

EXAME DE SELECTIVIDADE

Para o curso actual o exame de Lingua galega e literatura vai ter a mesma estrutura que no pasado curso 2004-05. Constará de tres bloques, do seguinte modo:

1º bloque: *Lectura, comprensión, análise e comentario dun texto. Valorarase con 3 puntos e divídese en dúas preguntas:*

- Pregunta 1: Valorarase con 1 punto e nela poderase solicitar:

- O tema do texto e unha síntese.*
- Un título para o texto e unha síntese del.*
- A estrutura do texto.*
- Un esquema das ideas principais e secundarias do texto.*

- Pregunta 2: Valorarase con 2 puntos e nela pedirase un comentario crítico dunha frase, dun fragmento ou da totalidade do texto. Para a súa puntuación terase en conta o xuízo crítico das ideas contidas no texto, así como a capacidade do alumno para estruturar correctamente as ideas que expón e a corrección da expresión.

2º bloque: *Nel faranse tres preguntas de estrutura interna da lingua e unha sobre lingua e sociedade. Cada unha será valorada con 1 punto:*

- Pregunta 3: Versará sobre conceptos de fonética e fonoloxía ou morfoloxía.*
- Pregunta 4: Sobre contidos de semántica, léxico ou propiedades do texto.*
- Pregunta 5: Unha pregunta de sintaxe, que pode incluír unha análise sintáctica.*

En canto á terminoloxía lingüística que debe ser empregada polo alumno, como xa sinalamos o ano pasado, será validada calquera das nomenclaturas empregadas. Concretamente no caso da posible análise sintáctica será válido calquera modelo dos existentes, tanto na súa representación gráfica (árbore, caixas, etc.) coma na terminoloxía ou concepción sintáctica (existencia ou non de cláusulas, existencia ou non de interordinadas, etc.). En todo caso o que se pretende é que o alumno saiba sinalar os elementos dos que se compón a oración e a xerarquía e relacións existentes entre eles.

- Pregunta 6: Versará sobre os contidos que figuran no DCB baixo o epígrafe de Lingua e sociedade. As preguntas que se poderán facer sobre estes contidos son as seguintes:

- o 1.- O conflito lingüístico. Definición causas e consecuencias.*
- o 2.- Lingua minorizada e lingua minoritaria. Definición. Semellanzas e diferenzas.*
- o 3.- Bilingüismo e diglosia. Definición, causas e consecuencias.*
- o 4.- A diversidade plurilingüe e pluricultural de España. Identificación das linguas, territorio que ocupan e marco legal no que se desenvolven.*
- o 5.- O galego entre 1900 e 1936.*

- 6.- *O galego entre 1936 e 1975.*
- 7.- *O galego do 1975 á actualidade. Marco legal.*
- 8.- *A normalización lingüística do galego. Estado actual e perspectivas da lingua galega.*
- 9.- *O galego nos medios de comunicación de masas escritos e audiovisuais.*

3º Bloque: *Valorarase cun máximo de 3 puntos. Constará da pregunta 7, que versará sobre literatura, de entre as nove posibles que xa coñeces:*

- 1.- *Noriega Varela e Ramón Cabanillas. Obras representativas e características da súa escrita.*
- 2.- *Movimentos de vangarda. Características. Autores e obras.*
- 3.- *A xeración Nós. Características. Autores e obras.*
- 4.- *A literatura galega do exilio. Características. Autores e obras.*
- 5.- *Tendencias da lírica na segunda metade do século XX. Grupos de poetas.*
- 6.- *Tendencias da narrativa galega de posguerra. Autores e obras.*
- 7.- *O teatro galego do século XX. Tendencias. Autores e obras.*
- 8.- *Os modelos narrativos de finais do século XX. Características. Autores e obras.*
- 9.- *Tendencias actuais da lírica, da narrativa, da dramática e da ensaística.*

Nesta última pregunta temos que lembrar que as respostas dos alumnos nunca deben ser unha listaxe de autores e obras, senón que tamén se espera unha explicación das características da escrita dos autores, das tendencias ou das etapas.

Como xa se sinalou o ano pasado, pode ser que os límites entre as diferentes preguntas non sexan nítidos. Isto vén dado pola formulación de contidos do DCB e polo feito de que estamos a referirnos a grupos de autores ou períodos que son establecidos pola crítica sen haber sempre unanimidade nin suficiente perspectiva histórica. Polo tanto non deixan de ser límites máis ou menos arbitrarios e non nos parece que debamos ser nós quen diga que un determinado autor entra nun movemento ou período e non noutro. En todo caso o importante de cara ós alumnos é que saibades que na corrección desta pregunta se aceptará como válida calquera clasificación das que a crítica establece. Este posible solapamento entre temas fai posible que se poida facer referencia a un mesmo autor na resposta a máis dunha pregunta, sen que consideremos que iso sexa unha contradición ou erro.

Pode ser interesante que acudades ó DCB, xa que en ocasións, mesmo indirectamente á través das lecturas recomendadas, podemos obter datos sobre os límites dun tema concreto ou sobre os autores que se pretende que se inclúan nel.

Finalmente temos que sinalar que, como se fixo ata agora, tamén se valorará a corrección lingüística do exame, polo que sobre a cualificación global se poderán descontar ata un máximo de 2 puntos por erros ortográficos. Os erros poderán ser:

- **Moi graves:** Aquelas solucións que son alleas ó sistema lingüístico do galego (tempos compostos, mala colocación do pronome persoal átono...). Descontaranse 0,2 puntos.

- Graves: Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (*b/v, h, y...*). Acentuación diacrítica. Descontaranse 0,1 puntos.
- Leves: Solucións galegas alleas ó estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Penalizaranse con 0,05 puntos.