

Evaluación extraordinaria EPV - 3º de ESO

-El examen versará sobre todos los temas teóricos (excepto 7 y 11) incluidos en el libro de texto de SM de 3º de ESO. **En el examen aparecerán ejercicios prácticos para los cuales es necesario el uso de: escuadra, cartabón, compás, lápiz, goma y regla, además de lápices y rotuladores de colores.**

-También se deberán presentar una serie de trabajos:

La dirección web en la que se alojan los trabajos de para la evaluación extraordinaria de EPV de 3º de ESO es:

http://www.laslaminas.es/images/cursos/tercero_eso/extrajulio_laminas_3eso.pdf

Se trata de un documento .pdf, el cual debe ser abierto por cualquier ordenador que se conecte a internet. En caso de no poder visualizarlo o abrirlo desde el ordenador se puede descargar el programa necesario de forma gratuita en: <http://get.adobe.com/es/reader>

(Es muy raro que un ordenador no tenga este programa instalado por lo que posiblemente no hará falta descargarlo)

- Si no se dispone de ordenador con impresora, o si se prefiere, se puede acudir a la conserjería del centro donde guardan una copia de los trabajos para poder ser fotocopiadas y vendidas.
- Reproduciendo u obteniendo los trabajos mediante cualquiera de las dos opciones (internet y equipo personal o conserjería) estos deberán cumplir la siguiente condición indispensable:
 - **IMPORTANTE:** El archivo consta de 14 páginas: Los trabajos se pueden imprimir sobre papel de dibujo, disponible en conserjería del centro a un precio económico. No obstante también serán aceptados trabajos impresos sobre folios.
- No se admitirá como válido ningún trabajo que haya sido firmado anteriormente por el profesor.
- Las láminas deberán ser presentadas bien grapadas o encuadernadas, o dentro de una funda de plástico o carpeta. Todas y cada una de ellas deberán tener el nombre y demás datos requeridos en el cajetín pasados a tinta.
- La nota final de la evaluación de septiembre provendrá de la media aritmética entre las láminas y el examen al 50%. Siendo necesario para proceder a hacer media la entrega de **TODAS Y CADA UNA** de las láminas propuestas.
- Los trabajos se presentarán en el aula 117 y 119, donde se llevará a cabo el examen el día y hora indicada por la dirección del centro en el calendario de exámenes extraordinarios.



Dpto. de Artes plásticas

¡¡ÁNIMO!!

Dado el lado a , construir los polígonos regulares:

Triángulo equilátero

Cuadrado



Pentágono

Hexágono



Heptágono

Octógono



Apellido Apellido, Nombre

Fecha

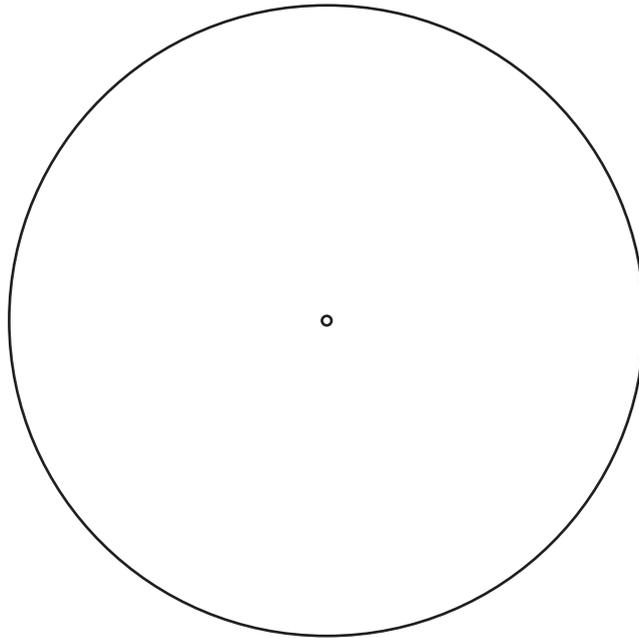
Nº Lista y grupo

Título de la lámina
Polígonos dado el lado

Dado el radio de circunferencia a:



Construir un polígono regular de n (13) lados::



Dado el lado a, construir un polígono regular de n (9):



Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina
Costrucción de polígonos de n lados

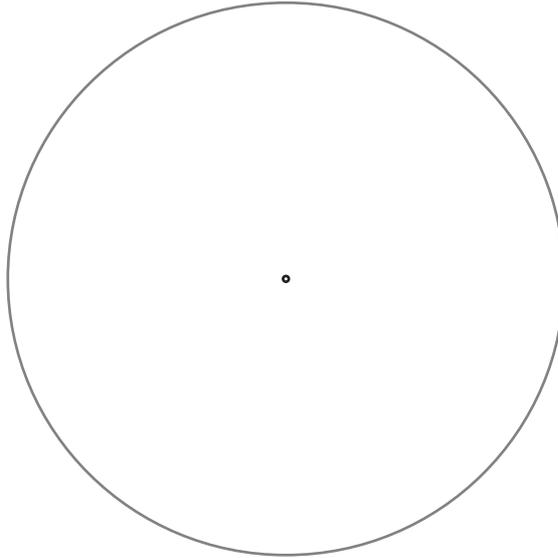
Debes primero incirbir los polígonos regulares que se te piden, un pentágono y dos heptágonos regulares. Después, a partir de ellos has de inscribir los polígonos estrellados.

En el pentágono solo cabe un polígono estrellado, uniendo los vértices pero alternandolos saltando uno de ellos en cada unión.

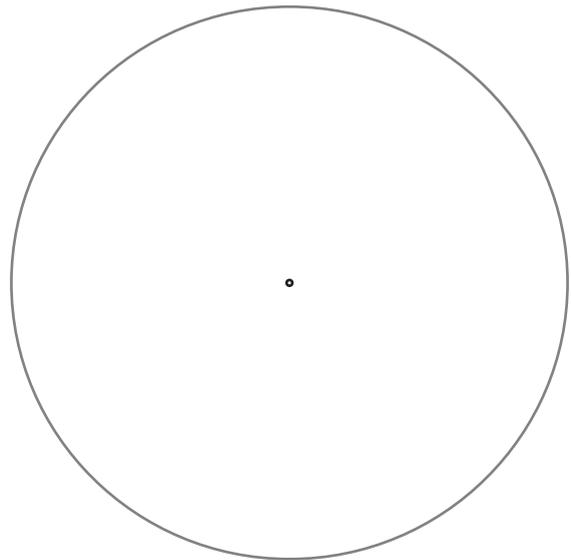
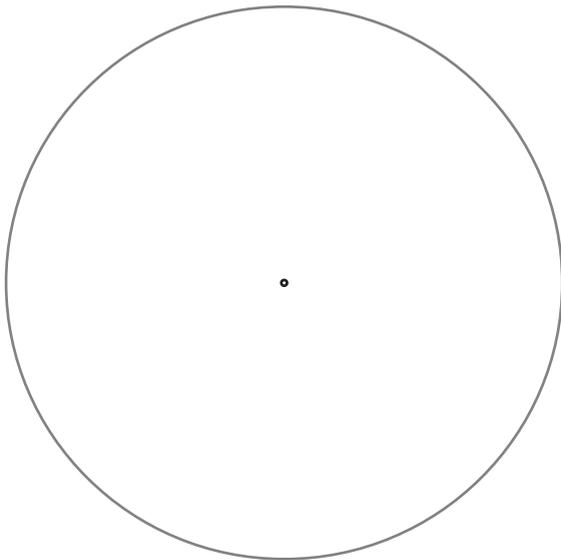
En el heptágono caben dos estrellas, uniendo los vértices, saltando un vértice en cada unión y uniendo los vértices saltando dos vértices en cada unión.

El polígono estrellado estará bien hecho si saltando los vértices indicados acabas cerrando la estrella en el mismo vértice donde comenzaste.

Pentágono: Paso 2



Heptágono: Paso 2 y Paso 3



Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina

Polígonos Estrellados

Óvalo dado el eje mayor



Ovoide dado el eje menor



Apellido Apellido, Nombre

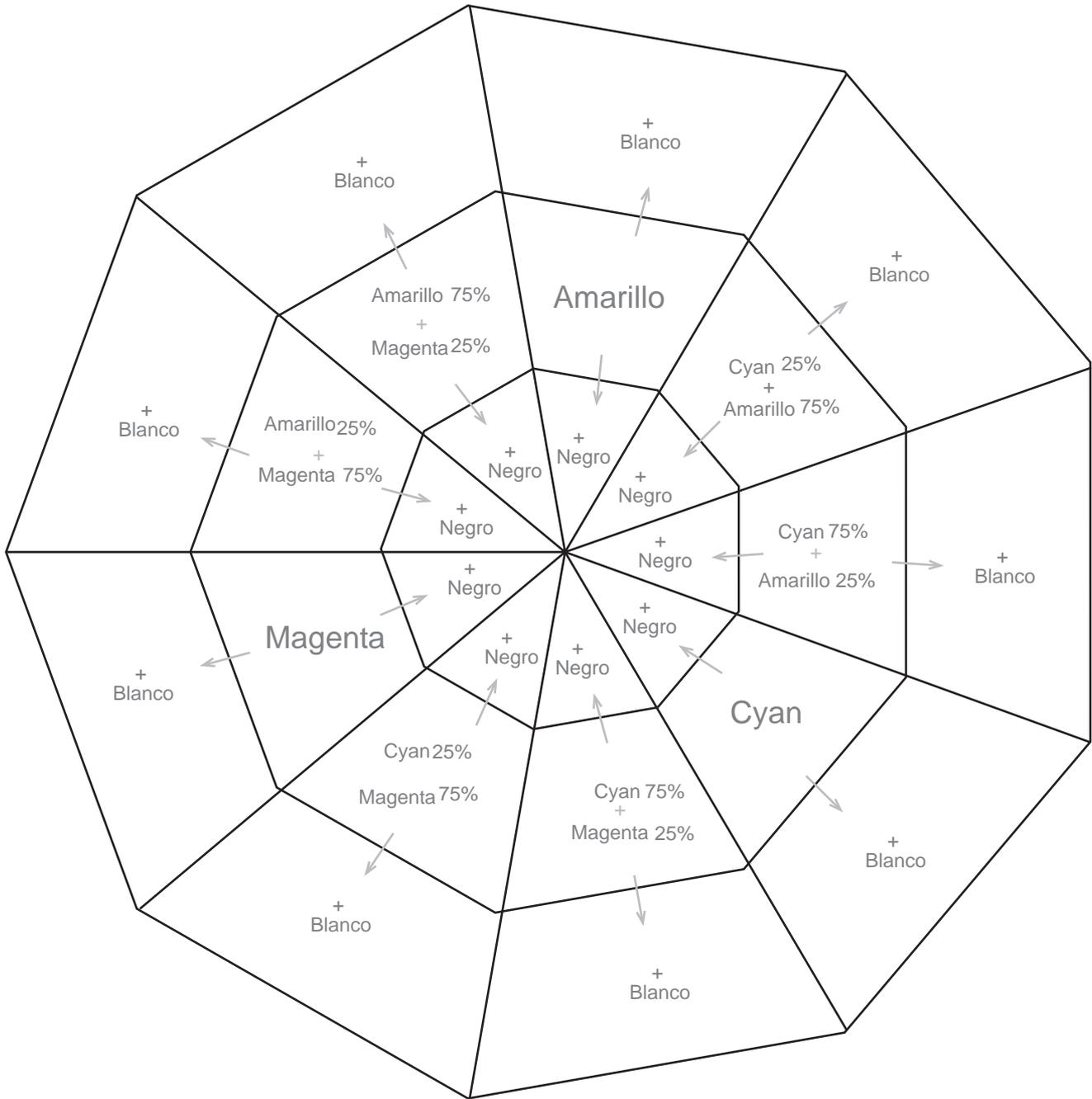
Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina

Construcciones de óvalos

En este círculo cromático al tener siete particiones no hay colores secundarios. El Eneágono central lo tendrás que rellenar con colores puros, has de colocar los tres primarios lo más separados posible, de modo que te quedarán dos huecos entre ellos. Las mezclas que coloques en dichos casilleros tendrán que tener aproximadamente un 75% del color primario más próximo y un 25% del que se encuentra más alejado. En el Eneágono exterior añadirás blanco a las mezclas. Y en el pequeño de dentro añadirás negro a las mezclas puras. El negro es conveniente que lo hagas tu mismo mezclando los tres primarios en iguales proporciones.

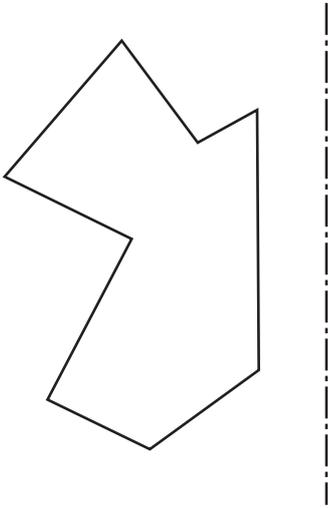


Apellido Apellido, Nombre	Fecha

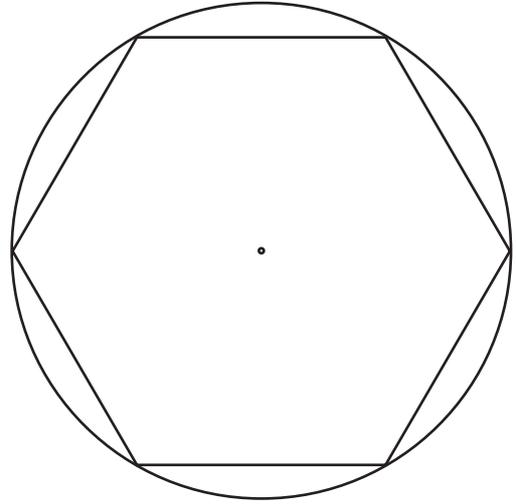
Nº Lista y grupo

Título de la lámina
ENEÁGONO CROMÁTICO

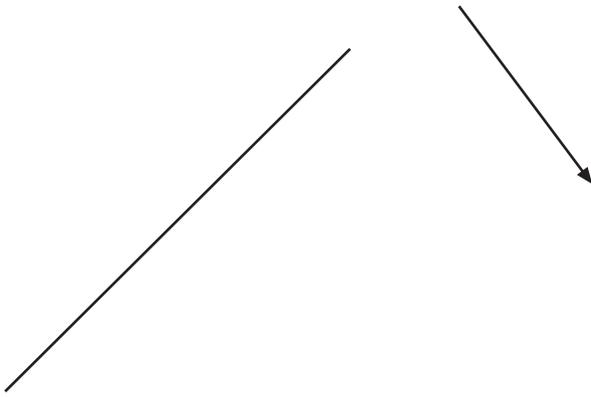
Trazar la figura simétrica respecto al eje de simetría dados.



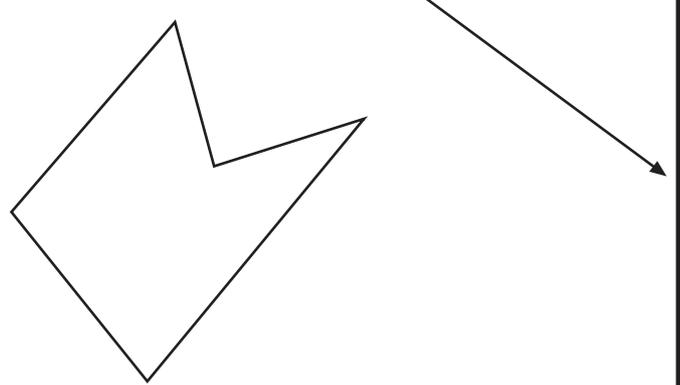
Trazar los ejes de simetría del hexágono dado.



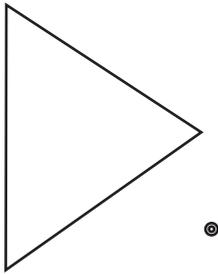
Trasladar la recta r dada aplicándole el vector de traslación.



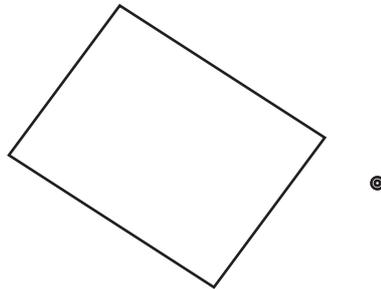
Trasladar la figura dada aplicándole el vector de traslación.

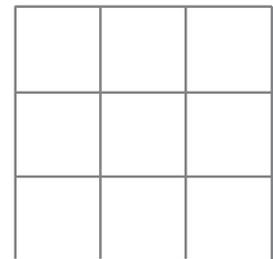
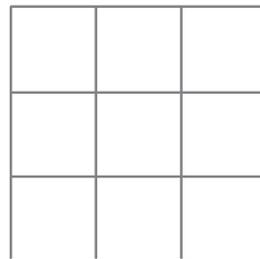
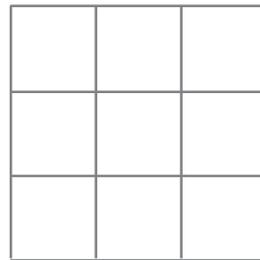
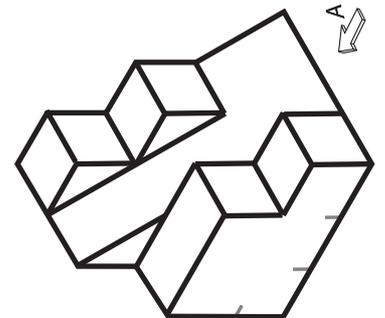
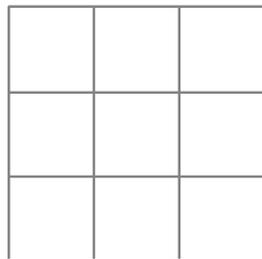
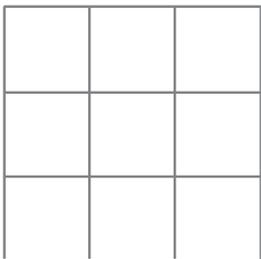
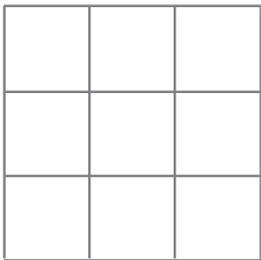
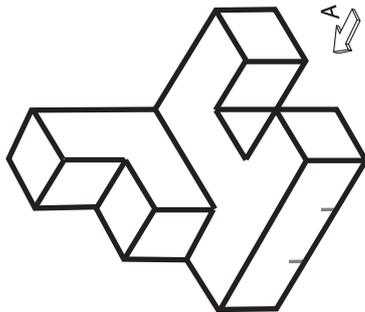
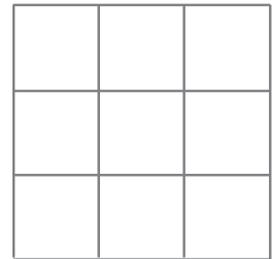
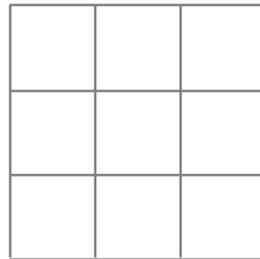
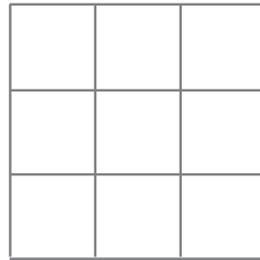
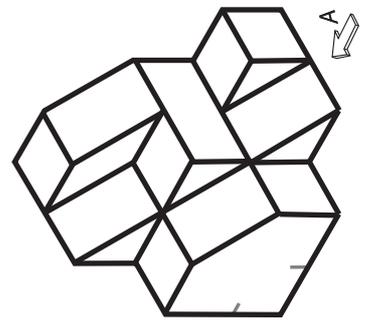
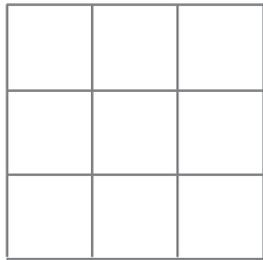
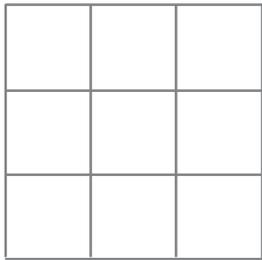
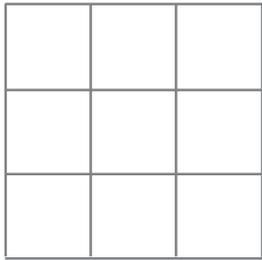
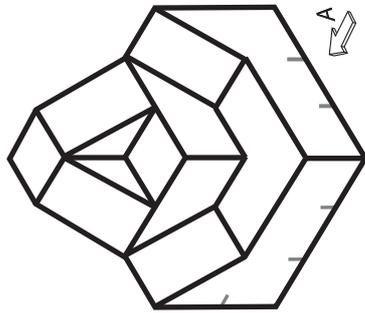


Determinar la figura simétrica respecto al centro de simetría dado.



Girar el rectángulo 90° en sentido positivo a partir del centro dado.





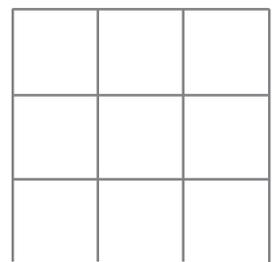
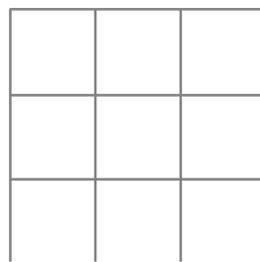
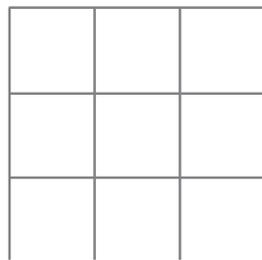
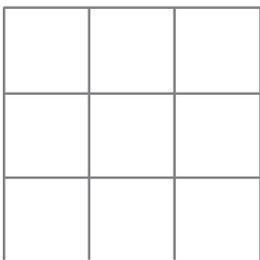
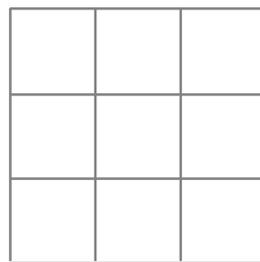
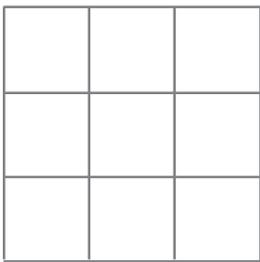
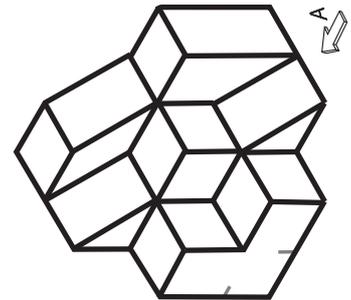
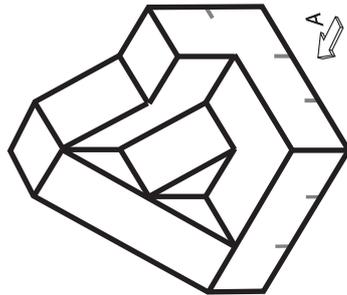
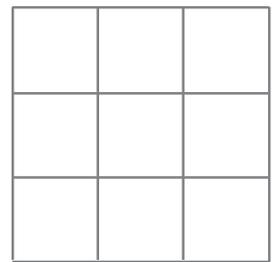
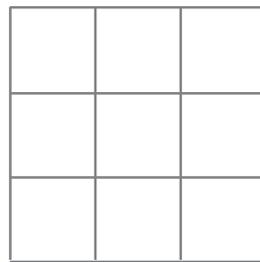
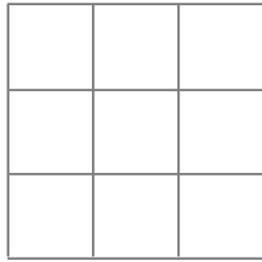
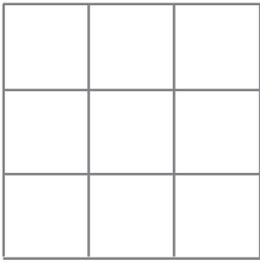
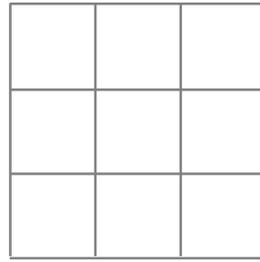
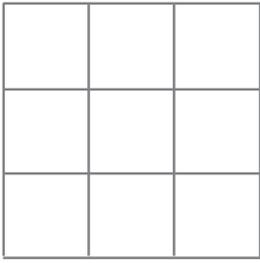
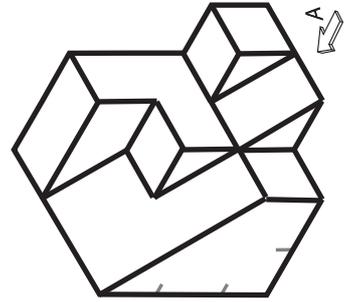
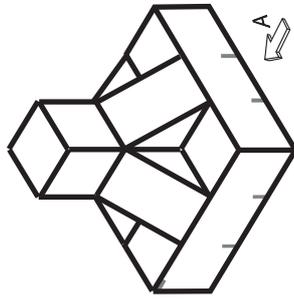
Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina

Vistas Diédricas de piezas 6

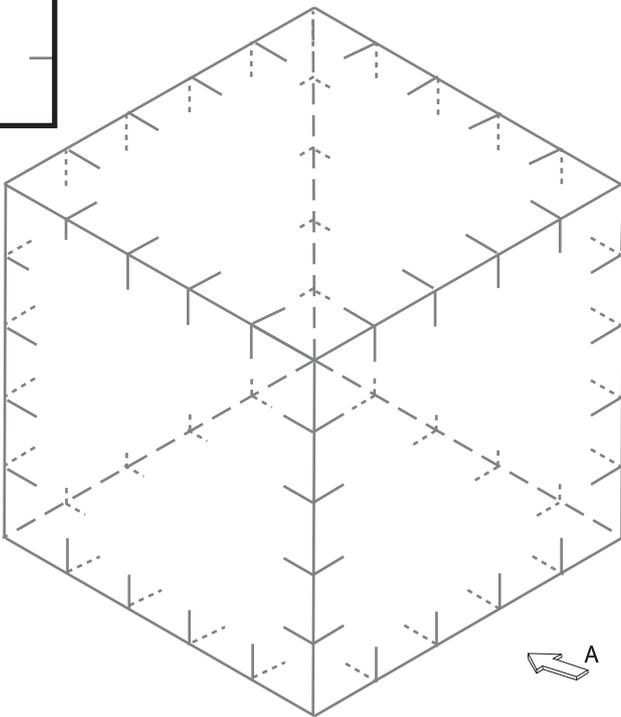
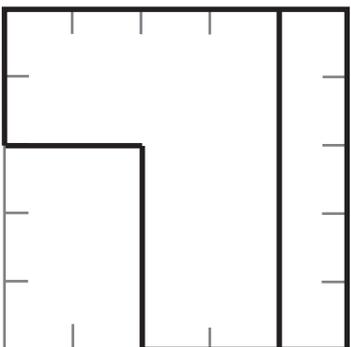
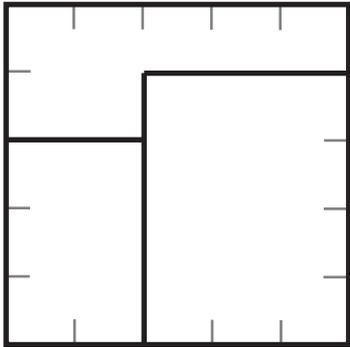
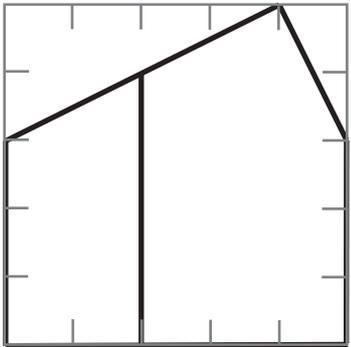
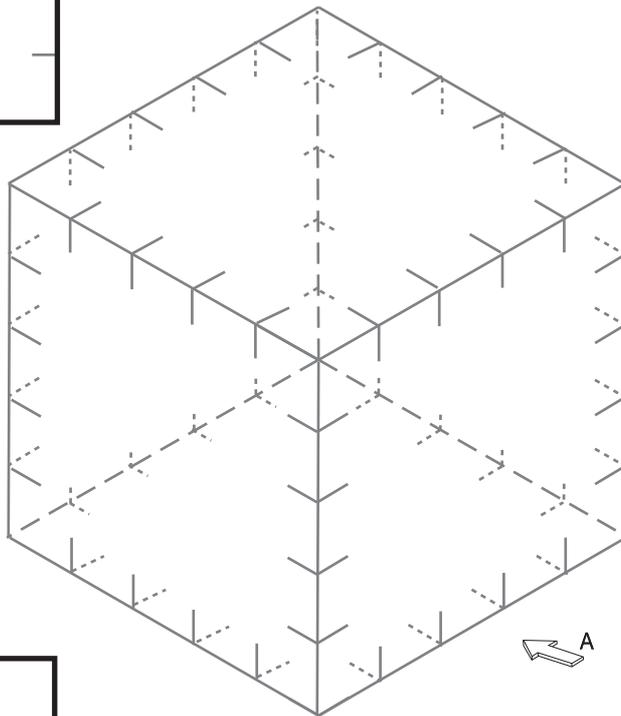
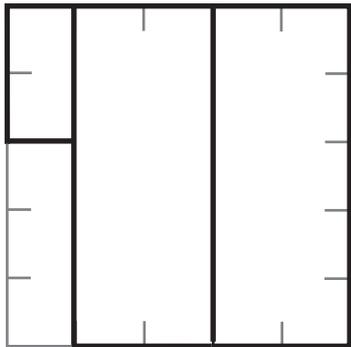
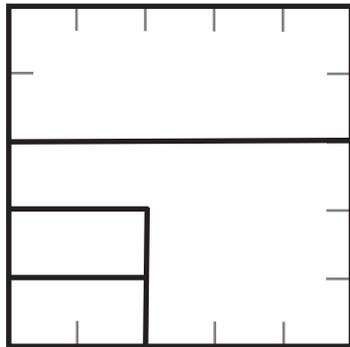
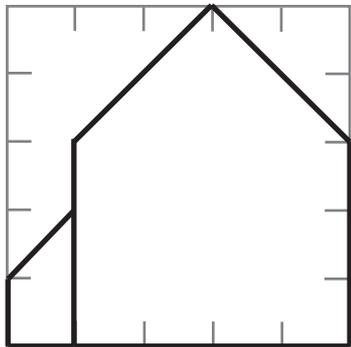


Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina
Vistas Diédricas de piezas 7



Apellido Apellido, Nombre

Fecha

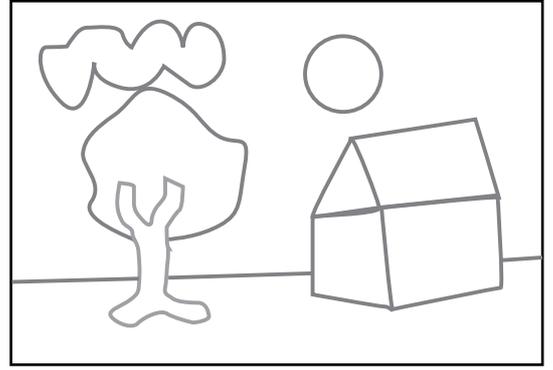
Nº Lista y grupo

Título de la lámina
Edificios en Isométrica
a partir de las vistas diédricas 1

ESGRAFIADO O RASPADO

MATERIALES

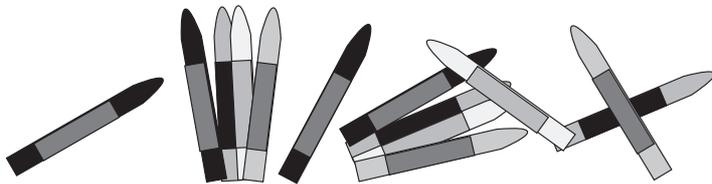
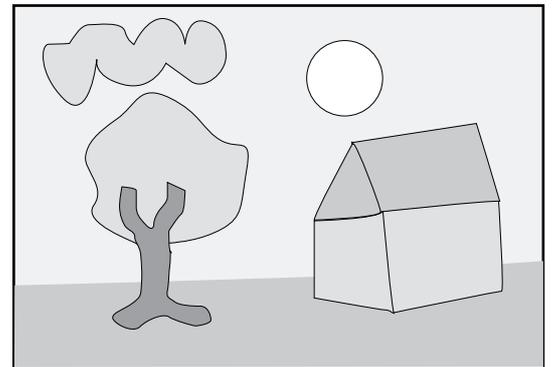
- 1º- Una lámina A4 con su margen y cajetín.
- 2º- Lápiz y goma
- 3- Ceras de colores (no plastidecor, ceras blandas o grasas)
- 4º- Un punzón o un instrumento que pinche o raspe.
Sirven bien los mondadientes de madera
- 5º- Al final, para proteger el trabajo o para evitar que manche, es aconsejable dar una pasada de laca en spray del pelo.



PROCEDIMIENTO

1º- Se dibuja con lápiz el diseño que queramos, puedes hacer bocetos. El diseño no debe de contener elementos pequeños o detalles porque luego serán difíciles de encontrar, ya que serán tapados por las ceras. se trata de que simplemente repartas el espacio dibujando los contornos principales de las figuras.

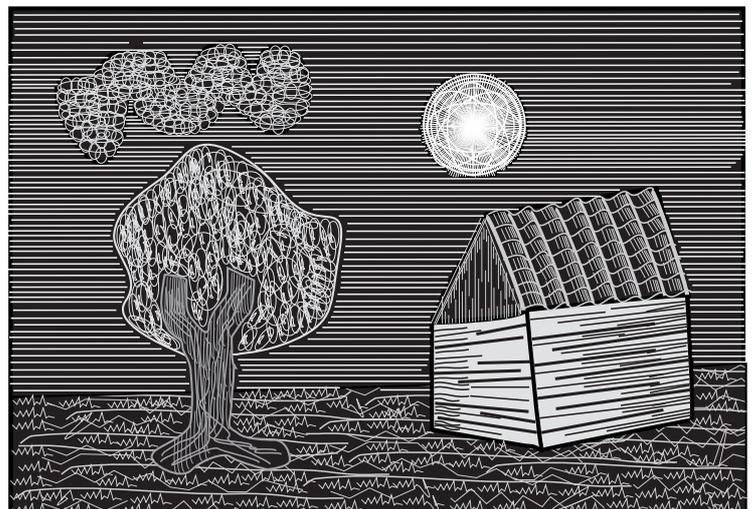
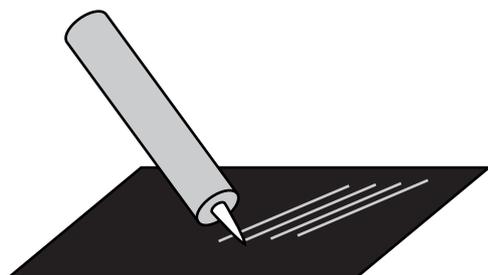
2º- Se colorea con las ceras de colores el dibujo que hemos preparado. Si queremos dejar el color blanco de fondo para algun elemento del dibujo es importante que pasemos las ceras blancas por dicha superficie. De no hacerlo la cera negra del siguiente paso se adherirá al papel y será complicado despegarla al haecr el raspado.



3º- Se tapa con cera negra todo el dibujo. Debes de ser paciente y constante. Al principio cuesta pues la cera patina sobre la primera capa. Poco a poco iras tapando por completo la primera capa y ocultando los colores



4º- Con el punzón raspamos sobre la superficie de cera negra descubriendo el color que habíamos dado anteriormente a la lámina, debemos tratar de dar distintas texturas a cada superficie.





Apellido Apellido, Nombre

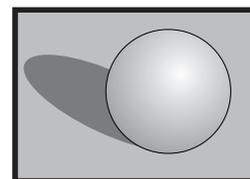
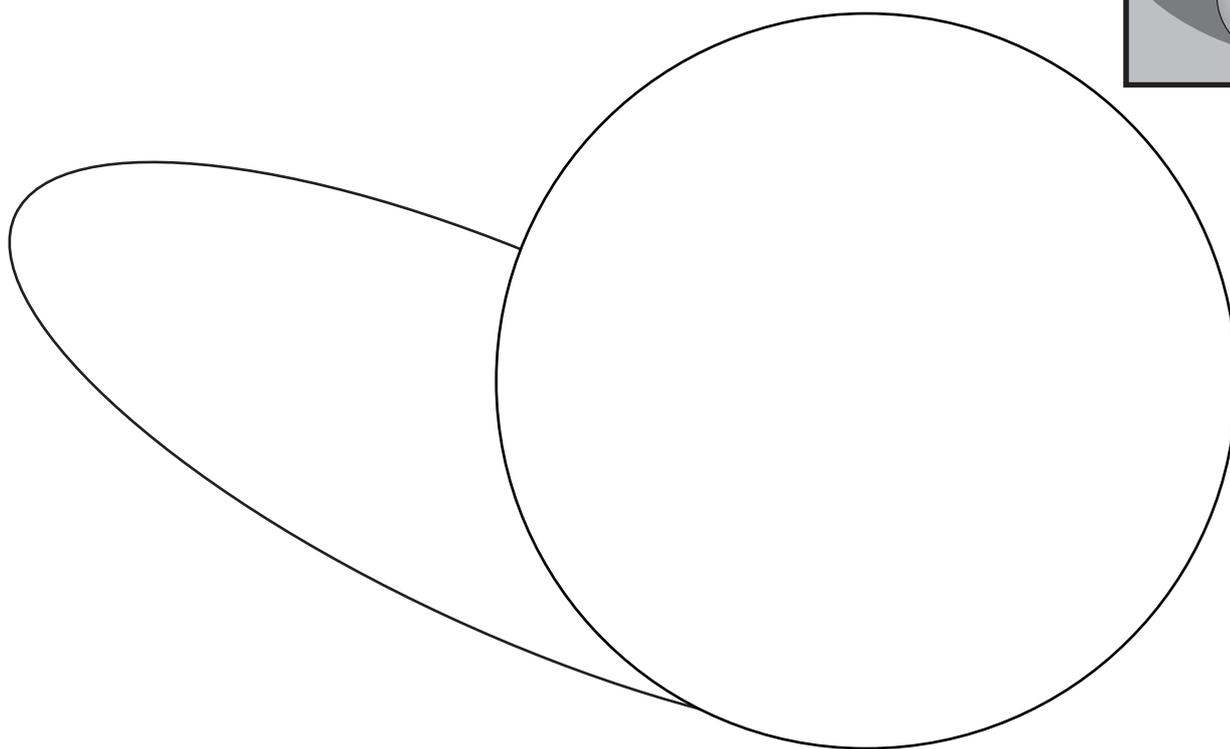
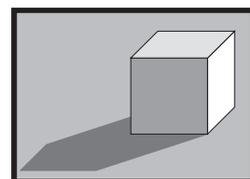
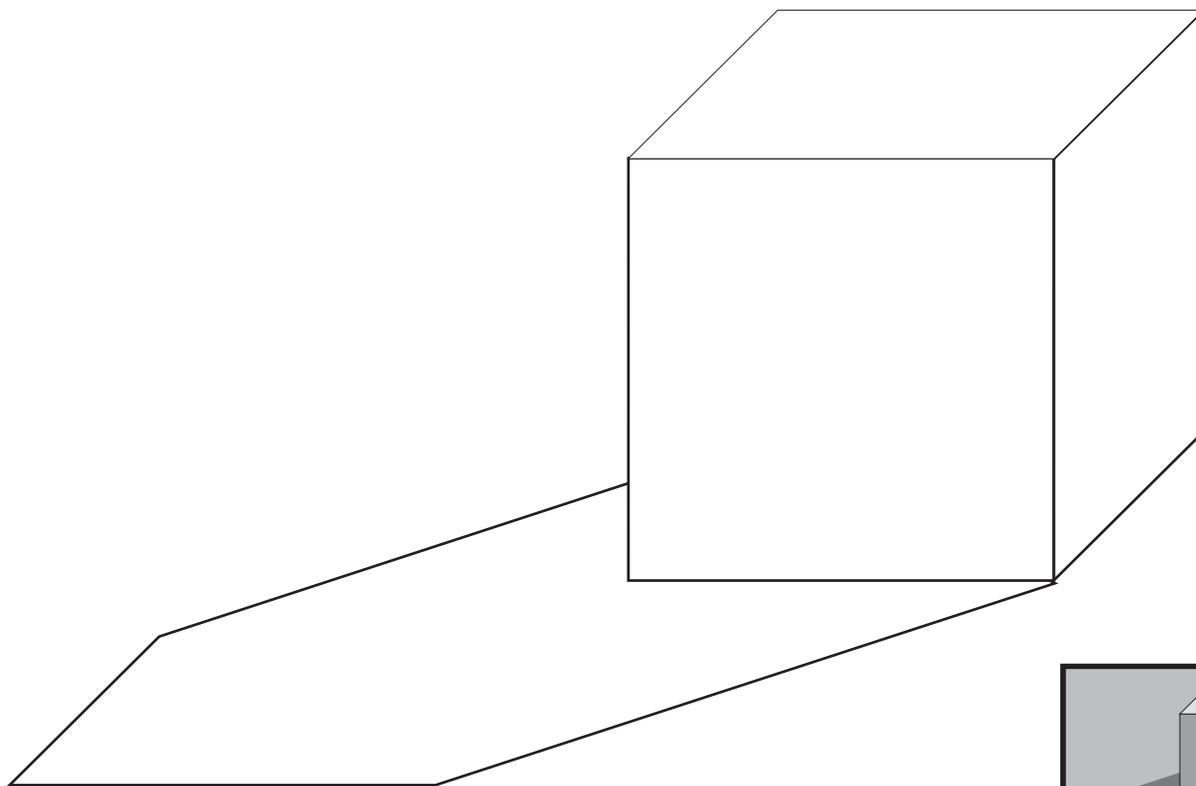
Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina

ESGRAFIADO

Con ayuda del lápiz de grafito da claroscuro al siguiente volumen (y al fondo) atendiendo a la dirección de la luz que muestra el contorno de la sombra proyectada o arrojada. Debe de quedarte aproximadamente como en la miniatura. Si usas lápices de grafito blandos (B-6B) trabajarás más a gusto te quedará mejor.

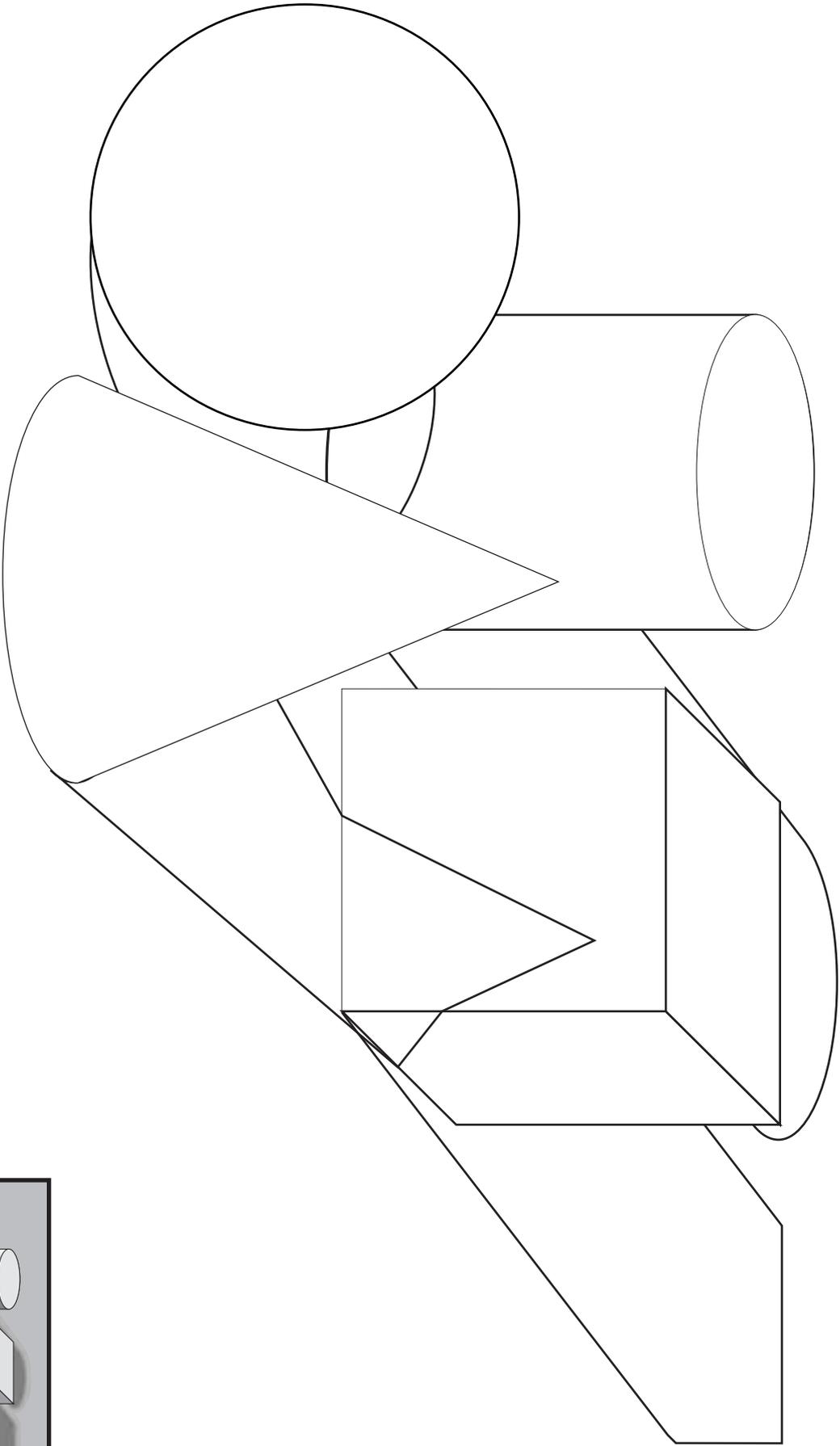


Apellido Apellido, Nombre

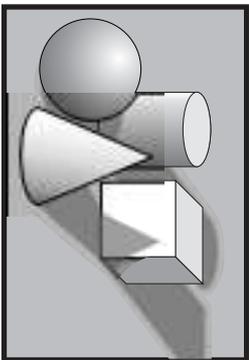
Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina



Con ayuda del lápiz de grafito da claroscuro al siguiente volumen (y al fondo) atendiendo a la dirección de la luz que muestra el contorno de la sombra proyectada o arrojada. Debe de quedarte aproximadamente como en la miniatura. Si usas lápices de grafito blandos (B-6B) trabajarás mas a gusto te quedará mejor.



Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina