

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES DE QUIROGA

CURSO: 4º ESO

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL E AUDIOVISUAL

DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS

DATA: 6/ 7/ 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Realizar composicións creativas, individuais e en grupo, que evidencien as capacidades expresivas da linguaxe plástica e visual, desenvolvendo a creatividade e expresándoa preferentemente coa subxectividade da súa linguaxe persoal ou empregando os códigos, a terminoloxía e os procedementos da linguaxe visual e plástica, co fin de enriquecer as súas posibilidades de comunicación.	EPVAB1.1.1. Realiza composicións artísticas seleccionando e utilizando os elementos da linguaxe plástica e visual.
B1.2. Realizar obras plásticas experimentando e utilizando diferentes soportes e técnicas, tanto analóxicas coma dixitais, valorando o esforzo de superación que supón o proceso creativo.	EPVAB1.2.1. Aplica as leis de composición, creando esquemas de movementos e ritmos, empregando os materiais e as técnicas con precisión. EPVAB1.2.2. Estuda e explica o movemento e as liñas de forza dunha imaxe. EPVAB1.2.3. Cambia o significado dunha imaxe por medio da cor.
B1.3. Elixir os materiais e as técnicas máis axeitadas para elaborar unha composición sobre a base duns obxectivos prefixados e da autoavaliación continua do proceso de realización.	EPVAB1.3.1. Coñece e elixe os materiais máis axeitados para a realización de proxectos artísticos. EPVAB.1.3.2. Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráfico-plásticas, mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
B1.4. Realizar proxectos plásticos que comporten unha organización de forma cooperativa, valorando o traballo en equipo coma fonte de riqueza na creación artística.	EPVAB1.4.1. Entende o proceso de creación artística e as súas fases, e aplícao á produción de proxectos persoais e de grupo.
B1.5. Recoñecer en obras de arte a utilización de elementos e técnicas de expresión, apreciar os estilos artísticos, valorar o patrimonio artísti-	EPVAB1.5.1. Explica, empregando unha linguaxe axeitada, o proceso de creación dunha obra artística, e analiza os soportes, os materiais e as

<p>co e cultural como un medio de comunicación e satisfacción individual e colectiva, e contribuír á súa conservación a través do respecto e divulgación das obras de arte.</p>	<p>técnicas gráfico-plásticas que constitúen a imaxe, así como os seus elementos compositivos. EPVAB1.5.2. Analiza e le imaxes de obras de arte e sitúaaas no período ao que pertencen.</p>
<p>B3.1. Percibir e interpretar criticamente as imaxes e as formas do seu ámbito cultural, con sensibilidade cara ás súas calidades plásticas, estéticas e funcionais, e apreciando o proceso de creación artística, en obras propias e alleas, e distinguir e valorar as súas fases.</p>	<p>EPVAB3.1.1. Coñece os elementos e as finalidades da comunicación visual. EPVAB3.1.2. Observa e analiza os obxectos do contorno na súa vertente estética, de funcionalidade e de utilidade, utilizando a linguaxe visual e verbal.</p>
<p>B3.2. Identificar os elementos que forman a estrutura da linguaxe do deseño.</p>	<p>EPVAB3 2.1. Identifica e clasifica obxectos en función da familia ou a rama do deseño.</p>
<p>B3.3. Realizar composicións creativas que evidencien as calidades técnicas e expresivas da linguaxe do deseño adaptándoas ás áreas, e valorando o traballo en equipo para a creación de ideas orixinais.</p>	<p>EPVAB3.3.1. Realiza distintos tipos de deseño e composicións modulares utilizando as formas xeométricas básicas, estudando a organización do plano e do espazo. EPVAB3.3.2. Coñece e planifica as fases de realización da imaxe corporativa dunha empresa. EPVAB3.3.3. Realiza composicións creativas e funcionais adaptándoas ás áreas do deseño, valorando o traballo organizado e secuenciado na realización de calquera proxecto, así como a exactitude, a orde e a limpeza nas representacións gráficas. EPVAB3.3.4. Utiliza as novas tecnoloxías da información e da comunicación para levar a cabo os seus propios proxectos artísticos de deseño. EPVAB3.3.5. Planifica os pasos na realización de proxectos artísticos e respecta o realizado por compañeiros e compañeiras.</p>
<p>B4.1. Identificar os elementos que forman a estrutura narrativa e expresiva básica da linguaxe audiovisual e multimedia, e describir correctamente os pasos necesarios para a produción dunha mensaxe audiovisual, e valorando o labor de equipo.</p>	<p>EPVAB4.1.1. Analiza os tipos de plano que aparecen en películas cinematográficas, valorando os seus factores expresivos.</p>

<p>B4.2. Recoñecer os elementos que integran as linguaxes audiovisuais e as súas finalidades</p>	<p>EPVAB.4.2.2. Analiza e realiza fotografías, tendo en conta criterios estéticos. EPVAB4.2.3. Compila imaxes de prensa e analiza as súas finalidades.</p>
<p>B4.3. Realizar composicións creativas a partir de códigos utilizados en cada linguaxe audiovisual, amosando interese polos avances tecnolóxicos vinculados a estas linguaxes.</p>	<p>EPVAB4.3.2. Proxecta un deseño publicitario utilizando os elementos da linguaxe gráfico-plástica. EPVAB4.3.3. Realiza un proxecto persoal seguindo o esquema do proceso de creación.</p>
<p>B4.4. Aposar unha actitude crítica ante as necesidades de consumo creadas pola publicidade, rexeitando os elementos desta que supoñan discriminación sexual, social ou racial.</p>	<p>EPVAB4.4.1. Analiza elementos publicitarios cunha actitude crítica desde o coñecemento dos elementos que os compoñen.</p>
<p>B2.1. Analizar a configuración de deseños realizados con formas xeométricas planas, creando composicións onde interveñan diversos trazados xeométricos, utilizando con precisión e limpeza os materiais de debuxo técnico.</p>	<p>EPVAB2.1.1. Diferencia o sistema de debuxo descritivo do perceptivo. EPVAB2.1.2. Resolve problemas sinxelos referidos a cuadriláteros e polígonos utilizando con precisión os materiais de debuxo técnico. EPVAB2.1.4. Resolve e analiza problemas de configuración de formas xeométricas planas e aplícao á creación de deseños persoais.</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

- **Avaliación inicial**

- **Avaliación continua:** Dado o carácter práctico da materia, a avaliación realizarase cualificando as tarefas realizados polo alumnado en cada trimestre e contará tamén cunha proba escrita específica correspondente a este bloque de contidos.

As cualificacións de cada traballo/tarefa faranse sobre 10 puntos. As cualificacións de cada traballo faranse sobre 10 puntos, e ponderaranse de acordo aos criterios establecidos no apartado seguinte, sendo obrigatorio entregar todos os traballos e obter como mínimo un 5 en cada un deles para aprobar.

Traballos individuais e colectivos: 60%, Probas escritas: 30% e Observación directa: 10%

Os traballos que non obtiveran a nota mínima dun 5 repetiranse antes do final do trimestre ata un máximo de 3 traballos. Se os traballos individuais están suspensos, o alumno repetirá os traballos que lle indique o profesor ao principio do seguinte trimestre. No terceiro trimestre, os traballos pendentes de aprobar entregaranse na última semana.

Instrumentos:

- **Observación sistemática:** consistente no proceso de explicación orais das propias realizacións de producións plásticas, as actitudes e interrelación cos outros e adquisición de hábitos: coidado do material propio e alleo e respecto das datas de entrega.

- **Seguemento dos traballos/ tarefas:** individuais ou colectivos realizados na clase polo alumnado.

- **Docente como orientador,** promotor e facilitador do desenvolvemento competencial do alumnado.

- **Implicación do profesor:** búsqueda, elaboración e deseño de materiais e recursos didácticos variados en coordinación con outras áreas e materias.

- **Secuencia habitual de traballo na aula**

Presentación da actividade con gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor; Información básica para todo o alumnado; Información complementaria para reforzo e apoio; Información complementaria para afondamento e ampliación Traballo persoal; Lectura e comprensión de textos; Resposta a preguntas; Resolución de problemas; Comentario de documentos, imaxes, etc.; Elaboración de producións gráficas.

Cualificación final	<p>A cualificación final será unha media das dúas primeiras avaliacións, sumando ata un punto a nota final se se entregaron todas as tarefas propostas a través da aula virtual.</p> <p>De non conseguir o aprobado desta forma, o alumnado terá que facer unha proba teórica-práctica <u>telematicamente</u> a través da aula virtual ou presencial se a situación de emerxencia permíteo.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Terá que facela aquel alumnado que non conseguise o aprobado na avaliación final de xuño, cunha proba teórica-práctica.</p>
Avaliación de materia pendentas	<p>Criterios de avaliación: Superar os contido mínimos esixidos e criterios de avaliación a través das actividades propostas na primeira e segunda avaliación, e de non ser entregados terán unha proba teórico práctica para superar estes contidos.</p>
	<p>Criterios de cualificación: Esixiranse os criterios imprescindibles de avaliación a través dos estándares de aprendizaxe para poder aprobar a materia.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: A estes alumnos/as entregóuseltes un caderno de actividades para que presentaran por trimestres o avaliacións. A realización dos traballos contará ata un 100% da nota e si non presenta o caderno terá que facer unha proba de avaliación cos contidos que se lle piden no caderno de actividades. Os que non superen a avaliación de pendentas poderán presentarse a avaliación extraordinaria na que a nota do exame terá un valor do 100%.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Fixéronse diversas actividades repasando os contidos que se deron ata o estado de emerxencia, os cales están relacionadas cos competencias imprescindibles que aparecen no punto uno desta adaptación.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	A través da aula virtual, expóñense as actividades, corríxense e envíanse as explicacións para que poidan corríxilas antes das entregas, ademais de r facendo un seguimento personalizado de cada <u>alumn@</u> . Ademais de recibilas a través do correo electrónico ou telefonicamente para o alumnado e familias que teña dificultades para manexar a aula virtual.
Materiais e recursos	PDF, arquivos y documento s explicativos das tarefas, e correccións, chamadas telefónicas nas dúbidas, recursos de internet, traballando a través da aula virtual do centro. Creouse un cartafol específica de cada alumno para poder facer un seguimento e quede constancia do traballo realizado, un <u>portfolio</u> dixital e cunha posible volta nun tempo pódanse expoñer os traballos no centro, cando termine esta alerta sanitaria.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través do XADE poñendo a nota final, e a través de unha mensaxe na aula virtual ou correo electrónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.