página 26). Búsqueda de información en Internet sobre los estudios encaminados a resolver el debate entre conducta y ambiente (página 28).
	<b>Emprendimiento.</b> Elaborar un estudio que confirme o falsee la teoría de la U invertida (página 29).

# UNIDAD 2. FUNDAMENTOS NEUROLÓGICOS DE LA CONDUCTA

## OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos estudiarán en este tema los fundamentos neurológicos de la conducta, para ello empezarán por estudiar la evolución del sistema nervioso desde los primeros homínidos hasta el homo sapiens, estudiarán a continuación las neuronas y su funcionamiento, el sistema nervioso central, el sistema nervioso periférico algunas patologías cerebrales y los métodos de exploración y estudio del cerebro. Verán también, para empezar el tema, la exposición de un caso (*cerebro adicto*) y como conclusión estudiarán otro caso (*atrapado en el tiempo*).
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen la morfología neuronal y la morfología general del sistema nervioso humano y los órganos de los sentidos, que se estudian en biología.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que surja alguna dificultad para comprender el complejo mecanismo de la transmisión de los impulsos nerviosos.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 2. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución del sistema nervioso humano: Factores de desarrollo del sistema nervioso; cambios evolutivos; la evolución humana, del mono al homo sapiens sapiens.</li> <li>• El sistema nervioso humano: organización del sistema nervioso; las meninges. La barrera hematoencefálica.</li> <li>• Las células nerviosas: las neuronas. Morfología neuronal. Tipos de neuronas. La sinapsis. El impulso nervioso. Receptores sensoriales y efectores. La plasticidad cerebral.</li> <li>• Sistema nervioso central: La médula espinal. El encéfalo. La corteza cerebral o córtex. Áreas funcionales de la corteza cerebral. Sistema límbico y ganglios basales.</li> <li>• Sistema nervioso periférico: sistema nervioso somático y autónomo; los nervios.</li> <li>• Patologías cerebrales: accidentes cardiovasculares; tumores cerebrales; traumatismos craneoencefálicos; encefalitis; epilepsia; enfermedades neurodegenerativas.</li> <li>• Métodos de exploración y estudio del cerebro: Técnicas de imagen y activación cerebral; técnicas psicofisiológicas; métodos lesivos; métodos farmacológicos.</li> <li>• Análisis de datos a partir de la interpretación de tablas y gráficos.</li> <li>• Reflexión sobre un caso: cerebro adicto.</li> <li>• Estudio de un caso: atrapado en el tiempo.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p><b>B2-2.</b> Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</p> <p><b>B2-3.</b> Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de las TIC para la realización de tareas.</li> <li>• Valoración del trabajo de búsqueda de información en diversas fuentes.</li> </ul>	
--	---	--

## BLOQUE 2. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B2-1.</b> Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.	<b>B2-1.1.</b> Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta una tabla de datos sobre la evolución del cerebro en los homínidos y busca información sobre las diferencias que existen entre los cerebros de simios, humanos y perros.</li> </ul>	Pag. 36. Comentario de texto Pág 37. Act. 1	CL CMCT AA
	<b>B2-1.2.</b> Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información en internet y otras fuentes para comprender y valorar la importancia del estudio de la evolución del cerebro humano y su relación con la conducta.</li> </ul>	Pág 37. Acts. 1, 2 y 3	CL CMCT CD AA
<b>B2-2.</b> Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.	<b>B2-2.1.</b> Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y describe la morfología neuronal, el proceso de transmisión sináptica, los factores que la determinan: el impulso nervioso, los neurotransmisores, y el mecanismo de receptores sensoriales y efectores</li> </ul>	Pág 45. Acts. 11 a 15	CL CMCT CD AA
	<b>B2-2.2.</b> Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.</li> </ul>	Pág 49. Acts. 16 a 19	CL CMCT AA CEC

## BLOQUE 2. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B2-3.</b> Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	<b>B2-3.1.</b> Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y describe los distintos métodos de exploración y estudio del cerebro: Las técnicas de imagen y exploración cerebral, las técnicas psicofísicas, los métodos lesivos y los métodos farmacológicos</li> </ul>	Pág 54. Acts. 29 a 32	CL AA
	<b>B2-3.2.</b> Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y valora el impulso que han dado estas técnicas de investigación al conocimiento del comportamiento humano y al tratamiento de algunas patologías cerebrales.</li> </ul>	Pág 53. Comentario de texto Pág 54. Act. 30	CL AA SC

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>



CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> Texto inicio de la unidad: Vilayanur S. Ramachandran, (pág. 32); <i>cerebro adicto</i>, (pág.33); J. Vauclair, <i>El hombre y el mono</i>, (pág.36); J. L. Arsuaga, <i>Asesinato en Atapuerca: el lado oscuro de la moneda humana</i>, (pág.37); E. de Benito, <i>Desarrollada una "lanzadera" para llevar fármacos hasta el cerebro</i>, (pág.39); D. Coon y J. Mitterer, <i>Introducción a la psicología</i>, (pág.41); M. Pérez Álvarez y H. González Pardo, <i>La invención de los trastornos mentales</i>, (pág.44); J. Wilmore y D. Costill, <i>Fisiología del esfuerzo y del deporte</i>, (pág.50); F. Micheli, M. Nogués, J. Asconapé, M. Fernández Pardo y J. Biller, <i>Tratado de neurología clínica</i>, (pág.51); J. Nevid, <i>Psicología, conceptos y aplicaciones</i>, (pág.53); A. Mutané Sánchez, <i>La mente y el cerebro</i>, (pág.56); M. Kaku, <i>El futuro de nuestra mente</i>, (pág.57).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> Cuestiones de los comentarios de texto, (págs.33, 36, 37, 39, 41, 44, 50, 51 y 53); actividades 2 y 3, (pág.37); actividades 9 y 10, (pág.39); actividades 12 y 13, (pág.45); actividad 22, (pág.50); actividad 28, (pág.52); actividades 30 y 31, (pág.54); actividades 1, 2 y 3, (pág.56); actividades 1 y 2, (pág.57).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Láminas ilustrativas del comienzo de la unidad (págs. 32 y 33); Tabla: clasificación del ser humano: esquema: sistema nervioso, (pág.34); Tabla: la evolución de los homínidos, (pág. 35); Tabla: evolución del ser humano, (pág. 37); Tabla: sistema nervioso humano, (pág. 38); dibujo esquemático: transmisión del impulso nervioso, (pág. 42); esquema: sistema nervioso, (pág.44); esquema: tipos de efectores, (pág.45); Tabla: diferencias entre hemisferios cerebrales, (pág. 48); Tabla: técnicas psicofisiológicas, (pág. 54); esquema resumen de la unidad, (pág.56); fotografías e Imágenes descriptivas (págs. 35, 38, 40, 43, 46, 47, 48, 51, 52, 56 y 57).</p>
	<p><b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Actividad 1, busca en internet, (pág. 37); actividad 25, busca en internet, (pág. 52); actividad 5, busca en internet, (pág. 56); actividad 5, busca en internet, (pág. 57).</p>
	<p><b>Emprendimiento.</b> Actividades 4 y 7, (pág. 56), Actividad 4, (pág. 57).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> Actividad 6, (pág. 56).</p>
	<p><b>Valores personales.</b> Actividad 3, (pág. 56).</p>

# UNIDAD 3. FUNDAMENTOS GENÉTICOS DE LA CONDUCTA

## OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos estudiarán los fundamentos y evolución de la genética desde los primeros estudios de Mendel hasta el descubrimiento del genoma humano. Verán también conceptos básicos de genética y algunas anomalías cromosómicas estructurales y numéricas. Pasarán luego a estudiar el comportamiento animal y los instintos humanos, el sistema endocrino, algunas alteraciones hormonales relacionadas con sintomatología psicológica y por último las diferencias genéticas y endocrinas entre hombres y mujeres.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han estudiado en la asignatura de biología las glándulas endocrinas las hormonas que segregan y su función.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos encuentren cierta dificultad para dominar el abundante vocabulario técnico que aparece en la unidad relacionado con el sistema endocrino, las alteraciones genéticas y los síndromes que causan.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 2. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución y genética: Mendel y sus seguidores; el neodarwinismo; la genética molecular; La clonación de la oveja Dolly; el genoma humano.</li> <li>• Conceptos básicos de genética: mecanismos de la herencia; transmisión genética; el ADN; ¿herencia o ambiente?</li> <li>• Anomalías genéticas: anomalías cromosómicas estructurales y numéricas.</li> <li>• Comportamiento animal: etología frente a psicología experimental; instintos y reflejos; la etología como ciencia.</li> <li>• Los instintos humanos: conducta alimentaria; conducta de cortejo; vínculos de apareamiento; crianza; conducta social; conducta agresiva.</li> <li>• Bases hormonales de la conducta: el sistema endocrino.</li> <li>• Glándulas rectoras: hipófisis; hipotálamo.</li> <li>• Glándulas con funciones específicas: tiroides; paratiroides; timo; glándulas suprarrenales; páncreas; glándula pineal; gónadas y hormonas sexuales.</li> <li>• Alteraciones hormonales y sintomatología psicológica.</li> <li>• Diferencias genéticas y endocrinas entre hombres y mujeres.</li> <li>• Exposición de un caso: ¿por qué a mí?</li> <li>• Estudio de un caso: Bruce, Brenda y David.</li> </ul>	<p><b>B2-4.</b> Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</p> <p><b>B2-5.</b> Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de las TIC para la realización de tareas.</li> <li>• Valoración del trabajo de búsqueda de información en diversas fuentes.</li> </ul>	
--	---	--

## BLOQUE 2. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.	B2-4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza y selecciona información en internet para explicar las diferencias genéticas entre hombres y mujeres, y valora su influencia en la conducta femenina y masculina.</li> </ul>	Pág 64. Acts 2 y 4 Pág 80. Act 35	CL CMCT AA
	B2-4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona las distintas alteraciones genéticas con los síndromes que causan y los describe utilizando términos precisos como delección, monosomía, trisomía, etc.</li> </ul>	Pág 68. Acts 12 a 15	CL CMCT AA
	B2-4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información en internet para conocer y describir los descubrimientos más relevantes para el tratamiento de las anomalías genéticas.</li> </ul>	Pág 68. Acts 12 a 15	CL CMCT CD AA

## BLOQUE 2. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B2-5.</b> Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.	<b>B2-5.1.</b> Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información en internet sobre algunas hormonas para investigar su influencia en el comportamiento humano y la salud mental.</li> </ul>	Pág. 79. Acts. 27 a 32	CL CMCT AA SC
	<b>B2-5.2.</b> Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga en internet y otras fuentes para explicar la influencia de las hormonas sexuales en la conducta de hombres y mujeres.</li> </ul>	Pág. 80. Acts. 33 a 36	CL CMCT AA SC

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>



CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> Texto inicio de la unidad: Miguel Moreno Muñoz, (pág. 58); <i>¿por qué a mí?</i>, (pág.59); L. Dugatkin, <i>Qué es el altruismo</i>, (pág.60); F. J. Ayala, <i>La evolución de un evolucionista</i>, (pág.61); W. Oppenheimer, «<i>El creador de Dolly pide clonar embriones humanos con fines médicos</i>», (pág.63); D. M. C. Cabrera, <i>Aproximaciones de las neurociencias a la conducta</i>, (pág.65); F. C. Guillén, <i>Karl von Frisch, el señor de las abejas</i>, (pág.70); C. Maté y N. Acarín, «<i>Encuesta sobre la seducción y el cortejo a los estudiantes de la Universitat Pompeu Fabra</i>, (pág.72); E. Sanz, «<i>¿Cuáles son los animales con más empatía?</i>», (pág.73); S. Martínez Sanchís (coord.), <i>Hormonas, estado de ánimo y función cognitiva</i>, (pág.79); J. Jaramillo Antillón, <i>Historia y filosofía de la medicina</i>, (pág.82); I. Miranda, «<i>David Reimer, el "niño cobaya" al que criaron como una mujer hasta los 15 años</i>», (pág.83).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> Cuestiones de los comentarios de texto, (págs.60, 61, 63, 65, 66, 70, 72, 73 y 79); actividades 3 a 5 (pág.64); actividades 6 a 11, (pág.66); actividades 12 y 13, (pág.68); actividades 17 a 22, (pág.74); actividades 24 a 26, (pág.78); actividades 27 a 32, (pág.79); actividades 33 a 36, (pág.80); actividades 1 a 5, (pág.82); actividades 1 a 6, (pág.83).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Láminas ilustrativas del comienzo de la unidad (págs. 58 y 59); Tabla: clasificación de las hormonas, (pág.75); Tabla: hormonas sexuales, (pág. 78); Tabla: síntomas psicológicos en las alteraciones hormonales, (pág. 79); esquema resumen de la unidad, (pág.81); Imágenes descriptivas, infografías y fotografías (págs. 61 a 76, 82 y 83).</p>
	<p><b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Actividad 9, busca en internet, (pág. 66); actividad 15, busca en internet, (pág. 68); actividad 29, busca en internet, (pág. 79); actividad 29, busca en internet, (pág. 79); actividad 35, busca en internet, (pág. 80); actividades 6 y 7, (pág. 80).</p>
	<p><b>Emprendimiento.</b> Actividad 23, (pág. 78); actividad 8, (pág. 82).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> Actividad 20, (pág. 74); actividad 8, (pág. 82); Actividades 1 y 3, (pág. 83).</p>
	<p><b>Valores personales.</b> Actividades 5 y 6, (pág. 83).</p>

# UNIDAD 4. PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: LA PERCEPCIÓN Y LA ATENCIÓN

## OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos estudiarán en este tema dos procesos cognitivos básicos: la percepción y la atención. Empezarán estudiando los conceptos básicos de la percepción humana: la sensación, los umbrales sensoriales, la adaptación sensorial y los receptores sensoriales. Verán luego las fases y principios del proceso perceptivo, las bases biológicas de la percepción humana (los sentidos) y las principales teorías que han intentado explicarla, otros factores que influyen en la percepción y los distintos fenómenos perceptivos. Para terminar el tema estudiarán la atención y sus diferentes tipos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han estudiado con anterioridad los distintos sentidos y sus órganos
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades para entender y diferenciar las distintas teorías sobre la percepción humana, ya que los conceptos son complejos.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 3. LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos de la percepción humana: la sensación; umbrales sensoriales; adaptación sensorial; tipos de receptores sensoriales.</li> <li>• Fases del proceso perceptivo: excitación, transmisión, procesamiento de la información.</li> <li>• Principios del proceso perceptivo: organización jerárquica; segregación funcional; procesamiento en paralelo.</li> <li>• Bases biológicas de la percepción humana, los sentidos: la visión, la audición, el tacto, el olfato, el gusto.</li> <li>• Principales teorías sobre la percepción humana: el asociacionismo; la Gestalt; Cognitivismo; Neuropsicología.</li> <li>• Otros factores que influyen en la percepción: factores externos; factores individuales; factores sociales; factores culturales.</li> <li>• Fenómenos perceptivos: ilusiones ópticas; otros fenómenos perceptivos: alucinaciones; agnosia; el miembro fantasma; percepción por estimulación eléctrica del cerebro; percepción subliminal.</li> <li>• La atención, diferentes tipos de atención: atención selectiva; atención dividida; atención sostenida.</li> <li>• Exposición de un caso: en tus zapatos.</li> <li>• Estudio de un caso: el hombre que confundió a su mujer con un sombrero.</li> <li>• Utilización de las TIC para la realización de tareas.</li> <li>• Valoración del trabajo de búsqueda de información en diversas fuentes.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.</p> <p><b>B3-2.</b> Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</p> <p><b>B3-3.</b> Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.</p>

### BLOQUE 3. LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-1.</b> Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.	<b>B3-1.1.</b> Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y describe los distintos elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción y las fases del proceso perceptivo y realiza un cuadro con los tipos de receptores sensoriales, según todos los criterios de clasificación</li> </ul>	<p>Pág 87. Acts. 1 y 2</p> <p>Pág 88. Esquema</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p>
	<b>B3-1.2.</b> Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y compara las principales teorías de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología, valorando sus aportaciones.</li> </ul>	<p>Pág. 99. Acts. 14 a 19</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p>
	<b>B3-1.4.</b> Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y describe algunos tipos de trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia, diferenciándolos de las ilusiones ópticas</li> </ul>	<p>Pág. 103. Act. 24 y 25. Comentario de texto</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p>
	<b>B3-1.5.</b> Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza distintos tipos de fenómenos perceptivos y Busca información en internet sobre el método utilizado para aliviar el dolor de los pacientes con miembros fantasmas.</li> </ul>	<p>Pág. 103. Act. 24 y 25. Comentario de texto</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p>

### BLOQUE 3. LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-2.</b> Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.	<b>B3-2.1.</b> Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica y aprecia la influencia de los factores individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, estudiando, entre otros, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.</li> </ul>	Pág. 101. Acts. 20 a 23	CL AA SC
<b>B3-3.</b> Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.	<b>B3-3.1.</b> Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.</li> </ul>	Pág. 104. Acts. 26 a 30	CL AA

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> Texto inicio de la unidad: William Blake, (pág. 84); <i>En tus zapatos</i>, (pág.85); J. L. Pinillos, <i>La mente humana</i>, (pág.87); S. Romero, «<i>Crean una nueva piel artificial con sentido del tacto</i>», (pág.93); N. Ramírez de Castro, «<i>Científicos estadounidenses restauran el sentido del olfato con una terapia génica</i>», (pág.94); N. Domínguez, «<i>Tus neuronas mejorarán las redes que mueven el mundo</i>», (pág.99); A. P. Pacheco Ungueti y J. de Fockert, <i>¿Cómo de real vemos el mundo?</i>, (pág.100); A. Abad, «<i>Sinestesia, el arte de ver la música, tocar la tristeza y oler los colores</i>», (pág.102); V. S. Ramachandran, <i>Los laberintos del cerebro</i>, (pág.103); B. Blanca y D. Sanabria, «<i>Manteniendo la coherencia perceptiva</i>», (pág.106);. O. Sacks, <i>El hombre que confundió a su mujer con un sombrero</i>, (pág.107).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> Cuestiones de los comentarios de texto, (págs.87, 93, 94, 99, 100, 102 y 103); actividad 1, (pág.87); actividades 3 a 8, (pág.89); actividades 11 a 13, (pág.95); actividades 14 a 19, (pág.99); actividades 20 a 23, (pág.101); actividades 24 y 25, (pág.103); actividades 26 a 30, (pág.104); actividades 1 a 4, (pág.106); actividades 1 a 5, (pág.107).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Láminas ilustrativas del comienzo de la unidad (págs. 84 y 85); esquema del procesamiento de la información sensorial, de los receptores hasta la corteza cerebral, (pág.88); las diferentes áreas de la corteza cerebral, (pág. 89); Estructuras principales que componen el ojo humano, tabla: características de un estímulo visual, (pág. 90); el sistema auditivo; características de un estímulo auditivo, (pág.92); esquema estímulo-respuesta (pág.98); esquema resumen de la unidad, (pág.105); imágenes descriptivas, infografías y fotografías (págs. 86, 93 a 97, 99, 101, 104, 106 y 107).</p>
	<p><b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Comentario de texto, busca información, (pág. 103); actividad 29, busca una imagen, (pág. 104); actividad 30, busca información, (pág. 104); Actividad 4, busca información en internet, (pág. 106).</p>
	<p><b>Emprendimiento.</b> Actividad 2, (pág. 87), actividad 9, (pág. 95).</p>
	<p><b>Valores personales.</b> Actividad 22, (pág. 101); actividad 29, (pág. 104).</p>



# UNIDAD 5. PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: LA MEMORIA

## OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos continúan en esta unidad el estudio de los procesos cognitivos básicos trabajando sobre la memoria. Verán los conceptos básicos de la memoria, sus bases biológicas, su estructura y funcionamiento y los tres tipos de memoria: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. Estudiarán también el olvido, los factores que dificultan el proceso de recuperación de la información y las distintas distorsiones y alteraciones de la memoria. Verán por último algunas sugerencias prácticas para mejorar la memoria como las estrategias mnemotécnicas y las técnicas de estudio.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen de la unidad anterior los otros procesos cognitivos básicos, la percepción y la atención.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos encuentren cierta dificultad para dominar el abundante vocabulario técnico que aparece en la unidad relacionado con las distorsiones y alteraciones de la memoria.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 3. LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos de la memoria: historia del estudio de la memoria; una memoria o muchos tipos de memoria; modelos sobre la estructura y el funcionamiento de la memoria.</li> <li>• Bases biológicas de la memoria: estructuras subcorticales involucradas en la memoria; la memoria en la corteza cerebral; potenciación a largo plazo; recuerdos traumáticos en el cerebro.</li> <li>• Estructura y funcionamiento de la memoria: memoria sensorial; memoria a corto plazo; memoria a largo plazo.</li> <li>• El olvido: olvido y niveles de procesamiento de la información; factores que dificultan el proceso de recuperación de la información.</li> <li>• Distorsiones y alteraciones de la memoria.</li> <li>• Mejorar la memoria; sugerencias prácticas para mejorar la memoria; estrategias mnemotécnicas; técnicas de estudio.</li> <li>• Memoria colectiva.</li> <li>• Exposición de un caso: tardes con Moratín.</li> <li>• Estudio de un caso: La mujer que necesita un diario para poder recordar.</li> <li>• Utilización de las TIC para la realización de tareas.</li> <li>• Valoración del trabajo de búsqueda de información en diversas fuentes.</li> </ul>	<b>B3-3.</b> Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.

### BLOQUE 3. LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-3.</b> Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.	<b>B3-3.1.</b> Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el modelo de Broadbent, que relaciona la percepción, la atención y la memoria y algunos sistemas para mejorar la memoria como las estrategias mnemotécnicas y las técnicas de estudio.</li> </ul>	Pág.112. Texto Pág. 127. Acts.26 a 29	CL AA
	<b>B3-3.2.</b> Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y compara los distintos modelos sobre la estructura y el funcionamiento de la memoria y explica cómo trabajan los tres tipos de memoria en conjunto.</li> </ul>	Pág 113. Comentario de texto y acts.1 a 4	CL CD AA
	<b>B3-3.3.</b> Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza los factores que dificultan el proceso de recuperación de la información.</li> <li>Busca información en internet sobre la dificultad para olvidar en el trastorno de estrés postraumático.</li> </ul>	Pág.120. Comentario de texto Pág 121. Act.18 a 20	CL CD AA
	<b>B3-3.4.</b> Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las distorsiones y alteraciones de la memoria valorando sus consecuencias en la vida diaria de la persona.</li> </ul>	Pág.122 Comentario de texto Pág 124. Act.21 a 25	CL AA

### BLOQUE 3. LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	<b>B3-3.5.</b> Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca en internet información sobre el síndrome de Korsakoff y la amnesia anterógrada y escribe sobre sus causas, repercusiones y tratamiento.</li> </ul>	<p>Pág.122. Comentario de texto</p> <p>Pág 124. Act.21 a 25</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> Textos inicio de la unidad: Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges, (pág. 108); <i>Tardes con Moratín</i>, (pág.109); A. Nelson y S. Gilbert, <i>Memoria. Todo lo que se necesita saber para no olvidarse de las cosas</i>, (pág.110); E. Kandel, <i>En busca de la memoria</i>, (pág.112); J. P. Núñez Partido, <i>Psicología [acerca de ti]</i>, (pág.113); E. Bustamante Zuleta, <i>El sistema nervioso: desde las neuronas hasta el cerebro humano</i>, (pág.114); A. Manzanero, <i>Recuerdo de hechos traumáticos</i>, (pág.115); J. Rivera Camino y L. Sutil Martín, <i>Marketing y publicidad subliminal</i>, (pág.118); Á. Mateo Blanco, <i>La hipnosis, hoy</i>, (pág.119); A. M. Soprano y J. Narbona, <i>La memoria del niño</i>, (pág.120); M. López Ferrado, «Un estudio explica cómo genera el cerebro los falsos recuerdos», (pág.122). I. Sarason y B. Sarason, <i>Psicopatología. Psicología anormal: el problema de la conducta inadaptada</i>, (pág.124); R. Clarke, <i>Supercerebros: de los superdotados a los genios</i>, (pág.126); G. Sequeira, <i>Las más eficaces técnicas de estudio</i>, (pág.127); G. Bellelli, G. Leone y A. Curci, «Emoción y memoria colectiva», (pág.128); M. J. Pérez Girón, <i>La hipermnesia o la incapacidad de olvidar</i>, (pág.130).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> Cuestiones de los comentarios de texto, (págs.110, 112, 113, 114, 115, 118, 119, 120, 122, 124, 126, 127 y 128)); actividades 1 a 4, (pág.113); actividades 5 a 7, (pág.115); actividades 10 a 16, (pág.119); actividades 17 a 20, (pág.121); actividades 21 a 25, (pág.124); actividades 26 y 29, (pág.127); actividades 1 a 6, (pág.130); actividades 1 a 7 y 10, (pág.131).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Láminas ilustrativas del comienzo de la unidad (págs. 108 y 109); esquema de la memoria según el modelo de Atkinson y Shiffrin, (pág.112); esquema del modelo de memoria operativa de Baddeley, (pág. 117); esquema de estrategias mnemotécnicas, (pág. 126); esquema resumen de la unidad, (pág.129); Imágenes descriptivas y fotografías (págs. 110, 114, 116, 118, 120, 121, 123, 124, 127, 128, 130 y 131).</p>
	<p><b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Actividad 8, busca información, (Pág. 115); actividad 20, busca información en internet, (pág. 121); actividad 25, busca información, (pág. 124); actividad 7, busca información en internet, (pág. 130); actividades 8 y 9, busca información en internet, (pág. 131).</p>
	<p><b>Emprendimiento.</b> Actividad 6, (pág. 130).</p>
	<p><b>Valores personales.</b> Actividad 3, (pág. 113); actividad 29, (pág. 127); actividad 1, (pág. 130).</p>

# UNIDAD 6. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: EL APRENDIZAJE

## OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos empezarán estudiando la historia de la psicología del aprendizaje: el aprendizaje en la filosofía; evolución, reflexología, funcionalismo y conductismo; el aprendizaje para la Gestalt; el neoconductismo; aprendizaje y psicología cognitiva. Pasarán luego a ver la definición de aprendizaje y un estudio detallado de los distintos tipos de aprendizaje: el condicionamiento clásico, el condicionamiento operante, el aprendizaje social y el aprendizaje cognitivo. Para terminar, estudiarán la utilización de una estrategia de aprendizaje: los mapas conceptuales.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen de temas anteriores algunas corrientes como el asociacionismo, el cognitivismo o la Gestalt, relacionadas con la percepción y la atención.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que surjan dificultades para comprender y diferenciar las teorías de las distintas escuelas, por lo que se propone la realización de cuadros y esquemas comparativos.





CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 4. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de la psicología del aprendizaje: el aprendizaje en la filosofía; evolución, reflexología, funcionalismo y conductismo; el aprendizaje para la Gestalt; el neoconductismo; aprendizaje y psicología cognitiva.</li> <li>• Definición de aprendizaje: tipos de aprendizaje.</li> <li>• El condicionamiento clásico: los experimentos de Pávlov; fundamentos básicos del condicionamiento clásico; tipos de procesos; procesos básicos; aplicaciones.</li> <li>• El condicionamiento operante; historia del condicionamiento operante; fundamentos básicos; las consecuencias de la conducta; Programas de reforzamiento; procesos básicos del condicionamiento operante; aplicaciones.</li> <li>• El aprendizaje social: el muñeco bobo de Bandura; tipos de modelo; el modelado; la influencia del aprendizaje social.</li> <li>• El aprendizaje cognitivo: teoría del aprendizaje significativo; teoría del aprendizaje constructivista; teoría del procesamiento de la información; teoría de la Gestalt.</li> <li>• Estrategias de aprendizaje: los mapas conceptuales: definición de mapa conceptual; cómo hacer un buen mapa conceptual.</li> <li>• Exposición de un caso: al mal tiempo buena cara.</li> <li>• Estudio de un caso: el experimento prohibido.</li> </ul>	<b>B4-1.</b> Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.

## BLOQUE 4. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B4-1.</b> Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.	<b>B4-1.1.</b> Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un cuadro comparativo con las características más importantes de las tres corrientes neoconductistas.</li> <li>Reconoce y explica las principales semejanzas y diferencias entre la escuela de reflexología rusa y el conductismo.</li> <li>Elabora un cuadro comparativo con las diferencias y similitudes de las teorías del aprendizaje cognitivo.</li> <li>Enumera diferencias y similitudes entre los planteamientos de Thorndike, Skinner y Hull, explicando cómo ha influido cada uno de ellos en el condicionamiento operante.</li> </ul>	Pág. 135. Acts. 1 y 2  Pág. 145. Act. 18  Pág. 151. Act. 24	CL  AA
	<b>B4-1.2.</b> Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y comenta un anuncio publicitario en el que se esté aplicando el condicionamiento clásico.</li> </ul>	Pág. 140. Act. 6  Pág 150. Comentario de texto	CL CD AA SC IE
	<b>B4-1.3.</b> Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y valora la importancia de la utilización de estrategias de aprendizaje como los mapas conceptuales.</li> </ul>	Pág. 152. Acts. 30 a 33	CL AA

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> Texto inicio de la unidad: Marta Kohl de Oliveira, (pág. 132); <i>Al mal tiempo, «buena cara»</i>, (pág.133); I. Pávlov, <i>Los reflejos condicionados</i>, (pág.134); J. B. Watson, <i>El conductismo</i>, (pág.137) L. Aguado, «<i>Procesos cognitivos y sistemas cerebrales de la emoción</i>», (pág.139); H. Hernández González, <i>Motivación animal y humana</i>, (pág.141); A. Plazas, «<i>B. F. Skinner: la búsqueda de orden en la conducta voluntaria</i>», (pág.142); R. Ruiz Reyes, <i>Síndrome de Down y logopedia</i>, (pág.144); D. Myers, <i>Psicología</i>, (pág.147); F. Rice, <i>Desarrollo humano: estudio del ciclo vital</i>, (pág.148); L. Kanuk y L. Schiffman, <i>Comportamiento del consumidor</i>, (pág.150); D. Ausubel, <i>Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo</i>, (pág.152); R. Vasta, M. Haith y S. Miller, <i>Psicología infantil</i>, (pág.154); <i>El experimento prohibido</i>, (pág.155).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> Cuestiones de los comentarios de texto, (págs.133, 134, 137, 139, 141, 142, 144, 147, 148, 150 y 152)); actividades 1 a 6, (pág.135); actividades 8 a 10, (pág.136); actividades 12 a 16, (pág.140); actividades 17 a 20, (pág.145); actividades 21 a 23, (pág.148); actividades 25 a 29, (pág.151); actividades 30 a 33, (pág.152); actividades 1 a 6, (pág.154); actividades 1 a 4, (pág.155).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Láminas ilustrativas del comienzo de la unidad (págs. 132 y 133); tabla conceptos básicos del aprendizaje, (pág.136); esquema que representa el proceso por el que se produce la asociación de estímulos mediante condicionamiento clásico., (pág. 138); esquema resumen de la unidad, (pág. 153); imágenes descriptivas y fotografías (págs.134, 136, 137, 139, 141, 142, 143, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 154 y 155).</p>
	<p><b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Actividad 16, busca un anuncio publicitario, (pág. 140).</p>
	<p><b>Emprendimiento.</b> Actividad 16, (pág. 140); actividad 24, (pág. 151); actividad 31, (pág. 152).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> Actividad 2, (pág. 154).</p>
	<p><b>Valores personales.</b> Actividad 1, (pág. 154); actividad 4, (pág. 155).</p>

# UNIDAD 7. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: EL PENSAMIENTO Y LA INTELIGENCIA

## OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Comenzaremos esta unidad con los conceptos básicos del pensamiento y sus contenidos: conceptos, categorías y prototipos, a continuación, se abordarán las cuestiones del razonamiento y el lenguaje, la toma de decisiones y solución de problemas, así como las formas de pensar necesarias para la vida humana: el pensamiento crítico y el pensamiento creativo. Seguiremos con los conceptos y dimensiones de la inteligencia y los estudios y las teorías sobre la misma. La última parte se dedica a las etapas del desarrollo de la inteligencia y a la inteligencia artificial.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen algunos autores, como Piaget, de temas anteriores relacionados con el aprendizaje.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que surjan dificultades a la hora de comprender los conceptos básicos y diferenciar las distintas teorías sobre la inteligencia.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 4. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos del pensamiento: estructuras, procesos y representaciones mentales; los contenidos del pensamiento; conceptos, categorías y prototipos; principios de la categorización.</li> <li>• El razonamiento: el razonamiento y el lenguaje; tipos de razonamiento; las falacias.</li> <li>• Toma de decisiones y solución de problemas.</li> <li>• Pensamiento crítico y pensamiento creativo.</li> <li>• Conceptos básicos de la inteligencia: dimensiones de la inteligencia humana; desarrollo histórico de los estudios sobre la inteligencia; los test de inteligencia.</li> <li>• Teorías sobre la inteligencia: Teoría triárquica de la inteligencia; Teoría de las inteligencias múltiples; La inteligencia emocional.</li> <li>• El desarrollo de la inteligencia: La etapa sensorio-motora; La etapa preoperatoria; La etapa de operaciones concretas; La etapa de operaciones formales.</li> <li>• La inteligencia artificial.</li> </ul>	<p><b>B4-2.</b> Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.</p> <p><b>B4-3.</b> Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.</p> <p><b>B4-4.</b> Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.</p>



## BLOQUE 4. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B4-2.</b> Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.	<b>B4-2.1.</b> Elabora mapas conceptuales de algunas de las Actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza, describe y aplica a casos concretos las Actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones de cada una de ellas</li> </ul>	Pág. 169. Acts.19 a 21  Pág. 171. Comentario de texto  Pág. 173. Acts.22 a 24	CL AA
	<b>B4-2.2.</b> Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y explica las fases del desarrollo de la inteligencia según Piaget, valorando su importante aportación a la mejora de los sistemas educativos.</li> </ul>	Pág. 175 Comentario de texto. Acts.28 a 30	CL AA
	<b>B4-2.3.</b> Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga en internet sobre el cociente intelectual y la clasificación de las personas en función de sus capacidades, valorando las ventajas y los inconvenientes de la utilización de estas pruebas</li> </ul>	Pág. 169. Acts.20 y 21	CL CD AA
	<b>B4-2.4.</b> Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprende y analiza los conceptos básicos del pensamiento, valorando tanto el pensamiento crítico como el creativo para la toma de decisiones y resolución de problemas</li> </ul>	Pág. 167. Acts.14 a 18	CL AA

## BLOQUE 4. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B4-3.</b> Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.	<b>B4-3.1.</b> Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de la teoría de las inteligencias múltiples y su aplicación en el ámbito escolar.</li> <li>Analiza una tabla de las capacidades que componen la inteligencia emocional y reconoce su repercusión positiva en el ámbito educativo y en el laboral</li> </ul>	<p>Pág. 172. Tabla</p> <p>Pág. 173. Acts.24 a 27</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
<b>B4-4.</b> Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.	<b>B4-4.1.</b> Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora y explica los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial y el peligro de utilizar máquinas que piensen por nosotros.</li> </ul>	<p>Pág. 176. Acts.31 a 34</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> Texto inicio de la unidad: Jaime Barylko, (pág. 156); <i>La pasión</i>, (pág.157); M. J. Labra, <i>Introducción a la psicología del pensamiento</i>, (pág.158); M. de Vega, <i>Introducción a la psicología cognitiva</i>, (pág.159); J. de D. Luque Durán, <i>Aspectos universales y particulares del léxico de las lenguas del mundo</i>, (pág.160); H. Zemelman, <i>Voluntad de conocer. El sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico</i>, (pág.166); L. Pérez Sánchez y J. Beltrán Llera, «<i>Dos décadas de "inteligencias múltiples": implicaciones para la psicología de la educación</i>», (pág.171); D. Goleman, <i>Inteligencia emocional</i>, (pág.172); F. J. Perales Palacios, «<i>Desarrollo cognitivo y modelo constructivista en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias</i>», (pág.175); L. S. Vygotsky, <i>Psicología pedagógica</i>, (pág.178); <i>Una historia de superación</i>, (pág.179).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> Cuestiones de los comentarios de texto, (págs.158, 159, 160, 166, 171, 172 y 175); actividades 2 a 5, (pág.161); actividades 6 a 8, (pág.163); actividades 9 a 12, (pág.165); actividades 14 a 18, (pág.167); actividades 19 a 21, (pág.169); actividades 23 a 27, (pág.173); actividades 28 a 30, (pág.175); actividades 31 a 34, (pág.176); actividades 1 a 6, (pág.178); actividades 1 a 4, (pág.179).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Láminas ilustrativas del comienzo de la unidad (págs. 156 y 157);tabla proceso para tomar buenas decisiones, (pág.164); tabla: condiciones para que un test de inteligencia sea eficaz, (pág.169); esquema de la teoría triarquica de Stenberg, (pág.170); tabla capacidades de la inteligencia artificial, (pág.172); tabla componentes de la inteligencia artificial, (pág.173); esquema resumen de la unidad, (pág. 177); imágenes descriptivas y fotografías (págs.156, 157, 160, 161, 162, 165, 167, 168 171, 174, 176, 178 y 179).</p>
	<p><b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Actividad 13, investiga, (pág. 165); actividad 21, investiga, (pág. 169); actividad 34, busca en internet, (pág. 176); actividad 7, busca en internet, (pág. 178); actividades 5 y 6, (pág. 179).</p>
	<p><b>Emprendimiento.</b> Actividad 7, (pág. 178); actividad 5, (pág. 179).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> Actividad 34, (pág. 176); actividad 6, (pág. 179).</p>
	<p><b>Valores personales.</b> Actividad 6, (pág. 178).</p>

# UNIDAD 8. CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO: LA MOTIVACIÓN Y LA EMOCIÓN

## OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita Actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con Actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos estudiarán en este tema los conceptos básicos relacionados con la motivación, las distintas teorías que la estudian y la relación de la motivación y el aprendizaje. Continuarán estudiando los conceptos básicos relacionados con las emociones y las diversas teorías que tratan de explicar el fenómeno emocional, por último, verán tres situaciones de la experiencia humana relacionadas con la motivación y las emociones: el amor y la sexualidad, la frustración y el estrés.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen de temas anteriores algunos autores y teorías como la teoría humanista de Maslow
- **Previsión de dificultades.** Es posible que surja algún problema para diferenciar los postulados de las distintas teorías sobre la motivación y la afectividad, para lo que puede ser útil el análisis de casos y situaciones concretas.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos de la motivación: la motivación y los motivos; los componentes de la motivación; incrementar la motivación; clasificación.</li> <li>• Teorías sobre la motivación: Teoría de la homeostasis de Bernard y Cannon; Teoría de la motivación de Hull; Teorías del incentivo; Teoría de las necesidades de Murray; Teoría humanista de Maslow; Teoría psicoanalítica de la motivación; Teorías cognitivas.</li> <li>• Motivación y aprendizaje: Las variables personales; Las variables contextuales.</li> <li>• Conceptos básicos de las emociones: Componentes de la emoción; Emociones y estado de ánimo; Dimensiones de las emociones; Las emociones universales.</li> <li>• Teorías sobre las emociones: La teoría de James-Lange; La teoría de Cannon-Bard; Aproximación conductista al.</li> <li>• estudio de las emociones: Watson y Millenson; La teoría cognitiva de la emoción de Schachter; La inteligencia emocional de Goleman; Teoría del proceso oponente de Solomon.</li> <li>• Amor y sexualidad; La afectividad y la atracción interpersonal; La sexualidad.</li> <li>• La frustración: Definición de frustración; Causas de la frustración; Los conflictos motivacionales; Frustración y conducta agresiva; Mejora de la tolerancia a la frustración.</li> <li>• El estrés: Algunas teorías explicativas del estrés; Mecanismos de afrontamiento del estrés.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.</p> <p><b>B5-4.</b> Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</p> <p><b>B5-5.</b> Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.</p>

## BLOQUE 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-1.</b> Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.	<b>B5-1.1.</b> Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y compara las distintas teorías sobre la motivación y explica su aplicación en algunos supuestos teóricos.</li> </ul>	Pág. 188. Acts. 6 a 9	CL AA IE
	<b>B5-1.2.</b> Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y explica los conflictos motivacionales que pueden causar frustración y algunas estrategias que ayuden a aumentar la tolerancia a ese sentimiento.</li> </ul>	Pág 199. Comentario de texto  Pág. 200. Act.24	CL CD AA
	<b>B5-1.3.</b> Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las variables personales y contextuales que median entre la motivación y el proceso de aprendizaje, valorando su importancia para la mejora de logros educativos.</li> </ul>	Pág. 189. Acts. 10 a 12	CL CD AA SC IE



## BLOQUE 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-4.</b> Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.	<b>B5-4.2.</b> Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las seis emociones básicas universales (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y explica la función de cada una de ellas en la vida del ser humano.</li> </ul>	<p>Pág. 192. Acts. 13 a 16</p> <p>Pág. 193. Act. 17</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
	<b>B5-4.3.</b> Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un cuadro comparativo en el que aparecen las ideas fundamentales de las diferentes teorías sobre las emociones, relacionando distintas teorías con situaciones concretas.</li> </ul>	<p>Pág. 196. Acts. 19 a 21</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
	<b>B5-4.4.</b> Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el problema emocional del estrés, estudiando algunas teorías explicativas y mecanismos para afrontarlo y su aplicación a situaciones concretas.</li> </ul>	<p>Pág. 200. Acts. 25 a 29</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

## BLOQUE 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-5.</b> Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.	<b>B5-5.1.</b> Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y aprecia la importancia de las relaciones afectivas y sexuales, analiza sus aspectos fundamentales y explica que relación puede existir entre la experiencia afectiva y la supervivencia de la especie.</li> </ul>	Pág. 197. Acts. 22 y 23	CL CD AA SC

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> Texto inicio de la unidad: Rubén Darío, (pág. 180); <i>Miedo a sentir</i>, (pág.181); F. J. García Bacete y F. Doménech Betoret, «<i>Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar</i>», (pág.181); C. Agustín Pavón, «<i>El miedo en el cerebro</i>», (pág.190); L. Carretié, S. López-Martín y J. Albert, «<i>Papel de la corteza prefrontal ventromedial en la respuesta a eventos emocionalmente negativos</i>», (pág.191); E. Sanz, «<i>¿Qué tres emociones básicas universales transmite la música?</i>», (pág.193); W. James, <i>Principios de psicología</i>, (pág.194); D. Goleman, <i>Inteligencia emocional</i>, (pág.195); H. Madera-Carrillo, P. Berriel-Saez, D. Zarabozo y L. Díaz-Díaz, «<i>Influencia de una experiencia afectiva previa en la valoración de estímulos afectivos</i>», (pág.196); L. Moreno Ángel, J. M. Hernández, O. García Leal y J. Santacreu, «<i>Un test informatizado para la evaluación de la tolerancia a la frustración</i>», (pág.199); B. Ojeda Pérez, J. Ramal López, F. Calvo Francés y R. Vallespín Montero, «<i>Estrategias de afrontamiento al estrés y apoyo social</i>», (pág.202); <i>Sin límites</i>, (pág.203).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> Cuestiones de los comentarios de texto, (págs.181, 190, 191, 194, 195, 196, 199 y 202); actividades para comenzar, (pág.180); actividades 1 a 5, (pág.184); actividades 6 a 9, (pág.188); actividades 10 a 12, (pág.189); actividades 13 a 16, (pág.192); actividades 17 y 18, (pág.193); actividades 20 y 21, (pág.196); actividad 22, (pág.197); actividades 24 a 29, (pág.200); actividades 1 a 5, (pág.202); actividades 1 a 5, (pág.203).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Láminas ilustrativas del comienzo de la unidad (págs. 180 y 181); esquema sobre los componentes de la motivación, (pág.183); tabla de las necesidades de Murray, (pág.186); esquemas de la teoría de James-Lange y de la teoría de Cannon Bard, (pág.194); esquema resumen de la unidad, (pág. 201); imágenes descriptivas y fotografías (págs.183, 184, 185, 187, 188, 189, 191, 192, 196, 197, 198, 202 y 203).</p>
	<p><b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Actividad 34, busca información, (pág. 193); actividad 23, busca información, (pág. 197).</p>
	<p><b>Emprendimiento.</b> Actividad 19, (pág. 196); actividad 5, (pág. 202).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> Actividad 11, (pág. 189); actividades 4 y 3, (pág. 202).</p>
	<p><b>Valores personales.</b> Actividad 17, (pág. 193); actividad 28, (pág. 200).</p>

# UNIDAD 9. CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO: LA PERSONALIDAD

## OBJETIVOS CURRICULARES

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita Actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con Actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos estudiarán en esta unidad los conceptos básicos de la personalidad, y un amplio abanico de temas relacionados con la personalidad: las teorías más relevantes, las distintas formas de evaluación y la clasificación de distintos tipos de trastornos. Verán también la construcción de la personalidad en las distintas fases de la adolescencia y la relación de la personalidad con el consumo de drogas.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen de temas anteriores las teorías de algunos autores como Freud o Erikson.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que surjan dificultades para diferenciar los trastornos de la personalidad de las enfermedades mentales que estudiaremos en el siguiente tema.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos de la personalidad: Definición de personalidad; El temperamento; Temperamento y devenir de la personalidad; El carácter.</li> <li>• Teorías sobre el desarrollo de la personalidad: Clasificación de las diferentes teorías sobre el desarrollo de la personalidad; La psicología constitucional de William Sheldon; La personalidad desde el psicoanálisis de Sigmund Freud; La personalidad desde el humanismo de Carl Rogers; Las teorías estructurales de rasgos de personalidad; La teoría del aprendizaje social de Rotter; La teoría del desarrollo psicosocial de Erikson; La teoría del apego de Bowlby y Ainsworth.</li> <li>• Evaluación de la personalidad: La entrevista personal; La observación directa del comportamiento; Los test de personalidad.</li> <li>• Trastornos de la personalidad: Clasificación.</li> <li>• Construcción de la personalidad: la adolescencia.</li> <li>• Personalidad y consumo de drogas.</li> </ul>	<b>B5-2.</b> Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.

## BLOQUE 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-2.</b> Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.	<b>B5-2.1.</b> Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un cuadro comparativo de las distintas teorías sobre la personalidad en el que resume los aspectos más relevantes de cada una de ellas.</li> <li>Explica las diferencias entre las teorías internalistas, situacionales e interaccionistas.</li> </ul>	Pág 217. Acts. 5 a 11	CL AA SC
	<b>B5-2.2.</b> Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enumera las principales características de la teoría de los rasgos y tipos.</li> <li>Describe las etapas del desarrollo psicosocial de Erik Erikson.</li> <li>Explica la teoría humanista de la personalidad de Carl Rogers.</li> </ul>	Pág 217. Acts. 8 a 10	CL AA
	<b>B5-2.3.</b> Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las principales diferencias entre los test proyectivos y psicométricos, opinando, de forma argumentada, sobre estos tipos de pruebas.</li> </ul>	Pág 220. Acts. 12 a 14	CL AA SC



## BLOQUE 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-2.</b> Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.	<b>B5-2.5.</b> Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información en internet sobre el consumo de alcohol y drogas en la sociedad española valorando las consecuencias negativas (personales, familiares y sociales) que conlleva el consumo de estas sustancias.</li> </ul>	Pág 224. Acts. 24 a 26	CL AA SC
	<b>B5-2.6.</b> Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza la teoría humanista de la personalidad de Rogers, valorando la importancia del autoconcepto para el desarrollo de la personalidad.</li> </ul>	Pág 213. Comentario de texto	CL AA SC IE

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> Textos inicio de la unidad: Carl Rogers y Victor Frankl, (pág. 204); <i>Permiso para ser otro</i>, (pág.205); D. Myers, <i>Psicología</i>, (pág.206); S. Abarca Mora, <i>Psicología del niño en edad escolar</i>, (pág.208); P. Rice, <i>Desarrollo humano: estudio del ciclo vital</i>, (pág.209); J. L. Pinillos, J. M. López-Piñero y L. García Ballester, <i>Constitución y personalidad; historia y teoría de un problema</i>, (pág.210); S. CLONINGER, <i>Teorías de la personalidad</i>, (pág.211); D. Myers, <i>Psicología</i>, (pág.213); S. Lilienfeld, S. Lynn, L. Namy y N. Woolf, <i>Psicología. Una introducción</i>, (pág.218); L. R. Aiken, <i>Tests psicológicos y evaluación</i>, (pág.219); I. SARASON y B. SARASON, <i>Psicopatología. Psicología anormal: el problema de la conducta desadaptada</i>, (pág.221 y 222). A. Polaino-Lorente y J. de las Heras, <i>Cómo prevenir el consumo de drogas</i>, (pág.224) C. Puyod, «La falta de límites en la infancia eleva los trastornos de personalidad», (pág.226); <i>Tony, el hombre que sufría trastorno antisocial</i>, (pág.227).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> Cuestiones de los comentarios de texto, (págs.205, 206, 208, 209, 210, 211, 213, 218, 219, 221, 222, 224 y 226); actividades 1 a 4, (pág.208); actividades 6 a 11, (pág.217); actividades 12 a 14, (pág.220); actividades 15 a 17, (pág.221); actividades 18 y 19, (pág.222); actividades 20 a 23, (pág.223); actividades 24 a 26, (pág.224); actividades 1 a 7, (pág.226); actividades 1 a 4, (pág.227).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Láminas ilustrativas del comienzo de la unidad (págs. 204 y 205); esquema gráfico de la teoría PEN de las dimensiones de la personalidad de Eysenck y teoría de los cinco grandes, (pág.214); tabla: diferencias en la personalidad entre sujetos con el locus de control interno o externo, (pág.215); tabla: las ocho etapas del desarrollo psicosocial, (pág.216); esquema resumen de la unidad, (pág. 225); imágenes descriptivas y fotografías (págs.204, 205, 206, 208, 209, 211, 212, 216, 217, 218, 219, 223, 226 y 227).</p>
	<p><b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Actividad 24, busca en internet, (pág. 224); actividad 5, busca en internet, (pág. 227).</p>
	<p><b>Emprendimiento.</b> Actividad 14, (pág. 220); actividad 3 y 4, (pág. 226).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> Actividad 22, (pág. 223); actividad 24, (pág. 224).</p>
	<p><b>Valores personales.</b> Actividad 26, (pág. 224).</p>

# UNIDAD 10. INTRODUCCIÓN A LA PSICOPATOLOGÍA

## OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita Actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con Actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos estudiarán en esta unidad Conceptos básicos de psicopatología: historia de la psicopatología; el presente de la psicopatología: científica e integral; evaluación y criterios diagnósticos. Verán a continuación los trastornos del desarrollo neurológico, la esquizofrenia y otros trastornos psicóticos, trastornos del estado de ánimo, trastornos de ansiedad, trastorno obsesivo compulsivo, trastorno de estrés postraumático, trastornos alimenticios y disfunciones sexuales. Estudiarán después distintos tipos de psicoterapia y psicofarmacología y el concepto de salud mental, determinantes de la salud mental y promoción de la salud mental.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen de temas anteriores algunos trastornos relacionados con la ansiedad y el estrés.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que surjan dificultades para memorizar los numerosos trastornos de todo tipo que se describen.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos de psicopatología: Criterios para delimitar la conducta anormal; Historia de la psicopatología; El presente de la psicopatología: científica e integral; Dimensiones de la conducta patológica; Clasificación de los trastornos mentales; Evaluación y criterios diagnósticos.</li> <li>• Trastornos mentales: Principales trastornos del desarrollo neurológico; Esquizofrenia y otros trastornos psicóticos; Trastornos bipolares; Trastorno depresivo mayor; Principales trastornos de ansiedad; Trastorno obsesivo compulsivo; Trastorno de estrés postraumático; Principales trastornos alimenticios; Principales disfunciones sexuales.</li> <li>• Psicoterapia: Factores comunes del proceso terapéutico; Terapia psicoanalítica; Terapia humanista; Terapia cognitivo-conductual; Terapia familiar sistémica.</li> <li>• Psicofarmacología.</li> <li>• Salud mental: Determinantes de la salud mental; Promoción de la salud mental.</li> </ul>	<p><b>B5-3.</b> Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</p> <p><b>B5-4.</b> Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</p> <p><b>B5-5.</b> Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.</p>

## BLOQUE 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-3.</b> Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	<b>B5-3.1.</b> Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información sobre el tratamiento de las enfermedades mentales a lo largo de la historia y cuestiona sus condiciones éticas.</li> <li>Realiza un cuadro comparativo con las principales diferencias entre los modelos de tratamiento de los trastornos mentales en la psicopatología Actual.</li> </ul>	Pág. 235. Acts. 1 a 4	CL AA
	<b>B5-3.2.</b> Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y compara los diferentes trastornos alimentarios y los relaciona con los trastornos de ansiedad.</li> <li>Realiza un trabajo en equipo buscando información en internet que apoye o desmienta algunos mitos sobre la patología mental como que las personas con esquizofrenia son violentas o la relación entre psicosis y creatividad artística.</li> </ul>	Pág. 241. Acts. 10 a 13  Pág. 242. Act. 14	CL CD AA SC

## BLOQUE 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-4.</b> Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.	<b>B5-4.4.</b> Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un cuadro comparativo con los diferentes trastornos del estado de ánimo.</li> <li>Explica que características propias de la adolescencia pueden interferir a la hora de realizar el diagnóstico de un trastorno de ansiedad.</li> </ul>	Pág. 240. Acts. 6 y 7	CL CD AA SC



## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> Textos inicio de la unidad: Frida K y Lao-Tse, (pág. 228); <i>Los valientes</i>, (pág.229); P. J. Mesa, <i>El marco teórico de la psicopatología</i>, (pág.230); W. E. Pickren, <i>El libro de la psicología</i>, (pág.232); J. Prats, «Un estudio vincula el acoso escolar con el 30 % de las depresiones», (pág.234); M. Pérez Oliva, «<i>Convertimos problemas cotidianos en trastornos mentales</i>», (pág.235); N. Domínguez, «<i>Creatividad y psicosis comparten las mismas raíces genéticas</i>», (pág.237); E. Vieta, F. Colom y A. Martínez-Arán, <i>La enfermedad de las emociones. El trastorno bipolar</i>, (pág.238); R. M. Baños, V. Guillén, A. García-Palacios, S. Quero y C. Botella, «<i>Las nuevas tecnologías en el tratamiento de los trastornos de ansiedad</i>», (pág.239) J. J. Ávila, A. Pérez, J. C. Olazábal y J. López, «<i>Disfunciones sexuales en el alcoholismo</i>», (pág.242); P. M. Santibáñez, M. F. Román, C. Lucero, A. E. Espinoza, D. E. Irribarra y P. A. Müller, «<i>Variables inespecíficas en psicoterapia</i>», (pág.243); M. Pérez Oliva, «<i>Colgados de los ansiolíticos</i>», (pág.246). B. Villaseca, «<i>La patología del éxito</i>», (pág.250); <i>Aprender a escucharnos</i>, (pág.251).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> Cuestiones de los comentarios de texto, (págs.229, 230, 232, 234, 235, 237, 238, 239, 242, 243, 246, 250 y 251); actividades 2 a 4, (pág.235); actividades 5, 7 a 9, (pág.240); actividades 10 a 13, (pág.241); actividades 15 a 19, (pág.245); actividades 20 a 23, (pág.247); actividades 24 a 26, (pág.248); actividades 1 a 6, (pág.250); actividades 1 a 4, (pág.251).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Láminas ilustrativas del comienzo de la unidad (págs. 228 y 229); tablas: principales grupos de psicofármacos; neurotransmisores, (pág.246); tabla: condiciones para que un test de inteligencia sea eficaz, (pág.169); tabla: determinantes de la salud mental: individuales y familiares, (pág.247); tabla: determinantes de la salud mental: sociales, ambientales y económicos, (pág.248); esquema resumen de la unidad, (pág. 249); Imágenes descriptivas y fotografías (págs.230, 231, 232, 233, 236, 238, 239, 240, 242, 248, 250 y 251).</p>
	<p><b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Comentario de texto: busca información, (pág. 232); actividad 4, busca información, (pág. 235); comentario de texto: busca información, (pág. 237); actividad 1: busca información, (Pág. 251).</p>
	<p><b>Emprendimiento.</b> Actividad 14, (pág. 242); actividad 6, (pág. 240).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> Actividad 4, (pág. 250).</p>
	<p><b>Valores personales.</b> Actividad 4, (pág. 235).</p>

# UNIDAD 11. PSICOLOGÍA SOCIAL

## OBJETIVOS CURRICULARES

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita Actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con Actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos estudiarán en esta unidad la identidad social del yo en sus diferentes aspectos: el autoconcepto, la autoconciencia; la autoestima, el yo social. Verán a continuación el proceso de socialización y la interiorización de normas y valores bajo la influencia de los principales agentes socializadores: la familia, la escuela, el grupo de iguales y los medios de comunicación. Seguirán estudiando las diferencias culturales y la estructura psicológica del individuo, la influencia del rol y el estatus en el comportamiento social y las Actitudes, una construcción social que influye en nuestra forma de pensar.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han visto en temas anteriores algunos conceptos como la autoestima y el autoconcepto.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que surjan dificultades para realizar los estudios que se proponen sobre la diferencia cultural y las Actitudes en su entorno.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 6. PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La identidad social del yo: el autoconcepto; la autoconciencia; la autoestima, el yo social, producto de la interacción interpersonal.</li> <li>• El proceso de socialización y la interiorización de normas y valores: La socialización, una necesidad humana; Ámbitos de socialización: de lo biológico a lo mental; Tipos de socialización; Agentes de socialización: la familia, la escuela, el grupo de iguales y los medios de comunicación.</li> <li>• Las diferencias culturales y la estructura psicológica del individuo: Diversidad cultural, diversidad de Actitudes; Diversidad cultural e identidad personal; Diversidad cultural y procesos mentales.</li> <li>• Rol y estatus social.</li> <li>• Las Actitudes, una construcción social: Estructura y origen de las Actitudes; Medición de Actitudes; Persuasión y cambio de Actitudes; La obediencia; Normalización; Conformidad.</li> </ul>	<b>B6-1.</b> Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.

## BLOQUE 6. PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B6-1.</b> Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.	<b>B6-1.1.</b> Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un estudio sobre al menos cinco personas de nacionalidades distintas, investigando los rasgos culturales diferenciales que manifiestan relacionados con: las fuentes de motivación; la forma de relacionarse, la forma de expresar las emociones; el significado de las palabras y los gestos, etc.</li> </ul>	Pág. 263. Acts. 13 a 20	
	<b>B6-1.2.</b> Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y explica las diferencias entre el proceso de socialización y el de individuación.</li> <li>Reconoce y enumera los principales agentes de socialización y explica su influencia sobre el ser humano.</li> <li>Busca información en internet sobre el experimento de Zimbardo y argumenta sobre el poder de los roles sociales para llevar a personas normales a situaciones de crueldad, abuso de poder, sumisión etc.</li> </ul>	Pág. 256. Acts. 4 a 6  Pág. 261. Acts. 10 a 12  Pág. 265. Acts. 21, 22 y 25 a 27	
	<b>B6-1.3.</b> Investiga acerca del origen social de las Actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza, en equipo, un estudio en un entorno próximo (la clase, la familia, el grupo de amigos) aplicando una escala tipo Likert sobre algunas Actitudes que considere relevantes como la violencia escolar, el sexismo etc.</li> </ul>	Pág. 259. Act. 8  Pág. 267. Act. 32	

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>



CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> Texto inicio de la unidad: George H. Mead, (pág. 252); <i>Aprendiendo a convivir, que no es poco</i> , (pág.253); A. Ovejero, <i>Psicología social</i> , (pág.255); J. Iglesias y A. Trinidad (coord.), <i>Leer la sociedad</i> , (pág.257); E. Calatayud, <i>Reflexiones de un juez de menores</i> , (pág.259); P. Ricarte, <i>Psicología</i> , (pág.261); A. Ovejero, <i>Psicología social</i> , (pág.268); <i>Malas influencias</i> , (pág.274); <i>Efectos de los medios de comunicación de masas</i> , (pág.275).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Cuestiones de los comentarios de texto, (págs.252, 253, 255, 257, 259, 261 y 274); actividades 1 a 3, (pág.255); actividades 4 a 6, (pág.256); actividades 7 a 9, (pág.259); actividades 10 y 11, (pág.261); actividades 13 a 20, (pág.263); actividades 22 a 24, 26 y 27, (pág.265); actividades 28 a 31, (pág.267); actividades 33 a 37, (pág.269); actividades 1, 2 y 3, (pág.274).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Láminas ilustrativas del comienzo de la unidad (págs. 252 y 253); tablas: socialización primaria y secundaria, (pág.258); esquema sobre la actitud, (pág.266); tabla: escala tipo Likert, (pág.267); esquema: principales formas de influencia social, (pág.272); esquema resumen de la unidad, (pág. 273); imágenes descriptivas y fotografías (págs.254, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 268, 270, 271, 272, 274 y 275).
	<b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Actividad 13 busca información, (pág. 263); actividad 25, visita la web, (pág. 265); actividad 36 busca información, (pág. 269); actividad 42 investiga, (pág. 272); actividad 5: busca información, (pág. 275).
	<b>Emprendimiento.</b> Actividad 10, (pág. 261); actividad 21, (pág. 265); actividad 32, (pág. 267) actividad 40, (pág. 272); actividad 43, (pág. 272).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Actividad 6, (pág. 256); actividad 14, (pág. 263); actividad 26, (pág. 265); actividad 38, (Pág. 272); actividad 6, (pág. 274); actividad 4, (pág. 250).
	<b>Valores personales.</b> Actividad 1, (pág. 255) actividad, 2, (pág. 275).

# UNIDAD 12. PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y DE LAS ORGANIZACIONES

## OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita Actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con Actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En este tema los alumnos estudiarán la psicología de los grupos y de las organizaciones, la definición de grupo, la teoría de la identidad social y el grupo como masa. Verán a continuación algunos problemas y conflictos que pueden surgir entre distintos grupos como estereotipos, prejuicios y discriminación y también distintas técnicas de manipulación interpersonal. En el apartado afectividad: atracción y amor estudiarán la problemática del emparejamiento. Estudiarán a continuación la psicología del trabajo y de las organizaciones, los recursos humanos y el liderazgo. Terminarán el tema viendo algunos problemas de salud laboral: estrés; ansiedad; Mobbing (acoso laboral); Síndrome de burn out (quemado).
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen de temas anteriores algunos problemas psicológicos causados por el estrés y la ansiedad
- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos tengan dificultades para conectar los distintos apartados del tema.



Sugerencia de temporalización: tercera semana de mayo

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 6. PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia de los grupos para el ser humano: Definición de grupo; El grupo frente al individuo; Agruparse, una tarea necesaria; La teoría de la identidad social; El grupo como masa.</li> <li>• Estereotipos, prejuicios y discriminación: Categorización social; Estereotipos; Prejuicios; Discriminación; Reducción de estereotipos, prejuicios y discriminación.</li> <li>• Complacencia: manipulación interpersonal: Influencia sobre los demás; Técnicas de manipulación para el acatamiento; Peticiones secuenciales: la manipulación desde el compromiso y la coherencia.</li> <li>• Afectividad: atracción y amor: Los beneficios de la estabilidad; La teoría triangular del amor de Robert Sternberg.</li> <li>• Psicología del trabajo y de las organizaciones: Las organizaciones; Funciones de la psicología en el ámbito del trabajo y las organizaciones; Los recursos humanos; Clima y cultura organizacional.</li> <li>• Liderazgo: Funciones del líder; Teorías sobre el liderazgo; Liderazgo y poder; Liderazgo e inteligencia emocional.</li> <li>• Problemas de salud laboral: estrés; ansiedad;</li> </ul>	<p><b>B6-2.</b> Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios Actos.</p> <p><b>B6-3.</b> Entender y describir la importancia que Actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.</p>

	Mobbing (acoso laboral); Síndrome de burn out (quemado).	
--	--	--

## BLOQUE 6. PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B6-2.</b> Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios Actos.	<b>B6-2.1.</b> Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información sobre el auge del nazismo en los años treinta del siglo pasado, explicándolo desde los procesos de desindividuación, contagio y sugestión.</li> <li>Analiza algunos casos concretos para explicar cómo influye en los comportamientos violentos el anonimato y la Actuación en grupo.</li> </ul>	<p>Pág. 280 Comentario de texto</p> <p>Pág. 281. Acts. 3 a 6</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
	<b>B6-2.2.</b> Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza información acerca de los estudios de Le Bon para elaborar conclusiones sobre el poder de la persuasión, el contagio y la sugestión en el comportamiento de las masas.</li> </ul>	Pág. 280 y 281	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
	<b>B6-2.4.</b> Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las Actuaciones que recomienda la hipótesis del contacto de Allport y las técnicas de Descategorización y recategorización para atenuar estereotipos, prejuicios y discriminación.</li> </ul>	Pág. 286. Acts. 14 a 16	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

## BLOQUE 6. PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B6-3.</b> Entender y describir la importancia que Actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.	<b>B6-3.1.</b> Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las distintas fases del proceso de selección de personal valorando la importancia que tiene este proceso para las empresas.</li> <li>Analiza una tabla informativa para comparar las distintas formas de liderazgo indicando cuál es la más adecuada para una buena gestión de las empresas.</li> </ul>	Pág. 293. Acts. 23 y 24  Pág. 295. Acts. 27 y 28  Pág. 297. Acts. 29 y 30	CL  AA SC
	<b>B6-3.2.</b> Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las distintas fases del proceso de selección de personal valorando la importancia que tiene este proceso para las empresas.</li> </ul>	Pág. 293. Acts. 23 y 24	CL AA SC
	<b>B6-3.4.</b> Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y compara algunos problemas de salud laboral como el estrés y la ansiedad, y reconoce otros problemas como el mobbing y el síndrome de Burnout.</li> </ul>	Pág. 297. Acts. 31 y 32	CL AA SC

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo discursivo/expositivo. <input checked="" type="checkbox"/> Modelo experiencial. <input type="checkbox"/> Talleres. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo por tareas. <input type="checkbox"/> Trabajo por proyectos. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Inclusión. <input type="checkbox"/> Interacción. <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad. <input checked="" type="checkbox"/> Funcionalidad. <input type="checkbox"/> Globalización. <input type="checkbox"/> Evaluación formativa. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales. <input checked="" type="checkbox"/> Agrupamiento flexible. <input type="checkbox"/> Parejas. <input type="checkbox"/> Pequeño grupo. <input type="checkbox"/> Gran grupo. <input type="checkbox"/> Grupo interclase. <input type="checkbox"/> Otros.



RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros.	<input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros.	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> Textos inicio de la unidad: Jesús M. Canto, (pág. 276); <i>Reaccionando al mobbing</i>, (pág.277); M. A. Hogg y G. M. Vaughan, <i>Psicología social</i>, (pág.279); S. Asch, <i>Psicología social</i>, (pág.280); J. Feliu y S. Lajeunesse, <i>Dinámica y gestión del conflicto. La perspectiva psicosocial</i>, (pág.282); E. Espelt, <i>¿Somos racistas? Valores solidarios y racismo latente</i>, (pág.285); R. Joule y J. L. Beauvois, <i>Pequeño tratado de manipulación para gente de bien</i>, (pág.289); <i>Pecado original</i>, (pág.290); S. de Quijano, <i>La psicología social en las organizaciones</i>, (pág.292); J. A. Marina, <i>Despertad al diplodocus</i>, (pág.296); <i>Dinámica de grupo: El pasillo de la clase</i>, (pág.300); A. Salas, <i>Diario de un skin</i>, (pág.301).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> Cuestiones de los comentarios de texto, (págs.276, 277, 279, 280, 282, 285, 289, 290, 292, 296, 300 y 301); actividades 1 a 2, (pág.279); actividades 3 a 6, (pág.281); actividades 7 a 10, (pág.283); actividades 11 a 13, (pág.285); actividades 14 a 16, (pág.286); actividades 17 y 18, (pág.288); actividades 19 a 22, (pág.291); actividades 23 y 24, (pág.293); actividades 25 y 26, (pág.294); actividades 27 y 28, (pág.295); actividades 29 a 32, (pág.297); actividades 1 a 5, (pág.300); actividades 1 a 6, (pág.301).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Láminas ilustrativas del comienzo de la unidad (págs. 276 y 277);tabla: <i>El proceso de desindividuación</i>, (pág.281); esquema: <i>Escala de distancia social de Bogardus para medir niveles de discriminación</i>, (pág.284);esquema: <i>Técnicas de manipulación para el acatamiento</i>, (pág.287); esquema: Técnicas de manipulación desde el compromiso y la coherencia, (pág.288); esquemas: <i>Combinaciones de intimidad, pasión y compromiso según Sternberg</i>, (pág.291); esquema: <i>Dimensiones del clima organizacional</i>, (pág.294) tabla: <i>Los tres tipos de liderazgo</i>, (pág.295) tablas: <i>Los tipos de poder</i>; <i>Las características del buen líder</i> (pág.296) tabla: <i>Síntomas del síndrome de burn out</i>, (pág.298); esquema resumen de la unidad, (pág. 299); Imágenes descriptivas y fotografías (págs.278, 279, 280, 283, 284, 286, 287, 290, 295, 296, 297, 300 y 301).</p>
	<p><b>El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</b> Actividad 4, busca información, (pág. 281); actividad 8, busca ejemplos, (pág. 283); actividad 5: investiga, (pág. 300).</p>
	<p><b>Emprendimiento.</b> Actividad 27, (pág. 295); actividad 3, (pág. 300); actividad 6, (pág. 301).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> Actividades 12 y 13, (pág. 285); actividad 14, (pág. 286); actividades 4 y 5, (pág. 300); actividades 1 y 5, (pág. 301).</p>
	<p><b>Valores personales.</b> Actividad 22, (pág. 291); actividad 2, (pág. 300).</p>

## Materiales y actividades

La materia permite el uso de materiales diversos, mucho mas variados que en otras asignaturas. Por ejemplo, puedes proyectarse películas relacionadas con las diferentes unidades. En la unidad dedicada al aprendizaje cabe la película “La naranja Mecánica” en la de la memoria, “Memento” o el reportaje sobre Cliff Wearing.

Experimentos. En los manuales sobre psicología se proponen sencillos experimentos como estudios sobre la capacidad para identificar olores a ciegas que se puede realizar en clase. Hay un experimento sobre cómo afecta el estado de estrés en las pulsaciones. Podríamos hacer una prueba con un condicionamiento clásico inocuo o Ver videos sobre la evolución de la inteligencia por etapas segun el modelo de Piaget.

Dado que la materia es practicamente nueva, resulta difícil programar desde el principio todas las actividades, de modo que propongo ser un poco flexible y adaptarme también a las inquietudes del alumnado.

## Sistema de Avaliación.

1º O sistema de avaliación será continuo.

2º De acordo co Proxecto Curricular do Centro establécense tres ou catro avaliacións ó longo do curso.

3º Cada avaliación inclúe todo tipo de actividades programadas e desenvolvidas na aula. Alomenos un exame e, se fora posible, dous. A nota da avaliación será a media ponderada das notas dos exames. Resérvase para o profesor/a un 10 % para avaliar actitudes e traballo o longo do trimestre.

4º A avaliación inclúe as actividades de clase (preguntas, exercicios, comentarios de textos e, en xeral, a realización de todo tipo de tarefas), así como as probas obxectivas (exames).

5º A fin de curso na avaliación ordinaria realizarase unha proba global, que servirá de criterio de recuperación de materiais pendentes e de determinación da cualificación final.

La nota final de curso se calcula con la media de cada evaluación dividida por tres. Si queda materia pendiente se hace un examen de recuperación por evaluaciones y se sustituye la nota antigua por la nueva.

6º A proba da avaliación extraordinaria (xullo) o mesmo que a programación e probas de pendentes realizarase de común acordo entre os membros do departamento.

#### Recuperacións:

O mecanismo para recuperar materia pendente é a realización de probas escritas adicionais. Unha recuperación por cada avaliación. A recuperación farase ao iniciar a avaliación seguinte.

## Contidos mínimos

- Las raíces históricas de la psicología.
- La psicología como ciencia.
- Las escuelas psicológicas.
- Los objetos de estudio de la psicología.
- La metodología de la psicología.
- La investigación en psicología.
- Identificación de las características de la psicología.
- Reconocimiento de las diferentes escuelas psicológicas.
- Identificación de los objetos de estudio de la psicología (psicología básica y aplicada).
- Diferenciación de los métodos en psicología
- Comportamiento animal: etología frente a psicología experimental; instintos y reflejos; la etología como ciencia.
- Los instintos humanos: conducta alimentaria; conducta de cortejo; vínculos de apareamiento; crianza; conducta social; conducta agresiva.
- Conceptos básicos de la percepción humana: la sensación; umbrales sensoriales; adaptación sensorial; tipos de receptores sensoriales.
- Fases del proceso perceptivo: excitación, transmisión, procesamiento de la información.
- Principios del proceso perceptivo: organización jerárquica; segregación funcional; procesamiento en paralelo.
- Bases biológicas de la percepción humana, los sentidos: la visión, la audición, el tacto, el olfato, el gusto.

- Principales teorías sobre la percepción humana: el asociacionismo; la Gestalt;
- Fenómenos perceptivos: ilusiones ópticas;
- Estructura y funcionamiento de la memoria: memoria sensorial; memoria a corto plazo; memoria a largo plazo.
- Definición de aprendizaje: tipos de aprendizaje.
- El condicionamiento clásico: los experimentos de Pávlov; fundamentos básicos del condicionamiento clásico; tipos de procesos; procesos básicos; aplicaciones.
- El condicionamiento operante; historia del condicionamiento operante; fundamentos básicos; las consecuencias de la conducta; Programas de reforzamiento; procesos básicos del condicionamiento operante; aplicaciones.
- El aprendizaje social: el muñeco bobo de Bandura; tipos de modelo; el modelado; la influencia del aprendizaje
- Conceptos básicos de la inteligencia: dimensiones de la inteligencia humana; desarrollo histórico de los estudios sobre la inteligencia; los test de inteligencia.
- Teorías sobre la inteligencia: Teoría triárquica de la inteligencia; Teoría de las inteligencias múltiples; La inteligencia emocional.
- El desarrollo de la inteligencia: La etapa sensorio-motora; La etapa preoperatoria; La etapa de operaciones concretas; La etapa de operaciones formales.
- La frustración: Definición de frustración; Causas de la frustración; Los conflictos motivacionales; Frustración y conducta agresiva; Mejora de la tolerancia a la frustración.
- El estrés: Algunas teorías explicativas del estrés; Mecanismos de afrontamiento del estrés.