

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES DE QUIROGA

CURSO: 3º ESO

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL E AUDIOVISUAL

DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS

DATA: 6/ 7/ 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Coñecer e aplicar os métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño.	EPVAB1.1.1. Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais. EPVAB1.1.2. Coñece e aplica métodos creativos para a elaboración de deseño gráfico, deseños de produto, moda e as súas múltiples aplicacións.
B1.2. Crear composicións gráfico-plásticas persoais e colectivas.	EPVAB1.2.1. Reflexiona e avalía, oralmente e por escrito, o proceso creativo propio e alleo desde a idea inicial ata a execución definitiva.
B1.3. Debuxar con distintos niveis de iconicidade da imaxe.	EPVAB1.3.1. Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquexos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos.
B1.4. Identificar e diferenciar as propiedades da cor luz e a cor pigmento.	EPVAB1.4.1. Realiza modificacións da cor e as súas propiedades empregando técnicas propias da cor pigmento e da cor luz, aplicando as TIC, para expresar sensacións en composicións sinxelas. EPVAB1.4.2. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas. EPVAB1.4.3. Realiza composicións abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensacións por medio do uso da cor.
B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-	EPVAB1.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñeci-

<p>plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.</p>	<p>das aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. EPVA-B1.5.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas. EPVAB1.5.3. Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinceis, esponxas, goteos, distintos graos de humidade, estampaxes, etc.), valorando as posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas. EPVAB1.5.4. Utiliza o papel como material, manipulándoo, resgando ou pregando, creando texturas visuais e táctiles para crear composicións, colaxes matéricas e figuras tridimensionais. EPVAB1.5.5. Crea co papel recortado formas abstractas e figurativas compóndoas con fins ilustrativos, decorativos ou comunicativos. EPVAB1.5.6. Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas. EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.</p>
<p>B2.1. Identificar os elementos e factores que interveñen no proceso de percepción de imaxes.</p>	<p>EPVAB2.1.1. Analiza as causas polas que se produce unha ilusión óptica aplicando coñecementos dos procesos perceptivos.</p>
<p>B2.2. Recoñecer as leis visuais da Gestalt que posibilitan as ilusións ópticas e aplicar estas leis na elaboración de obras propias.</p>	<p>EPVAB2.2.1. Identifica e clasifica ilusións ópticas segundo as leis da Gestalt. EPVAB2.2.2. Deseña ilusións ópticas baseándose nas leis da Gestalt.</p>
<p>B2.4. Identificar significante e significado nun signo visual.</p>	<p>EPVAB2.4.1. Distingue significante e significado nun signo visual.</p>
<p>B2.5. Describir, analizar e interpretar unha imaxe, distinguindo os seus</p>	<p>EPVAB2.5.1. Realiza a lectura obxectiva dunha imaxe identificando, cla-</p>

aspectos denotativo e connotativo.	sificando e describindo os seus elementos. EPVAB2.5.2. Analiza unha imaxe, mediante unha lectura subxectiva, identificando os elementos de significación, narrativos e as ferramentas visuais utilizadas, sacando conclusións e interpretando o seu significado.
B2.6. Analizar e realizar fotografías comprendendo e aplicando os fundamentos desta.	EPVAB2.6.1. Identifica encadramentos e puntos de vista nunha fotografía.
B2.8. Identificar e recoñecer as linguaxes visuais apreciando os estilos e as tendencias, valorando, e respectando do patrimonio histórico e cultural, e gozando del.	EPVAB2.8.1. Identifica os recursos visuais presentes en mensaxes publicitarias visuais e audiovisuais.
B2.9. Identificar e empregar recursos visuais como as figuras retóricas na linguaxe publicitaria.	EPVAB2.9.1. Deseña unha mensaxe publicitaria utilizando recursos visuais como as figuras retóricas.
B3.1. Coñecer lugares xeométricos e defínilos.	EPVAB3.1.1. Explica verbalmente ou por escrito os exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.).
B3.2. Clasificar os polígonos en función dos seus lados, recoñecendo os regulares e os irregulares.	EPVAB3.2.1. Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular.
B3.8. Estudar os conceptos de simetrías, xiros e translacións aplicándoos ao deseño de composicións con módulos.	EPVAB3.8.1. Executa deseños aplicando repeticións, xiros e simetrías de módulos.

2. Avaliación e cualificación

	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Avaliación inicial- Avaliación continua: Dado o carácter práctico da materia, a avaliación realizarase cualificando as tarefas realizados polo alumnado en cada trimestre e contará tamén cunha proba escrita específica correspondente a este bloque de contidos. <p>As cualificacións de cada traballo/tarefa faranse sobre 10 puntos. As cualificacións de cada traballo faranse sobre 10 puntos, e ponderaranse de acordo aos criterios establecidos no apartado seguinte, sendo obrigatorio entregar todos os traballos e obter como mínimo un 5 en cada un deles para aprobar.</p> <p>Traballos individuais e colectivos: 60%, Probas escritas: 40%.</p> <p>Os traballos que non obtiveran a nota mínima dun 5 repetiranse antes do final do trimestre ata un máximo de 3 traballos. Se os traballos individuais están suspensos, o alumno repetirá os traballos que lle indique o profesor ao principio do seguinte trimestre. No terceiro trimestre, os traballos pendentes de aprobar entregaranse na última semana.</p>
Avaliación	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Observación sistemática: consistente no proceso de explicación orais das propias realizacións de producións plásticas, as actitudes e interrelación cos outros e adquisición de hábitos: coidado do material propio e alleo e respecto das datas de entrega.- Seguemento dos traballos/ tarefas: individuais ou colectivos realizados na clase polo alumnado.- Docente como orientador, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial do alumnado.- Implicación do profesor: búsqueda, elaboración e deseño de materiais e recursos didácticos variados en coordinación con outras áreas- Secuencia habitual de traballo na aula <p>Presentación da actividade con gráficos, textos, fotos, etc.</p> <p>Información do profesor; Información básica para todo o alumnado; Información complementaria para reforzo e apoio; Información complementaria para afondamento e ampliación Traballo persoal; Lectura e comprensión de textos; Resposta a preguntas; Resolución de problemas; Comentario de documentos, imaxes, etc.; Elaboración de producións gráficas.</p>
Cualificación final	A cualificación final será unha media das dúas primeiras avaliacións,

	<p>sumando ata un punto a nota final se se entregaron todas as tarefas propostas a través da aula virtual.</p> <p>De non conseguir o aprobado desta forma, o alumnado terá que facer unha proba teórica-práctica <u>telematicamente</u> a través da aula virtual ou presencial se a situación de emerxencia permíteo.</p>
Proba extraordinaria de setembro	Terá que facela aquel alumnado que non consegue o aprobado na avaliación final de xuño, cunha proba teórica-práctica.
Avaliación de materia pendent	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Superar os contidos mínimos esixidos e criterios de avaliación a través das actividades propostas na primeira e segunda avaliación, e de non ser entregados terán unha proba teórico-práctica para superar estes contidos.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Esixiranse os criterios imprescindibles de avaliación a través dos estándares de aprendizaxe para poder aprobar a materia.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>A estes alumnos/as entregóuselles un caderno de actividades para que presentaran por trimestres o avaliacións. A realización dos traballos contará ata un 100% da nota e si non presenta o caderno terá que facer unha proba de avaliación cos contidos que se lle piden no caderno de actividades. Os que non superen a avaliación de pendent poderán presentarse a avaliación extraordinaria na que a nota do exame terá un valor do 100%.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Fixéronse diversas actividades repasando os contidos que se deron ata o estado de emerxencia, os cales están relacionadas cos competencias imprescindibles que aparecen no punto uno desta adaptación.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	A través da aula virtual, expóñense as actividades, corríxense e envíanse as explicacións para que poidan corríxilas antes das entregas, ademais de r facendo un seguimento personalizado de cada <u>alumn@</u> . Ademais de recibilas a través do correo electrónico ou telefonicamente para o alumnado e familias que teña dificultades para manexar a aula virtual.
Materiais e recursos	PDF, arquivos y documento s explicativos das tarefas, e correccións, chamadas telefónicas nas dúbidas, recursos de internet, traballando a través da aula virtual do centro. Creouse un cartafol específica de cada alumno para poder facer un seguimento e quede constancia do traballo realizado, un <u>portfolio</u> dixital e cunha posible volta nun tempo pódanse expoñer os traballos no centro, cando termine esta alerta sanitaria.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través do XADE poñendo a nota final, e a través de unha mensaxe na aula virtual ou correo electrónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.