



### ABAU ▶ Pruebas en Viveiro

Alumnos y profesores comparten revisiones en los recesos en los pasillos y la cafetería

## Birlos celtas 'made in' Xove

▶ Alumnos del IES Illa de Sarón idearon una miniempresa para fabricar bolos dentro del plan Lanzadeiras. Su intención era dar a conocer este deporte tradicional fuera del municipio

### C.I.F.

✉ cfelipe@elprogreso.es

XOVE. Alumnos del IES Illa de Sarón de Xove desarrollaron la miniempresa Bolos Sarón, dedicada al diseño y fabricación de birlos celtas con la intención de acercar este deporte tradicional muy popular en el municipio a todo el mundo. Lo hicieron dentro del programa Lanzadeiras de la Consellería de Educación, que financia la Fundación Alcoa y cuenta con la colaboración de El Progreso, y lo presentaron con gran éxito en el congreso de FP Innova en Santiago donde llamó la atención de los demás centros participantes.

Los impulsores de la idea fueron cuatro alumnos de cuarto de Eso que cursan la materia Iniciación á Actividade Emprendedora —Gabriela Dayán, Beatriz García, Ramón Martínez y Xoel Ramos— que contaron con la colaboración de dos alumnos del ciclo superior de Programación da Producción en Moldeamento de Metais e Polímeros, Elías Fernández y Balbino Veiga, coordinados todos ellos por la profesora Lucía Noelia García.

Los alumnos de Eso explican que idearon fabricar bolos celtas (un modelo para adultos y otro infantil) porque «é un xogo moi antigo e no concello hai moita tradición», incluso en el propio centro hay una zona para jugar donde en los recreos probaron sus bolos el resto de alumnos «e foi un éxito», hay varios chavales que juegan y una compañera es «campioa xuvenil española».



La profesora y alumnos que participaron en el proyecto. JOSÉ M<sup>a</sup> ÁLVEZ

La parte menos divertida pero de la que aprendieron mucho a la hora de crear su empresa fue el desarrollo del «plan de mercado», en el que buscaron «cantos xogadores había en Galicia, os clubes, quen fabricaba bolos e bolas, a quen lle podíamos vender, como nos íbamos abastecer...», explican los alumnos, que creen que otros centros educativos podrían ser sus clientes «para incentivar a tradición» entre los jóvenes.

La parte de la fabricación material de los bolos, la bola y sus moldes la asumieron los alumnos

del ciclo superior, que realizaron distintas pruebas para conseguir la consistencia deseada.

Para los bolos emplearon inicialmente resina sola pero para lograr más resistencia al impacto necesitaron «cargas aditivas, que foron carbonato cálcico e fibra de vidro en pó», con lo que lograron su objetivo «e incluso máis flexibilidade, pois así os bolos non rompían con tanta facilidade». Para la bola usaron «carbonato cálcico e aluminio en pó», que les daba el peso que querían. Elías y Balbino coinciden en que costó lograr un

buen acabado pero lo lograron y se muestran satisfechos con el resultado de los bolos, a los que también añadieron tintes para que fueran de distintos colores.

La coordinadora, Lucía Noelia García, comenta que se cumplieron los objetivos que tenían, que era «innovar en algo que non houbera e que os alumnos soberan como era o proceso de creación dunha empresa desde un principio, facer un estudo de mercado e ver que algo que era unha idea intanxible se converte nunha realidade e nun produto final».

## El Porta da Auga muestra nuevos avances en la instalación de placas de yeso

### DELEGACIÓN

RIBADEO. El Porta da Auga de Ribadeo acoge hoy un curso de instalación de placas de yeso laminado dirigido a profesionales del sector pero también abierto a personas interesadas. En la jornada se hablará del diseño y la aplicación de los diferentes productos existentes conforma al Código Técnico de la Edificación «para componer ou configurar solucións para zonas de alta humedad, espazos con necesidade de acondicionamento, protección acústica ou que requiran dunha alta capacidade de carga». La jornada será impartida por Sergio Pérez, de la empresa Placo.

El jefe del departamento de Edificación y Obra Civil del Porta da Auga, José Méndez de Andés, explica que el curso de formación está dirigido especialmente «ao alumnado do ciclo de obras de interior, que temos no noso centro, e tamén está aberto ao público en xeral que queira asistir. É formación sobre placas de xeso laminado e aplicación das prestacións. O Porta da Auga é centro referencial en acreditación de competencias no que é cartón xeso, a nivel de Galicia, da Consellería de Educación».

Méndez de Andés añade que esta actividad se hace con una empresa referente en el sector y añade una buena formación al alumnado que tienen en el centro.

## El IES de Ribadeo acoge la exposición 'Boix: El fotógrafo de Mauthausen'

### DELEGACIÓN

RIBADEO. El IES de Ribadeo Dionisio Gamallo acoge durante todo el mes una sobrecogedora exposición itinerante que llega a Ribadeo a través de este centro de enseñanza y que muestra en toda su crudeza el fenómeno de los campos de concentración y exterminio en la Alemania nazi. Se trata de la muestra titulada genéricamente 'Francisc Boix: El fotógrafo de Mauthausen' y en ella se pueden ver una serie de paneles con las famosas fotografías de este temible campo, pero también otras distintas de otros campos igualmente

sanguinarios.

Las imágenes se acompañan con abundantes textos explicativos con los que se expone el método que usaron los nazis para su creación, desarrollo hasta industrializar el método de asesinar, las variantes que usaban, quiénes fueron sus responsables tanto desde las cúpulas del partido hasta descender a quienes aplicaban las atrocidades directamente, generalmente gentes de la calle que habían acabado en los campos muchas veces por enchufismo al ser destinos muy solicitados por su 'tranquilidad' en comparación



Alumnado participante en el proyecto. M.Y.D.

con los soldados que tenían que combatir en el frente.

Las imágenes de Mauthausen las tomó el fotógrafo catalán Francisc Moix o bien los SS del campo, ya que Boix trabajaba en el departamento de fotografía.

Esta actividad forma parte de los contenidos que desarrolla el IES de Ribadeo Dionisio Gamallo en el proyecto Erasmus + denominado 'El valor de la ciudadanía: la educación como fundamento del futuro en Europa'.

Su profesor responsable, Manuel Yáñez Dablanca, explica que es un proyecto en el que llevan trabajando todo el curso con el alumnado participante «e supón o fin dunha andaina na que levaron a cabo estudos sobre a orixe da nosa cultura, da UE e sobre os valores democráticos».

Este proyecto los acercó a conocer Stuttgart, Heidelberg, Dachau, Múnich o el Parlamento Europeo y los convirtió en anfitriones de un intercambio con el alumnado del instituto Jarl von Frisch Gymnasium de Dusslingen.

Manuel Yáñez anima a todos los vecinos a visitar una exposición impresionante «que pon á vista momentos da historia que é necesario ter presentes para non volver a repetilos. Non podemos permitir que a memoria se apague». Además, proyectan dos vídeos sobre la figura de Boix.