

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019529	IES Ribeira do Louro	O Porriño	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	Proxecto competencial	3º ESO	1	35

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	9
4.2. Materiais e recursos didácticos	9
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	10
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	10
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	10
6. Medidas de atención á diversidade	10
7.1. Concreción dos elementos transversais	11
7.2. Actividades complementarias	11
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro	11
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	12
9. Outros apartados	12

1. Introducción

A materia de Proxecto Competencial diríxese ao alumnado de 3º de ESO. No IES Ribeira do Louro imos traballar nun proxecto sobre a vestimenta.

A materia de Proxecto Competencial diríxese ao desenvolvemento das competencias transversais a través da realización de proxectos significativos para o alumnado e da resolución colaborativa de problemas, reforzando a autoestima, a autonomía, a reflexión e a responsabilidade.

As competencias poden entenderse como unha combinación de coñecementos, capacidades e actitudes en que os coñecementos se compoñen de feitos e cifras, conceptos, ideas e teorías que xa están establecidos e apoian a comprensión dunha temática concreta. As capacidades enténdense como a habilidade para realizar procesos e utilizar os coñecementos existentes para obter resultados. As actitudes describen a mentalidade e a disposición para actuar ou reaccionar ante as ideas, as persoas ou as situacións.

Nese sentido, as competencias son aquelas que as persoas precisan para o seu desenvolvemento persoal, para resolver situacións e problemas en distintos ámbitos da vida, para crear novas oportunidades de mellora, así como para desenvolver a súa socialización, lograr a continuidade do seu itinerario formativo e inserirse e participar activamente na sociedade en que vivirán e no coidado da contorna natural e do planeta. Estas competencias desenvólvense cunha perspectiva de aprendizaxe permanente, desde a primeira infancia ata a vida adulta, e mediante a aprendizaxe formal, a non formal e a informal en todos os contextos, incluídos a familia, o centro educativo, o lugar de traballo, a contorna e outras comunidades.

As competencias poden aplicarse en contextos moi distintos e en diversas combinacións, nas que se solapan e entrelazan, xa que determinados aspectos esenciais nun ámbito apoian a competencia noutro. Entre estas competencias intégranse capacidades como o pensamento crítico, a resolución de problemas, o traballo en equipo, as capacidades de comunicación e negociación, as capacidades analíticas, a creatividade e as capacidades interculturais.

Deste xeito, a materia de Proxecto Competencial pode configurarse como un traballo monográfico ou un proxecto interdisciplinario ou de colaboración cun servizo á comunidade, e as actividades que se propoñan reforzarán os aspectos máis transversais do currículo, favorecendo a interdisciplinariedade e a conexión entre os diferentes saberes.

Para facilitar a concreción curricular desta materia establécense tres bloques:

No primeiro bloque, o propósito é que cada alumna e cada alumno adquiren as competencias necesarias para prever un plan de traballo de cara á realización de proxectos ou a resolución de problemas. Na nosa programación imos organizar un plan de traballo sobre a vestimenta: de que está feita a roupa que levamos, pezas de vestiario típicas das diferentes épocas, a transmisión de valores de cada época, dos oficios tradicionais ata a actualidade, industria téxtil e sostibilidade...

No segundo bloque, unha vez previsto un plan de traballo, o alumnado terá que mobilizar conxuntamente as competencias transversais e os seus coñecementos para, segundo as pautas establecidas, resolver os problemas ou executar os proxectos planificados. Neste bloque pasaremos á acción coa creación dun "libro de tecidos para ler e tocar"; a investigación sobre a industria da vestimenta artesanal no Porriño: costureiras, xastres, zoqueiros e curtidores do noso concello, e procedementos artesanais empregados (traballo da la e mais do liño); o cambio da vestimenta occidental ao longo da historia; o traxe tradicional galego e o doutras latitudes, coa súa adaptación aos ecosistemas; a importancia da industria téxtil na actualidade en Galicia: empresas máis importantes, centros de estudo e formación. Vestimenta e sostibilidade (industria téxtil e contaminación, explotación laboral, reciclaxe, roupa de segunda man...).

De por parte, nos dous primeiros bloques da materia forneceremos ao noso alumnado de estratexias que deben aprender para saber tratar mellor coa información que reciben, cos textos que len ou a información que escoitan por distintas vías. Ensinaremos a buscar información, contrastala para distinguila de informacións falsas, recollela ou incluso modificala para producir novos textos (Alfabetización informacional - ALFIN). Tamén atenderemos á alfabetización mediática, quer dicir, dotaremos ao alumnado de estratexias para comprender a información pero coas características dos distintos medios: a radio, o xornal, a televisión ou a internet (Alfabetización mediática- AMI).

Por último, no terceiro bloque, abórdase a presentación do proxecto competencial por parte do alumnado. Cómpre reforzar a presenza da comunicación nas aulas, e esta materia parece un ámbito adecuado para o facer, polo que máis que a simple exposición do traballado se busca tamén a presentación dun discurso. Por outra banda, neste bloque inclúense aspectos relacionados co emprego de soportes audiovisuais e informáticos que serven de apoio. Na presentación final do proxecto o alumnado deberá facer síntese de todo o proceso e sacar as súas propias conclusións de todo o aprendido e de quen o aprendeu. A memoria colectiva é fundamental na transmisión de saber no noso proxecto. Desta maneira, a través da realización de proxectos significativos e da resolución colaborativa de problemas, oriéntase o alumnado para comprender a realidade social, resolver conflitos de forma reflexiva, dialogar

para mellorar, respectar os valores universais, crear un sistema de valores propios e participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Diseñar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1			1	1-5	3	1-2-3	
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

Descrición:

Proxecto do curso: "A vestimenta".

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Partindo do máis próximo	1. De que está feita a roupa que levamos? Creación dun "Libro de tecidos para ler e tocar". 2. Na busca das costureiras, xastres, zoqueiros, curtidores... do Porriño. 3. Procedementos artesanais de produción téxtil. 4. Alfabetización informacional (ALFIN) e mediática (AMI)	34	12	X		
2	Un percorrido pola historia. Tipoloxías	1. O cambio no tempo da vestimenta occidental e a transmisión de valores de cada época. A especificidade da vestimenta feminina (pantalón, minisaia...) 2. O(s) traxe(s) tradicionais galegos. Os traxes tradicionais e a súa adaptación aos ecosistemas, aos produtos locais e aos	33	12		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
2	Un percorrido pola historia. Tipoloxías	valores culturais. 3. Pezas de vestiario típicas das diferentes épocas e países. 4. Mostra dunha selección de indumentarias a partir do vestiario teatral do centro. 5. Alfabetización informacional (ALFIN) e mediática (AMI).	33	12		X	
3	Industria téxtil e sostibilidade	1. A importancia da industria téxtil en Galicia. Empresas e deseñadores máis importantes. 2. Centros de formación. 3. Industria téxtil: contaminación e explotación laboral. A reciclaxe. A roupa de segunda man. 4. Presentación á nosa comunidade educativa dos produtos de investigación obtidos: podcast e presentacións públicas.	33	11			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Partindo do máis próximo	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Valorar as múltiples posibilidades dun proxecto que xire arredor da vestimenta das persoas.	TI	100
CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Identificar os recursos e materiais precisos para a elaboración do proxecto		
CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.	-Buscar as informacións necesarias a través da rede e, tamén, preguntando á veciñanza. -A procura de información en Internet. Identificar noticias falsas. Recoñecer as webs fiables.		
CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Presentar o proxecto na primeira quincena de decembro.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Asesorarse para resolver os problemas técnicos que se poidan producir na gravación dos podcast. Dividir ben as tarefas para que non queden produtos finais sen presentar.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Manter a presentación dos produtos finais, segundo a secuencia e temporalización prevista, como forma de estimular o traballo de investigación e formación.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	-Aprender a investigar para presentar correctamente os traballos, tanto orais como escritos, e citar as fontes.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar todos os recursos.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Anotar nun caderno de traballo as tarefas propostas e as incidencias que poidan xurdir.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Analizar os resultados dos diversos traballos.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o traballo ao resto da comunidade educativa.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar un discurso axeitado, segundo os contidos dados, á hora de expoñer o traballo.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Enxalzar a expresividade á hora de transmitir os contidos traballados.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Utilizar unha linguaxe corporal axeitada na exposición do traballo final.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Presentar o proxecto a través de medios dixitais, audiovisuais ou plásticos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
2	Un percorrido pola historia. Tipoloxías	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Valorar o proxecto	TI	100
CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Identificar os recursos		
CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.	Identificar e analizar información		
CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Temporalizar adecuadamente		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Proposta de solucións positivas ante os problemas		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Adaptar o traballo ao tempo do que se dispón		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Saber empregar os coñecementos adquiridos		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Usar os recursos axeitados		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Autoxestionarse		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Saber valorar os resultados		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o proxecto final		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Expresarse con adecuación		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Expresarse con adecuación		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Emocións positivas cara a materia		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Emprego de recursos dixitais		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles.

Contidos

- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.
- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
3	Industria téxtil e sostibilidade	11

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Recoñecer a temática do proxecto	TI	100
CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Saber escoller os recursos axeitados		
CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.	Se analítico/a		
CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Saber temporalizar		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Analizar as incidencias para darlles solución		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Actuar segundo os tempos previstos		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos dados		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Uso axeitado dos recursos		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Aprender a autoxestionarse		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar o resultado do proxecto		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentación do proxecto		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Expresarse con corrección		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Coidar o discurso na presentación		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar as emocións positivas cara o traballo		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Saber usar os recursos dixitais precisos		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía empregada será, sobre todo, activa e participativa. O groso da materia empregará unha metodoloxía que parte da base do traballo de investigación do alumnado e a posta en práctica dos coñecementos adquiridos. Empregaremos distintos métodos, que terán en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado e favorecerán a capacidade de aprender por si mesmo. Estes métodos deben fundamentarse na relación entre o progreso persoal e o académico, porque equilibrio afectivo e aprendizaxe van unidos e fortalécense mutuamente. Impulsaremos o traballo cooperativo para a realización das tarefas, que lles permita ás alumnas e aos alumnos a análise, a expresión e a interpretación de pensamentos, sentimentos e feitos en distintos contextos sociais e culturais, así como o uso da linguaxe para regular a conduta e relacionarse coas demais persoas. Os grupos de traballo serán heteroxéneos, onde cada un dos seus membros realizará o traballo que mellor lle acaia.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
BIBLIOGRAFÍA E WEBGRAFÍA
MATERIAL AUDIOVISUAL E TECNOLÓXICO

Non haberá libro de texto. Farase uso dos recursos bibliográficos da nosa biblioteca e de recursos fiables na rede.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Faremos unha primeira toma de contacto co alumnado indagando no seu coñecemento da materia que imos traballar:

-De que está feita a roupa que levamos?

-Coñecedes no Porriño alguén que traballe ou traballase no sector téxtil?

-Que facedes coa roupa que xa non usades? Sabedes se hai no Porriño algún colector de recollida e onde está?

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	34	33	33	100
Táboa de indicadores	100	100	100	100

Criterios de cualificación:

Ao tratarse dunha materia de carácter práctico e experimental a avaliación será o resultado da observación do traballo diario do alumnado, a presentación do traballo final de cada unidade, que cadra con cada avaliación, e a implicación activa no proxecto nas tarefas fóra da aula. Terase en conta a seguinte ponderación:

60 % traballo na aula: o traballo diario e participación terá un peso mínimo do 30%; ademais, poderase pedir a presentación dun traballo grupal sobre a materia no que se valorará o seguinte: investigación (10%), coñecemento do tema (10%), oralidade e exposición (10%).

40 % implicación activa no proxecto nas tarefas fóra da aula (tarefas na casa, na contorna e no propio centro)

Criterios de recuperación:

A avaliación será continua e sempre en base ao traballo do alumnado e á súa implicación nun proxecto de carácter anual. É de esperar que todo o alumnado evolucione de maneira positiva e non haxa necesidade de facer unha recuperación, mais, de ser o caso, esta sería sempre en base á exposición/presentación de traballos no período final de cada un dos trimestres.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Neste caso non procede, posto que esta materia non ten chave no curso anterior.

6. Medidas de atención á diversidade

Esta materia está pensada para o traballo grupal e colaborativo. Os grupos han de ser heteroxéneos e en cada un deles as habilidades e aptitudes do alumnado poden ser variadas e debe potenciarse o traballo de axuda. Un traballo cooperativo onde non haxa lugar para a segregación.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.1 - COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	X	X	X
ET.2 - EMPRENDEMENTO	X	X	X
ET.3 - EDUCACIÓN SOCIAL E CÍVICA	X	X	X
ET.4 - EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA	X	X	X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
"ENCUNTROS"	Convidaremos a persoas expertas para axudar o alumnado a afondar nos contidos do proxecto e estimulalo na realización dos produtos descritos relacionados coa vestimenta.	X	X	X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
1. Propiciouse un ambiente motivador na aula
2. Respeto cara as diferenzas culturais e de procedencia do alumnado.
3. O alumnado foi informado dos criterios de avaliación e do programa do proxecto.
4. As explicacións son claras e as exemplificacións sinxelas.
5. Respeto da puntualidade á hora de entrar na aula.
6. O profesorado mantívose actualizado canto aos contidos.
7. Manter a coherencia entre obxectivos, contidos e criterios de avaliación
8. Metodoloxía precisa e variada.
9. Participación no plan lector do centro.
10. Potenciar a participación e o diálogo dentro da aula.
11. Fomento do uso da lingua galega (esta materia impártese por profesorado do Departamento de lingua galega).

- | |
|---|
| 12. Pasaráselle ao alumnado unha enquisa sobre a práctica docente. |
| 13. Matemento dun seguimento continuo da programación didáctica. |
| 14. Instrumentos e criterios de avaliación son os adecuados para a materia. |

Descrición:

Resulta fundamental que o profesorado posúa ferramentas e empregue procedementos útiles para avaliar o proceso do ensino e a súa práctica docente. Esta valoración efectúase, tal e como indica a normativa vixente, a través duns indicadores de logro "o profesorado avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensino e a súa propia práctica docente, para o cal establecerá indicadores de logro nas programacións docentes".

Estes indicadores xiran arredor de tres aspectos: o referente á actitude profesional dentro da aula, ao coñecemento e á actitude a respecto do alumnado e ao cumprimento do establecido na programación didáctica. Os ditos indicadores de logro valoraranse nunha escala de 0 a 10, e os seus resultados serán inseridos dentro da memoria final.

Para recompilar información e elaborar os indicadores de logro utilizaremos os cuestionarios que se lle foron proporcionando ao alumnado, mesmo ao final de cada trimestre e ao remate do curso. Todos estes datos formarán parte de memoria final e teranse en conta para corrixir as deficiencias detectadas na PD do próximo curso

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Ao tratarse dunha materia de carácter práctico e experimental a avaliación será o resultado da observación do traballo diario do alumnado, a presentación do traballo final de cada unidade, que cadra con cada avaliación, e a implicación activa no proxecto nas tarefas fóra da aula. Terase en conta a seguinte ponderación:

60 % traballo na aula: o traballo diario e participación terá un peso mínimo do 30%; ademais, poderase pedir a presentación dun traballo grupal sobre a materia no que se valorará o seguinte: investigación (10%), coñecemento do tema (10%), oralidade e exposición (10%).

40 % implicación activa no proxecto nas tarefas fóra da aula (tarefas na casa, na contorna e no propio centro)

9. Outros apartados