

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: I.E.S. QUIROGA
CURSO: 3º ESO
MATERIA: INGLÉS
DEPARTAMENTO: INGLÉS
DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Comprensión de textos orais	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto. 	<p>SLEB1.1. Nas actividades persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: deduce intencións a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p> <p>CCL, CAA, CSC, CCEC</p>
<p>B1.2. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito</p>	<p>SLEB1.2. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p> <p>CCL, CAA, CSC, CCEC</p>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
<p>B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, a títulos e outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas polo contexto e mediante os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p>	<p>SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.</p> <p>CCL, CAA, CSC, CCEC, CD</p>
<p>B3.4. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de</p>	<p>SLEB3.4. Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo.</p> <p>CCL, CAA, CSC, CCEC, CD</p>

aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.	
Bloque 4. Producción de textos escritos	
B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.	SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans). CCL, CAA, CSC, CCEC, CD
B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando, de ser o caso, como mediación lingüística (adeuada ao seu nivel escolar) e cun formato preestablecido, en soporte dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	SLEB4.4. Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas, ou a entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, e fai unha presentación do texto limpa e ordenada CCL, CAA, CSC, CCEC, CD
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe	
B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir. CCL, CAA, CSC, CCEC, CD
B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.	SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. CCL, CAA, CSC, CCEC, CD, CSIEE

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>A avaliación final considerará en conxunto as avaliacións de todo o curso, valorando o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas.</p> <p>Realizárase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo das aprendizaxes anteriores .</p> <p>A avaliación das actividades realizadas na fase non presencial terá valor positivo para a cualificación do alumnado.</p> <p>Avaliarase o interese, a actitude, o esforzo e a participación do traballo diario que se desenvolverá tanto nas clases online como nas tarefas propostas a través da aula virtual.</p> <p>Teranse en conta tanto as habilidades coma as dificultades de cada alumno.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Alumnado con avaliación positiva na 1ª e/ou 2ª avaliación e con media aritmética positiva non terá que facer proba específica na 3ª avaliación</p> <p>Alumnado con avaliación negativa na 2ª avaliación terá que facer unha proba escrita (presencial ou online, dependendo da situación sanitaria do momento). A proba incluírá exclusivamente a materia obxecto de estudo durante a 1ª e 2ª avaliación.</p> <p>A proba escrita constará, das seguintes partes:</p> <p>Exercicios gramaticais, e vocabulario .</p> <p>Expresión escrita: redacción de cartas ou <i>e-mails</i>, escribir diálogos...</p> <p>Audición dun tema relacionado co explicado na aula con exercicios de elección múltiple. A audición escoitarase dúas veces..</p> <p>Un texto relacionado cun tema tratado na clase e adaptado ao nivel dos alumnos con preguntas para ser contestadas, discriminar afirmacións identificando as verdadeiras e as falsas, localizar información, encher ocos ou outros exercicios que permitan avaliar a súa comprensión lectora.</p> <p>En tódolos casos valorárase a realización das tarefas propostas a través da aula virtual e as clases online.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Alumnado con avaliación positiva na 1ª e/ou 2ª avaliación e con media aritmética positiva poden incrementar a súa cualificación (ata un 20%) no caso de realizar adecuadamente as tarefas encomendadas a través da aula virtual.</p>

	Alumnado con avaliación negativa na 2ª avaliación. Proba obxectiva:	
	Grammar 40%	Reading 10%
	Vocabulary 30%	Writing 10%
	Listening 10%	
Proba extraordinaria de setembro	Grammar 40%	Reading 10%
	Vocabulary 30%	Writing 10%
	Listening 10%	
Alumnado de materia pendente	<p>Alumnado con materia pendente e con avaliación positiva na 1ª e/ou 2ª avaliación e con media aritmética positiva non terá que facer proba específica na 3ª avaliación.</p> <p>Alumnado con materia pendente e avaliación negativa na 2ª avaliación terá que facer unha proba escrita (presencial ou online, dependendo da situación sanitaria do momento). A proba incluírá exclusivamente a materia pendente obxecto de estudio durante a 1ª e 2ª avaliación.</p> <p>A proba escrita constará, das seguintes partes: Exercicios gramaticais, e vocabulario . Expresión escrita: redacción de cartas ou <i>e-mails</i>, escribir diálogos... Un texto relacionado cun tema tratado na clase e adaptado ao nivel dos alumnos con preguntas para ser contestadas, discriminar afirmacións identificando as verdadeiras e as falsas, localizar información, encher ocos ou outros exercicios que permitan avaliar a súa comprensión lectora. En tódolos casos valorarase a realización das tarefas propostas a través da aula virtual.</p>	
	Grammar 40%	Reading 10%
	Vocabulary 30%	Writing 10%
	Listening 10%	

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Fomentaranse as destrezas de vocabulario, gramática, lectura e estratexias de comunicación xa adquiridas nas anteriores avaliacións.</p> <p>O alumnado disporá de todo o material necesario a través da aula virtual.</p> <p>O alumnado disporá de xogos de vocabulario, exercicios de gramática, exercicios para compoñer diálogos, actividades web e gravacións dos textos, diálogos e cancións do Student's Book en formato mp3 na páxina da editorial.</p> <p>Todo isto proporcionalle ao alumnado moitas máis oportunidades de practicar o inglés na casa.</p> <p>Procurarase unha interacción educativa profesor-alumno.</p> <p>Buscarase que o alumno traballe con contidos que xa posúe.</p>
Materiais e recursos	<p>Materiais xa utilizados ao longo do curso.</p> <p>Materiais postos a disposición do alumnado a través da aula virtual e as clases online.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.